

2023

美しき日本のうた

未来へと紡ぐ、歌い継ぎたい日本のうた

ちいさい秋みつけた サトウハチロー 作詞・中田喜直 作曲

さくらさくら 日本古謡

さくら横ちよう 加藤周一 作詞・中田喜直 作曲

林檎の花が降り注ぐ 城左門 作詞・宅孝二 作曲

紫陽花 北山冬一郎 作詞・剛伊玖磨 作曲

夏の思い出 江間章子 作詞・中田喜直 作曲

からたちの花 北原白秋 作詞・山田耕筰 作曲

北秋の 清水重道 作詞・信時潔 作曲

美しき日本のうた 2023 藤満健 編曲・ピアノ独奏

荒城の月 土井晩翠 作詞・滝廉太郎 作曲

庭の千草 里見義 作詞・アイルランド民謡

あしたのうた 宮本益光 作詞・加藤昌則 作曲



[ソプラノ] 幸田浩子
[ピアノ・編曲] 藤満健

2023 9.29 (金) 15:00開演 (14:00 開場)
全席指定 3,000円(税込)

ザ・シンフォニーホール
主催：ザ・シンフォニーホール

ご予約・お問合せ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonihall.jp>

プレイガイド
■e+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonihall/> (パソコン・携帯)
■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonihall/> [Lコード: 51505]
■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonihall/> [Pコード: 240-464]

※休憩なし、約60分間のコンサートです。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。
※公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承下さい。

美しき 日本のうた

2023

未来へと紡ぐ、歌い継ぎたい日本のうた

変化に富んだ日本の四季を彩る主役は、なんといっても色鮮やかな花々だ。梅や桃、花の女王である桜をはじめ、梅雨の紫陽花、さらには紅葉まで、古来日本人の心の琴線に触れてきた自然の移ろいは、日本語の歌の中でも長く歌い継がれてきた。遠い青春の記憶や忘れがたい思い出を蘇らせてくれる愛唱歌をお送りする「うつくしき日本のうた2023」。古謡「さくらさくら」や「荒城の月」「小さい秋みつけた」といった懐かしい珠玉の名曲の数々が、春夏秋冬の変化に富んだ情景とともに、かつてのセピア色の一場面に輝きをもたらしてくれるにちがいない。

開演は15時。公演前にランチやお茶も楽しめて、行き帰りの混雑を避けられるから、シニア世代のお出かけにもぴったりである。ザ・シンフォニーホール近隣は大阪の美食の宝庫でもある。出演は、現在、押しも押されぬ日本を代表するソプラノの幸田浩子。華やかな立ち姿に加えて、繊細な美声を駆使するディーヴァは、まさに咲き誇る「名花」にふさわしい存在である。名歌手による色とりどりの花の世界の饗宴をどうぞお楽しみに！

文 伊藤制子



幸田 浩子 [ソプラノ] Hiroko KOUDA

東京藝術大学首席卒業。同大学院、文化庁オペラ研修所を経て渡伊。数々の国際コンクールで上位入賞後、ローマ歌劇場、シュトゥットガルト州立劇場等で活躍し、名門ウィーン・フォルクスオーパーと専属契約。帰国後は新国立劇場、びわ湖ホール、二期会等で、『魔笛』パミーナ、『リゴレット』ジルダ、『ばらの騎士』ゾフィー、『竹取物語』かぐや姫等出演。また、全国各地でのリサイタル、オーケストラコンサートに加え、NHK-FM「気ままにクラシック」では笑福亭笑瓶氏とパーソナリティを務め、BSフジ「レシピー・アン」ではメインMCとして活躍。CDも『このみち～日本のうたII～』等多数リリース。第14回五島記念文化賞オペラ新人賞、第38回エクソンモービル音楽賞洋楽部門奨励賞受賞。第3代クルーズアンバサダー（クルーズ振興大使）。2023年11月・12月びわ湖ホール・東京芸術劇場・やまぎん県民ホール共同制作『こうもり』（指揮：阪哲朗、演出：野村萬斎）アデーレで出演予定。二期会会員。 HP <http://columbia.jp/koudahiroko/>



藤満 健 [作曲家・ピアニスト] Ken FUJIMITSU

東京藝術大学作曲科、同大学院を共に首席で卒業。修士作品は東京藝術大学が買い上げ、芸術資料館に永久保存されている。1989年東京藝術大学内にて安宅賞受賞。第61回日本音楽コンクール作曲部門最高位、併せて安田賞受賞。2002年イゴール・フロロフ・ヴァイオリンマスタークラス公式伴奏者をつとめる。コンクールの審査員、室内楽奏者として、また、楽譜監修、編曲、テレビや映画での演奏、CD録音など、その活動は多岐に渡っており、アカデミー賞・外国語映画賞受賞作品「おくりびと」ではピアノ演奏を担当した。2010年第2回高松国際ピアノコンクール課題曲委嘱作曲家。1995年から2008年は桐朋学園大学講師として、2006年からは桜美林大学講師として後進の指導にあたっている。