

フランス最高の室内オーケストラ

オーヴェルニュ室内オーケストラ

世界的ハーピスト

ロベルト・フォレス・ヴェセス 指揮

吉野直子

クリスマス・コンサート

CD
発売
記念

ヘンデル
ハープ協奏曲

Händel: Concerto for Harp in B flat major, op.4-6 (HWV294)

J.S.バッハ
G線上のアリア

J.S. Bach: Air on a G String

パッヘルベル
カノン

Pachelbel: Canon

マーラー
アダージェット ～交響曲第5番から

Mahler: Adagio from Symphony No.5

チャイコフスキー
弦楽セレナード

Tchaikovsky: Serenade in C Major, op.48

ドビュッシー
神聖な舞曲と世俗的な舞曲

Debussy: Danse sacrée et danse profane



Christmas Concert

Orchestre d'Auvergne & Naoko Yoshino & Roberto Forés Vesés

【名古屋】2015 12/2 (水) 18:45開演
三井住友海上しらかわホール

入場料:全指定席 ¥6,000 一般発売:7/26(日)

お問合せ:クラシック名古屋 Tel.052-678-5310
〒460-0024 名古屋市中区正木4-8-7 れんが橋ビル1F
<http://clanago.com/>

【東京】2015 12/3 (木) 19:00開演
東京オペラシティコンサートホール

入場料:全指定席 ¥5,000 一般発売:8/2(日)

お問合せ:株式会社AMATI Tel.03-3560-3010
〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201
<http://www.amati-tokyo.com/>

【大阪】2015 12/7 (月) 19:00開演
ザ・シンフォニーホール

入場料:全指定席 ¥5,000 一般発売:7/18(土)

お問合せ:株式会社AMATI Tel.03-3560-3010
〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S201
<http://www.amati-tokyo.com/>

チケット取扱 イープラス <http://eplus.jp/> (PC&携帯) チケットぴあ 0570-02-9999 (音声自動応答・Pコード 名古屋:271-344、東京:270-982、大阪:271-122) <http://t.pia.jp/> (PC&携帯)
ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00/Lコード 名古屋:41389、東京:37092) <http://l-tike.com/> (PC&携帯)

■名古屋公演のみ アイ・チケット 0570-00-5310 <http://clanago.com/i-ticket> (座席選択可) しらかわホールチケットセンター 052-222-7117 芸文プレイガイド 052-972-0430
栄プレチケ92 052-953-0777

■東京公演のみ 東京オペラシティチケットセンター 03-5353-9999 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650

■大阪公演のみ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜日定休) アスクプレイガイド 06-6222-1145

主催:株式会社AMATI / ザ・シンフォニーホール(大阪公演) 協力:株式会社キングインターナショナル 後援:フランス大使館

※未就学児童の入場はご遠慮ください。 ※やむをえない事情により内容に変更が生じる場合がございますが、出演者・曲目変更などのために払い戻しはいたしませんのであらかじめご了承ください。



AMATI

このたび、ロベルト・フォレス・ヴェセスさんとオーヴェルニュ室内オーケストラの皆さんと一緒に日本で演奏会ができることを、とても嬉しく思っています。彼らとの最初の出会いは2013年でした。すぐに意気投合し、その翌年の夏には、彼らのホームグラウンドであるフランスのオーヴェルニュ地方にて、古い教会などでの8回のコンサートが実現しました。今年の6月には彼らとのレコーディングを行い、今回のコンサートはそのCD発売記念とも重なります。今まで数多くのオーケストラと共演する機会がありましたが、彼らとの、まるで赤い糸で結ばれたような出会いは、今まで経験したことのない本当に特別なものです。

ロベルトは、日本ではまだまだあまり知られていませんが、素晴らしい指揮者です。彼が表現する音楽は、繊細でありながらも自然で伸び伸びとしていて、オーケストラは彼の指揮のもとで、本当に楽しそうに演奏します。

今回お贈りするプログラムは、クリスマス・コンサートにふさわしい華やかで親しみやすい曲が多く、贅沢な聴きどころ満載の一晩になること、間違いなしです！皆様にホールでお目にかかれるのを楽しみにしています。



吉野 直子



吉野 直子(ハープ) Naoko YOSHINO, Harp

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスでスーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学び始める。1981年に第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。1985年には第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。

これまでにベルリン・フィル、イスラエル・フィル、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなど欧米の主要なオーケストラと共演を重ね、リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界各地で行っている。また、ザルツブルク、ロッケンハウス、ルツェルン、グシュタード、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、マールポロなどの世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。

室内楽の交流も幅広く、G. クレーメル、V. ハーゲン、今井信子、C. ハーゲン、A. オーレル・ニコレ、J=P. ランバル、W. シュルツ、E. パユ、J. ズーンなどの世界の優れたアーティストたちと定期的に共演。

1985年アリオン賞、1987年村松賞、1988年芸術祭賞、1989年モービル音楽奨励賞、1991年文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。上野学園大学特任教授。

<http://www.naokoyoshino.com/>



ロベルト・フォレス・ヴェセス(首席指揮者兼芸術監督)

Roberto Forés Vesces, Chief Conductor & Artistic Director

バレンシア出身。オーヴェルニュ室内オーケストラの首席指揮者・芸術監督。これまで母国スペインの楽団のほかリヨン国立管、モンペリエ国立管、ミラノ響、ハーグ響、ルクセンブルク・フィル、プラハ・フィル等を指揮。オペラ指揮でも定評がありトリノ王立歌劇場、ポリショイ劇場、アヴィニョンヤルーアンのオペラ座等で活躍している。

<http://www.robortofores.com/>

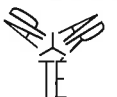


オーヴェルニュ室内オーケストラ Orchestre d'Auvergne

1981年に創設された「ヨーロッパ屈指の室内管弦楽団」(ラ・モンターニュ紙)。歴代の音楽監督にはジャン＝ジャック・カントロフ、アリ・ヴァン・ベークが、現在はスペイン出身のロベルト・フォレス・ヴェセスが首席指揮者兼芸術監督を務めている。今日ではそのレパートリーをバロック音楽から現代音楽の初演にまで広げ、多方面で活躍。E. クリヴィヌ、L. ハーガー、F. ピオンティ等の客演指揮者、J=P. ランバル、M. アンドレ、A. デュメイ、M. ダルベルト、Y. バシュメットら世界的ソリスト達と共演。ニューヨーク、フィラデルフィア、ボルティモア、ミュンヘン、ジュネーヴ、ミラノ、東京、大阪等の主要なホールでたびたび演奏し、プラド、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ、オーヴェル・シュル・オワーズなど著名な音楽祭から招かれている。日本各地で開催されているラ・フォル・ジュルネでも常連で、人気オーケストラのひとつである。

<http://www.orchestre-auvergne.fr/en>

吉野直子、理想的なパートナーを得てフランスApartéレーベルから待望の新譜発売!!



オーヴェルニュ室内オーケストラ & 吉野直子

Orchestre d'Auvergne & Naoko Yoshino & Roberto Forés Vesces

ロベルト・フォレス・ヴェセス 指揮

収録曲

ドビュッシー：神聖な舞曲と世俗的な舞曲
カステルヌオーヴォ＝テデスコ：小協奏曲

ロドリゴ：アランフェス協奏曲 [ハープ版]
トゥリーナ：主題と変奏

録音：2015年6月 クレルモン＝フェラン(フランス)
発売：2015年11月(予定)