

ドヴォルザーク  
ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ 長調 作品100 B. 183  
ヴァイオリン・ソナタ FwV8 M8 才長調

クライスラー  
テンポ・ディ・ヌエット

シムコペーシヨフ

ウーテンの小さな行進曲

ピアノ  
アデオス・ノニーノ

アラカナーバ

天使のミロンガ

現代のコンサート

ルヴラン・タソゴ



2021/  
1/15 **金**  
19:00 | 18:15開場  
ザ・シンフォニーホール

**出演** 石田泰尚 | ヴァイオリン  
山中惇史 | ピアノ

◎主催:テレビマンユニオン/ザ・シンフォニーホール  
◎公演に関するお問合せ:  
テレビマンユニオン 03-6418-8617(平日10:00~18:00)  
・未就学児のご入場はご遠慮いただいております。  
・都合により曲目、曲順などを変更させていただく場合がございます。

横浜  
の  
マの  
カリスマ。  
ヴァイオリニスト  
大阪に初登場!

ヴァイオリニストリサイタル2020  
**石田泰尚**

ISHIDA  
YASUNAO  
VIOLIN  
RECITAL  
2020



チケット(全席指定)

3,300円(税込)

プレイガイド

・ザ・シンフォニー チケットセンター:  
TEL: 06-6453-2333(10:00~18:00火曜定休)  
<http://www.symphonyhall.jp>  
・イープラス <https://eplus.jp>  
・チケットぴあ TEL: 0570-02-9999(Pコード:171-649)  
・ローソンチケット TEL: 0570-084-005(Lコード:54333)  
TEL:0570-000-407(オペレーター対応 10:00~20:00)

# ヴァイオリンリサイタル2020

# 石田泰尚

ISHIDA  
YASUNAO  
VIOLIN  
RECITAL  
2020

FRIDAY 15TH JANUARY 2021 19:00  
THE SYMPHONY HALL

2021/1/15

19:00 | 18:15開場

ギンヤマオーケニーホール



## 石田泰尚 | ヴァイオリン

ISHIDA Yasunao, Violin



神奈川県出身。  
国立音楽大学を  
首席で卒業、同時に  
矢田部賞受賞。新星日  
本交響楽団コンサートマ  
スターを経て、2001年より

神奈川県フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川県フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川県文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル“石田組”など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。録音も多く石田組デビューアルバム“THE 石田組”、ソロライブアルバム第3弾となる“Mozart Live”はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「らららトクラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。

使用楽器は1690年製  
G.Tononi、1726年製  
M.Goffriller。

## 山中惇史 | ピアノ、作曲・編曲

YAMANAKA Atsushi, Piano, Composition, Arrangement



1990年生まれ。愛知県岡崎市出身。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。在学中、指揮科、弦楽科ティーチングアシスタントを歴任。第18回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲一般の部第3位。東京藝術大学木曜コンサート(室内楽作品)及びモーニングコンサート(オーケストラ作品)に選ばれる。「JR岡崎駅イメージソング」(2013)「岡崎市立翔南中学校校歌」(2014)「祝典行進曲」(2016 岡崎市制100周年記念、岡崎スクールバンド協議会委嘱)など、出身地である岡崎市への楽曲提供も数多く行う。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。またピアニストとしては、上野耕平、漆原朝子、漆原啓子、川井郁子、清水高師、ピエール・アモイヤル、寺谷千枝子各氏をはじめとする国内外のアーティストと共演を重ねている。

2014年、小川響子氏とのデュオで第2回デザインK国際音楽コンクールにてグランプリ受賞。編曲の分野に於いても担当したアーティストはクラシックからポップスまで幅広い。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。メディアではNHK-FM、TBSラジオ、NHK、日テレなどの番組に出演。令和元年度第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門にて『風三章』(詩・茨木のり子)で第1位を受賞。

Twitter → @ginyamagin

