

Vol.
19

光と映像で楽しむ

0歳児からの オーケストラ

プログラム

だいすけお兄さんと運動会に行こう!

オッフェンバック:

喜歌劇「天国と地獄」より「カンカン」★

キッチンオーケストラ ♪

日本の童謡メドレー ♪

①こいのほり ②アイアイ

③おべんとうばこのうた ④きらきら星

⑤手をたたきましよう ⑥おおきなぐ

スーザ:

行進曲「ワシントンポスト」

カヴァレフスキー:

道化師のギャロップ

かぜよふけふけ ♪

スーザ:

行進曲「星条旗よ永遠なれ」

勇気100% ♪

チャイコフスキー:

バレエ「くるみ割り人形」より「花のワルツ」★

★… プロジェクションマッピングつき

♪… だいすけお兄さんが参加します



過去公演の
プロジェクションマッピング



指揮 松元 宏康

管弦楽 大阪交響楽団

2024 5/6 (月・祝)

午前の部

【開演】11:00~12:00

【開場】10:15

午後の部

【開演】14:00~15:00

【開場】13:15

ザ・シンフォニーホール

※休憩なし、約60分間のコンサートです。※0歳の赤ちゃんからご入場可能です。※授乳室、おむつ替え室、ベビーカー置き場を設置しております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

料金:4000円(全席指定、大人・子供均一料金) ※乳幼児のお子様(お膝の上でも)も必ず座席券をご購入ください。

ご予約・お問合せ

■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(火曜定休) <https://www.symphonihall.jp>

■ 大阪交響楽団チケットセンター 072-226-5522(平日10~17時) <http://sym.jp>

■ E+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonihall> (ハソコン・携帯)

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonihall> [Lコード:52658]

■ チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonihall> [Pコード:258-166]

プレイガイド

一般販売

2024 1/28日



主催:公益社団法人 大阪交響楽団 / ザ・シンフォニーホール

0歳児からの 大ケストラ

光と映像で楽しむ

だいすけお兄さんと運動会に行こう!

人気シリーズが今年も開催!だいすけお兄さんの歌とオーケストラの共演。

お子様から大人まで大人気、“だいすけお兄さん”の愛称でおなじみ、NHK Eテレ『おかあさんといっしょ』第11代目歌のお兄さんを務めた横山だいすけさんが、今年もザ・シンフォニーホールに登場いたします!今回のタイトルは《だいすけお兄さんと運動会に行こう!》ウキウキ、ワクワクするような運動会を彩る音楽の数々をオーケストラの壮大な演奏でお届けします。もちろん、だいすけお兄さんの歌もたっぷりお楽しみいただけます。親子で一緒に楽しめる演奏会。是非、ご家族揃ってお越しください!



横山 だいすけ [ゲスト]

2006年に国立音楽大学音楽学部声楽学科を卒業。幼い頃から歌が大好きで、小学校3年生から大学卒業まで合唱を続ける。劇団四季時代は「ライオンキング」などの舞台に出演。NHK Eテレ『おかあさんといっしょ』では、番組史上歴代最長となる9年間“歌のお兄さん”を務める。卒業後はドラマ「警視庁いきもの係」「刑事ゼロ」や、声優として「リメンバー・ミー」などに出演。そのほかCM、舞台など活躍の場を広げている。ソロアーティストとしては初のオリジナルアルバム「歌袋」や童謡カバーアルバム「だいすけのどうよう」を発表。また、2024年4月にはNEW ALBUMをリリース予定。



公式 HP



公式 ブログ



公式 Youtube



公式 X(スタッフ)



松元 宏康 [指揮]

東京都生まれ。洗足学園音楽大学及び同大学附属指揮研究所マスターコースを経て、06年仙台フィル副指揮者に就任。これまでに仙台フィル、山形響、群馬響、千葉響、広島響、センチュリー響、東京フィル、OEK、九州響、大阪響、関西フィル、中部フィル、東京響、名古屋フィル等

へ客演を重ねる。指揮法を秋山和慶、河地良智、増井信貴に、スコアリーディングを島田玲子に、クラリネットを松代晃明に師事。現在、琉球フィルハーモニックオーケストラ正指揮者、ブリッツフィルハーモニックウインズ音楽監督、グランドフィルハーモニック東京首席客演指揮者、洗足学園音楽大学講師。「M-1グランプリ2019」に3回戦まで出場した経験をもつ。



大阪交響楽団 [管弦楽]

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・数島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ <https://sym.jp>