

II 「運命の歌」&交響曲 第2番

2019 **7.13** (土) 2:00pm開演
 アルト・ラプソディー Op.53 ★
 運命の歌 Op.54
 交響曲 第2番 ニ長調 Op.73

〔指揮〕尾高忠明
 〔独唱〕清水華澄(アルト)★
 〔合唱〕大阪フィルハーモニー合唱団
 〔管弦楽〕大阪フィルハーモニー交響楽団

IV 「運命の女神の歌」&交響曲 第4番

2019 **11.20** (水) 7:00pm開演
 大学祝典序曲 Op.80
 運命の女神の歌 Op.89
 交響曲 第4番 ホ短調 Op.98

尾高忠明 × 大阪フィルハーモニー交響楽団

ブラームス・チクルス

—ロマン派の豊穡—
 BRAHMS

全4回

I 「埋葬の歌」&交響曲 第1番

2019 **5.11** (土) 2:00pm開演
 ハイドンの主題による変奏曲 Op.56a
 埋葬の歌 Op.13
 交響曲 第1番 ハ短調 Op.68

大阪フィルと大阪フィル合唱団が
 醸し出す豊潤なサウンド！

III 「哀悼の歌」&交響曲 第3番

2019 **9.4** (水) 7:00pm開演
 悲劇的序曲 Op.81
 哀悼の歌 Op.82
 交響曲 第3番 ヘ長調 Op.90



ザ・シンフォニーホール

料 金： 全4回セット券 Aセット 19,000円 Bセット 14,000円(税込)
 各1回券 A席 6,000円 B席 4,500円 C席 3,000円(税込)

〔発売日〕

全4回セット券	2018.12/11(火)		※4回セット券は大阪フィル・チケットセンターのみでのお取り扱いになります。
各1回券	I	2019.1/29(火)	II 2019.4/23(火)
	III	2019.5/21(火)	IV 2019.7/30(火)

〔チケット取扱い〕
 ■大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 <http://www.osaka-phil.com/>
 ■ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜定休) <http://www.symphonycenter.jp>
 ■チケットぴあ 0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>
 ■ローソンチケット 0570-084-005 (オペレーター対応 10:00~20:00) <http://l-tike.com/>
 ■e+(イープラス) <http://eplus.jp/> (パソコン・携帯)

〔各1回券 Pコード(チケットぴあ)、Lコード(ローソンチケット)一覧〕
 I [5/11] Pコード:129-911 Lコード:51483 II [7/13] Pコード:129-912 Lコード:51560 III [9/4] Pコード:129-914 Lコード:51584 IV [11/20] Pコード:129-915 Lコード:51840

〔問合せ〕大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 [平日10:00~18:00 土曜10:00~13:00 日・祝・年末年始は休業] [大阪フィル公式HP] <http://www.osaka-phil.com/> 大阪フィル 検索
 ※開場は、各公演とも開演の1時間前からとなります。※未就学のお子様のご入場はお断りさせていただきます。
 ※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございますので、あらかじめご了承ください。 主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 / ザ・シンフォニーホール 協賛：株式会社 三井住友銀行

ブラームス・チクルス

—ロマン派の豊穡—

全4回

尾高忠明が音楽監督就任2年目を迎える大阪フィル2019-2020シーズン。就任初年度のベートーヴェンに続き、次はブラームス・チクルスに取り組みます。注目はその組み合わせ。ブラームス・チクルスといえば、四つの交響曲と協奏曲とを組み合わせるのが定番ですが、今回は合唱曲をカップリングした珍しいチクルス。“シンフォニックなだけではないブラームスの別の一面をお見せしたいと思います。オーケストラにとってもシンフォニーの力強さとは異なる繊細で美しい合唱作品に触れることは、きっと交響曲演奏にもプラスになるはず” (尾高忠明談) これまでにないスタイルのブラームス・チクルスをぜひお聴き逃しなく!

[指揮] 尾高忠明

Tadaaki Otaka, conductor

1947年生まれ。2017年4月から1年間のミュージック・アドヴァイザーを経て、2018年4月より大阪フィルハーモニー交響楽団音楽監督。国内主要オーケストラへの定期的な客演に加え、ロンドン響、ベルリン放送響など世界各地のオーケストラへ客演。これまで1991年度第23回サントリー音楽賞受賞、1993年ウェールズ音楽演劇大学より名誉会員の称号、ウェールズ大学より名誉博士号、1997年英国エリザベス女王より大英勲章CBEを、さらに1999年には英国エルガー協会より、日本人初のエルガー・メダルを授与されている。現在NHK響正指揮者、BBCウェールズ・ナショナル管絃桂冠指揮者、札幌響名誉音楽監督、東京フィルハーモニー響桂冠指揮者、読売日響名誉客演指揮者、紀尾井ホール室内管絃楽団桂冠名誉指揮者。東京藝術大学名誉教授、相愛大学、京都市立芸術大学客員教授、国立音楽大学招聘教授。



© Martin Richardson

[アルト] 清水華澄

Kasumi Shimizu, alto

国立音楽大学卒業。同大学院及び新国立劇場オペラ研究所修了。文化庁在外研修員及びローム ミュージック ファンデーション在外音楽研究員として渡伊。新国立劇場『オテロ』エミーリア、二期会『カヴァレリア・ルスティカーナ』サントウツァ、日生劇場『メデア』ゴラ等出演、本年2月二期会『ローエン グリン』(準・メルクル指揮) オルトルートで絶賛を浴びる。10月には神奈川・兵庫・札幌『アイダ』(A.パッティストーニ指揮) アムネリスで出演。コンサートでも、メンデルスゾーン「エリヤ」、ヴェルディ「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等で活躍。19年2月新国立劇場『紫苑物語』(世界初演) うつろ姫で出演予定。二期会会員



© Takehiko Matsumoto

大阪フィルハーモニー合唱団 Osaka Philharmonic Chorus

大阪フィルハーモニー交響楽団の専属合唱団として1973年に創設。定期演奏会や「第9シンフォニーの夕べ」、「新春名曲コンサート」などの大阪フィル主催公演のほか、他楽団の演奏会にも幅広く出演。これまで、朝比奈隆、大植英次、尾高忠明をはじめ、秋山和慶、井上道義、小林研一郎、下野竜也、若杉弘、G.ボッセ、R.エリシュカ、H.ヴァンシャーマンほか、国内外の多くの指揮者と共演を重ねている。2015年7月から合唱指揮者に福島章恭が就任。2018年9月には、ライブツィヒのトーマス教会において初の海外公演となるパッハ「口短調ミサ」の演奏を行った。

大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立。1960年改称。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務め、大阪フィルは個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれてきた。大植英次音楽監督時代には、「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ／交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音が相次いでリリースされる等、高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開。昨年度は文化庁芸術祭・優秀賞、関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を受賞。2018年11月新たに尾高忠明指揮「ブルックナー／交響曲第8番」をフォンテックよりリリース。

<http://www.osaka-phil.com>

<名曲シリーズ>

大阪フィル × ザ・シンフォニーホール ソワレ・シンフォニー Vol.13 & 14 開催決定!

お得な
セット券も
発売開始!



Vol.13

[指揮] 角田鋼亮
[独奏] 田部京子(ピアノ)



© 大杉集平

ロッシーニ: 歌劇「チェネントラ(シンデレラ)」序曲
モーツァルト: ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467
ベートーヴェン: 交響曲 第7番 イ長調 Op.92

2019 **5.28(火)** 7:00pm 開演
ザ・シンフォニーホール

Vol.14

[指揮] 大友直人
[独奏] 服部百音(ヴァイオリン)



© Rowland Kirishima

エルガー: 弦楽セレナード ホ短調 Op.20
シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 Op.47
チャイコフスキー: 3大パレエ音楽 ハイライト

2019 **10.18(金)** 7:00pm 開演
ザ・シンフォニーホール

料金 (税込)	Vol.13 & Vol.14 セット券	
	A席 8,000円	B席 4,000円
	各1回券 A席 5,000円 B席 3,000円	
一般 発売	セット券 (Vol.13-Vol.14)	2019.2/5(火)
	Vol.13	2019.2/5(火)
	Vol.14	2019.6/4(火)
Sinfonia 会員先行	Vol.13	2019.1/24(木)
	Vol.14	2019.5/30(木)

※ザ・シンフォニー チケットセンターでの一般発売は、
[Vol.13] 2/6(水)、[Vol.14] 6/5(水) からとなります。
主催: 公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 / ザ・シンフォニーホール