

ザ・シンフォニーホール初登場!

[スペシャルゲスト] サックス

# 本田雅人

×  
*The Symphony Hall*

# Big Band

— Music Director 菊池 寿人 —

Vol.  
12

[本田雅人] THEME FOR B.B.S.  
FAIR AFFECTION  
MEGALITH

[ヘンリー・マンシーニ] 酒とバラの日々

[Frederick Loewe] ミュージカル『My Fair Lady』より  
「君住む街角」

[スメタナ] 交響詩「我が祖国」より第2曲「モルダウ」

ほか

Music Director  
菊池 寿人

2018 **10.30** (火) 19:00 開演 (18:00 開場) **ザ・シンフォニーホール**  
主催・ザ・シンフォニーホール 制作:大阪アートエージェンシー

■ 5,400円 ■ 4,320円 ■ 3,240円 (全席指定・税込) 発売中

■ ご予約・お問い合わせ

大阪アートエージェンシー  
072-648-3852 (平日10:00~17:00)

\*未就学児童入場不可 \*やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が  
変更になる場合がございます。予めご了承ください。

■ ご予約

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00~18:00火曜定休) <http://www.symphonyhall.jp>

e+(イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン・携帯) チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 115-596]

ローソンチケット 0570-084-005 [Lコード: 51723] 0570-000-407 (オペレーター対応10:00~20:00)

お得な3回セット券発売中!

[スペシャルゲスト]

2018.7.24(火) Vol.11 [ヴァイオリン 古澤 巖]  
2018.10.30(火) Vol.12 [サックス 本田雅人]  
2019.1.22(火) Vol.13 [テノール 加藤ヒロユキ]

12,960円(税込)

\*セット券の前売販売は、ザ・シンフォニー チケットセンター 7月23日(月)18:00迄  
大阪アートエージェンシー7月23日(月)17:00迄となります。\*S席のみ販売

[スペシャルゲスト/サクソ]

# 本田雅人

The Symphony Hall

# Big Band

— Music Director 菊池 寿人 —

Vol.  
12

ザ・シンフォニーホール プレゼンツ。  
パワフルで切れのあるサウンドを生み出す、  
まさにヴィルトゥオーゾ・ジャズバンド!

今回のゲストは、初登場となるサクソフーン奏者の本田雅人。  
ザ・シンフォニーホール・ビッグ・バンドと初めての共演に期待が  
増す。演奏曲は、本田のオリジナル曲から「THEME FOR B.B.S.」、  
「FAIR AFFECTION」、「MEGALITH」などを共演する。  
日本最高レベルのビッグ・バンドとサクソ本田雅人との共演、ここ  
でしか体感できない最高のステージを是非お聴き逃しなく!

## PROGRAM

**THEME FOR B.B.S./ FAIR AFFECTION/ MEGALITH/ 酒とバラの日々**  
ミュージカル『My Fair Lady』より「君住む街角」/ 交響詩「我が祖国」より**第2曲『モルダウ』** ほか

## PROFILE



菊池 寿人 Hisato Kikuchi

大阪芸術大学演奏学科卒業。卒業後クラシックを中心に活動し、その後ジャズ、ラテン等ポピュラー音楽のジャンルに活動の場を移行。1994年に自身の主宰するビッグバンドを結成し様々な演奏活動を行う。その中で学校教育の一貫としての「学校音楽鑑賞会」に力を入れ、各地で多数公演を実施し好評を得る。2010年～2015年「神戸JAZZ」に演奏者、ワークショップの講師として参加。2013年、2014年にNHKにて放送された東日本大震災の被災支援活動プロジェクト『Smile For Swing Girls』にて石巻市の学生ビッグバンドの指導にあたる。突き抜けるようなハイノートには定評があり、現在は数々のタレント歌手のサポートバンド、Big Band等、多数のユニットにも参加し幅広い演奏活動を行っている。2015年『The Symphony Hall Big Band』リーダー兼音楽監督就任。

◆菊池寿人オフィシャルサイト <http://kikuchi-tp.com>

[スペシャルゲスト/サクソ]



本田雅人 Masato Honda

Saxは小3から。国立音大在学中から原信夫とシャープス&フラッツのリードアルトを務めながら、トップアーティストのレコーディングやツアーに参加。91年T-SQUARE加入。フロントを務め作曲アレンジでも活躍。98年退団後は自己のバンドやビッグ

バンドB.B.Station、佐山雅弘や鳥山雄司等とのデュオ、ワンマンライブなど幅広く活動。ポップ・ジェームス、デヴィッド・サンボーン、マーカス・ミラー、ハーヴィー・メイソン、レイ・パーカーJr.などと共演。昭和音楽大学客員教授。

## MEMBER



菊池 寿人 (Tp.)



築山 昌広 (Tp.)



広瀬 未来 (Tp.)



塩ノ谷 幸司 (Tp.)



大島 一郎 (Tb.)



Tommy (Tb.)



山内 淳史 (Tb.)



川口 哲史 (Tb.)



小林 充 (A.Sax.)



藤吉 悠 (A.Sax.)



武井 努 (T.Sax.)



高橋 知道 (T.Sax.)



里村 稔 (B.Sax.)



宮川 真由美 (Pf.)



藤村 竜也 (Bass.)



岡本 健太 (Drums.)

2016年5月20日にザ・シンフォニーホールで行われたVol.2公演を収めたライブアルバム!

The Symphony Hall Big Band

『躍動』 (TSCR-1001)  
¥2,500 (税込)

ザ・シンフォニーホール内The Symphony Shop  
ザ・シンフォニー チケットセンター窓口  
Amazonにて好評発売中!  
iTunes、Google Play Musicなどの  
配信サイトで好評配信中!(CD版とは収録内容が異なります)

- |                      |                                     |
|----------------------|-------------------------------------|
| 1 Just Friends       | 7 Sweet Georgia Brown featuring 古澤巖 |
| 2 Mack The Knife     | 8 シェヘラザード featuring 古澤巖             |
| 3 After You've Gone  | 9 マンボNo.5                           |
| 4 Four Brothers      | 10 Take Five                        |
| 5 A Night In Tunisia | 11 Spain                            |
| 6 シェルブールの雨傘(ピアノトリオ)  | 12 Sing, Sing, Sing                 |

The Symphony Hall Big Band

Live at The Symphony Hall on May 20, 2016