

ザ・シンフォニーホール 年末スペシャルコンサート

壮大なプロジェクションマッピングと共に

The Symphony Hall Super Brass The SOULMATICs



cooperate with
Osaka Shion Wind Orchestra

ゴスペル

[指揮] 喜多弘悦

[演奏] The Symphony Hall Super Brass

[ゴスペル] THE SOULMATICs

ハレルヤ / 聖者の行進 / You can't stop the beat
永遠 (オリジナル)
映画「天使にラブソングを」メドレー
(オー・ハッピー・デイ / ジョイフル・ジョイフル etc.) ほか



2023. **12/30** (土) **15:00** 開演 [14:00 開場]

一般 **6,600** 円 高校生以下 **3,300** 円 [4歳~18歳] (全席指定・税込)

プレイガイド

- ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休/11:00~16:00)
Shionチケットセンター フリーコール 0800-919-5508 (土・日・祝を除く10:00~17:30)
- ザ・シンフォニーホール <https://www.symphonyhall.jp>
 - Shionオンラインチケット .. <https://shion.jp/ticket/>
 - e+(イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯)
 - チケットぴあ <https://t.pia.jp/symphonyhall> [Pコード: 246-632]
 - ローチケ.com <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード: 53617]

●4歳以上のお子様からご入場頂けます。●高校生以下のチケットをお求めのお客様は、公演当日、年齢が確認できる身分証をご持参下さい。
●やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。
●公演中止・延期の場合を除いて、チケットの払い戻しは承りません。予め、ご了承下さい。

The Symphony Hall
Super Brass
ザ・シンフォニーホール スーパーブラス
Shid! × The Symphony Hall

ザ・シンフォニーホール

主催 ザ・シンフォニーホール

ご予約
お問合せ 大阪アーティスト協会
06-6135-0503
(平日10:00~18:00)

Shid! | 100th Anniversary

魂のゴスペル
圧巻のブラスサウンドが
鮮やかな映像と融合する

あの2022年の
感動を再び!!



喜多 弘悦・指揮

1986年 The Juilliard School 首席入学。1991年に大学実技課程、1992年に大学院実技課程を首席卒業。1988年 WQXRラジオ放送にて全米ライブラリサイタルを開催、ニューヨークを中心にオーケストラ奏者、ソロプレーヤーとして活躍。1992年カーネギーリサイタルホールにてソロリサイタルを開催後帰国。東京、大阪を中心にソロ、オーケストラで活動と同時に音楽大学での教育活動を経て現職。現在、株式会社ザ・シンフォニーホール取締役ゼネラルマネージャー・音楽総監督、滋慶学園COMグループ音楽系副校長。一般社団法人日本クラシック音楽事業協会副会長、公益社団法人大阪市音楽団理事。公益財団法人日本センチュリー交響楽団評議員。

池末 信・THE SOULMATICS ミュージックディレクター

パークリー音楽大学映画音楽科にて作曲、編曲、指揮法等を学び、卒業後帰国。プロデューサー、ゴスペルディレクター、シンガー、作編曲家、ボイストレーナー。シンガーとしてゴダイゴ、Skoop On Somebodyなどのレコーディングやツアーをサポート。著名アーティストへの編曲、楽曲提供も行う。ゴスペルディレクターとしては、NYアポロシアターでのメインゲスト出演や、LAを代表する3大教会での演奏において、その指揮法やクワイアーの幅広いレパートリー、アンサンブル力を含めた指導力の高さが、称賛を受ける。また、国内外のボイストレーナーとの交流から、様々な手法を研究し、日本人には出ないと言われていた音域を手に入れる指導法を開発。自ら率いるTHE SOULMATICSは「奇跡の声」を持つグループとして国内外で高く評価されている。滋慶学園COMグループ音楽系副校長。



THE SOULMATICS・ゴスペル

現代ゴスペルの200曲以上をレパートリーに持つ。全国の小中学校、高等学校での芸術鑑賞会、イベント出演は六本木ヒルズから老人ホーム、ツアー・レコーディングは五木ひろしから平井堅、海外ではNYアポロシアター、ミュージカル『RENT』まで幅広く出演。場所によって曲や声や歌い方を変化させ、プロの第一線の現場から社会貢献まで、各方面で確かな実績を残している。またディレクター池末 信の教育メソッドを用いて学校やボーカリストスクール、プロダクションへの講師を派遣。K-POP、J-POPアーティストの歌唱指導も行う。“洗練された技術”と“誰かを想う暖かな心”が調和した音楽で人々に“希望を信じる魔法”をかける、唯一無二のグループ。

The Symphony Hall Super Brass・演奏

2022年7月より、Osaka Shion Wind Orchestraとザ・シンフォニーホールの共同企画で始動した「The Symphony Hall Super Brass」は、Osaka Shion Wind Orchestraのメンバーと関西で活躍する精鋭メンバーで構成。プロジェクションマッピングと共に演出するステージは、スリリングでエキサイティングなエンターテインメントショーとして注目を集め、これまでにない新時代のコンサート・スタイルを築いている。シリーズでは、クラシック、ポップス、アニメ、ミュージカル、映画等、ジャンルを超えた“めっちゃ楽しい!”をモットーに、ザ・シンフォニーホールの音空間でどの世代にも愛される唯一無二のブラスサウンドを目指している。

