

《映画音楽と北新地の思い出》

煙が目にしみる
ハリウッド万歳
アルフィー
ミッション:インポッシブル
シェルブールの雨傘
ストリップの名曲メドレー (藤野浩一 編)
ハーレム・ノクターン ★
“飲み過ぎ”メドレー (藤野浩一 編)

《森崎ウインと共に》

Dear
Move out
My Place, Your Place ほか

〔ゲスト〕 森崎ウイン
つづらのあつし ★

〔編曲・指揮〕 藤野浩一

〔管弦楽〕 大阪響ポップスオーケストラ

アメリカンポップス
&
ベストソングセレクション
〜オーケストラの響き〜

ライト・シンフォニックコンサート

Vol.11

大人の贅沢

LIGHT SYMPHONIC CONCERT

2024 8/24 (土) (13:00開場) 14:00開演 ザ・シンフォニーホール
SS席 10,000円 S席 8,000円 A席 6,000円 (税込)

ご予約・お問合せ

■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonycall.jp>
■ 大阪交響楽団チケットセンター 072-226-5522 (平日10~17時) <https://sym.jp>

プレイガイド

■ E+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonycall> (パソコン・携帯)
■ ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonycall> [Lコード: 53531]
■ チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonycall/> [Pコード: 265-087]



※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。 ※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催 公益社団法人 大阪交響楽団 / ザ・シンフォニーホール



〔編曲・指揮〕 藤野浩一



〔ゲスト〕 つづらのあつし ★



大人の贅沢

LIGHT SYMPHONIC CONCERT

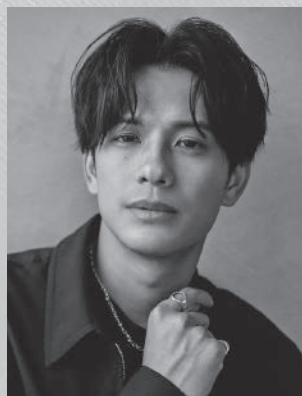
アメリカンポップス～オーケストラの響き～ & 森崎ウィン ベストソングセレクション

今回のゲストは森崎ウィンさん。

2020年にテレビの音楽番組で出会って以来、収録やコンサートを重ねてきました。彼を見ていていつも思うのは「とても忙しくしている筈なのに、準備に一体どれほどの時間を費やしてきたのだろう?」ということ。きっと自身に課すハードルの高い人だと思うのです。今回このコンサートをやるにあたり彼に届けたお題は「もしもウィンさんが『森崎ウィン』をプロデュースしたら?」でした。

彼の幅広いレパートリーやセンスを、私も皆さんと共に味わいたいと思います。ぜひ会場でお会いしましょう。

編曲・指揮 藤野浩一



森崎 ウィン [ゲスト／歌手・俳優]

2018年にスティーヴン・スピルバーグ監督映画「レディ・プレイヤー1」で主要キャストとしてハリウッドデビュー。20年に映画「蜜蜂と遠雷」で第43回日本アカデミー賞新人俳優賞。主演を務めたドラマ・劇場版『本気のしるし』では釜山国際映画祭2021のASIA CONTENTS AWARDSのBest Newcomer-Actor賞、第73回カンヌ国際映画祭「Official Selection2020」作品選出。23年のNHK大河ドラマ『どうする家康』で二代将軍の徳川秀忠役。20年ミュージカル『ウエスト・サイド・ストーリー』Season2で主演、21年ミュージカル『ジェイミー』で主演、22年ミュージカル『ピピン』で主演、23ミュージカル『SPY×FAMILY』で主演のロイド役、など舞台でも活躍中。アーティストとしては20年、“MORISAKI WIN”名義でメジャーデビュー。



つづらのあつし [ゲスト／サキソフォン]

兵庫県生まれ。大阪音楽大学サキソフォン科卒業。在学中よりプロ活動開始。卒業後には北野タダオとアロージャズオーケストラにテナーサックス奏者として在籍した。自己リーダーアルバムを3枚リリース。音楽番組ミュージック・エアの出演からDVDを2枚リリースしている。バリトン・テナー・アルト・ソプラノサックスはもちろん、クラリネットやフルート、キーボードも演奏し特徴的な美しい音色と繊細かつ大胆な演奏で、多様な世界を表現する。クラシックからジャズ、ロック、ポップス、演歌まで、ジャンルを問わないマルチリード奏者として、多くのアーティストから信頼を得ており、様々なアーティストサポートやコンサートに出演するほか、スタジオミュージシャンとして数多くのTV・映画・CD等レコーディングに参加している。自身のジャズカルテットでは定期的なライブ演奏を行い、ジャズカルテット・サックスアンサンブルユニットなどでライブ・イベント出演している。



藤野浩一 [編曲・指揮]

東京音楽大学音楽学部器楽科卒業。1982年より中森明菜コンサートの音楽監督を7年間にわたって務める傍ら、NHK青春のポップス、紅白歌合戦など、数多くの音楽番組のレギュラースタッフとして作編曲活動をする。現在「NHK-BS映画音楽は素晴らしい!」の音楽監督を務めている。日本全国のオーケストラとボストン・ポップス・スタイルのコンサートを展開中。

大阪響ポップスオーケストラ

1980年「大阪シンフォニー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)

