



スーパー・クラシック・オーケストラ(管弦楽)



赤坂達三(クラリネット)



沼尻竜典(指揮)



南紫音
(ヴァイオリン)



西村悟(テノール)



笹沼樹(チェロ)



長富彩(ピアノ)



林正子(ソプラノ)



林美智子(メゾソプラノ)



成田博之(バリトン)



高橋克典
(司会)

今をときめく

豪華アーティストが一堂に集結!

2022

クラシック・キャラバン

大阪公演

クラシック音楽が世界をつなぐ
~輝く未来に向けて~

『華麗なるガラコンサート』

クラシック・キャラバンとは、コロナ禍を乗り越えるため
(一社)日本クラシック音楽事業協会が企画した公演プロジェクトです。
昨年に引き続き、今年は全国13か所21公演が開催されます。

2022年10月22日(土)
15:00開演(14:15開場)

ザ・シンフォニーホール

Sinfonia
会員先行
7/21(木)
10:00~

一般発売
7/25(日)
10:00~

【チケット(全席指定・税込)】

SY¥6,500 | AY¥5,000 | BY¥3,500

e+(イープラス)
<https://eplus.jp/symphonyhall/> (パソコン・携帯)

チケット ローソンチケット
取り扱い <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード:54422]

チケットぴあ
<https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード:219-411]

【ご予約・お問い合わせ】
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休)
<https://www.symphonyhall.jp>

- モーツァルト: 歌劇「フィガロの結婚」K.492より 序曲
- モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 K.622より 第1楽章(赤坂達三)
- ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 短調 op.104より 第1楽章(笹沼樹)
- メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 小短調 op.64より 第1楽章(南紫音)
- ショパン: アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op.22(長富彩)
- ビゼー: 歌劇「カルメン」第一幕への前奏曲
- ビゼー: 歌劇「カルメン」より“ハバネラ”[Mez./Chor.]
- ビゼー: 歌劇「カルメン」より“闘牛士の歌”[Bar./Chor.]
- ビゼー: 歌劇「カルメン」より“花の歌”[Ten.]
- プッチーニ: 歌劇「蝶々夫人」より“花の二重唱”[Sop.&Mez.]
- プッチーニ: 歌劇「蝶々夫人」より“あの人の苦しみを”~“さようなら愛の家よ”[Mez./Ten./Bar.]
- ヴェルディ: 歌劇「イル・トロヴァトーレ」より“アンヴィル・コーラス”[Chor.]
- ヴェルディ: 歌劇「ナブッコ」より“行け、わが思いよ、金色の翼に乗って”[Chor.]
- 沼尻竜典: 歌劇「竹取物語」より“月の間奏曲”
- ドヴォルザーク: 歌劇「ルサルカ」より“月に寄せる歌”[Sop.]
- シベリウス: 交響詩「フィンランディア」op.26[Chor.]
(Sop.: 林正子, Mez.: 林美智子, Ten.: 西村悟, Bar.: 成田博之, Chor.: 関西二期会特別合唱団)

指揮: 沼尻竜典 / 管弦楽: スーパー・クラシック・オーケストラ / 司会: 高橋克典

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。
※公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承下さい。
※平熱と比べて高い熱が確認された際には入場をお断りさせていただきます。
※マスクを着用されていない方はご入場いただけません。※その他、感染予防対策等の詳細は、ホームページをご覧ください。



公演WEBサイトはこちら

<https://www.classic-caravan.com/>



CLASSIC

主催: 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会 / 大阪アートエージェンシー
協力: ザ・シンフォニーホール



文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)



2021年に大反響を呼んだ「クラシック・キャラバン」が今年もザ・シンフォニーホールで開催されます。プログラム前半は協奏曲の名曲をお届け、ソリストには日本を代表するヴェテランから若手までがそれぞれの得意とするレパートリーを披露します。後半は我が国オペラ界を担う歌手4人が集結。アリアからオペラの名場面までを高らかに歌い上げます。指揮は世界各国の歌劇場でも高い評価を得た沼尻竜典。スーパー・クラシック・オーケストラと関西二期会合唱団の共演も楽しみです。大阪公演だけのスペシャルプログラム。ご期待ください。



沼尻竜典(指揮)
Ryusuke Numajiri, Conductor

神奈川フィル音楽監督、びわ湖ホール芸術監督、トウキョウ・ミタカ・フィル音楽監督。プザンソン国際指揮者コンクール優勝。以来、世界各国のオーケストラに客演を重ね、日本国内でも数々のポストを歴任、ドイツではリュベック歌劇場音楽総監督を務め多くの名演を残した。ケルン、ミュンヘン、ベルリン、シドニー等の歌劇場へも客演。びわ湖ホールでのミハエル・ハンベ新演出『ニーベルングの指環』は空前の成功を収めた。17年紫綬褒章受章。



南紫音(ヴァイオリン)
Shion Minami, Violin

2005年ロン＝ティボー国際音楽コンクール第2位を受賞し、一躍国際的注目を集めた若手実力派。15年には難関で知られるハノーファー国際ヴァイオリン・コンクール第2位を受賞。ほかアルベルト・クルチ国際ヴァイオリン・コンクールにも優勝。CDはユニバーサルミュージックより3枚リリース。10年ホテルオークラ賞、11年出光音楽賞、17年北九州市民文化賞受賞。



長富彩(ピアノ)
Aya Nagatomi, Piano

2005年に東京音楽大学付属高等学校を首席で卒業。同年よりハンガリー国立リスト音楽院にて、ジョルジュ・ナードルに師事。2008年より米国に拠点を移して演奏活動を開始。YouTubeでは自身演奏の「ラ・カンパネラ」が390万回以上再生され反響を呼ぶ。2021年秋にピクチャーよりラヴェルのCDをリリース。



林美智子(メゾ・ソプラノ)
Michiko Hayashi, Mezzo Soprano

東京音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科、新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位、第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。兵庫県立芸術文化センターや日生劇場など数多くのオペラに出演。国内外の指揮者とオーケストラに共演を重ね、また、モーツァルトのオペラ等を自らプロデュースするなど人気、実力ともに幅広く活動している。



成田博之(バリトン)
Hiroyuki Narita, Baritone

国立音楽大学卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所修了。2003年ミトロプーロス国際声楽コンクール最高位。文化庁在外派遣研修員としてポーランドへ留学。びわ湖ホール『カルメン』ダンカイロのほか、新国立劇場『スーパーエンジェル』ジョージ、22年『椿姫』ドゥフォール男爵を好演。22年二期会『蝶々夫人』シャープレスで出演予定。「第九」のソリストとしても活躍。二期会会員



©早川高生



赤坂達三(クラリネット)
Tatsuzo Akasaka, Clarinet

パリ国立高等音楽院及びパリ・ポールデュカ音楽院、ヴェルサイユ国立音楽院を1位で卒業。トゥロン国際音楽コンクールにて日本人初の3位、日本木管コンクール第1位、日本クラリネット・コンクール1位無し2位、パリ国際コンクール第1位、その他朝日新聞社賞、楽友協会音楽賞他多数受賞。今までに国内外の主要オーケストラや著名な弦楽カルテットと共演。CDはソニー、ビクター、マイスター等からリリースされている。



笹沼樹(チェロ)
Tatsuki Sasanuma, Cello

2022年第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。ARDミュンヘン国際コンクール、NYのYoung Concert Artists International Audition、東京音楽コンクール、日本音楽コンクールなどに優勝・入賞。ホテルオークラ音楽賞受賞。桐朋学園大学ソリストディプロマコース修了、並びに学習院大学文学部卒業。19年にはデビューCD『親愛の言葉』をリリース。使用楽器は 1771 年製 C.F.Landolfi (宗次コレクション)。



林正子(ソプラノ)
Masako Hayashi, Soprano

東京藝術大学卒業。同大学院、二期会オペラスタジオ修了。ジュネーブ音楽院ソリスト・ディプロマ取得。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。スイス・ロマンド管弦楽団、オーストリアでの音楽祭、サン・カルロ歌劇場等欧州を拠点に活躍。二期会『ローエングリン』エルザ、新国立劇場『ニュルンベルクのマイスタージンガー』ユーファで好評を博した。22年東京春祭「美術と音楽～牢獄のサラメ」に出演。二期会会員



西村悟(テノール)
Satoshi Nishimura, Tenor

日本大学芸術学部、東京藝術大学大学院修了。イタリア声楽コンクール・ミラノで大賞、リッカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位及び審査委員長特別賞、日本音楽コンクール第1位。国内外の著名な指揮者、オーケストラと共演し16年に大野和士指揮バルセルナ響とメンデルズゾーン「讃歌」で欧州デビュー。21年9月に初アルバム「Un passo」リリース。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。



高橋克典(司会)
Katsunori Takahashi, MC

神奈川県横浜市生まれ。1993年『抱きしめたい』で歌手デビュー。俳優として『サラリーマン金太郎』などのヒット作を得る。最近では2020年大河ドラマ『麒麟がくる』、22年NHK『正直不動産』に出演。22年秋NHK朝ドラ『舞いあがれ!』に出演予定。出演映画22年5月『20歳のソウル』、22年8月『バイオレンスアクション』公開予定。BSテレビ東京『ワタシが日本に住む理由』レギュラー出演中。

関西二期会特別合唱団 Kansai Nikikai Special Chorus

真摯な芸術活動を通じ広く社会に貢献することを目指すプロの声楽団体「関西二期会」所属の歌手で結成された特別合唱団。関西を中心にオペラ公演への出演、オーケストラとの共演、学校公演などを行い、ソリストとしても活躍する歌手達が圧倒的なアンサンブルで観客を魅了している。
ホームページ <https://kansai-nikikai.com/>