

KREIS KOSMOS KONZERT VOL.30

クライスコスモスの

～山上明美と仲間たち～

第30回 記念コンサート



第1部 2台ピアノの愉しみ

モーツァルト＝大倉恭子 「魔笛」による幻想曲

I 高倉千裕 細川真以子 II 上野実佳 下尾華乃子

ビゼー＝ウィルバーク 「カルメン」による幻想曲

I 山出美緒 三谷万葉 II 内藤菜穂子 南山あい

ラフマニノフ 「交響的舞曲」op. 45 第1楽章

I 古川莉紗 II 神田麻帆

ラフマニノフ 「組曲 第2番」op. 17より ロマンズ、タランテラ

I 浅井久視子 II 白井万椰

ヴェルディ＝大倉恭子 「リゴレット」による幻想曲

I 隅田 泉 浅野令子 II 藤波真理子 廣瀬友隆

ラヴェル 「ラ・ヴァルス」

I 小幡麻紀 II 山崎敦子

第2部 クライスコスモス記念アンサンブルと共に

J. S. バッハ 「2台のピアノのための協奏曲」BWV 1060

I 横山佳代子 II 森下美和

サン＝サーンス 「動物の謝肉祭」

I 三浦夏実 II 大槻知世 I 雑古亜由美 II 大塚紀子

チャイコフスキー＝大倉恭子 「くるみ割り人形」op. 71より

I 蜷川千佳 II 小窪晶子 I 島 敏子 II 山岸千明

第3部 至極のピアノトリオ ラフマニノフ 生誕150年・没後80年記念

ラフマニノフ 「悲しみの三重奏曲」第2番 op. 9

Pf/山上明美 Vn/中田潔子 Vc/山本彩子

2023.11.5日 (14:45開場)
15:30開演

ザ・シンフォニーホール

(JR環状線・阪神「福島」駅、JR東西線「新福島」駅下車、北へ徒歩約7分)

一般前売 4,000円(当日 4,500円)／学生 2,000円

【当日指定】＊小学生よりご入場頂けます

＊開演の90分前よりチケットブースにて座席券とお引換えの上、ご入場ください。

前
売

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(火曜定休)
大阪アーティスト協会 050-5510-9645(平日10:00～18:00)
チケットぴあ(Pコード:242-752) <https://t.pia.jp/>
ローチケ.com (Lコード:55726) <https://l-tike.com>

■主催: クライスコスモス

■後援: 神戸女学院大学音楽学部
クラブ ファンタジー(神戸女学院大学音楽学部同窓会)
日本ショパン協会関西支部、宝塚演奏家連盟、新響株式会社
(株)河合楽器製作所 京阪支店、NPO法人関西音楽人クラブ

■協賛: (株)日本国際音楽企画、後藤昭夫芸術館

■マネジメント: 大阪アーティスト協会
TEL:06-6135-0503/FAX:06-6135-0504



KREIS KOSMOS KONZERT vol.30



モーツァルト=大倉恭子
「魔笛」による幻想曲

I 高倉千裕 細川真以子 II 上野実佳 下尾華乃子



ビゼー=ウィルバーク

「カルメン」による幻想曲

I 山出美緒 三谷万葉 II 内藤菜穂子 南山あい



ラフマニノフ

「交響的舞曲」op.45 第1楽章

I 古川莉紗 II 神田麻帆

ラフマニノフ

「組曲 第2番」op.17より
ロマンス、タランテラ

I 浅井久視子 II 白井万椰



ヴェルディ=大倉恭子

「リゴレット」による幻想曲

I 隅田 泉 浅野令子 II 藤波真理子 廣瀬友瞳



ラヴェル

「ラ・ヴァルス」

I 小幡麻紀 II 山寄敦子



J. S. バッハ

「2台のピアノのための協奏曲」BWV1060

I 横山佳代子 II 森下美和



サン=サーンス

「動物の謝肉祭」

I 三浦夏実 II 大槻知世 I 雑古亜由美 II 大塚紀子



チャイコフスキー=大倉恭子

「くるみ割り人形」op.71より

I 蜷川千佳 II 小窪晶子 I 島 敏子 II 山岸千明

編曲:大倉恭子



ラフマニノフ

「悲しみの三重奏曲」第2番 op.9

Pf/山上明美 Vn/中田潔子 Vc/山本彩子



山上明美 Profile

東京藝術大学附属音楽高校卒業後、西独マンハイム国立音楽大学に留学、演奏家国家試験を最優秀にて卒業。西独デビューリサイタル後、フランクフルト、デュッセルドルフ他ドイツ各地、帰国後は東京を主に北海道から沖縄に至る全国各地、韓国ソウルでもリサイタルを行う。日本フィル、新日本フィル、名古屋フィル、京都市響、大阪フィル、関西フィル、大阪センチュリー、大阪シンフォニカー、ワルシャワ・シンフォニア等と協演。全日本学生音楽コンクール第2位、文化放送音楽賞、ジュネーブ国際コンクールショパン賞、音楽クリティック・クラブ奨励賞、大阪文化祭賞本賞を、また、多くのコンクール審査に於いて最優秀指導者賞を受賞。神戸女学院大学、大阪音楽大学にて後進の指導にあたり、現在、神戸女学院大学名誉教授。(株)ザ・シンフォニーホール顧問。(公財)日本ピアノ教育連盟関西支部運営委員。日本ショパン協会関西支部理事。(公社)日本演奏連盟、NPO法人関西音楽人クラブ各会員。