

新鋭の織り成す確かな響き

指揮：大井 剛史

ヴァイオリン：郷古 廉

大阪フィル×ザ・シンフォニーホール

Symphony Soiree

ソワレ・シンフォニー Vol.7

大阪フィルハーモニー交響楽団



フンパーディンク／歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲

HUMPERDINCK / "Hansel und Gretel" Prelude

ブルッフ／ヴァイオリン協奏曲第1番 ト短調 作品26

BRUCH / Violin Concerto No.1 in G Minor, Op.26

リムスキー＝コルサコフ／序曲「ロシアの復活祭」作品36

RIMSKY-KORNAKOV / "Russian Easter Festival" Overture, Op.36

チャイコフスキー／序曲「1812年」作品49

TCHAIKOVSKY / "1812" Overture, Op.49

2016年 **6月30日(木)** 19:30開演(18:30開場) **ザ・シンフォニーホール**

19:20よりマエストロ大井剛史によるプレトークがございます。

料金：¥3,500(税込) 均一前定 発売日：2016年1月26日(火) (ザ・シンフォニーチケットセンターは火曜定休のため27日発売となります。)

お問合せ：大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 (営業時間：平日10:00～18:00 土曜10:00～13:00 日・祝・年末年始は休業)

チケット販売所

◎大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 <http://www.osaka-phil.com/>

◎ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 <http://www.symphonyhall.jp/>

◎チケットぴあ 0570-02-9999 <http://pia.jp/t/> (Pコード:281-944)

◎ローソンチケット 0570-000-407 <http://l-tike.com/> (Lコード:57310)

◎e+ (イープラス) <http://eplus.jp/>

主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会／ザ・シンフォニーホール 協賛：株式会社三井住友銀行

※未成年のお子さまのご入場はご遠慮させていただきます。 ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。あらかじめご了承ください。

大阪フィル×ザ・シンフォニーホール ソワレ・シンフォニー vol.7

指揮:大井 剛史

Conductor: OOI Takeshi



©K. Miura

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。

東京芸術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。故若杉弘、故岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラブチェフスキーの各氏に指導を受ける。2007～2009年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2009年10月～2016年3月までニューフィルハーモニーオーケストラ千葉常任指揮者を務め、その間、同オーケストラとは2013年からベートーヴェン交響曲全曲チクルスを行い、好評を博した。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者、山形交響楽団正指揮者、このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーと誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。

新進作曲家の現代作品や、吹奏楽、オペラ、バレエ、など幅広い分野で意欲的に活動している。2008年アントニオ・ベドロッチ国際指揮者コンクール第2位。

尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

ヴァイオリン:郷古 廉

Violin: GOKO Sunao



2013年8月ティボール・ヴァルガ シオン国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとり。

1993年生まれ。多賀城市出身。2006年第11回ユース・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門第1位。これまでに新日本フィル、大阪フィル、仙台フィル等各地のオーケストラと共演。共演指揮者にはゲルハルト・ボッセ、井上道義各氏などいる。国内でリサイタルを行うと共に、2011年、2012年、2014年と(サイトウ・キネン・フェスティバル松本)でストラヴィンスキー作曲「兵士の物語」に出演。

現在、ウィーン私立音楽大学にて研鑽を積みながら、ヨーロッパにおいても演奏機会を増やしている。

勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。オクタヴィア・レコードより無伴奏作品によるデビューCDをリリース、その後、nascorレーベルよりブラームスのヴァイオリンソナタ集がリリースされた。

使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。



1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1950年社団法人化、1960年に改組、2012年4月から「公益社団法人大阪フィルハーモニー協会」となる。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が常任指揮者・音楽総監督を務めた。その後、第2代音楽監督を大植英次が務め、現在は桂冠指揮者となる。2014年4月より井上道義を首席指揮者に迎え、「定期演奏会」(年10回、毎回2公演開催)をフェスティバルホールにて開催。そのほか、平日昼の演奏会「マチネ・シンフォニー」、大阪・御堂筋や中之島を中心とした音楽イベント「大阪クラシック」など幅広い活動を行なっている。また大阪以外の全国各地でも文化振興に貢献しており、数回にわたるヨーロッパ、カナダ、アメリカ、韓国、台湾での演奏旅行においても絶賛を博した。

【大阪フィル公式HP】<http://www.osaka-phil.com/>

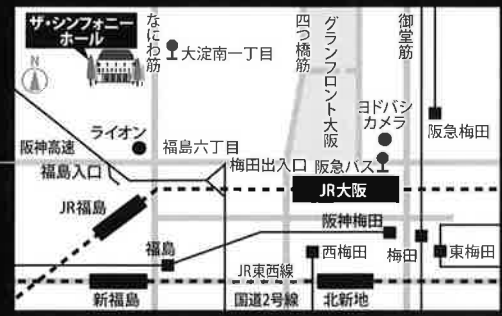
大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

- 大阪フィル・ホームページ <http://www.osaka-phil.com/>
- 大阪フィル・twitter アカウント: @Osaka_phil
- 大阪フィル・公式ブログ <http://osakaphil1947.blog66.fc2.com/>

■ザ・シンフォニーホールへのアクセス 〒531-8501 大阪市北区大淀南二丁目3-3 TEL:06-6453-1010

- 電車をご利用の方
 - ・JR大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分。 ・JR東西線 新福島駅1番出口から北へ徒歩約10分。
 - ・阪神電車 福島駅2番出口から北へ徒歩約10分。 ・JR大阪駅から西へ徒歩約15分。
- バスをご利用の方
 - ・大阪市バス: JR大阪駅・歩道のりば(駅東側の高架下)から41系統 大淀南1丁目下車。
 - ・阪急バス: JR大阪駅・北側バスターミナルから18系統 大淀南1丁目下車。



確実にやるのはどこでもできる。
確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行
SMBC
LEAD THE VALUE
三井住友フィナンシャルグループ