

《オール・ショパン・プログラム》

英雄ポロネーズ 変イ長調 op.53

幻想ポロネーズ 変イ長調 op.61

バラード 第3番 変イ長調 op.47

ノクターン 第17番 変ロ長調 op.62-1

序奏とロンド 変ホ長調 op.16

4つのマズルカ op.33

ピアノ・ソナタ 第3番 ロ短調 op.58

※順不同



CHARLES RICHARD

2015ショパン国際ピアノコンクール 第2位!!

HAMELIN

シャルル・リシャール＝アムラン
オール・ショパン ピアノ・リサイタル

2016 **5.31** (火)
7:00pm (6:00pm 開場)
全席指定 4,000円(税込)

ザ・シンフォニーホール

主催/ザ・シンフォニーホール 協力/リパティ・コンサーツ

【ご予約・お問合せ】

■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜定休) <http://www.symphonycity.jp/>

【プレイガイド】

■ e+ (イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯) ■ チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:284-934] ■ ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード:55301]
0570-000-407 (オペレーター対応)

2016年2月27日(土)10:00~
[Sinfonia会員先行 1月22日(金)]

※未就学児のご入場は御遠慮いただいております。*やむを得ない事情により、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。



2015ショパン国際ピアノコンクール 第2位!!

シャルル・リシャール＝アムラン

オール・ショパン ピアノ・リサイタル

ワルシャワにて開催の「第17回ショパン国際ピアノ・コンクール」会場

鮮烈な個性の競演となったショパン国際ピアノコンクール。

ワルシャワの感動がザ・シンフォニーホールに蘇る!!

第2位 シャール・リシャール＝アムランのオール・ショパンプログラムが実現!!

16歳から30歳までの個性あふれるコンテストたちの競演が繰り広げられた2015年のショパン国際ピアノコンクール。その中で、作品に対する誠実なアプローチと温かな音楽で聴衆を魅了し続けたシャルル・リシャール＝アムランが第2位、同時にソナタ・ベストパフォーマンス賞を受賞した。

26歳で彗星のように現れた大器、透明感のある多彩な音色でショパンの作品が内包する人間のさまざまな感情をエレガントに歌い、聴く人の心を癒した。

包容力のあるタッチで壮大な音楽を構築した「ピアノ・ソナタ第3番」、あふれ出すような詩情を描き出した「ノクターン作品62-1」、自然な息づかいと躍動感が素敵だった「バラード第3番」、若き日のショパンのみずみずしい魅力を解き放った「序奏とロンド」、響きの美しさが際立った「幻想ポロネーズ」、哀愁に満ちた「マズルカ作品33」、ワルシャワの感動がザ・シンフォニーホールのステージで蘇る! 受賞後、さらに進化を遂げたアムランの演奏に期待が高まる。(森岡葉)

シャルル・リシャール＝アムラン [ピアノ] CHARLES RICHARD HAMELIN

15年ショパン国際コンクール第2位。ソナタ賞を同時に受賞。11年モントリオール国際音楽コンクール第2位、ソウル国際音楽コンクール第3位、同時に特別賞受賞。

P・サルドゥレスク、S・ライモン、B・ベルマンに師事し、マックギル大学を11年に卒業後、イエール大学でマスター課程を修了し、両大学から奨学金を受けた。現在モントリオール音楽院でA・ラブラントのもと研鑽を積んでいる。

15年9月、ショパン後期の作品を収録したファーストCDをリリース。これまでにワルシャワ・フィル、モントリオール・フィル、ソウル・フィル、イムジチ・デ・モントリオール等と共演。楽器と一体化して紡ぎだされる温かい音、謙虚で成熟度の高い演奏は、世界中から絶賛されている。

