

# The Symphony Hall Big Band

~Music Director 菊池寿人~  
Vol.5



ザ・シンフォニーホール プロデュース

トッププレイヤー達が織りなす

クールで熱くパワフルなステージ



スペシャルゲスト  
赤木りえ  
(フルーティスト)

2017 **5.16** (火) 19:00 開演 (18:00 開場) ザ・シンフォニーホール

5,000円 4,000円 3,000円 (全席指定・税込) 主催: The Symphony Hall 制作: アーウィンク

2017年1月19日(木) シンフォニア会員先行

2017年1月28日(土) 一般発売

●ご予約

ザ・シンフォニー チケットセンター  
06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜定休) <http://www.symphonyhall.jp>  
e+(イープラス) <http://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯)  
チケットひあ 0570-02-9999 [Pコード:317-338]  
ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード:52112]

●お問合せ

アーウィンク  
06-4964-5797 (12:00~19:00 月曜~金曜)

※未就学児童のご入場はご遠慮頂いております。  
※出演者、曲目等、やむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。  
予めご了承下さい。



～ Music Director 菊池寿人 ～

# The Symphony Hall Big Band Vol. 5

ごあいさつ

ザ・シンフォニーホールが全国で活躍するトッププレイヤーたちを一堂に集め、関西発の本格的なジャズ・ビッグバンドをプレゼンツ。音楽監督にはクラシック、ラテン、ジャズなど幅広いジャンルで活躍し、あらゆるテイストの音色を操るスーパー・トランペッター菊池寿人が就任。16名それぞれの高い技術が集結し、パワフルで切れのあるサウンドを生み出す、まさにヴィルトゥオーゾ・ジャズバンド。あのザ・ビートルズもカバーしたラテン音楽の代表的ラブソング「ベサメ・ムーチョ」、1977年に発表されディスコブームに乗り日本でも大ヒットしたアース・ウィンド&ファイアーの「宇宙のファンタジー」、映画『オズの魔法使』でジュディ・ガーランドが歌った劇中歌「Over the Rainbow」や、赤木りえとのコラボレーションではどこか日本人の心情にも通じる情緒、哀愁を感じる「ソンプラス・ナダ・マス」、心地よいリズムと美しいメロディーが魅力の「オブセッション」など情熱的なナンバーが並び、いつにもまして熱い夜になるだろう。

## PROGRAM

Over the Rainbow / ベサメ・ムーチョ / 宇宙のファンタジー / ソンプラス・ナダ・マス / オブセッション 他

## MEMBER



菊池寿人 (Tp.)



築山昌広 (Tp.)



広瀬未来 (Tp.)



塩ノ谷幸司 (Tp.)



大島一郎 (Tb.)



Tommy (Tb.)



山内淳史 (Tb.)



川口哲史 (Tb.)



小林充 (A.Sax.)



藤吉悠 (A.Sax.)



武井努 (T.Sax.)



高橋知道 (T.Sax.)



里村稔 (B.Sax.)



宮川真由美 (Pf.)



藤村竜也 (Bass)



岡本健太 (Drums)

## PROFILE



### 菊池 寿人 Hisato Kikuchi

大阪芸術大学演奏学科卒業。卒業後クラシックを中心に活動し、その後ジャズ、ラテン等ポピュラー音楽のジャンルに活動の場を移行。1994年に自身の主宰するビッグバンドを結成し様々な演奏活動を行う。その中で学校教育の一貫としての「学校音楽鑑賞会」に力を入れ、各地で多数公演を実施し好評を得る。2010年～2015年「神戸 JAZZ」に演奏者、ワークショップの講師として参加。2013年、2014年にNHKにて放送された東日本大震災の被災支援活動プロジェクト『Smile For Swing Girls』にて石巻市の学生ビッグバンドの指導にあたる。

突き抜けるようなハイノートには定評があり、現在は数々のタレント歌手のサポートバンド、Big Band等、多数のユニットにも参加し幅広い演奏活動を行っている。2015年『The Symphony Hall Big Band』リーダー兼音楽監督就任。菊池寿人オフィシャルサイト <http://kikuchi-tp.com>



### スペシャルゲスト

### 赤木 りえ Rie Akagi

カリブ海と日本を拠点に両地域で活躍するカリビアンフルートの第一人者。両地域の文化交流を積極的に展開し、その功績が高く評価され、2005年にはプエルトリコのユネスコから表彰される。03年、08年には自身のグループを率いてのカリブ海ツアーを敢行し大きな評判を呼んだ。グラミー賞受賞ピアニスト、ミシェル・カミロとのデュオ2曲を含む『カリビアン・フルーツ』(07年)、09年に初のライブ・アルバム『フルーツ・ジャム featuring 赤木りえ』を発表。2012年8月、プエルトリコの『カロリーナ・インターナショナル・ジャズフェスティバル』に出演し、オープニング・ナイトのメイン・アクトをつとめ、1万人の観客から喝采をあびた。

2014年10月、全曲プエルトリコ録音による16作目「カフェ・コン・レチュエ」を発表。ここ数年は後進の育成にも力を注ぎ、各地でのフルート・クリニックや吹奏楽の指導を積極的に行っている。NHK「歴史秘話ヒストリア」「花子とアン」などのフルート演奏でも知られている。東京藝術大学 器楽科(フルート専攻)卒業  
プエルトリコ音楽院(別名:「カザルス音楽院」)招待教授

## ACCESS



# The Symphony Hall

- JR大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分。
- JR東西線 新福島駅 1番出口から北へ徒歩約10分。
- 阪神電車 福島駅 2番出口から北へ徒歩約10分。