

パノラマに広がる圧巻のプロジェクションマッピングと
五感を刺激するブラスサウンド、魂揺さぶる歌声

The Symphony Hall

Super Brass

~cooperate with Osaka Shion Wind Orchestra~

THE SOULMATICS

The Symphony Hall 2024
年末スペシャルコンサート

ゴスペル

PROGRAM

クリスマス・キャロル

聖者の行進

翼をください

『天使にラブソングを』より「Joyful Joyful」

「Ain't no mountain」「Oh happy day」 ほか

The Symphony Hall **BY**
Super Brass

ザ・シンフォニーホール スーパーブラス

[指揮] 喜多弘悦

池末 信 (THE SOULMATICSディレクター)

[ゴスペル] THE SOULMATICS

[演奏] The Symphony Hall Super Brass

2024 **12/29** (日) 15:00 開演 [14:00 開場]

S席 6,600 円 (S席高校生以下 / 3,300 円) A席 4,400 円 (税込)

ご予約・お問合せ

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
(火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

Shion チケットセンター フリーコール 0800-919-5508

(土・日・祝を除く 10:00~17:30)

Shion オンラインチケット <https://shion.jp/ticket/>

e+(イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> [パソコン・携帯]

ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード: 53392]

チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード: 274-822]



プレイガイド



× Shid

※18歳以下のお客様は、公演当日、年齢が確認できる身分証をご持参ください。※4歳以上のお子様からご入場可能です。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。

※公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予め、ご了承下さい。



文化庁 劇場・音楽堂等における
子供舞台芸術鑑賞体験支援事業

TheSymphonyHall

Super Brass

~cooperate with Osaka Shion Wind Orchestra~

THE SOULMATICS

ゴスペル The Symphony Hall 2024 年末スペシャルコンサート



× Shion

The Symphony Hall Super Brass シリーズで毎回大好評の
ゴスペルコンサートが 3 年連続で開催決定！
「聖者の行進」「クリスマス・キャロル」などの定番クリスマスソ
ングや、映画『天使にラブソングを』からは「Joyful, Joyful」な
ど、今回も名曲をたっぷり。幅広い音域から生み出される感
動の歌声とステージ一面に映し出される壮大なプロジェクショ
ンマッピング、魂を揺さぶられる大興奮のステージをお楽しみく
ださい！



喜多弘悦・指揮

1986 年 The Juilliard School 首席入学。1991 年に大学実技課程、1992 年に大学院実技課程を首席卒業。
1988 年 WQXR ラジオ放送にて全米ライブラリサイトを開催、ニューヨークを中心にオーケストラ奏者、ソロブ
レーヤーとして活躍。1992 年カーネギーリサイタルホールにてソロリサイタルを開催後帰国。東京、大阪を中心
にソロ、オーケストラで活動と同時に音楽大学での教育活動を経て現職。株式会社ザ・シンフォニーホール取
締役ゼネラルマネージャー・音楽総監督、滋慶学園 COM グループ音楽系副校長。一般社団法人日本クラシッ
ク音楽事業協会副会長、公益社団法人大阪市音楽団理事、公益財団法人日本センチュリー交響楽団評議員。

池末 信・THE SOULMATICSディレクター

バークリー音楽大学映画音楽科にて作曲、編曲、指揮法等を学び、卒業後帰国。プロデューサー、ゴスペルディレ
クター、シンガー、作編曲家、ボイストレーナー。シンガーとしてゴダイゴ、Skoop On Somebody などのレコー
ディングやツアーをサポート。著名アーティストへの編曲、楽曲提供も行う。ゴスペルディレクターとしては、NY
アポロシアターでのメインゲスト出演や、LA を代表する 3 大教会での演奏において、その指揮法やクワイアー
の幅広いレパートリー、アンサンブル力を含めた指導力の高さが、称賛を受ける。また、国内外のボイストレー
ナーとの交流から、様々な手法を研究し、日本人には出ないと言われていた音域を手に入れる指導法を開発。自
ら率いる THE SOULMATICS は「奇跡の声」を持つグループとして国内外で高く評価されている。滋慶学園
COM グループ音楽系副校長。



THE SOULMATICS・ゴスペル

現代ゴスペルの 200 曲以上をレパートリーに持つゴスペルグループ。年間 60 本を超
える全国の小中学校、高等学校での芸術鑑賞会、イベント出演は六本木ヒルズから老
人ホーム、ツアーやレコーディングは五木ひろしから平井堅、海外では中国の日本大
使館から NY アポロシアター、そしてミュージカル RENT への出演。国内外から“奇跡
の声”と評されるその幅広い音域や声、培ってきた経験と知識により、場所によって曲
や声や歌い方を変化させ、プロの第一線の現場から社会貢献まで、各方面で確かな実
績を残している。またディレクター池末 信の教育メソッドを用いて、15 カ所以上の学
校やボーカルスクール、プロダクションへの講師派遣、K-POP や J-POP アーティスト
のレコーディングディレクション(歌唱指導)を行っている。“洗練された技術”と“誰か
を想う暖かな心”が調和した音楽で人々に“希望を信じる魔法”をかける、唯一無二の
グループ。



The Symphony Hall Super Brass・演奏

2022 年 7 月より、Osaka Shion Wind Orchestra とザ・シンフォニーホールの共同
企画で始動した「The Symphony Hall Super Brass」は、Osaka Shion Wind
Orchestra のメンバーと関西で活躍する精鋭メンバーで構成。プロジェクションマッ
ピングと共に演出するステージは毎回、スリリングでエキサイティングなエンターテイン
メントショーとして注目を集め、これまでにない新時代のコンサート・スタイルを
築いている。シリーズでは、クラシック、ポップス、アニメ、ミュージカル、映画等、ジャン
ルを超えた“みんなが大好きな音楽”をザ・シンフォニーホールの音空間の乗せて
届け、どの世代にも愛される唯一無二のプラスバンドを目指している。

