

チェロ・リサイタル  
横坂源

再起動

エレジー  
elegy

未来に向けて

J.S.バッハ：プレリュード～無伴奏チェロ組曲

BWV1007 第1番より

カサド：親愛なる言葉

フォーレ：夢のあとに

フォーレ：エレジー op.24

ファリャ：火祭りの踊り

シューマン：アダージョとアレグロ op.70

ラフマニノフ：ヴォカリーズ op.34-14

ラフマニノフ：チェロ・ソナタ ト短調 op.19 ほか

[ピアノ] 萩原麻未

2021 3.27(土) 19:00開演 (18:00開場) ザ・シンフォニーホール

主催：ザ・シンフォニーホール

全席指定 3,000円 (税別)

ご予約・お問合せ ■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <http://www.symphonihall.jp>

発売日

一般発売 2020年9月20日(日)

[Sinfonia会員先行] 9月17日(木)

\*未就学児のご入場は御遠慮いただいております。\*やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

# エレジー elegy

## 横坂 源 チェロ・リサイタル

世界が一変してしまいました。見えない闇に生活の場や  
何気ない空気が奪われ、人命の関わる中、演奏はあまりに無力となり、

音楽とは何かについて考える一年となりました。

直接的なコミュニケーションが様々な社会現象の煽りを受け  
希薄になる2021年、心を裂き赤裸々に綴った作曲家の血肉は、  
私たちにとって余りにも眩しく感じられるかもしれません。

しかし、太古より響き続け、生活の一部として共にあった音楽が  
鳴り止むことはありません。明日から一切の音楽を排除したとして、

どれ程の人々が平安に暮らせるでしょうか。この期間に感じ、

考えてきたことを忘れずにステージへ臨みたいと思います。

最後に、このコンサートを支えて頂いたザ・シンフォニーホールの皆様、

信頼するピアニストの萩原麻未さん、そしてご来場頂くお客様へ

心からの感謝を込めて。

横坂 源

## 横坂 源 [チェロ] Gen Yokosaka, Cello

桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、  
シュツットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽  
を積む。

2002年、15歳で全日本ビバホール・チェロコンクール最年少優勝受賞、  
2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。出光音楽賞、齋藤秀雄メモ  
リアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞など多数受賞。室内楽部門では、  
2009年に全ドイツ学生音楽コンクールで第1位を受賞。

ラ・フォル・ジュルネTOKYO、東京・春・音楽祭、武生国際音楽祭など  
多数出演。2019年/2020年は演奏活動20周年を迎え、国内外でオーケス  
トラとの協演とリサイタルを予定している。

これまでに、鷺尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギャン・ケラスの各氏に師事。▼



## 萩原麻未 [ピアノ] Mami Hagiwara, Piano

2010年第65回ジュネーヴ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。

広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院  
及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。

現在、日本、フランスを中心に各国で演奏活動を行っている。これまでに、スイス・ロマン管、南西ドイツ放送響  
等の主要オーケストラと多数共演を重ねているほか、ヨーロッパ各地の様々な音楽祭に招かれている。