



超絶の
THE PHANTOM OF THE OPERA
オペラ座の怪人



超絶の
スター・ウォーズ



超絶の
ボヘミアン
ラブソディ
QUEEN
ABBA

プロジェクトンマッピング × パイプオルガン

超絶BEST

名曲連投!! 集大成がスゴすぎる!!

オペラ座の怪人 ★

美女と野獣

サウンド・オブ・ミュージック ★

ボヘミアン・ラブソディ ★

ダンシング・クイーン ★

バック・トゥ・ザ・フューチャー ★

インディ・ジョーンズ より

「レイダース・マーチ」

スター・ウォーズ ★

★プロジェクトンマッピング付き
休憩なし。約60分間のコンサートです。

[オルガン] 大木 麻理

2024 **1/27**

15:00開演 [14:00開場]
(土) 3,000円 (全席指定・税込)

ザ・シンフォニーホール

主催：ザ・シンフォニーホール

ご予約
お問合せ

■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

■ E+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> (ハンコン携帯)

■ チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall> [Pコード: 249-254]

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード: 55467]

※4歳以上のお子様からご入場いただけます。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。

※公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承下さい。

プレイ
ガイド

ついに降臨！超絶ベスト！集大成がスゴすぎる！

ザ・シンフォニーホールの大人気企画「超絶シリーズ」。ホール正面にその威厳のある姿を誇るスイス・クーン社製のパイプオルガンの奏でる荘厳かつ華麗な響きと、音楽に合わせてホールいっばいに投影されるプロジェクションマッピングの煌びやかな光が織りなす唯一無二の世界が、多くのお客様を魅了してきました。2024年1月、ついに今までの集大成、「超絶BEST」公演が開催されます。これまでにお届けしてきたプログラムから、特に再演のお声が多く寄せられた作品を中心に、「超絶シリーズ」のエッセンスを詰め込んだ豪華版！今までホールでお楽しみいただいたお客様も、初めてお聞きになるお客様も存分にお楽しみいただける大満足・大興奮の60分！オルガン・ソロはザ・シンフォニーホールのオルガンを知り抜いた名手・大木麻理が務めます。ぜひ客席で音楽と光の饗宴をご堪能ください！



オペラ座の怪人

ニューヨークでの35年という記録をはじめ、今なおロングランを続ける大ヒットミュージカル。壮大なドラマを予告するかのようなパイプ・オルガンの重厚な響きが印象的なオープニングで「超絶BEST」の幕開きです！

美女と野獣

アニメ映画として初めてアカデミー作品賞にノミネートされた名作。ヒットメーカー、アラン・メンケンの魅力溢れるメロディーの数々が「美女と野獣」の愛の物語を美しく彩ります。



サウンド・オブ・ミュージック

名コンビ、O.ハマースタイン2世とR.ロジャースによる傑作ミュージカル。アルプスの雄大な山々を背景に繰り広げられる家族愛の物語は初演から60年以上経た今でも色褪せることなく、輝き続けます。



ボヘミアン・ラブソディ

伝説のロックバンド、クイーンを代表するナンバー。ロックというジャンルを超えた規模の大きさと音楽的内容の充実度は、クイーンというバンド、そしてメインボーカルにしてこの曲の作者、フレディ・マーキュリーの非凡さを感じさせます。



ダンシング・クイーン

1970～80年代初頭の音楽シーンを席卷したスウェーデン出身の4人組、ABBAの代名詞とも言える大ヒット曲。その伸びやかな音楽性は世界中の人々を魅了しました。



バック・トゥ・ザ・フューチャー

スポーツカーがタイムマシンになるという奇想天外な発想で大ヒットした映画、「バック・トゥ・ザ・フューチャー」。シリーズ第2作で主人公がやってきた未来は、今や現実では過去となってしまいましたが、聞くものの心を湧き立たせる音楽は不滅です！



インディ・ジョーンズより「レイダース・マーチ」

2023年に15年ぶりにシリーズ第5作が公開され話題となった「インディ・ジョーンズ」。シリーズ開始当初から音楽を担当したジョン・ウィリアムズの筆は90歳を超えなお健在！シリーズを盛り上げてきた名マーチをオーケストラとは一味違ったパイプ・オルガンの響きでお楽しみください！



スター・ウォーズ

SF映画の大傑作シリーズ、「スター・ウォーズ」。第1作から音楽を担当するジョン・ウィリアムズにとっても、代名詞とも言える作品です。そのエッセンスと魅力が炸裂する音楽の数々は、「超絶ベスト」のラストを飾るのにふさわしい、ダイナミックでカラフルなものでばりです！宇宙を感じさせる音楽と光あふれるプロジェクションマッピングの織りなす世界は、ザ・シンフォニーホールでしか体験できない特別な時間となるでしょう！

★プロジェクションマッピング付き



〔オルガン〕大木 麻理 Mari Ohki, Organ

東京藝術大学、同大学院修了。DAAD、ポセール財団の奨学金を得て、リューベックおよびデトモルト国立音楽大学を満場一致の最優秀の成績で卒業。第3回ブクステフーデ国際オルガンコンクール邦人初優勝、第65回「ブラハの春」国際音楽コンクール・オルガン部門第3位ほか国内外で多数受賞。CDアルバム「エリッセルング」「51鍵のラビリンズ」がレコード芸術特選：に選出されたほか、オルガンで参加した「Live from MUZA」は、第58回レコード・アカデミー賞の録音部門を受賞した。ソロのみならず国内外のオーケストラ、アンサンブルと多数共演、ラジオやTV出演などオルガン音楽の普及に努める。豊かな音楽性と高度なテクニック、個々のオルガンの可能性を活かした音色作りは各所で高い評価を受けている。

神戸女学院大学および東洋英和女学院大学非常勤講師、ミュゼ川崎シンフォニーホール・オルガニスト。