

[管弦楽]大阪フィルハーモニー交響楽団

©飯島隆



Vol.21

Osaka Philharmonic Orchestra The Symphony Hall

Symphony Soiree

〈名曲シリーズ〉

大阪フィル×ザ・シンフォニーホール

ソワレ・シンフォニー

シューベルト：

交響曲 第7番 口短調 D759 「未完成」

ショスタコーヴィチ：

交響曲 第5番 二短調 作品47 「革命」

[指揮]大植英次

2023

5/31

(水)

19:00開演(18:00開場)

※18:50より指揮者によるプレトークがございます

ザ・シンフォニーホール

A席 5,100円 B席 3,100円(税込)

- 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890 <https://www.osaka-phil.com/>
- ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:232-986] ■e+(イープラス) <https://eplus.jp/> (パソコン・携帯)
- ローソンチケット <https://l-tike.com> [Lコード:54330] (オペレーター対応 10:00~18:00)

主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 / ザ・シンフォニーホール



| | |
|--------------|--------------|
| 一般発売 | 2023.1/31(火) |
| Sinfonia会員先行 | 2023.1/26(木) |

※ザ・シンフォニー チケットセンターでは
2/1(水)からとなります。

お問い合わせ 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
[平日10:00~18:00 土曜10:00~13:00 日・祝 休業]

※未就学のお子様のご入場はお断りさせていただきます。
※やむを得ぬ事情により、出演者・曲目等を変更する場合がございます。

今年10年目を迎える名曲シリーズ「ソワレ・シンフォニー」。オーケストラの定番作品を、実力派指揮者のタクトでお楽しみ
 いただき、をコンセプトにしたコンサート。新たなスタートとなる第21回は、大阪フィル桂冠指揮者・大植英次が、《未完成》
 《革命》交響曲2曲で堂々と登場!毎回その常人離れたエネルギーと豊富なアイデアでわれわれを魅了しつづける
 マエストロ、今回はどのようなステージになるのか目を離せません。



【指揮】大植英次 Eiji Oue, Conductor

大阪フィルハーモニー交響楽団桂冠指揮者、ハノーファー北ドイツ放送フィルハーモニー名誉指揮者。桐朋
 学園で齋藤秀雄に師事。78年、小澤征爾の招きによりアメリカ・タンゲルウッド・ミュージック・センターに
 学び、同年ニューイングランド音楽院指揮科に入学。タンゲルウッド音楽祭でレナード・バーンスタインと出
 会い、以後世界各地の公演に同行、助手を務めた。これまでにバッファロー・フィル準指揮者、エリー・フィル
 音楽監督、ミネソタ管音楽監督、ハノーファー北ドイツ放送フィル首席指揮者、バルセロナ響音楽監督、大阪
 フィル音楽監督を務め、2000年よりハノーファー音楽大学の終身正教授も務めている。05年『トリスタンと
 イゾルテ』で日本人指揮者として初めてバイロイト音楽祭で指揮し、世界の注目を集めた。大阪城西ノ丸
 庭園での「星空コンサート」や、「大阪クラシック」をプロデュース、多くの聴衆を魅了している。14年には東京
 フィルハーモニー交響楽団のワールドツアーを指揮し各国で絶賛された。レコーディングも活発に行い、
 04年にはミネソタ在住の作曲家エージェントの作品集「グイーディの館」でグラミー賞を受賞した。09年
 ニーダーザクセン州功労勲章・一等功労十字章受章。

【管弦楽】大阪フィルハーモニー交響楽団 Osaka Philharmonic Orchestra

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を
 務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014~2016シーズンは井上道義を首席
 指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ/交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。
 現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西
 音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。2022年、創立75年を迎えた。

<https://www.osaka-phil.com>

<名曲シリーズ> 大阪フィル×ザ・シンフォニーホールソワレ・シンフォニー Vol.22

【指揮】松本宗利音 【ヴァイオリン】川久保賜紀
 ブラームス：大学祝典序曲 作品80
 ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番ト短調 作品26
 ドヴォルザーク：交響曲 第8番ト長調 作品88

2023 **11.29** (水) 19:00開演 ザ・シンフォニーホール
 A席 5,100円 B席 3,100円



【指揮】松本宗利音



【ヴァイオリン】川久保賜紀

7/25(火)発売

※ザ・シンフォニー チケットセンターでの
 一般発売は7/26(水)からとなります

主催：公益社団法人大阪フィルハーモニー協会
 ザ・シンフォニーホール

感染症対策にご協力をお願い ●会場内でのマスクの着用、手洗い・消毒の励行など、感染症対策にご協力ください。発熱等、体調不良の場合は来場をお控えください。●楽屋口
 での出待ち・入り待ちはご遠慮ください。●新型コロナウイルス感染拡大の影響により1月10日現在、クロークの営業は停止しております。お荷物の預かりはできません。また出演者
 へのプレゼントお預かりも承れません。(公演日には状況が変化している場合があります)

チケットに関してのご注意 ●チケットの再発行はできませんので、大切に保管願います。また発券後の座席の変更はいたしかねます。



SMBCCグループ

確実にやるのはどこでもできる。
 確実に速くやるからこそ「価値」になる。

三井住友銀行