

PROFILE



猪居 謙 [ギター]

KEN INOI, guitar

ギターを猪居信之、福田進一、T.ミューラー=ペリング各氏に師事。ピアノ、ソルフェージュを勝間恵子氏に師事。ドイツ国立フランクフルト音楽大学卒業、同大学院修士課程修了。キジアーナ音楽院(イタリア)にてO.ギリア氏指導の下、最優秀ディプロマを取得。ギター音楽大賞優勝をはじめ、コブレンツ国際ギターコンクール(ドイツ)、J.K.メルツ国際ギターコンクール(スロバキア)など数多くの国内外のコンクールで受賞。2015年3月に、日本を代表するギタリストである福田進一氏プロデュースの下、マイスターミュージックよりデビューアルバム「ソナタ・ジョコーサ」をリリースし、その後、東京、大阪、名古屋、札幌にてデビュー・リサイタルを行う。2019年7月には2枚目のアルバムとなる「Ricordi」をフォンテックより発売。



松尾俊介 [ギター]

SHUNSUKE MATSUO, guitar

バリ国立高等音楽院を審査員満場一致の首席で卒業。2005年1stアルバム「ヴァリエ1」をリリースしデビュー。内外の音楽祭や東京オペラシティB→C、東京春音楽祭「東博でパッハ」に出演。ソリスト、室内楽奏者として多彩な演奏活動を展開している。2016年のリサイタル「武満徹へのオマージュ」がNHK-FMで放送されたほか、2019年には史上初のギター伴奏によるシューベルト「白鳥の歌」全曲演奏が高い評価を得る。地域創造公共ホール音楽活性化支援事業登録アーティスト。CD「Varie4/ボンセ作品集」、「ギターが奏でるパッハの世界」、「トリアエラ〜ローラン・ティアンス作品集」、「エキノクス〜武満徹へのオマージュ」はいずれもレコード芸術誌特選盤に選ばれる。



望月哲也 [テノール]

TEISUYA MOCHIZUKI, tenor

東京藝術大学卒業。同大学院及び二期会オペラスタジオ修了後、文化庁在外研修員としてウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科にて研鑽を積む。『魔笛』タミーノで欧州デビュー。以後二期会『皇帝ティトの慈悲』タイトルロール、新国立劇場『魔笛』タミーノ、びわ湖ホール『ワルキューレ』ジークムント等話題の公演で活躍。18年には上海交響楽団定期演奏会に招聘され、C.デュトワ指揮『サロメ』ナラポートで出演。コンサートでは、宗教曲に定評があり、C.ミヨンフン、小澤征爾等著名な指揮者と共演。リートの分野においても、17-19年ハクジュホール主催「テノールとギターで辿る「シューベルト三大歌曲シリーズ」」で高い評価を得た。男声ユニット「IL DEVU」メンバー。二期会会員



田村 響 [ピアノ]

HIBIKI TAMURA, piano

2007年ロン・ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目される。これまでに、ケルン放送響、N響、読響、都響、新日本フィル、日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル等と共演。日本各地でリサイタル活動を活発に行うほか、室内楽にも積極的に取り組んでおり、宮田大、三浦文彰の各氏等と共演。愛知県安城市生まれ。18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クフウティオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。2006年出光音楽賞、2009年ホテルオークラ音楽賞、2015年文化庁芸術祭音楽部門新人賞等、受賞多数。京都市立芸術大学専任講師。



石上真由子 [ヴァイオリン]

MAYUKO ISHIGAMI, violin

日本音楽コンクール等、国内外のコンクールで優勝・受賞多数。NHKFM名曲リサイタルやリサイタル・ノヴァに出演。国内外でオーケストラと共演。海外の音楽祭にも多数出演。ソロ活動と共に長岡京室内アンサンブル、アンサンブル九条山のメンバー。Ensemble Amoibeシリーズ主宰。Music Dialogueアーティスト。CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。令和元年度京都市芸術新人賞受賞。2019年度音楽クリティック・クラブ賞 奨励賞受賞。令和元年度大阪文化祭奨励賞受賞。2019年度第29回青山音楽賞 青山賞受賞。日本コロムビアよりCD「ヤナーチェク・ヴァイオリン・ソナタ」好評発売中。

未来の巨匠がつなぐ バトサンリレー コンサート

全4回

Vol.1 アルハンブラの思い出

2020.12/13(日) 14:00 開演

[ギター] 猪居 謙 / 松尾俊介

Vol.2 月に寄す

2021.1/24(日) 14:00 開演

[ギター] 松尾俊介 / [テノール] 望月哲也

Vol.3 星は光りぬ

2021.2/25(木) 19:00 開演

[テノール] 望月哲也 / [ピアノ] 田村 響

Vol.4 ロマンس

2021.3/15(月) 19:00 開演

[ピアノ] 田村 響 / [ヴァイオリン] 石上真由子



ザ・シンフォニーホール

主催：ザ・シンフォニーホール

4公演通し券 16,000円 (全席指定・税込) 各日 4,000円 (全席指定・税込)

〈限定50席スペシャルシート〉 ※通し券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでお電話のみでのお取り扱いとなります。

ご予約・お問合せ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <http://www.symphonycenter.jp>

ザ・シンフォニーホール

4公演通し券 16,000円 (全席指定・税込)

〈限定50席スペシャルシート〉

※通し券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでお電話のみでのお取り扱いとなります。

各日 4,000円 (全席指定・税込)

発売日 一般発売 2020年9月20日(日) [Sinfonia会員先行] 9月17日(木)

ご予約・お問合せ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <http://www.symphonycenter.jp>

主催：ザ・シンフォニーホール

※未就学児のご入場は御遠慮いただいております。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

未来の巨匠がつなぐ

バトンリレー コンサート 全4回

Vol.1

[ギター]
猪居 謙

大阪拠点、世界の登竜門を
突破した新星

Vol.1&2

[ギター]
松尾俊介

京都出身、卓越した音楽性で
世界の注目を集める俊英

Vol.2&3

[テノール]
望月哲也

世界を舞台に活躍、
オペラ界を担う逸材

Vol.3&4

[ピアノ]
田村 響

ロン・ティボー
国際コンクールの覇者

Vol.4

[ヴァイオリン]
石上真由子

京都出身、医学と音楽を極める
規格外ヴァイオリニスト

道下京子

Vol.1 アルハンブラの思い出

Vol.2 月に寄す

Vol.3 星は光りぬ

Vol.4 ロマンズ

2020.12/13(日) 14:00 開演
猪居 謙 (Gt) / 松尾俊介 (Gt)

2021.1/24(日) 14:00 開演
松尾俊介 (Gt) / 望月哲也 (Ten)

2021.2/25(木) 19:00 開演
望月哲也 (Ten) / 田村 響 (Pf)

2021.3/15(月) 19:00 開演
田村 響 (Pf) / 石上真由子 (Vn)

伝ルビーラ(サグレラス編)：愛のロマンス 映画「禁じられた遊び」のテーマ
タレガ(タラゴ編)：アルハンブラの思い出
モリコーネ(鈴木大介編)：ニュー・シネマ・パラダイス
ロッシーニ(M.ジュリアーニ編)：オペラ「泥棒かささぎ」序曲
ファリャ：粉屋の踊り バレエ音楽「三角帽子」より
菅野祐悟：幸福の硬貨 映画「マチネの終わりに」より(猪居謙ソロ)
モノー(ディアンズ編)：愛の賛歌 (松尾俊介ソロ)
ロドリゴ：トナディーリヤ 他

シューベルト(松尾俊介編)：月に寄す D 193
シューベルト(ラゴスニック編)：羊飼いの嘆きの歌 D 121
シューベルト(ラゴスニック編)：野ばら D 257
シューベルト(ディアベッリ編)：魔王 D 328
シューベルト(松尾俊介編)：白鳥の歌(全曲) D 957

ブッチーニ：星は光りぬ オペラ「トスカ」より
妙なる調和 オペラ「トスカ」より
誰も寝てはならぬ オペラ「トゥーランドット」より
ドニゼッティ：人知れぬ涙 オペラ「愛の妙薬」より
ロッシーニ：踊り
スカラッチェ：ソナタ K.9/L413 ★
リスト：物思いに沈む人 ★
ペトルルカのソネット第104番 ★ 他

ブラームス：メロディのように
クララ・シューマン：3つのロマンス op.22
シューマン(リスト編曲)：献呈 ★
バガニーニ：カプリース第1番 24の奇想曲より
シューベルト：アヴェ・マリア
即興曲 op.142-2 ★
幻想曲
シューマン：幻想曲 ★ピアノソロ