

GERHARD OPPITZ

ゲルハルト・オピッツ

プレミアム ピアノ・リサイタル

P r e m i u m

P i a n o

R e c i t a l



ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ 第3番 ハ長調 op.2-3

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ 第23番 ヘ短調 op.57 「熱情」

リスト：

巡礼の年 第2年「イタリア」 S161/R10b

1. 婚礼
2. 物思いに沈む人
3. サルヴァトーレ・ローザのカンツォネッタ
4. ペトラルカのソネット 第47番
5. ペトラルカのソネット 第104番
6. ペトラルカのソネット 第123番
7. ダンテを読んで-ソナタ風幻想曲

2024 11.2 (土) 14:00 開演 (13:00 開場)

ザ・シンフォニーホール

S 8,000円 A 6,000円 (全席指定/税込)

主催：ザ・シンフォニーホール

〈ご予約・お問合せ〉ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonycity.jp>

プレイガイド

- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonycity> (パソコン・携帯)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonycity> [Lコード: 56691]
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonycity/> [Pコード: 265-456]

*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。
*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。

TheSymphonyHall プラチナコンサート

世界の巨匠とともに 2024

「世界の巨匠とともに」シリーズ全3公演
セット券もございます。
詳しくは専用サイトでご確認ください。



助成：文化庁
Agencies for Cultural Affairs, Government of Japan

文化庁 劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

ゲルハルト・オピッツ

プレミアム ピアノ・リサイタル

ゲルハルト・オピッツは、ヴィルヘルム・ケンプに師事するなどドイツ正統派の流れをくむ巨匠ピアニストである。1953年、バイエルン州生まれ。1977年、ルービンシュタイン国際コンクールで優勝。1981年、最年少でミュンヘン国立音楽大学教授に就任した。現在70歳を越え、まさに円熟の境地にいるオピッツが、今回、ベートーヴェンとリストというプログラムでリサイタルをひらく。

ベートーヴェンはオピッツの十八番である。ケンプからベートーヴェンの教えを受け（ケンプからはベートーヴェンの楽譜の隅から隅まで読み込むことを学んだという）、ベートーヴェンのピアノソナタ全集を録音し、2005年から2008年にかけて日本でピアノソナタ全曲演奏会をひらいた。今回のリサイタルでは、初期のピアノソナタ第3番と中期の傑作ピアノソナタ第23番「熱情」を取り上げる。オピッツの至芸が聴けるに違いない。

また、オピッツの師ケンプはリストの曾孫弟子であり、オピッツ自身がリスト直系の弟子筋にあたるといえる。今回のリサイタルでは「ダンテを読んで」（「ダンテ・ソナタ」とも呼ばれる）を含む、リストの「巡礼の年」第2年《イタリア》を取り上げる。巨匠オピッツが技巧と解釈の限りを尽くした演奏を聴かせてくれるだろう。

リストはベートーヴェンの孫弟子にあたり、つまり、オピッツは、ベートーヴェン直系でもある。オピッツが自らの音楽的ルーツを遡るプログラムに注目である。（山田治生）



©HT/PCM

〈ピアノ〉ゲルハルト・オピッツ GERHARD OPPITZ (Piano)

ドイツ正統派を代表する演奏家。音楽解釈の楽派の流れは、師のヴィルヘルム・ケンプからベートーヴェンにまで直接遡る。1953年バイエルン州生まれ。パウル・バックに師事した後、1973年にケンプと出会い教えを受けるようになる。自身の解釈との著しい相似性に感服したケンプの遺志により後継者として音楽的伝統を引き継ぐこととなった。

1977年、第2回アルトゥール・ルービンシュタイン・コンクールで第1位となり、一躍世界的に脚光を浴びる。翌年には、名門ドイツ・グラモフォンより最初のレコードをリリース。これまでに、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ミュンヘン・フィル、バイエルン放響等の著名オーケストラと、カルロ・マリア・ジュリーニ、ロリン・マゼール、ズービン・メータ、サー・コリン・デイヴィス、ヴォルフガング・サヴァリッシュ、ホルスト・シュタイン、サー・ネヴィル・マリナー、ヘルベルト・ブロムシュテット、リッカルド・ムーティ、ドミトリー・キタエンコ、ガリー・ペルティエニ等の指揮者と共演している。とりわけリッカルド・ムーティからの信頼は厚く、世界各地で共演を重ねており、2016年にはザルツブルク音楽祭でウィーン・フィルと共演し絶賛された。

古典から現代まで幅広いレパートリーを持ち、ベートーヴェンとブラームスに関しては、世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立している。これまでに発売されたCDは80枚を超える。

日本では1994年、NHKテレビのベートーヴェン・ソナタの演奏およびレッスンが爆発的人気呼んだ。ベートーヴェン、シューベルト、シューマン＆ブラームスの連続演奏会も好評を得る。親日家でもあり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。



©Concerto Winderstein

TheSymphonyHall

・プラチナコンサート・

世界の巨匠とともに 2024

プラチナセット券

65,000円

全席指定 税込
全3公演通し券

3公演すべて同じお座席でお楽しみいただけます！

Vol.
1

大和証券グループ Presents

フランクフルト放送交響楽団 大阪公演

2024.10/16(水)19:00開演

【指揮】アラン・アルティノグル
【ピアノ】ブルース・リウ

Vol.
3

ケルン・ギェルツェニヒ管弦楽団 大阪公演

2025.2/11(火・祝)15:00開演

【指揮】フランソワ＝ゲザヴィエ・ロト
【ヴァイオリン】諏訪内晶子

Vol.
2

ゲルハルト・オピッツ
プレミアム ピアノ・リサイタル

2024.11/2(土)14:00開演

【ピアノ】ゲルハルト・オピッツ

ザ・シンフォニーホール



プラチナセット券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでのみ
お取り扱いします。他のプレイガイドでの販売はございません。

チケットについての
ご案内はこちら