

ドラゴンクエスト スペシャルコンサート

交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ…



ドラゴンクエストⅢ そして伝説へ…

© 1988 AQMOR PRIMO CORRIDO SANCHEZ MURRAY HIRAKAWA INC. All Rights Reserved.

2018. 11. 23 金・祝 14:00開演
(13:00開場)



【指揮】渡邊 一正

【管弦楽】日本センチュリー交響楽団 【お話】すぎやま こういち

【曲目】交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ… (作曲:すぎやま こういち)

会場:ザ・シンフォニーホール (JR 大阪環状線 福島駅から北へ徒歩約7分)

S席 5,000円 / A席 4,000円 / B席 3,000円 (全席指定・税込み)

センチュリー定期会員 S席 4,500円 / A席 3,500円 / B席 2,500円 ※未就学児童入場不可

■一般発売:2018年8月1日(水)10:00~(電話・ネット)

チケットのお求めはこちら

- | | | | |
|--------------------|---|------------|---|
| ●センチュリー・チケットサービス | TEL.06-6868-0591 (平日10:00~18:00) | ●チケットぴあ | TEL.0570-02-9999 Pコード:122-364 |
| ●ザ・シンフォニー チケットセンター | TEL.06-6453-2333 (10:00~18:00火曜休) | ●ローソンチケット | TEL.0570-084-005 Lコード:53529 |
| | http://www.symphonyhall.jp | ●e+(イープラス) | http://eplus.jp (パソコン・携帯) |

ドラゴンクエスト スペシャルコンサート 交響組曲「ドラゴンクエストⅢ」そして伝説へ…



© Satoshi Mitsuda

【指揮】渡邊 一正 Kazumasa Watanabe, Conductor

2015年4月から東京フィルハーモニー交響楽団レジデント・コンダクター。1995～2002年広島響正指揮者、1996～2015年3月まで東京フィル指揮者を歴任。第69回日本音楽コンクール作曲部門（管弦楽：東京響）と第77回同コンクール・ピアノ部門（管弦楽：東京フィル）でコンクール委員会特別賞を受賞。国内オーケストラのN響とは定期演奏会を始め多くの共演を重ね、また読売日響、日本フィル、札幌響、京都響、九州響、新日本フィル、群馬響などほぼすべての主要な日本国内のオーケストラへ定期的に客演。オペラでは新国立劇場でマスカーニ歌劇「友人フリッツ」、同劇場バレエ団「白鳥の湖」「くるみ割り人形」「ドン・キホーテ」などを指揮し、2006年「白鳥の湖」新演出の指揮でも大成功を収めた。サントベテルブルグ交響楽団の定期演奏会に客演するなど、海外でも活躍している。

ピアニストとしても8歳の時に東京響、東京フィルと協演。87年～89年まで渡欧しハンス・ライグラフ教授に師事。その後、東京フィル定期、広島響定期などで弾き振りを含むプログラムを行なうなど、ピアニストとしての才能も高く評価されている。



【お話】すぎやま こういち Koichi Sugiyama

東京生まれ。高等学校在学中より作品を書き始める。

東京大学を卒業後、文化放送を経てフジテレビに入社し、ディレクターとして「ザ・ヒットパレード」などの番組を手掛け、同時に作曲家としての活動も始めた。

「亜麻色の髪の乙女」「花の首飾り」「恋のフーガ」「学生街の喫茶店」など多くのヒット曲、CM、アニメ、映画音楽、器楽曲、東京・中山競馬場の発走のファンファーレなど幅広いジャンルの音楽を手掛けている。

人気ゲームソフト「ドラゴンクエスト」の音楽を発売以来担当。青少年のオーケストラ入門になればと、オーケストラによる交響組曲「ドラゴンクエスト」のコンサートを各地で行っている。

交響組曲「ドラゴンクエスト」のシリーズは、東京都交響楽団、NHK交響楽団そしてロンドン・フィルハーモニー管弦楽団によって録音されている。

オフィシャル・ホームページ：すぎやまこういちの世界 ▶ <http://sugimania.com>



© s.yamamoto

【管弦楽】日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra

大阪府のオーケストラとして1989年に発足し、府民からの公募で大阪センチュリー交響楽団と命名された。2011年に公益財団法人日本センチュリー交響楽団として大阪府から独立。現在は50名のメンバーが在籍し、飯森範親が首席指揮者を務めている。

年間10回のザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」を展開中のいずみ定期演奏会（いずみホール）、そして当団が指定管理事業を担う豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと、大阪府下3拠点で定期的な演奏会を開催し、ジャンルを超えた様々な形態のコンサートにも積極的に取り組む。依頼公演、室内楽コンサート、学校公演等を合わせて年間200回を超える公演を行っている。

オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった次世代への教育プログラムを積極的に行い、「豊中まちなかクラシック」（豊中市）、「ルシオール街かどコンサート」（滋賀県守山市）等、わが街の身近なオーケストラとして楽しんでもらうための地域連携事業にも力を入れている。

「優れた演奏により地域の力を発信する」「オーケストラによる感動と癒しを提供する」「優れた才能を発掘し次世代の育成に寄与する」「国際相互理解や平和に積極的に貢献する」の4つの理念をもとに、演奏を通して多くの人々の心に明るいまが広がることを願い、新しい時代のオーケストラとして発展を目指し活動している。

オフィシャル・ホームページ <http://www.century-orchestra.jp/>

Concert Pinup 昨年のコンサートから



© s.yamamoto



© s.yamamoto



© s.yamamoto