

モリコーネに思いをよせて――

荒庸子

チェロ・リサイタル 2024

珠玉の シネマ 名曲集

SELECTION
Vol.8

〔ピアノ〕山田武彦

モリコーネ:

『ニュー・シネマ・パラダイス』より「愛のテーマ」
『海の上のピアニスト』より「愛を奏でて」
『ワンス・アポン・ア・タイム・イン・アメリカ』より「メイン・テーマ」
『ミッション』より「ガブリエルのオーボエ」
『マレーナ』より「メイン・テーマ」
『アンタタッチャブル』より「メイン・テーマ」

ヤング:

『80日間世界一周』より「アラウンド・ザ・ワールド」

メンケン:『美女と野獣』より「美女と野獣」

チャップリン:

『ライムライト』より「エターナリー」
『モダン・タイムス』より「スマイル」

ロータ:『道』より「ジェルソミーナのテーマ」

マルシッチ:

『昼下がりの情事』より「魅惑のワルツ」

ローゼンマン:『エデンの東』より「メイン・テーマ」

マスカーニ:

『カヴァレリア・ルスティカーナ』より「前奏曲」「間奏曲」



2024.3.30

(土) 14:00開演(13:00開場)
全席指定 4,400円(税込)

ザ・シンフォニーホール

主催: ザ・シンフォニーホール

〈ご予約・お問合せ〉ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

プレイガイド

■E+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯) ■ローンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード: 53536]
■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード: 248-450]

*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。

荒 庸子 チェロ・リサイタル 2024

珠玉のシネマ名曲集

SELECTION
Vol. 8

モリコーネに思いをよせて —

しなやかで、時に甘く、激しく、切なくと、巧みに歌い分ける名手・荒庸子のチェロ。大人気シリーズ「珠玉の名曲SELECTION」が、8回目の開催を迎える。

今回は「モリコーネに思いをよせて」というテーマの下、2020年に91歳で亡くなったイタリアの巨匠エンニオ・モリコーネの名曲を中心に、荒ならではの創意とバラエティに富んだプログラムをお贈りする。モリコーネ作品は、「ニュー・シネマ・パラダイス」や「海の上のピアニスト」をはじめとした郷愁と洗練を備えた傑作を多数。他にも、チャップリン、N.ロータ、「エデンの東」など銀幕を彩ってきた忘れがたい名曲の花束。さらにクラシックからは、マスカーニ「カヴァレリア・ルスティカーナ」より前奏曲&間奏曲という、この上なく美しいナンバーまで。名ピアニスト・山田武彦と共に贈る至福のひとつときに、今回も心ゆくまで酔いしれよう。

渡辺謙太郎

荒 庸子 [チェロ]

桐朋学園女子高等学校音楽科、同大学を経て、ジュリアード音楽院修士課程修了。国内及びニューヨーク、ロンドン等にてリサイタルを開催。韓国、ソナム市交響楽団、神奈川フィルとの協演。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団、宮崎国際音楽祭、InterHarmony International Music Festival(イタリア)など国内外の多数の演奏会に出演。また国内主要オーケストラにて客演首席として招かれている。ハープとのユニット「Duo Champagne」のメンバー。

現在、洗足学園音楽大学・大学院教授。洗足学園小学校オーケストラの総括責任者。新型コロナウイルスに対し、献身的に従事している医療関係者の皆様への敬意と感謝の気持ちを込めて「荒庸子スマイル+明るい未来へのプロジェクト」を立ち上げた。YouTube公式チャンネル「Yoko Ara Smile+ For a Bright Future」を開設。CDアルバム「想い出の映画館〜太陽がいっぱい〜」、「Fantasiestucke」、「Smile」をリリース。

オフィシャルサイト <http://www.yokoara.com>



© JUNICHIRO MATSUO



山田武彦 [ピアノ]

東京藝術大学大学院作曲専攻修了。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科首席卒業。ピアニストとして数多くの演奏者と共演、的確でおおらかなアンサンブル、色彩豊かな音色などが好評を博し、コンサート、録音、放送等の際のソリストのパートナーとして厚い信頼を得る。最近では、三浦一馬キンテート、東京グランド・ソロイスト(TGS)などユニークなコンサートの企画にも参加している。東京藝術大学招聘教授を経て現在同大学音楽文化学所属(ソルフェージュ分野主任)、洗足学園音楽大学客員教授。全日本ピアノ指導者協会正会員、日本ソルフェージュ研究協議会理事、日本ピアノ教育連盟会員。

浅草オペラ100周年記念企画「ああ夢の街浅草!」にて音楽監督を務め、全曲の作・編曲を担当、2017年より現在まで浅草「東洋館」他にて上演を行う。