

オールスター

歌合戦ラ

歌才合ペ

2023

令和5年
年越しスペシャル!!
日本の日の出を願う

[ソプラノ]
木澤 佐江子
斎藤 言子
並河 寿美
野口 真瑚
松浦 優
四方 典子

[メゾソプラノ]
田中 友輝子
堀口 莉絵

[テノール]
秋本 靖仁
小餅谷 哲男
水口 健次

[バリトン]
大谷 圭介.
田中 勉
西尾 岳史
萩原 寛明
松澤 政也

[指揮]粟辻 聰
[管弦楽]大阪交響楽団
[合唱]大阪響コーラス
[合唱指揮]中村 貴志

12.26(火)

18:30開演(17:30開場)

ザ・シンフォニーホール

主催 ザ・シンフォニーホール
共催 公益社団法人大阪交響楽団
後援 一般社団法人日本クラシック音楽事業協会



2018年

紅

今年は紅か白か? お客様!!

2019年

白

2020年

紅

2021年

白

2022年

白

2023年

?

紅組



[ソプラノ] 齐藤 言子



[ソプラノ] 木澤 佐江子



[メゾソプラノ] 田中 友輝子



[ソプラノ] 並河 寿美

神戸女学院大学音楽学部、ミラノ・ヴェルディ音楽院、南カルフォルニア大学(客員研究員)で学ぶ。国内外でのコンクール優勝し、数々のリサイタル、オペラ主演で好評を得る。兵庫県学術教育功労章、和歌山文化賞。神戸女学院大学元学長、名誉教授、関西二期会副理事長。

相愛大学音楽学部声楽学科卒業、同大学研究科修了。第7回日本の歌コンクール審査委員長賞(中田喜直)を受賞。オペラでは「マノン・レスコー」「トスカ」のタイトルロールなど幅広い役柄で出演。その他宗教曲のソリストとしても定評がある。宝塚音楽学校講師、相愛大学非常勤講師。日本演奏連盟会員、関西二期会理事。

大阪音楽大学大学院歌劇専攻修了。朝比奈隆指揮『ドン・カルロ』エボーリ姫でデビュー。「カルメン」「アイダ」「第九』他、数多く出演。NHK新人演奏会出演。第21回なにわ芸術祭新人奨励賞受賞。大阪府立夕陽丘高校音楽科講師。関西歌劇団正団員。堺シティオペラ理事。

新国立劇場「おさん一心天網島より」、兵庫県立芸術文化センター「蝶々夫人」「トスカ」「フィガロの結婚」「メリー・ウィドウ」、びわ湖ホール「トゥーランドット」「アイーダ」「タンホイザー」、日生劇場「フィデリオ」、東京二期会「イル・トロヴァトーレ」等多数に出演のほか、数々のコンサートでソリストを務める。平成30年度文化庁芸術祭賞大賞、令和元年度兵庫県文化賞、他受賞。大阪音楽大学特任准教授。東京二期会会員。



[ソプラノ] 野口 真瑚



[メゾソプラノ] 堀口 莉絵



[ソプラノ] 松浦 優



[ソプラノ] 四方 典子

京都府出身。大阪音楽大学大学院声楽研究室オペラ系修了。「フィガロの結婚」伯爵夫人、「ドン・ジョヴァンニ」ドンナ・アンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」テスピーナなどで出演。第74回全日本学生音楽コンクール第1位、横浜市民賞、佐々木成子賞受賞。現在、新国立劇場オペラ研修所第25期生。

大阪音楽大学、ドイツフライブルグ音楽大学、スイスベルン音楽大学院オペラスタジオ卒業後現地で多数のオペラに出演。永井和子名譽教授、A.ニック等海外の著名な教授に師事。(一社)ビアチェーレミュージックマネジメント代表理事、関西歌劇団正団員。

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。同大学音楽学会《頌賀会》特別専修生修了。第31回摂津音楽祭カンフリエ部門銅賞受賞。関西二期会オペラ「フィガロの結婚」「リゴレット」「魔笛」等に出演。オペラでは、「椿姫」「ヴィオレッタ」「ラ・ボエーム」「ムゼッタ」「魔笛」夜の女王、「天国と地獄」エウリディーチェ役等で出演。関西二期会、堺シティオペラ各会員。



栗辻 聰 [指揮]

第6回ロブロ・ファン・マタチッチ国際指揮者コンクール第2位。京都市立芸術大学、グラーツ芸術大学大学院、チューリッヒ芸術大学大学院で学ぶ。ザグレブ・フィル、マケドニア・フィル、日本フィル、新日本フィル、東京フィル、札幌響、神奈川フィル、名古屋フィル、中部フィル、セントラル愛知響、大阪フィル、日本センチュリー響、大阪響、関西フィル、ザ・カレッジ・オペラハウス管、兵庫芸術文化センター管、山形響、広島響、九州響、オーケストラ・ジャパン等を指揮。オペラの分野では、「ラ・ボエーム」、「タ鶴」、「魔笛」等を指揮し好評を博す。奈良フィル正指揮者、奈良フィル混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師、大阪音楽大学講師。



©飯島隆

大阪交響楽団 [管弦楽]

1980年「大阪シンフォニカ」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)

白組



[バリトン] 田中 勉



[テノール] 秋本 靖仁



[バリトン] 大谷 圭介



[テノール] 小餅谷 哲男

文化庁芸術祭優秀賞受賞、大阪舞台芸術賞本賞。文化庁在外派遣研修員ウイーン国立音楽大学留学。大阪府和泉市文化功劳賞、音楽クリティック・クラブ本賞。大阪音楽大学大学院歌劇専攻修了。現在、大阪音楽大学声楽科教授、同大学院声楽研究室主任。関西歌劇団理事。

大阪芸術大学卒業。同大学院修了。01年イタリアにてG.ライモンディのもとで研鑽を積む。モーツアルト作品を中心に端正な歌唱表現や、持ち前の安定した超高音は好評を博し、宗教曲や合唱曲のソリストとしても多数出演。現在、サントリー1万人の第九など合唱指揮・指導者。相愛大学、武庫川女子大学、大阪芸術大学、各非常勤講師。

京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程修了。博士号取得。オペラでは関西二期会を中心で出演を重ね、2022年は『ドン・ジョヴァンニ』『フィガロの結婚』『リゴレット』でそれぞれ主演。2018年シーズンにはイタリアのリヴォルノ、ピサ、ルッカの各歌劇場から招聘され、マスカーニ作曲オペラ『イリス』にキョウト役で出演。関西二期会理事。



[バリトン] 西尾 岳史



[バリトン] 萩原 寛明



[バリトン] 松澤 政也



[テノール] 水口 健次

大阪音楽大学専攻科修了、イタリアに留学。数多くのオペラに出演、役柄は70以上に及ぶ。主役にて出演のオペラが佐川吉男音楽賞、三菱UFJ信託音楽奨励賞、大阪文化祭賞優秀賞等多数受賞。関西二期会・関西歌曲研究会各理事、大阪音楽大学音楽院・関西二期会オペラ研修所・神戸女学院大学・奈良県高円芸術高校各講師。

京都市立芸術大学大学院修了。ウィーン国立音楽大学卒業。ウィーンではヴァルター・ベリー、ヒルデ・ツァデックの各氏に師事。「ドン・ジョヴァンニ」のタイトルロールをはじめ数々のオペラに主要キャストとして出演。神戸女学院大学、京都教育大学各非常勤講師。関西二期会理事、日本シユーベルト協会、西宮音楽協会各会員。

大阪音楽大学卒業 同專攻科修了、2021年佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ『メリ・ウイドウ』にカスカーダ子爵役でデビュー後様々な作品で幅広い役柄を熟し主演を含め60役以上を国内外で演じる。山本正三氏に師事。(特非)関西芸術復興会・関西歌劇団理事。

紅白

公演プログラム

■ 紅組
■ 白組
■ 紅白混声

[司会]
堀江政生(朝日放送テレビ)
鷺尾千尋(朝日放送テレビ)

J・シュトラウスⅡ 喜歌劇「こうもり」より 序曲

萩原 寛明	レハール	喜歌劇「メリー・ウィドウ」より ダニロ登場の歌“おお祖国よ…マクシムへいったが”
四方 典子	J・シュトラウスⅡ	喜歌劇「こうもり」より チャールダーシュ“故郷の調べよ”
野口 真瑚	カールマン	喜歌劇「チャールダーシュの女王」より “ハイア、ハイア 山こそわが故郷”
小餅谷 哲男	レハール	喜歌劇「微笑みの国」より “君こそわが心のすべて”
木澤 佐江子 田中 友輝子 水口 健次 大谷 圭介。	ヴェルディ	歌劇「リゴレット」より 四重唱“愛する美しい乙女よ”
大阪響コーラス	ロイド・ウェッパー	ミュージカル「オペラ座の怪人」より “マスカレード”

休憩

大阪響コーラス／ 堀口 莉絵	マスカーニ	歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より “復活祭の合唱”
松澤 政也／合唱	ビゼー	歌劇「カルメン」より “闘牛士の歌”
堀口 莉絵／合唱	ビゼー	歌劇「カルメン」より “ハバネラ(恋は野の鳥)”
松浦 優 秋本 靖仁	ビゼー	歌劇「カルメン」より 手紙の二重唱“母の便りを聞かせてよ”
並河 寿美	ヴェルディ	歌劇「運命の力」より “神よ、平和を与えたまえ”
西尾 岳史	ヴェルディ	歌劇「ファルスタッフ」より “夢か現実か”
田中 勉	レオンカヴァッロ	歌劇「道化師」より プロローグ“御免なすって、皆さん”
斎藤 言子	シャルバンティエ	歌劇「ルイーズ」より “その日から”

2023 12.26(火) 18:30開演 ザ・シンフォニーホール S席8,800円 A席7,700円(税込)

ご予約・お問合せ

■ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

*やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。

*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。

予めご了承ください。

プレイガイド

■大阪交響楽団チケットセンター 072-226-5522(平日10~17時) <https://sym.jp>

■e+(イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯)

■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード:54483] ■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall> [Pコード:244-917]