

TheSymphonyHall 開館40周年記念シリーズ

世界の巨匠とともに

特別公演

五嶋みどり

ザ・シンフォニーホール

デビュー

40周年

© TimothyGreenfield-Sanders

[ヴァイオリン] 五嶋みどり

[指揮] 高関 健 [管弦楽] 日本センチュリー交響楽団

チャイコフスキー:

イタリア奇想曲 op.45

幻想序曲「ロメオとジュリエット」

ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35

2023 1.21(土) 14:00開演 (13:00開場) ザ・シンフォニーホール

主催: ザ・シンフォニーホール

S 15,000円 A 13,000円 B 11,000円 (全席指定 税込)

ご予約・お問合せ

■ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

プレイガイド

■e+(イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall/> (パソコン・携帯)
■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall/> [Lコード: 55050]
■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード: 211-729]

「世界の巨匠とともに」シリーズ
全3公演セット券もございます。
詳しくは専用サイトでご確認ください。



*未就学児のご入場は別途お願いしております。*やむを得ない事情により、曲目・曲順が変更になる場合がございます。
*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予め、ご了承下さい。

助成: 文化庁
Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

文化庁 子供文化芸術活動支援事業

「二つの40周年を祝して五嶋みどり登場！」

ザ・シンフォニーホールの開館40周年を記念して、奇しくもデビュー40周年の五嶋みどりが大阪に帰ってくる。1982年にメータ&ニューヨーク・フィルと11歳で共演し、1986年にはバーンスタインの指揮で彼の「セレナード」を演奏するなど、早くから世界の“Midori”として活躍。今や世界最高峰のヴァイオリニストの一人に数えられている。

今回、彼女が演奏する作品は、最も人気の高いヴァイオリン協奏曲の一つであり、アバド&ベルリン・フィルと録音を残すなど、彼女の大切なレパートリーである、チャイコフスキーのヴァイオリン協奏曲。アーティストとして円熟味を増した彼女が、作品を深く掘り下げた、感動的な演奏を聴かせてくれるに違いない。

また、チャイコフスキー・プログラムとして高関健&日本センチュリー交響楽団が「イタリア奇想曲」と幻想序曲「ロメオとジュリエット」を演奏するのも楽しみだ。

(文 山田治生)

ザ・シンフォニーホール × 五嶋みどり

特別公演

デビュー 40 周年



©TimothyGreenfield-Sanders

【ヴァイオリン】五嶋みどり

天才少女としてニューヨーク・フィルとの協演デビュー以来40年、MIDORIは世界の著名な音楽家と共演を重ね、今なおたゆまぬ研鑽を積み、一方20歳で立ち上げた「Midori&Friends」(米国NY)や「ミュージック・シェアリング」(日本)を軸に世界各地で社会活動を展開する現代の音楽家のロールモデルであり、“本物の音楽”を次代に引き継ぐべき第一人者となった。ヴァイオリニストとして、音楽家として、芸術家である以前に人間のあるべき姿を追求するMIDORIが発信するメッセージをガアルネリ・デル・ジェス「エクス・フォーベルマン」(1734年製)が伝達する。2007年から国連ピース・メッセンジャー。クリスタル賞(ダボス会議)など受賞歴多数。現在、カーティス音楽院等で後進指導を行う。



©K.Miura

【指揮】高関 健

主要オーケストラで重職を歴任し、現在東京シティ・フィル常任指揮者、仙台フィルレジデント・コンダクター、富士山静岡響首席指揮者、東京藝大指揮科教授。サンクトペテルブルグ・フィル定期演奏会では聴衆や楽員から大絶賛を受け、マルタ・アルゲリッチ等の世界的ソリストや作曲家からも絶大な信頼を得る。緻密なスコアの分析からスケールの大きな音楽を作り出す名匠。團伊玖磨「夕鶴」や新国立劇場でのストラヴィンスキー「夜鳴きうぐいす」、チャイコフスキー「イオランタ」などオペラでも高評を得る。第50回サントリー音楽賞受賞。

twitter.com/KenTakaseki

【管弦楽】日本センチュリー交響楽団

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在、飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールではシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」を展開する。2度にわたり大阪府文化祭奨励賞を受賞する(2015年度、2018年度)など、優れたアンサンブルと演奏活動が高い評価を得ている。教育プログラムや地域連携事業にも精力的に活動している。 オフィシャル・ホームページ <https://www.century-orchestra.jp/>



©Masaharu Eguchi

TheSymphonyHall 開館40周年記念シリーズ

世界の巨匠とともに

Vol.1 ゲルハルト・オピッツ
プレミアム ピアノ・リサイタル

Vol.2 ダニエル・バレンボイム 指揮
ベルリン国立歌劇場管弦楽団(シュターツカペレ・ベルリン)大阪公演

2022.11/19(土)14:00開演 [ピアノ]ゲルハルト・オピッツ

2022.12/3(土)17:00開演 [指揮]ダニエル・バレンボイム
[管弦楽]ベルリン国立歌劇場管弦楽団(シュターツカペレ・ベルリン)

Vol.3 五嶋みどりデビュー40周年×
ザ・シンフォニーホール開館40周年 特別公演

ザ・シンフォニーホール

2023.1/21(土)14:00開演 [ヴァイオリン]五嶋みどり
[指揮]高関 健 [管弦楽]日本センチュリー交響楽団

プラチナ
セット券 63,000円
(全席指定 税込 全3公演通し券)

*プラチナセット券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでのみお取扱いします。その他プレイガイドでの販売はございません。

チケットに
ついての
ご案内は
こちらから

