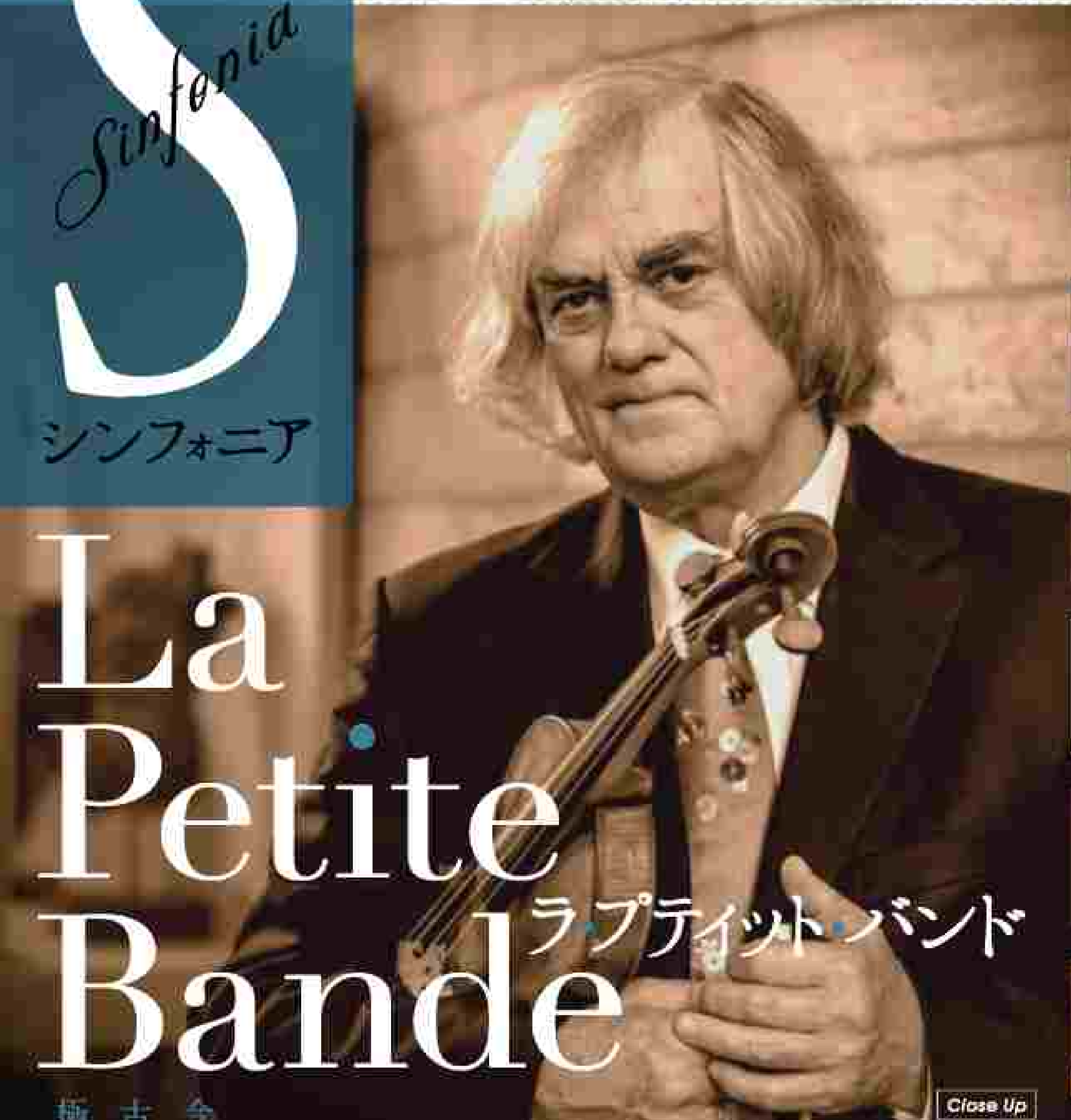
「音楽で暮らしに感動を届ける」ザ・シンフォニーホールの情報誌

Vol.23

2017 9-11月号
2017.9/10発行

TAKE FREE

S Sinfonia
シンフォニア



La Petite Bande
ラ・プティット・バンド

今聴きたい
古楽器バンドの
極上アンサンブル

Close Up

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団
指揮 ペトル・アルトリヒテル

ニューイヤーに贈る 佐藤しのぶ 魅惑の世界 インタビュー

ザ・シンフォニーホール
カウントダウンコンサート&ニューイヤーコンサート

ライト・シンフォニック コンサート ～大人の贅沢・アメリカ～ インタビュー

ほか

Sinfonia シンフォニア
www.symphonyhall.jp
Vol.23
2017 9-11月
2017 9.10発行

contents

2 チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 指揮 ペトル・アルトリヒテル
3 ラ・プティット・バンド インタビュー
4 ザ・シンフォニーホール カウントダウンコンサート 2017-2018
ザ・シンフォニーホール ニューイヤーコンサート 2018
5 アンドレアス・オッテンザマー（クラリネット）&ヴィンタートゥール・ムジークコレギウム
ホセ・カレーラス テノール・リサイタル2017 スピリット・オブ・クリスマス
6 ニューイヤーに贈る 佐藤しのぶ 魅惑の世界 インタビュー
8 三浦一馬 キンテート クリスマス・スペシャル・ナイト インタビュー
9 ライト・シンフォニック コンサート ～大人の贅沢・アメリカ～ インタビュー
10 広島交響楽団 第375回プレミアム定期演奏会 大阪公演
12 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾのクリスマス
ミラノ大聖堂聖歌隊クリスマス・コンサート インタビュー
13 ザ・シンフォニーホール クリスマス オルガンコンサート2017 バッハ国際コンクール覇者 冨田一樹登場!!
続 必聴!!ベートーヴェン 3大ソナタ 関本昌平 ピアノ・リサイタル
14 川井郁子 シンフォニックバレンタインコンサート ～千年の恋がたり～
ロンドン交響楽団 パーカッション・アンサンブル
（名曲シリーズ）大阪フィル×ザ・シンフォニーホール ソワレ・シンフォニー Vol.10
15 麻衣 コンサート2018 with リトル・キャロル
荒庸子 チェロ・リサイタル 2018 想い出がいっぱい 珠玉のシネマ名曲SELECTION Vol.4
菅原洋一 コンサート ～ふりかえれば…ビューティフルメモリー～
大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.10
16 ザ・シンフォニーホール宮殿音楽祭ニューイヤーコンサート
17 The Symphony Hall Big Band ～Music Director 菊池寿人～ Vol.9
The Symphony Hall Chamber Ensemble Vol.3
The Symphony Hall String Quartet -ロシアの世界-
The Symphony Hall String Quintet Vol.2
18 朝日放送主催公演・イベント情報
22 日本センチュリー交響楽団
24 救世軍ニューヨーク・スタッフ・バンド
26 welcom more musicians! 音楽を愛する団体が集うザ・シンフォニーホール
27 ホールトピックス
28 浮舟邦彦×菅原健彦 スペシャル対談インタビュー
30 堀江政生のシンフォニア・アワー Vol.23
30 Concert Calendar 2017.9～11
チケットご購入のご案内

シンフォニア会員登録方法

登録費 年会費 無料!

シンフォニア会員にご登録いただきますと、先行予約のご利用、シンフォニアのお届け、メールマガジンの受け取り等お得な特典をご利用いただけます。ぜひご登録ください!!

♥ WEBサイトからのご登録
ザ・シンフォニーホール ホームページ
http://www.symphonyhall.jp/ からご登録下さい。

♥ ハガキでのご登録
定型ハガキに右記の情報を記載いただき、
62円切手を貼付の上、ポストに投函ください。
[illegible]

※携帯電話等のメールアドレスをご登録いただく場合、受信設定をしている方はメールが受信できない場合がございます。「@symphonyhall.jp」をドメイン指定解除して下さい。設定方法はご利用の携帯電話会社にお問い合わせください。

[illegible]

表紙の一枚「ラ・プティット・バンド」
※記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

ザ・シンフォニーホール35周年の
開館記念日となる10月14日は、
若手ソリストによる夢の協演が実現し、
3大コンチェルトの代名詞
といわれる名曲を披露。
ホールを次世代へ継承していく
新たな一歩に相応しい、
未来の巨匠たちによる演奏を
ぜひ楽しんでいただきたい。

2017年
10月14日(土)

3大協奏曲
～次世代を担う未来の巨匠たち～

ヴァイオリン
松田理奈

チェロ
横坂 源

ピアノ
関本昌平

発売中

【ヴァイオリン】**松田理奈**　【チェロ】**横坂 源**
【ピアノ】**関本昌平**　【指揮】**飯森範親**
【管弦楽】**日本センチュリー交響楽団**

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 op.104
チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23

2017.10/14(土) 2:00PM
S 6,000円　A 5,000円　B 4,000円（税込）
※B席は完売しました
[ご予約・お問合せ]ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333
[主催]ザ・シンフォニーホール

The Symphony Hall　開催迫る!ザ・シンフォニーホールが開館記念日に贈る、2大スペシャルコンサート。

前橋汀子

Teiko Maehashi

演奏活動55周年
記念コンサート
ザ・コンチェルト

2017年10月15日(日)

前橋汀子の演奏活動55周年記念と
ザ・シンフォニーホールの開館35周年。
これまで深く親交を続けてきた双方の
記念祝賀として「ザ・コンチェルト」を開催する。
1982年10月16日の初登場から35年後となるこの日、
前橋汀子のヴァイオリン人生の集大成にして、
新しい魅力も発見できるだろう。

発売中

【ヴァイオリン】**前橋汀子**
【指揮】**飯森範親**
【管弦楽】**日本センチュリー交響楽団**

ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61
チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35

2017.10/15(日) 2:00PM
S 6,000円　A 5,000円　B 4,000円（税込）
[ご予約・お問合せ]ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333
[主催]ザ・シンフォニーホール

Czech Philharmonic

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

指揮 ペトル・アルトリヒテル

亡きマエストロの遺志を継ぎ
チェコ・フィル由縁の音楽の
神髄を届ける

指揮_ペトル・アルトリヒテル

管弦楽_チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

10

ピアノ_アリス=紗良・オット
©[illegible]

[指揮] **ペトル・アルトリヒテル**
[管弦楽] **チェコ・フィルハーモニー管弦楽団**
[ピアノ] **アリス=紗良・オット**

発売中

ドヴォルザーク 序曲「謝肉祭」op.92
ベートーヴェン ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」op.73（ピアノ/アリス=紗良・オット）
ドヴォルザーク 交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」op.95

2017.10/8（日） 2:00PM
S 19,000円　A 16,000円　B 13,000円　プレミアム 25,000円（税込）
[ご予約・お問い合わせ]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[主催]ザ・シンフォニーホール

指揮・ヴァイオリン_シギスヴァルト・クイケン

La Petite Bande

ラ・プティット・バンド

バッハの知られざる魅力を贅沢に味わう

Sigiswald Kuijken(violin) Interview

古楽器バンドの最高峰 ラ・プティット・バンド。巨匠クイケンが、ザ・シンフォニーホールで演奏するスペシャルプログラムについて語る。

【指揮・ヴァイオリン】**シギスヴァルト・クイケン**
【管弦楽】**ラ・プティット・バンド**

発売中

J.S.バッハ：管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV 1068（弦楽合奏版）
トリオ・ソナタ「音楽の捧げ物」BWV 1079より
チェンバロ協奏曲 第5番 ヘ短調 BWV 1056
カンタータ 満足について「われ心満ちたり」BWV 204（全8曲）

2017.10/9（月・祝） 2:00PM
S 5,000円　A 4,000円（税込）
［ご予約・お問い合わせ］ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
［主催］ザ・シンフォニーホール

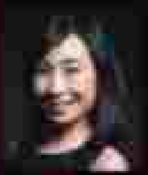
The Symphony Hall
Count Down & New Year Concert

2016-2017年大好評を博したカウントダウン&ニューイヤーコンサートが2017-2018年も決定!

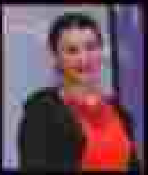
ザ・シンフォニーホール
カウントダウンコンサート2017-2018
&
ニューイヤーコンサート2018
－音楽で世界の旅へ－

2017年、大喝采をいただいたカウントダウンコンサートとニューイヤーコンサート。
この大好評を受けて、ザ・シンフォニーホールは、2017-2018の大晦日と元日も、スペシャルなコンサートをお届けします!
今回のコンサートのテーマは、"音楽で世界の旅へ"。関西主要オーケストラのコンサートマスターを中心に選りすぐりのメンバーで結成される
The Symphony Orchestraによるダイナミックな演奏、本場パリのシンガーによるシャンソン、ニューヨークから発信され、
世界中で愛されているミュージカルソング、バレエダンサーによる華麗で魅惑的なダンス、さらには鮮やかなプロジェクションマッピングによる光と映像の演出。
特別なこの日だけに実現する、感動と興奮のステージをご用意して皆さまをお待ちしています。

石丸由佳
オルガン



澤内[illegible]
ソプラノ



アンヌ・ロディエ
ソプラノ

アリマ・マンディ
メゾソプラノ

ジェレミー・シュッツ
テノール

松田敏子
バレエ

武藤天華
バレエ

竹中優花
バレエ

ヤニック・パジェ
指揮

[オーケストラ] **The Symphony Orchestra**　[司会] **堀江政生**（朝日放送アナウンサー）

ザ・シンフォニーホール
カウントダウンコンサート2017-2018
2017.**12/31**(日) 10:00PM

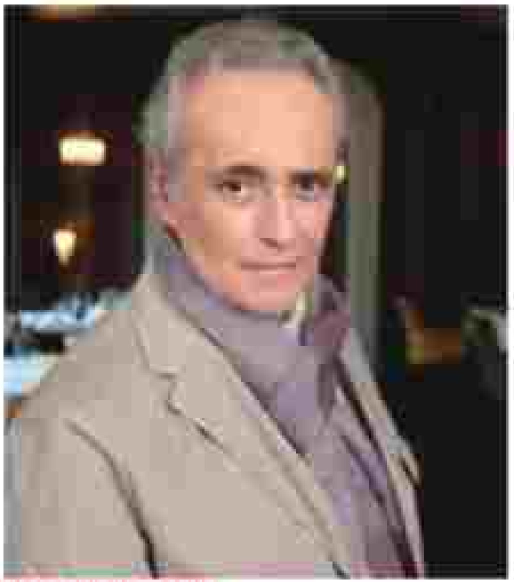
ザ・シンフォニーホール
ニューイヤーコンサート2018
2018.**1/1**(月・祝) 3:00PM

先行予約:**9/21**(木)　一般発売:**9/24**(日)　チケット発売

J.シュトラウスⅡ 喜歌劇「こうもり」序曲
マスカーニ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より「間奏曲」
ビゼー 歌劇「カルメン」より
プッチーニ 歌劇「トゥーランドット」より「誰も寝てはならぬ」
バーンスタイン 歌劇「キャンディード」より「庭を育てよう」ミュージカル・ソング より　ほか

S 8,640円　A 6,480円（税込）
[ご予約・お問い合わせ] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 [主催] ザ・シンフォニーホール
[協力] 宝酒造株式会社

※写真はカウントダウンコンサート 2016-2017の様子です。



ホセ・カレーラス テノール・リサイタル2017 スピリット・オブ・クリスマス

美しき"聖なる歌"に酔いしれるプレミアムな一夜を

発売中

[テノール] **ホセ・カレーラス**　[ピアノ] **ロレンツォ・バヴァーイ**

ストラデッラ：**ピエタ・シニョーレ**　マスカーニ：**アヴェ・マリア**　シューベルト：**子守歌**　アルバレス：**祈り**　ほか

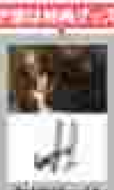
2017.11/21(火)　7:00PM

S 24,000円　A 19,000円　B 14,000円　P 9,000円　学生席 5,000円　プレミア席 35,000円（税込）

[ご予約]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

[お問い合わせ]チケットぴあインフォメーション 0570-02-9111　[主催]ぴあ／ザ・シンフォニーホール

プレミアム席は特典グッズつき!



クリアファイル

ポストカード
（クリスマスカード）

※写真はイメージです。
実物と異なる場合がございます。

10

10

35

* * *

アンドレアス・オッテンザマー＆ヴィンタートゥール・ムジークコレギウム

©Lars Borges / Mercury Classics

ベルリン・フィル首席クラリネット奏者 アンドレアス・オッテンザマー来演!

発売中

[クラリネット] **アンドレアス・オッテンザマー**　[管弦楽] **ヴィンタートゥール・ムジークコレギウム**

ベートーヴェン：**「コリオラン」序曲**　シュターミッツ：**クラリネット協奏曲 変ロ長調**
ダンツィ：**モーツァルトの歌劇「ドン・ジョヴァンニ」の「お手をどうぞ」による変奏曲**
ウェーバー：**クラリネット小協奏曲 ハ短調 op.26**　ベートーヴェン：**交響曲 第7番 イ長調 op.92**

2017.11/30(木)　7:00PM

S 5,000円　A 4,000円（税込）

[ご予約・お問い合わせ]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333　[主催]ザ・シンフォニーホール

佐藤しのぶ Interview

ニューイヤーに贈る
佐藤しのぶ 魅惑の世界

華麗なるディーヴァ、愛と希望を歌にのせて

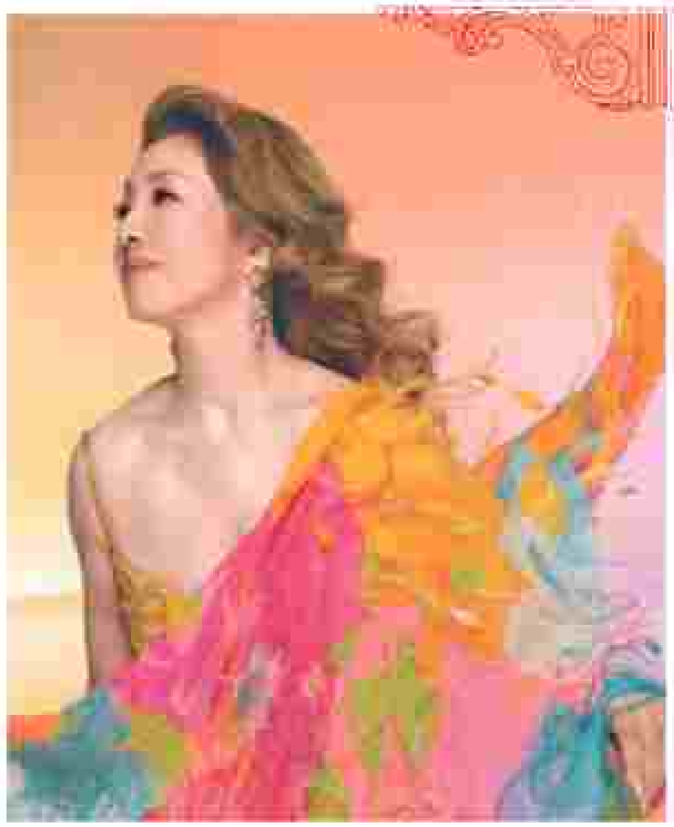
チケット発売
先行予約：9/21（木）
一般発売：9/24（日）

日本が世界に誇るプリマドンナ、佐藤しのぶ。
35周年を迎えるザ・シンフォニーホールのステージに向けて、
これまでの歩みを振り返りながら、さまざまな想いを語る。

歌は人の心をつなぎ、生きる力を与えてくれる

35

30



23

演奏力は人間力 日々学び続けたい

35

［ソプラノ］**佐藤しのぶ**　［テノール］**清水徹太郎**　［ピアノ］**森島英子**

ヴェルディ オペラ「椿姫」より「乾杯の歌」
ビゼー オペラ「カルメン」より「前奏曲」「ハバネラ」「セギディリャ」「ホセとカルメンの二重唱」「花の歌」「カルメンの死」
團伊玖磨 花のまち　寺島尚彦 さとうきび畑
鈴木キサブロー Remember　[illegible] 約束　菅野よう子 花は咲く

2018.1/13（土） 2:00PM
全席指定 6,000円（税込）
［ご予約］ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
［お問合せ］エス・ピー・エース 06-6204-0412
［主催］エス・ピー・エース／佐藤しのぶアートガーデン／ザ・シンフォニーホール

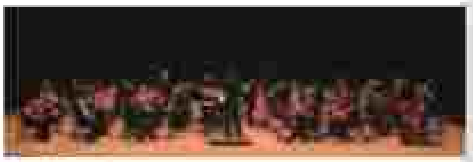
LIGHT SYMPHONIC CONCERT

ライト・シンフォニック コンサート
〜大人の贅沢・アメリカ〜

細川千尋（pianist） **Interview**

チケット発売

先行予約：**9/21**（木）
一般発売：**9/24**（日）



大阪交響楽団

テーマは「アメリカ」！
大人の空間にジャズ、映画音楽、
ミュージカルナンバーが爽やかに響く

ジャズピアニスト細川千尋と大阪交響楽団が繰り広げる
ポップでおしゃれなサウンドが、バレンタインデーの夜に戻って来る。
大切な人と極上の大人の音楽を楽しんでほしい。

1

1

35

［指揮］**松村秀明**
［ピアノ］**細川千尋**
［オーケストラ］**大阪交響楽団**
［ナビゲーター］**羽川英樹**

エリントン：**A列車で行こう★**
クロス：**映画「ミスター・アーサー」より「ニューヨーク・シティ・セレナーデ」★**
ジョプリン：**ジ・エンターテイナー**
ガーシュウィン：**ス・ワンダフル**
アンダーソン：**フィドル・ファドル◆**
アンダーソン：**プリンク・プランク・プランク◆**
アンダーソン：**タイプライター◆**
バーンスタイン：**映画「ウエストサイド物語」より「アメリカ」**
チャップリン：**映画「ライムライト」より「エターナリー」**ほか
★ピアノソロ　◆オーケストラのみ

2018.2/14（水） 7:00PM
S 5,400円　A 4,320円（税込）
［ご予約・お問合せ］
ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-3333
［主催］**ザ・シンフォニーホール**
一般社団法人大阪交響楽団

三浦一馬キンテート クリスマス・スペシャル・ナイト

俊才・三浦一馬が、今年も大阪でクリスマス・コンサートを開催！個性豊かな5人の実力派とともに、ガーシュウィン＆ピアソラの珠玉の名曲を披露する。

バンドネオンの若き巨匠と5人の精鋭が贈る
魅惑のクリスマス・スペシャル・ナイト!!

上から▶三浦一馬（バンドネオン）／石田泰尚（ヴァイオリン）／高橋洋太（コントラバス）／山田武彦（ピアノ）／大坪純平（エレキギター）

07

11

［バンドネオン］**三浦一馬**　［ヴァイオリン］**石田泰尚**　［コントラバス］**高橋洋太**
［ピアノ］**山田武彦**　［エレキギター］**大坪純平**　［パーカッション］**クリストファー・ハーディ**

ガーシュウィン：ス・ワンダフル／誰か私を見守って／サマータイム／私の彼氏／魅惑のリズム
ラプソディ・イン・ブルー／「ガール・クレイジー」序曲
ピアソラ：デカリシモ／ブエノスアイレスの冬／ブエノスアイレスの夏／
天使へのイントロダクション／天使のミロンガ／天使の死

発売中

2017.12/9（土）7:00PM
全席指定 4,000円（税込）
［ご予約・お問い合わせ］ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
［主催］テレビマンユニオン／ザ・シンフォニーホール

広島交響楽団 第375回 プレミアム定期演奏会 大阪公演

〈世界への扉 vol.1〉 ライジング・サン

**世界を魅了する才女
ブニアティシヴィリ
ロシア系王道プロに回帰した
音楽&ピアニズム**

ピアノ：カティア・ブニアティシヴィリ

広島交響楽団

指揮：ハンヌ・リントゥ
©Kaapo Kamu

11

15

6

21

30 20 20

10

21

30

発売中

[指揮] **ハンヌ・リントゥ**
[ピアノ] **カティア・ブニアティシヴィリ**
[管弦楽] **広島交響楽団**

ストラヴィンスキー
葬送の歌 op.5（107年ぶりの新曲発見）
チャイコフスキー
ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23
バルトーク
管弦楽のための協奏曲 Sz.116

2017.11/15(水) 7:00PM
全席指定 5,000円（税込）
[ご予約・お問い合わせ]**ザ・シンフォニー チケットセンター** 06-6453-2333
[主催]**公益社団法人 広島交響楽協会**
ザ・シンフォニーホール
[SNS割引]2017年10月末までにご自身のSNSで当コンサートのことをご紹介いただくと、チケット料金を1000円引き！
※詳しいお申し込み方法は、広響のホームページをご覧ください。http://hirokyo.or.jp
※広響事務局およびコジマコンサートのみでのご対応。ザ・シンフォニー チケットセンターでのご対応はございません。ご了承ください。

サンクトペテルブルグ室内合奏団

クリスマス/アヴェ・マリア

Ave Maria in Christmas

豊かな弦のハーモニーと
幻想的なハープの響き、澄き通った
ソプラノの歌声が聖夜を彩る。
バロックの傑作をはじめとした名曲の
数々を、心をこめてお届けします。

◆予定曲目◆

J.S.バッハ(グノー編曲)
シューベルト
カッチーニ
三大アヴェ・マリア

マスネ	タイスの瞑想曲	サン=サーンス	白鳥(「動物の謝肉祭」より)
ヴィヴァルディ	「四季」より"冬"	J.S.バッハ	G線上のアリア
パッヘルベル	カノン	ブラームス	子守唄 ほか

12.22(金)19:00開演
ザ・シンフォニーホール
全席指定4,500円
好評発売中!!

お馴染み大好評のニューイヤーコンサートが今年も来日!!

NEW YEAR 2018 宮殿祝賀コンサート

ウィンナー・ワルツ オーケストラ

新年の幕開けは幸せを呼ぶウィンナー・ワルツ!
[illegible]るシュトラウスの音楽で綴る
きらびやかなウィーン舞踏会の世界

<予定プログラム>
美しく青きドナウ
ウィーンの森の物語
ワルツ「ウィーン気質」
クラップフェンの森で
雷鳴と稲妻 ほか

1.7(日)14:00開演 好評発売中!!
ザ・シンフォニーホール

S席6,000円
A席5,000円
B席4,000円

Christmas Special Concert

聖夜のトランペット

ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団で活躍した名手
ヴィム・ファン・ハッセルトが贈るスペシャルプログラム!!

トランペット
ヴィム・ファン・ハッセルト
ピアノ/ヴィタリー・スタヒエヴィチ

[illegible]
夜空のトランペット
ガーシュウィン
ラプソディ・イン・ブルー
J.S.バッハ(グノー編曲)
アヴェ・マリア
アーバン
華麗なる幻想曲
パーセル
トランペット・チューンとエア
見上げてごらん夜の星を
クリスマスメドレー ほか

12.10(日)14:00開演
ザ・シンフォニーホール
全席指定3,800円
好評発売中!!

お問い合わせ
光藍社チケットセンター Tel.050-3776-6184 http://www.koransha.com/
ザ・シンフォニー チケットセンター Tel.06-6453-2333

あまりにも誠実な音楽家たちが届ける極上のアンサンブル

発売中

古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾのクリスマス

ツウのクラシック好きであればあるほど、古澤巖の経歴には驚きを禁じ得ぬだろう。桐朋学園首席卒業に始まり、タングルウッド音楽祭学生オーケストラのコンサートマスター、少数英才教育のエリート学校たるカーチス音楽院卒。学んだ師匠たるや、伝説の巨匠ルイ・グレーラー、中欧室内楽の神様シャンドル・ヴェーグ、名人ナタン・ミルシテイン、正真正銘の天才ギトリス…一度のレッスンで出会ったのではない、数年しっかり師事した名前だけでも、このキラ星である。

そんな圧倒的な個性からヨーロッパ音楽の本質を叩き込まれ、帰国するや東京都交響楽団コンサートマスターに就任、都響番外公演で現代作品を初演もした古澤は今、日本中のステージを席巻している。

古澤巖は、ステージの上で気楽に遊んでいるのでもなければ、好き勝手なことをしているのではない。巨匠達の姿を間近で見れば見るほど、彼らのやってきた音楽が自分に出来るのか考えざるを得なかった…古澤は何度もそんなふうに漏らしている。古澤巖という人は、芸術家としてとても真面目なのだ。だから、自分が本当に自信をもってやれる、本当に己の音楽と感じられる音楽だけと真摯に付き合っている。

今冬も古澤巖はベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾとザ・シンフォニーホールへやってくる。

ラトルやバレンボイムとフィルハーモニー大ホールで定期演奏会を行い、隣の室内楽ホールではタンゴも披露するベルリンフィルの弦楽器奏者らも、様々な文化背景からベルリンに至ったエリートたちだ。古澤はこの仲間達とならば、自分が何をするべきか、いつものように大真面目で考えられるのだろう。心躍る季節に、タンゴや、映画音楽や、そしてクリスマスを祝う音楽を。心から安心して奏でられる仲間達の、ホンモノの音楽を。

【ヴァイオリン】古澤 巖
【弦楽】ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ
マリーノのコンチェルト
Have yourself a merry little christmas
Mr.Lonely（FM東京 ジェットストリーム テーマ曲） ほか
2017.**12/11**（月）**7:00PM**
S 6,500円 A 5,000円 B 3,000円（税込）
【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】
キョードーインフォメーション 0570-200-888（全日10:00〜18:00）
【主催】NHKプラネット／ザ・シンフォニーホール

ミラノ最古の聖なる歌声と輝きがザ・シンフォニーホールに降りそそぐ

先行予約 **9/21**（木）
一般発売 **9/24**（日）

ミラノ大聖堂聖歌隊クリスマス・コンサート

「グレゴリオ聖歌」をはじめとし、中世から脈々と受け継がれるキリスト教の祈りの歌、キリスト教初期から現代までの幅広いレパートリーを率いて、ミラノ大聖堂聖歌隊がザ・シンフォニーホールにやって来る。今回の来日公演の同聖歌隊指揮者を務めるクラウディオ・リヴァ氏に、その魅力について伺った。

「ミラノ大聖堂聖歌隊は、1402年に設立された、世界でも稀な歴史を誇る聖歌隊のひとつです。私たちは日頃からテクニックのみに頼らず、歌詞を心で理解して表現することに重きを置いて練習を重ねています。大阪公演でも、皆さまの魂に響くような音楽をお届けしたいと願っています」

今回のプログラムは、〝グレゴリオ聖歌〟からグノーやメンデルスゾーンの宗教曲までと幅広い構成。男性合唱の厳粛さを味わえる無伴奏の聖歌に加え、パイプオルガンのソロやチェロ伴奏の合唱もあり、キリスト教音楽の多次元的なミニ・トリップが楽しめそうだ。

さて今回の聴きどころは？

「〝単旋律の聖歌〟では〝グレゴリオ聖歌〟が知られていますが、ミラノ大聖堂では〝アンブロジオ聖歌〟というミラノ特有の更に古い聖歌が歌われます。コンサートは我々のDNAともいえる〝アンブロジオ聖歌〟で開幕し、次いで〝グレゴリオ聖歌〟、その後この聖歌隊のために作曲されたポリフォニーの現代曲が続きます。この一連の流れで、1000年以上前に歌われた聖歌が今日まで影響を及ぼしているという音楽の継続性を伝えたかったのです。キリスト教初期の聖歌がなければ今の西洋音楽は存在しなかったとも言えるでしょう」。

クラウディオ・リヴァ

リヴァ氏の瞳の奥に音楽の源流を伝え、歴史を担う誇りの輝きが宿った。

「日本の聴衆は真剣に聴いてくれて、温かい。〝天から降り注ぐような〟と表現される、素晴らしい音響で知られるザ・シンフォニーホールにも期待しています。大阪の皆様にミラノの音楽、文化をお伝えできることを大変誇りに思います」

音楽の調べに乗って1000年以上の昔に思いを馳せるロマンティックなひととき。最高のクリスマスプレゼントとなるに違いない。

（取材・文 [illegible]）

【合唱】ミラノ大聖堂聖歌隊 【指揮者】クラウディオ・リヴァ
【オルガン】アレッサンドロ・ジュリーニ
第一部：グレゴリオ聖歌 ほか
公現節の晩課の詩篇「いと高きものよ、輝かせ」 ほか
第二部：クラシック
バッハ＝グノー：アヴェ・マリア　フランク：天使のパン
ミリアヴァッカ：アデステ・フィデレス ほか
2017.**12/5**（火）**7:00PM** 全席指定 4,000円（税込）
【ご予約・お問い合わせ】
ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
【主催】アルス東京／ザ・シンフォニーホール

まさに必聴!! 絶賛を博した3大ソナタが再び!

先行予約 9/21(木)
一般発売 9/24(日)

続 必聴!! ベートーヴェン 3大ソナタ 関本昌平 ピアノ・リサイタル

関本昌平のピアノ・リサイタルが、2018年も開催されることが決定した。大阪出身の関本昌平は、これまでにもザ・シンフォニーホールのステージで演奏しリサイタルも開催してきた、ホールと縁深いピアニストだ。2017年3月のリサイタルでは「必聴!! ベートーヴェン3大ソナタ」と題し、ベートーヴェンが遺した32曲あるピアノソナタのなかでも特に有名で3大ソナタの代名詞とも言われる「悲愴」「月光」「熱情」を披露。それぞれの曲に込められた感情や情景を見事に表現し、満員の聴衆から拍手喝采を受けて大成功に収めた。

そんな大好評だった前回公演の再演を望む声に応えるように開催される、今回のピアノ・リサイタル「続 必聴!! ベートーヴェン 3大ソナタ」。気になる曲目は、のどかさやキラキラとした美しさが感じられる第15番「田園」、そしてベートーヴェンが難聴に苦悩しながら生み出した傑作、第17番「テンペスト」、第21番「ワルトシュタイン」。これを作曲した頃のベートーヴェンと同年齢である関本昌平が、この3曲をどのように表現していくのか、まさに必聴!!だ。

次回の本誌シンフォニアでは、関本昌平が本公演に向けての意気込みやプログラムに対する想いを語るインタビュー記事を掲載するので、お楽しみに。

なお、関本昌平は、ザ・シンフォニーホールが開館35周年の記念日となる10月14日に開催する「3大協奏曲～次世代を担う未来の巨匠たち～」にも出演する。こちらも併せてチェックしてほしい。

【ピアノ】関本昌平

ベートーヴェン　ピアノ・ソナタ 第15番 ニ長調 op.28「田園」
ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 op.31-2「テンペスト」
ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 op.53「ワルトシュタイン」

2018.**2/18**(日)2:00PM　全席指定 3,240円(税込)

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニーホール

日本人初の快挙を遂げた、大阪出身の若手天才オルガニストが出演!

先行予約 9/21(木)
一般発売 9/24(日)

ザ・シンフォニーホール クリスマス オルガンコンサート 2017
バッハ国際コンクール覇者 冨田一樹登場!!

今年7月、チケット即完売となり大盛況だった「オールバッハ名曲選!! 真夏のオルガンコンサート」に続き、ザ・シンフォニーホールがこの冬にお届けする、クリスマスオルガンコンサートの開催が今年も決定した。

今回のオルガニストには、2016年7月にドイツ・ライプツィヒで開催されたバッハ国際コンクールのオルガン部門で日本人初の第1位、さらに聴衆賞も併せて受賞した冨田一樹が登場する。

冨田一樹は大阪出身で、大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。今年7月までドイツ・リューベック音楽大学大学院オルガン科に留学をしていた28歳だ。バッハ国際コンクール優勝の快挙は、クラシック界でも大きな話題となり、NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』やTBS番組『情熱大陸』にも出演した。

今や、日本だけにとどまらず、海外からの出演オファーも多い彼が、ついにザ・シンフォニーホールに初登場。12月23日に開催が決定した本公演のプログラムには、クリスマスムードが最高潮となるこの日に相応しいシューベルトの「アヴェ・マリア」をはじめ、「G線上のアリア」、「前奏曲とフーガ ハ長調 BWV547」など、パイプオルガンのコンサートに欠かせないJ.S.バッハの名曲がそろう。さらにはクリスマスソングも用意されている。

世界が認める高い技術力と表現力で大注目を集める冨田一樹による演奏で、聖なる夜にぴったりのスペシャルプログラムを存分に味わっていただきたい。

【オルガン】冨田一樹

J.S.バッハ：パストラーレ BWV590
いざ来ませ、異邦人の救い主 BWV659
G線上のアリア
前奏曲とフーガ ハ長調 BWV547
パッヘルベル：高き天より我は来たれり
シューベルト：アヴェ・マリア
アルビノーニ：アダージョ
クリスマスソング

2017.**12/23**(土・祝)7:00PM
※休憩なし、約60分間のコンサートです。
全席指定 2,000円(税込)

【ご予約・お問い合わせ】
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニーホール

情熱と官能のヴァイオリンで多彩な愛を表現!!

川井郁子 シンフォニックバレンタインコンサート～千年の恋がたり～

先行予約 9/21（木）
一般発売 9/24（日）

睦まじい、激しい、ロマンティック、悲劇的…。そんな様々な愛の名曲をディーヴァ・川井郁子の美しいヴァイオリンで奏でるバレンタインコンサートが、今年も艶麗に開催される。昨年の演目は、《情熱》《愛の讃歌》《ふるさと》など世代を超えて愛される名曲が中心だったが、今年はより多彩にパワーアップした愛の歌がずらり。クライスラー《愛の喜び》やプッチーニ《ある晴れた日に》のような定番曲から、彼女がコンサートでよく演奏する宮川泰の交響組曲《宇宙戦艦ヤマト》。そして、ロドリーゴの傑作ギター協奏曲《アランフェス》の哀愁に満ちた第2楽章をヴァイオリン用にフィーチャーした《レッド・ヴァイオリン》まで、いずれも彼女らしい情熱と官能を湛えた名演が期待される。また、「シンフォニック」と題した今回の公演は、ピアノ＆弦楽合奏団と共演予定ということもあり、これらの名曲はより重厚でドラマティックな調べとなって響き渡ることだろう。昨年の公演では、彼女が教授を務める大阪芸術大学の教え子を中心とした9人の弦楽合奏の好サポートが随所で光っていたので、今年はどのような編成と顔ぶれになるかも注目だ。

〔文　渡辺謙太郎〕

［ヴァイオリン］川井郁子　［ピアノ］塩入俊哉
弦楽合奏団

ビゼー：歌劇「カルメン」よりハバネラ
宮川 泰：交響組曲「宇宙戦艦ヤマト」
ロドリーゴ：恋のアランフェス
～レッド・ヴァイオリン～
モンティ：チャールダーシュ
クライスラー：愛の喜び
フランシス・レイ：ある愛の詩
プッチーニ：ある晴れた日に
～オペラ「蝶々夫人」より～ ほか

2018.2/12（月・祝）3:00PM
S 5,400円　A 4,320円（税込）

［ご予約・お問い合わせ］
ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
［主催］アイケイ・オフィス　ザ・シンフォニーホール

"パーカッション・アンサンブル"の楽しさと凄みを発見できる超レアなコンサート

ロンドン交響楽団 パーカッション・アンサンブル

先行予約 9/21（木）
一般発売 9/24（日）

オーケストラの演奏会に足を運べば、ひな壇の最も高い所に位置するのが打楽器だ。視覚的には一番目立ち、聴覚的にはもっと目立つ。全合奏の大音響にとどめをさす一撃を打ち込むかと思えば、ひそやかな弱音に繊細な彩りを添えたりもする。仮に出番は少なくとも、演奏全体の印象を左右するだけの存在感がある。いきおい、責任重大ですよね。

1904年の創立以来、世界のトップを争うオーケストラとして不動の評価を得てきたロンドン交響楽団。輝かしい栄光の一翼を、まさに重責をまっとうする形で担ってきたのが打楽器セクションでもある。そのメンバーが"パーカッション・アンサンブル"として開くコンサート。めったに聴けない貴重な機会だ。

それも彼らが日常的にオーケストラで叩いているティンパニや大太鼓やシンバルなどを並べて、単なる"打楽器の合奏"に興じるのとは訳が違う。ヴィブラフォンやマリンバを自在に操りながら、ピアノやキーボードを交えた編成の作品を、ジャズやロックに通じるビート感も鮮やかに聴かせてくれる。いつもは舞台の最後方に脇役として陣取る彼らが、いざステージの主役となればこれほどクールでかっこよく、極上のエンターテイナーぶりまで発揮するのだ。その姿を、ぜひ目と耳でお確かめください！　〔文　木幡一誠〕

［出演］ロンドン交響楽団パーカッション・アンサンブル

ショーロック：Her Sanctuary
小曽根真（ロカリントン編）：Kato's Revenge
ライヒ：木片のための音楽／六重奏曲　ほか

2018.3/8（木）7:00PM　S 4,320円　A 3,240円（税込）

［ご予約・お問い合わせ］ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
［主催］ザ・シンフォニーホール

大阪フィル×人気ソリスト＆マエストロの華やかな共演に期待が高まる!

<名曲シリーズ> 大阪フィル×ザ・シンフォニーホール ソワレ・シンフォニー Vol.10

発売中

牛田智大
Tomoharu Ushida

大友直人
Naoto Otomo

回を重ねることに指揮×ソリストの組み合わせの注目度が増し、大阪フィルとの共演に大きな期待が寄せられている人気コンサートシリーズ。創立70周年の大阪フィルと開館35周年のザ・シンフォニーホールという双方のダブルアニバーサリーに開催される「ソワレ・シンフォニー Vol.10」は、若きソリストとベテラン指揮者のタッグでお届けする。

今回のソリストは、2017年にデビュー5年目を迎えた言わずと知れた若き天才ピアニスト 牛田智大。指揮にはクラシックだけでなく他のジャンルとの積極的なコラボレーションや舞台芸術のプロデューサーとしても活躍する大友直人。プログラム前半は、牛田智大にとって思い入れの強い作品でもあるラフマニノフのピアノ協奏曲 第2番が。後半にはチャイコフスキーの交響曲 第6番"悲愴"が演奏され、正に名曲ぞろいのコンサートとなる。すでに共演経験もあるこのタッグ。息のぴったり合ったステージを楽しみにしていてほしい。チケットは好評発売中。お早めに！

［指揮］大友直人　［ピアノ］牛田智大
［管弦楽］大阪フィルハーモニー交響楽団

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18
チャイコフスキー：交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」

2017.11/16（木）7:00PM　A 5,000円　B 3,000円（税込）

［ご予約］ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
［お問い合わせ］大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
［主催］公益社団法人大阪フィルハーモニー協会　ザ・シンフォニーホール

麻衣 コンサート2018 with リトル・キャロル

9/21
9/24

歌手の麻衣が、2018年1月に初めてザ・シンフォニーホールにてコンサートを行うことが決定した。

作曲家 久石譲を父に持ち、4歳のときに宮崎駿監督のアニメ映画『風の谷のナウシカ』の劇中で使用された「ナウシカ・レクイエム」（「ラン ランララ ランランラン」と、無垢な声で歌われるフレーズが印象的）を歌唱したことでも名を馳せる麻衣。久石譲との合作や、宮崎駿監督作品の映画音楽、『ハリー・ポッターと死の秘宝PART2』のオープニング曲など、数々の作品に参加し、温かみある天性の歌声で聴くものの心をつかんでいる。本公演のプログラムには、「ナウシカ・レクイエム」をはじめ、映画『崖の上のポニョ』のイメージソング「ひまわりの家の輪舞曲」、映画『天空の城ラピュタ』の主題歌「君をのせて」など、子どもから大人までたくさんの人から愛される楽曲が揃う。日本の歌の素晴らしさを広めるべく、画期的な企画コンサートにも参加するなど、精力的な活動を続ける麻衣のハートフルなステージをお楽しみに。

【出演】麻衣
【コーラス】リトル・キャロル
ナウシカ・レクイエム～王蟲との交流
Dreamland
小さな写真
君をのせて
山田耕筰メドレー　ほか
2018.**1/28**（日）**7:00PM**
全席指定 3,000円（税込）

【ご予約・お問い合わせ】
ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
【主催】
テレビマンユニオン／ザ・シンフォニーホール

荒庸子 チェロ・リサイタル2018 想い出がいっぱい 珠玉のシネマ名曲SELECTION Vol.4

9/21
9/24

チェリストの荒庸子が贈る『想い出がいっぱい』。この人気シリーズは、ゆったりと心を包み込むようなチェロの音色と、美しくノスタルジックな映画音楽の相性のよさを、毎回多彩な形で教えてくれる。来年3月に行われる4回目の公演では、〈美女と野獣〉〈サウンド・オブ・ミュージック〉〈ニュー・シネマ・パラダイス〉など、誰もが知る銀幕の名曲を多数演奏。山田武彦の巧みなピアノと共に、私たちを想い出の名シーンへ誘う。ちなみに荒は、2003年に映画名曲集CD『想い出の映画館』を発表しているほどの映画好き。中でも、幼少期からのお気に入りという〈サウンド～〉は、ひときわ充実した名演が期待できそうだ。また、これまでの当シリーズは、クラシックの小品も取り上げることで、音楽の垣根を越えた楽しみ方を伝えてきたが、今回はさていかに。この日は折しも3月3日の雛祭り。美しく優雅な春の夜をぜひ！　（文 渡辺謙太郎）

【チェロ】荒 庸子　【ピアノ】山田武彦
チャップリン：「ライムライト」より エターナリー
ローゼンマン：エデンの東　メンケン：美女と野獣
ショパン：「戦場のピアニスト」より ノクターン
モリコーネ：「海の上のピアニスト」より 愛を奏でて
ウィリアムズ：シンドラーのリスト
ロジャース：サウンド・オブ・ミュージック　ほか
2018.**3/3**（土）**7:00PM**
S 3,240円　A 2,160円
プレミアムシート 4,320円（税込）
[illegible]

【ご予約・お問い合わせ】
ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
【主催】カノン・ミュージック／ザ・シンフォニーホール

60周年の私からあなたへ 菅原洋一 コンサート～ふりかえれば…ビューティフルメモリー～

10/1 発売

歌手生活60周年を迎える菅原洋一が、2018年もザ・シンフォニーホールにてコンサートを行うことが決定しました。1月14日に開催が決定した今回のコンサートでは、"60周年の私からあなたへ"をテーマに、「見上げてごらん夜の星を」、「酒と泪と男と女」、「ビューティフルメモリー」など、菅原洋一が届けたい思い出の名曲の数々を歌唱します。もちろん自身のヒット曲も披露！ また、息子であり作曲家・ピアニスト、作業療法士としても活躍する菅原英介が登場してデュエットを行うので、息ぴったりの美しいハーモニーにもご期待ください。

歌手生活60年、長きにわたり第一線を走り続け、84歳を迎えてもなおパワフルに唯一無二の歌声を届け続ける菅原洋一。"長くここまで歌い続けられたのは聴いてくださる人がいたから"「アニバーサリーイヤー」にお客様へ感謝を贈りたいという彼の想いがつまった特別なコンサートに、ぜひ足をお運びください。

【歌】菅原洋一　菅原英介
【演奏】桑山哲也トリオ
知りたくないの
ビューティフルメモリー
忘れな草をあなたに　この世で
見上げてごらん夜の星を
酒と泪と男と女
テネシーワルツ　ほか
2018.**1/14**（日）**2:00PM**
全席指定 6,000円（税込）

【ご予約】
ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】[illegible]
【主催】[illegible]／ザ・シンフォニーホール

大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.10

9/21
9/24

新井宥平　山本かすみ

0歳児から上質の音楽にふれることができ、親子3代で楽しめることで毎回人気のコンサートシリーズ。記念すべき10回目を迎える今冬のコンサートのテーマは、「サクソフォン」です。モリネッリの「ニューヨークからの4枚の絵」より第2楽章"タンゴクラブ"やモリコーネ「ガブリエルのオーボエ」など、大阪交響楽団による迫力満点のオーケストラサウンドと情熱的なサクソフォンの音との融合を存分に楽しんでいただけるでしょう。

また、お子様の笑顔と歓声でいつも大盛り上がりの恒例ロビーコンサートのほか、煌びやかでスリリングなプロジェクションマッピングによる演出、そして今回は音楽に合わせて、思い思いにリズムを感じ腕を振る「みんなで指揮しよう」コーナーもご用意！ ザ・シンフォニーホール内には授乳室、おむつ替え室、ベビーカー置き場などを完備しているので、最初から最後まで安心して、存分にコンサートを楽しんでいただけます。

【指揮】寺岡清高　【サクソフォン】新井貴之
【歌のお兄さん】新井宥平　【歌のお姉さん】山本かすみ
【管弦楽】大阪交響楽団
モリネッリ：「ニューヨークからの4枚の絵」より 第2楽章"タンゴクラブ"◆
モリコーネ：ガブリエルのオーボエ●
アンダーソン：クリスマス・フェスティバル●　ほか
●プロジェクションマッピング[illegible]　◆サクソフォン[illegible]
Sおとな 2,500円　Sこども 1,500円
Aおとな 2,000円　Aこども 1,000円
Bおとな 1,500円　B小学生 800円（税込）
※こども：0歳児から小学生 [illegible] ご購入ください。
2017.**12/21**（木）午前の部 **11:00AM**
午後の部 **2:00PM**

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
【主催】一般社団法人 大阪交響楽団／ザ・シンフォニーホール

“優れた音楽をいつでも気軽に聴きに来てほしい”をテーマに
ザ・シンフォニーホールがプロデュースするコンサートをご紹介。

The Symphony Hall 弦楽アンサンブル総出演！ 弦楽オーケストラコンサート開催

The Symphony Hall 35周年記念 ザ・シンフォニーホール弦楽ニューイヤーコンサート ～宮廷音楽の調べ～

[illegible] 9/21（木）
一般発売 9/24（日）

1stヴァイオリン

田野倉 雅秋
大阪フィルハーモニー交響楽団
首席コンサートマスター

森下 幸路
大阪交響楽団
首席ソロコンサートマスター

松浦 奈々
日本センチュリー交響楽団
コンサートマスター

岡本 伸一郎（大阪交響楽団 アソシエイト・コンサートマスター） **友永 健二**（関西フィルハーモニー管弦楽団）

2ndヴァイオリン

宮田 英恵（大阪フィルハーモニー交響楽団 トップ奏者） **里屋 幸**（大阪交響楽団 アシスタント・コンサートマスター）
力武 千幸（大阪フィルハーモニー交響楽団） **小川 和代**（日本センチュリー交響楽団）

ヴィオラ

木下 雄介（大阪フィルハーモニー交響楽団 トップ奏者） **飯田 隆**（日本センチュリー交響楽団） **飛田 千寿子**（関西フィルハーモニー管弦楽団）

チェロ

北口 大輔（日本センチュリー交響楽団 首席奏者） **庄司 拓**（大阪フィルハーモニー交響楽団） **渡邉 弾楽**（日本センチュリー交響楽団）

コントラバス

村田 和幸（日本センチュリー交響楽団 首席奏者） **松村 洋介**（大阪フィルハーモニー交響楽団）

The Symphony Hall String Quartet

The Symphony Hall Chamber Ensemble

The Symphony Hall String Quintet

　ザ・シンフォニーホールがプロデュースする3つの弦楽アンサンブル「ザ・シンフォニーホール　チェンバーアンサンブル（弦楽十二重奏団）」「ザ・シンフォニーホール　ストリング　クインテット（弦楽五重奏団）」「ザ・シンフォニーホール　ストリング　カルテット（弦楽四重奏団）」。それぞれ、大阪交響楽団首席ソロコンサートマスターの森下幸路、大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターの田野倉雅秋、日本センチュリー交響楽団コンサートマスターの松浦奈々をはじめとする、関西主要の4つのオーケストラに在籍するトッププレイヤーを中心に結成された、まさにヴィルトゥオーゾアンサンブルだ。

　そんな3つの弦楽アンサンブルが、2018年新春の1月4日に一堂に集結！「ザ・シンフォニーホール弦楽合奏団」として、コンサートを行うことが決定した。「ザ・シンフォニーホール弦楽ニューイヤーコンサート～宮廷音楽の調べ～」と冠した本公演では、[illegible]く、美しく、そして高らかで奥行きの深い大編成の弦楽オーケストラをお届けしていく。

　プログラムも、弦楽アンサンブル曲としては特に有名でありながら、その編成の大きさから滅多に演奏されることのないチャイコフスキーの「弦楽セレナーデ」を始め、新年にふさわしいヨハン・シュトラウス2世の名曲「こうもり序曲」「春の声」「ピチカート・ポルカ」「アンネンポルカ」、マスカーニの「カヴァレリア・ルスティカーナ間奏曲」、チャイコフスキーの「アンダンテ・カンタービレ」、ウェーバーの「舞踏への勧誘」などを、特別に弦楽オーケストラのために編曲して届けていく。

　弦楽器のいつもとは一味違う「木の温もり」と響きが、残響2秒のザ・シンフォニーホールに響き渡る。国内では特に希少な機会になる弦楽オーケストラのニューイヤーコンサート。是非、この美しく、趣のある希少な時の中で、2018年の新春をザ・シンフォニーホールで祝ってください。皆様のご来場をお待ちしております。

【出演】ザ・シンフォニーホール弦楽合奏団

P.チャイコフスキー：弦楽セレナーデ／弦楽四重奏曲 第1番
二長調 作品11より第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」
ヨハン・シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」より序曲／ワルツ「春の声」
ピチカート・ポルカ／アンネンポルカ
マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲
ウェーバー：舞踏への勧誘

2018.1/4（木）4:00PM
A 4,320円 B 3,240円（税込）

【ご予約】ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】大阪アートエージェンシー 06-6459-9612【平日10:00-17:00】
【主 催】㈱ザ・シンフォニーホール

The Symphony Hall Produce Program

早くも2018年の公演開催決定！テノール歌手加藤ヒロユキが再び登場

The Symphony Hall Big Band Vol.9 ～Music Director 菊池寿人～

先行予約 9/21（木）
一般発売 9/24（日）

「ザ・シンフォニーホールに行けばいつでも極上のジャズを聴かせてくれる」というコンセプトのもと、豪華ゲストを迎えて2か月に1度のハイペースでコンサートを行っているザ・シンフォニーホール・ビッグ・バンド。彼らの2018年の公演が早くも決定した。Vol.9公演のゲストにはテノール歌手加藤ヒロユキが登場。加藤ヒロユキは、第4回公演にも登場し、ジャズとの見事なコラボレーションを披露。1年のときを経て、満を持しての再登場となる。コラボ曲には「オペラ座の怪人」より、「風と共に去りぬ」より「タラのテーマ」などが用意されているので、お楽しみに。なお、11月14日に和太鼓の木村優一をゲストに迎えるVol.8公演も、チケット絶賛発売中。

【演奏】The Symphony Hall Big Band
【スペシャルゲスト】加藤ヒロユキ
アルハンブラ宮殿の思い出
ウォーターメロン マン
オペラ座の怪人より
『風と共に去りぬ』より“タラのテーマ” ほか
2018.1/23（火）7:00PM
S 5,400円 A 4,320円 B 3,240円（税込）
【ご予約】ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】大阪アートエージェンシー 06-6459-9612
【主催】ザ・シンフォニーホール

早くも第2回公演決定！ロシアをテーマに音の化学反応を起こす

The Symphony Hall String Quartet —ロシアの世界—

先行予約 9/21（木）
一般発売 9/24（日）

9月1日に記念すべきデビュー公演で大成功を収めた、ザ・シンフォニーホール ストリングカルテットの2回目となるコンサート。デビュー公演では、“20世紀のアメリカ”と称して、弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」などを披露した彼ら。4人が奏でる音楽からインスパイアされた絵画を画家の大岡弘晃氏が描くという斬新な試みも加わり、聴衆を魅了した。ワールドワイドに発信していきたいとチャレンジする彼らの今回の公演テーマは“ロシア”。プログラムには、ショスタコーヴィチ「弦楽四重奏曲第7番」やボロディン「弦楽四重奏曲第2番」など、ロシアの作曲家による四重奏曲が並ぶ。それぞれ関西オーケストラで活躍する4人が奇跡的に作り出していく音の変化が楽しめるアンサンブルを堪能しに、ぜひ足を運んでいただきたい。

【ヴァイオリン】森下幸路、松浦奈々
【ヴィオラ】飯田 隆　【チェロ】北口大輔
チャイコフスキー：弦楽四重奏曲 第1番 ニ長調 より
第2楽章「アンダンテ・カンタービレ」
ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲 第7番 嬰ヘ短調 ほか
2018.2/16（金）7:00PM
全席指定 2,100円（税込）
【ご予約】ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】大阪アートエージェンシー 06-6459-9612
【主催】ザ・シンフォニーホール

関西オーケストラファンも必見！強力ゲストが登場

The Symphony Hall Chamber Ensemble Vol.3

発売中

昨年11月にデビューを果たしたばかりでありながら、早くも次への期待の声が大きい、ザ・シンフォニーホールチェンバーアンサンブルの3回目となる公演が11月9日に決定している。過去2回の公演にもゲストを迎えて演奏を繰り広げてきた彼ら。今回のゲストには、大阪フィルハーモニー交響楽団首席コンサートマスターであり、ザ・シンフォニーホールストリングクインテットでも活躍する田野倉雅秋と大阪交響楽団のコンサートマスターを務める林七奈という強力ヴァイオリニストが登場。プログラムには、モーツァルト、ヴィヴァルディ、バッハの名曲が揃い、聴きどころ満載。関西オーケストラファンの心をつかむ、見逃せないコンサートとなるだろう。

【演奏】The Symphony Hall Chamber Ensemble
【ゲスト】田野倉雅秋（ヴァイオリン）、林 七奈（ヴァイオリン）
モーツァルト：ディヴェルティメント K.138
ヴィヴァルディ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 イ短調
J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043
レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア ほか
2017.11/9（木）7:00PM
S 3,000円 A 2,000円（税込）
【ご予約】ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】大阪アートエージェンシー 06-6459-9612
【主催】ザ・シンフォニーホール

オーケストラから最少編成アンサンブルの曲まで5人の奏者による多彩な音楽

The Symphony Hall String Quintet Vol.2

発売中

ヴァイオリン、チェロ、ヴィオラに加えて、コントラバスという特異編成でオーケストラサウンドを濃縮したような音楽を実現させている弦楽五重奏団。デビュー公演では、デュオやトリオでの演奏も披露し、メンバーのそれぞれの個性、魅力も際立たせた。テーマを「400年間に渡るヨーロッパの旅」とする今回は、古典派ミヒャエル・ハイドンの「ディヴェルティメント」から、メンデルスゾーン「弦楽のための交響曲第1番」、ブリテン「シンプル・シンフォニー op.4」、中世イタリアルネッサンス期の合唱様式を取り入れたマルティヌー「3つのマドリガル」まで、5人の変幻自在のアンサンブルで、時代豊かなヨーロッパの音楽旅行が楽しめるような至福な時間を味わうことができるだろう。

【ヴァイオリン】田野倉雅秋、岡本伸一郎
【ヴィオラ】木下雄介　【チェロ】北口大輔
【コントラバス】村田和幸
メンデルスゾーン：弦楽のための交響曲 第1番 ハ長調
マルティヌー：3つのマドリガル H.313
M.ハイドン：ディヴェルティメント ハ長調 P.98
ブリテン：シンプル・シンフォニー op.4
2017.9/28（木）7:00PM 全席指定 2,000円（税込）
【ご予約】ザ・シンフォニーチケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】大阪アートエージェンシー 06-6459-9612
【主催】ザ・シンフォニーホール

日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

“音楽をする”喜びに溢れる、センチュリーの豊かな響きが聴こえる秋

ザ・シンフォニーホールを舞台に充実した演奏を続ける日本センチュリー交響楽団。第220回定期演奏会に登場する指揮の秋山和慶、ヴァイオリンのアリーナ・イブラギモヴァ、そして第221回で指揮をするデイヴィッド・アサートンの各氏から、共演に先立ってメッセージが届けられた。その言葉の数々を紹介しながら、ステージの魅力を探ってみたい。

秋山和慶11年ぶりのセンチュリー登場 アリーナ・イブラギモヴァとの共演にも注目

「練習場がある服部緑地は緑が多く、その中を歩いていくと、とても豊かな気持ちになりました。素晴らしい環境で練習ができるセンチュリーをうらやましく思ったのを覚えています。関西には多くのオーケストラがありますが、日本センチュリー交響楽団はのびやかで大らかな響きが感じられるオーケストラだと思います」

秋山和慶マエストロとの2006年の共演。第112回定期演奏会にて。

秋山和慶との共演は２００６年の６月以来、実に11年ぶり。共演当時の懐かしい思い出と現在のセンチュリーへの期待を、マエストロはそう語ってくれた。オーケストラの演奏力を最大限に引き出す鮮やかなバトンテクニックは、この人ならではの至芸。前回演奏したシベリウスの交響曲第７番は北欧の透明な空気感を豊かな響きの中に表現し、客席からだけでなく楽団員からも感動の言葉が繰り返し語られる名演となった。今回のメインプログラムであるシベリウスの交響曲第１番については

「この曲にはシベリウスの生まれたフィンランドの冬の風景や、荒涼とした大自然の厳しさ、そして豊かさが表現されています。メロディもとても美しく、ロマンティックで私の大好きな曲でもあります。多くの方に聴いていただけると幸いです」

と作品への愛情を滲ませている。

ロシア出身のヴァイオリニスト、アリーナ・イブラギモヴァの定期初登場は、多くのファンにとってたまらない魅力となることだろう。ブラームスのヴァイオリン協奏曲ニ長調を演奏する。

「ブラームスの音楽はしばしば重厚で厳粛なものとして捉えられがちです。確かにそれも正しいのですが、私には、彼がいかに繊細だったか、その厳粛さの背後にどれほどの脆さを抱えていたかを、彼の音楽の中に明確に見いだすことができます。私自身が理解したこうしたブラームスの内面を、ヴァイオリン協奏曲でも表現したいと思います。」

イブラギモヴァはそんな言葉を寄せてくれた。今回の共演は、現在、世界的に高い実力と人気を誇れる彼女が、関西で初めてのコンチェルトに臨む待望のステージでもある。

「ザ・シンフォニーホールで演奏するのは今回が初めてです。たくさんの人々を感動させてきた音楽の殿堂！その素晴らしいステージで演奏できることを幸せに思っています」

主催・お問合せ：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 TEL.06-6868-3030　http://www.century-orchestra.jp/

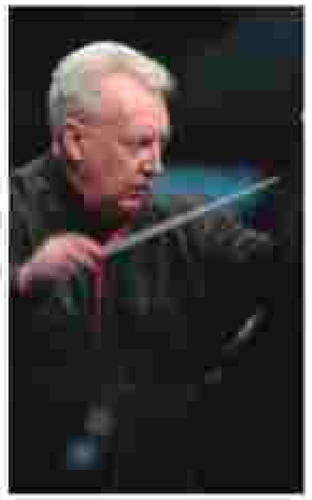
日本センチュリー　検索

オフィシャルスポンサー

MKグループ / ONKYO / KANEKA / 共栄法律事務所 / KINCHO / Takashimaya
鴻能コンストラクショングループ / TOA株式会社 / TOYO TIRES / 日本ペイントホールディングス

定期初登場！イギリスの名匠アサートン ヴァイオリンに俊英・郷古廉を迎えて

「エルガーとディーリアスは対照的な家柄に生まれ、対照的な人生を送りました。ディーリアスは成人してからの多くの時間をフランスで過ごしましたが、また広く世界中を旅する人でもありました。エルガーの音楽もヨーロッパ大陸の影響を大きく受けていましたが、同時に彼は独学を貫いた人物であり、自らをアウトサイダーのように感じていました。しかしながら現在、彼はイギリスを代表する作曲家と見なされ、一方でディーリアスの音楽はフランスの繊細な画法を思わせる雰囲気を漂わせているのです」



第２２１回定期演奏会の曲目に触れて、デイヴィッド・アサートンはそのように語った。24歳でコヴェント・ガーデンのロイヤル・オペラハウスにデビュー、イギリスを代表する指揮者としてロイヤル・リヴァプール・フィル首席指揮者、香港フィル音楽監督などを歴任した名匠の定期初登場である。

前半にスコットランドの風景や歴史を題材にしたメンデルスゾーンとブルッフ、後半にイングランド出身のディーリアス、エルガーの作品を取り上げる今回のプログラムからは、イギリス（the United Kingdom of Great Britain）という風土を反映した音楽の、独特の高雅な手触りを感じ取ることができるだろう。

「スコットランド幻想曲」でソリストに迎えるのは、センチュリーとは共演のたびに忘れ難い演奏を残しているヴァイオリンの郷古廉。アサートンもまた郷古との共演に熱い期待を寄せる。

「郷古さんの演奏や音楽性について、たくさんの素晴らしい評判を聞いています。日本の若い世代のもっとも将来有望なソリストと共演できるのですから、素晴らしい経験となることは間違いありません。郷古さん、そしてセンチュリーと演奏する大阪でのコンサートウィークが素晴らしいものになるだろうと、今から楽しみにしています」

今シーズン、首席指揮者飯森範親をはじめ、ドミトリー・シトコヴェツキー、ヤーノシュ・コヴァーチュといった国際的な指揮者たちと、深く心に刻まれるような演奏を行ってきたセンチュリー。これらの共演を経て、現在その表現力は常にピークを更新し続けている感がある。この秋、彼らの演奏が語りかけてくるものを、ぜひ多くの人に聴いてほしい。“音楽をする”喜びに満ちた豊かな響きに心を奪われるはずだ。

（取材・文　逢坂聖也／音楽ライター）

第220回　定期演奏会　発売中！

ブラームス：大学祝典序曲 作品80
ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 作品77
シベリウス：交響曲 第1番 ホ短調 作品39

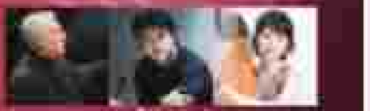
指揮 秋山和慶
ヴァイオリン アリーナ・イブラギモヴァ

2017
10.20（金）・21（土）
20日／19:00開演（18:00開場）
21日／14:00開演（13:00開場）

第221回　定期演奏会　発売中！

メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」作品26
ブルッフ：スコットランド幻想曲 作品46
ディーリアス：劇付随音楽「ハッサン」より間奏曲、セレナーデ
エルガー：創作主題による変奏曲「エニグマ」作品36

指揮 デイヴィッド・アサートン
ヴァイオリン 郷古廉
ハープ 高野麗音



2017
11.17（金）・18（土）
17日／19:00開演（18:00開場）
18日／14:00開演（13:00開場）

CENTURY WEB MAGAZINE

センチュリー・ウェブマガジン
大好評配信中！
注目の公演や楽団員の素顔がわかるコラムなど、
オーケストラを楽しむヒントが満載！
毎月初めに配信中！

会場：ザ・シンフォニーホール
A席 6,000円 / B席 4,500円
C席 3,500円 / D席 1,500円
※未就学児入場不可

2017-18シーズン プログラムはこちら！

チケットのお求めはこちら

- ●センチュリー・チケットサービス TEL.06-6868-0591（平日10:00～18:00）
- ●センチュリー・ネットチケット http://www.century-orchestra.jp/ticket/
- ●ザ・シンフォニー チケットセンター TEL.06-6453-2333（10:00～18:00火曜定休）

The Salvation Army NEW YORK STAFF BAND

ニューヨーク・スタッフ・バンド 29年ぶりの来日

創立130年を迎えた救世軍ニューヨーク・スタッフ・バンドがザ・シンフォニーホールにやってきます。1987年以来、29年ぶり2度目の来日公演。今回の演奏会が特別なものとなることをお約束すべくバンドの魅力や公演の見どころを紹介していきます。

金管奏者の名手の泉

聖なる使命と高い音楽性

130年の歴史が醸し出す特別な響き

19

29

今年創立130周年を迎えたニューヨーク・スタッフ・バンドの記念コンサートの模様

2016年より救世軍ニューヨーク・スタッフ・バンド楽長の任命を受けたDerek W. Lance氏

Jubilance
(William Himes)
Soloist: Philip Cobb

カーネギーホールにて行われた125周年記念コンサート

ロンドンのロイヤルアルバートホールにて、インターナショナルスタッフバンド創立120周年記念集会で共演するニューヨーク・スタッフ・バンド他、世界の8つのスタッフバンド

救世軍スタッフバンドとは？

世界各国の救世軍本営（本部）によって運営される楽隊で、英国、アメリカ、日本を含む7つの国に8つのスタッフバンドが存在。重要な礼拝を支えているほか、コンサート、社会福祉施設、病院などへの訪問演奏、地域行事へ参加。これらは救世軍が地域社会の一員としての役割を果たすことにも貢献している。日本にある救世軍ジャパン・スタッフ・バンドも東京千代田区神田神保町を拠点とし、地元の催し物に積極的に参加し、活動を続けている。

ニューヨーク・スタッフ・バンドは世界最高峰のバンドであり、その演奏曲目は明るく、素晴らしいソリストを擁し、かつ、救世軍の意義を誇りをもって世界中に伝えています。ブラック・ダイク・バンドと私は、日の昇る国での彼らの公演ツアーの成功を祈っています。

ニコラス・チャイルズ教授
ブラック・ダイク・バンド首席指揮者・音楽監督

[出演] 救世軍ニューヨーク・スタッフ・バンド [指揮] デリック W.ランス楽長

ミハイル・グリンカ 歌劇「ルスランとリュドミラ」より"序曲"
エリック・ボール「強く雄々しき歌」(Song of Courage) ほか

2018.3/20(火) 7:00PM チケット発売 9月25日(月)
S 4,000円 A 3,000円 B 2,000円（税込）
[ご予約]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問合せ]救世軍本営 03-3237-0838／西日本連隊NYSB招聘係 06-6351-0081
[主催]救世軍本営 [共催]ザ・シンフォニーホール
[後援]朝日新聞社／米国大使館／大阪府教育委員会／日本ブラスバンド指導者協会
株式会社 ビュッフェ・クランポン・ジャパン

※2018年4月までの開催予定公演※

関西シティフィルハーモニー交響楽団
第63回定期演奏会
2017.9/24（日）

ヤマハ吹奏楽団
大阪特別公演2017～奏でる[illegible]～
2017.10/1（日）

同志社交響楽団
第89回定期演奏会
2017.11/5（日）

芦屋交響楽団
第89回定期演奏会
2017.11/19（日）

関西大学応援団吹奏楽部
第56回定期演奏会
2017.12/15（金）

関西学院
クリスマス at ザ・シンフォニーホール
2017.12/18（月）

龍谷大学吹奏楽部
第44回定期演奏会 大阪公演
2017.12/25（月）

京都大学交響楽団
京都大学交響楽団第202回定期演奏会
2018.1/15（月）

関西シティフィルハーモニー交響楽団
第64回定期演奏会
2018.2/11（日）

早稲田摂陵高等学校ウィンドバンド
第59回定期演奏会
2018.2/24（土）

大阪市民管弦楽団
第87回定期演奏会
2018.3/11（日）

近畿大学附属高等学校吹奏楽部
第45回定期演奏会
2018.3/26（月）

三木ウィンドフィルハーモニー
第45回定期演奏会
2018.4/28（土）

桃山学院中学校高等学校
クラシックギタークラブ・吹奏楽部
第40回記念 定期演奏会
2018.4/30（月・祝）

音楽を愛する団体が集い、夢を発信する「ザ・シンフォニーホール」。

創設から90年という長い歴史を誇り、音楽に対する情熱を脈々と受け継いでいる関西屈指の学生オーケストラのひとつ同志社交響楽団。関西の大学の中で初の吹奏楽部として創部され、音楽を通し勇気・希望を届けてくれる関西大学応援団吹奏楽部。ザ・シンフォニーホールでの定期演奏会に向け、メッセージが届きました！

MESSAGE 同志社交響楽団

同志社交響楽団（通称：同響）は、指揮者である中川牧三氏によって創設され、1925年（大正14年）10月に第一回定期演奏会が開かれて以来92年目を迎えております。毎年6月には立教大学との合同演奏会、12月24日には全同志社メサイア演奏会を行っており、さらに3年に1度海外公演を行っております。次回は2019年の2～3月を予定しております。同志社大学、同志社女子大学の学生を主体に、他大学からも学生が集まり、現在160名を超える大所帯で、団員一丸となって皆さまに感動を届けられるよう日々精進し活動しております。

11月5日は、前半はワーグナーのリエンツィ序曲、チャイコフスキーのイタリア奇想曲、というボリューム満点の2曲を、そして後半はブラームスの交響曲第4番を指揮の大山平一郎先生とお届けいたします。

ザ・シンフォニーホールという関西随一の音響を誇る華やかな舞台で、ご来場いただく皆さまと時間を共にし、各曲の魅力、そして同響の魅力を存分にお伝えいたします。是非とも、この第89回定期演奏会にお越しくださいませ。

同志社交響楽団　第89回定期演奏会
〔指揮〕大山平一郎
〔管弦楽〕同志社交響楽団
ワーグナー：リエンツィ序曲
チャイコフスキー：イタリア奇想曲
ブラームス：交響曲 第4番
2017.**11/5**（日）2:30PM　[illegible] 1,000円 [illegible] 300円
〔ご予約・お問い合わせ〕同志社交響楽団 080-7905-4290（[illegible]）

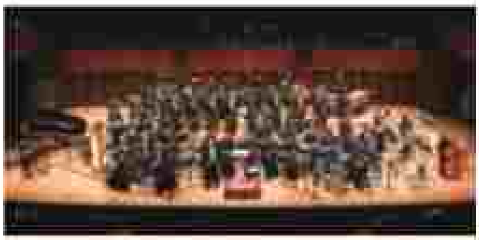
MESSAGE 関西大学応援団吹奏楽部

関西大学応援団吹奏楽部は、1954年に関西の大学で初めての吹奏楽部として創部されました。年間を通じて、依頼演奏や体育会の応援、マーチングなど様々な演奏活動を行っていますが、一年間の集大成である定期演奏会には、部員一同一層熱が入ります。

また、今年度の部方針に「音楽を通して皆様に喜んでいただき、それを自らの喜びとする」と掲げております。この部方針に込めたのは、お客様に喜んでいただくことを自分たちの一番の喜びでありたいという思いです。そのために、「衝突を恐れず、常に本音で話し合えるチームでいること」、「謙虚さを忘れず自分自身と向き合い努力すること」「チャレンジ精神を持ち、大胆な改革に取り組むこと」を行動指針とし、私たちの演奏を聴いてくださる皆様に少しでも勇気や希望をお届けできる音楽を目指して、日々活動しています。

今年は27名の新入部員を迎え、総勢61名となりました。昨年9月より音楽監督に就任した伊勢敏之率いる、関西大学応援団吹奏楽部が皆様の心に残る関大サウンドをお届けいたします。

ぜひ、ザ・シンフォニーホールでの第56回定期演奏会にお越しください。



関西大学応援団吹奏楽部　第56回定期演奏会
〔音楽監督〕伊勢敏之
〔学生指揮〕前田響太、[illegible]
〔吹奏楽〕関西大学応援団吹奏楽部
未定
2017.**12/15**（金）7:00PM　前売券 1,000円
〔ご予約・お問い合わせ〕
関西大学応援団吹奏楽部 080-1881-3648

The Symphony Hall News

Hall Topics ホールトピックス

ザ・シンフォニーホール開館35周年！ホール内にはアニバーサリーイヤーを盛り上げるべく、記念アイテムやショップグッズが新登場しているので、ここでご紹介します。ご来場の際にはぜひチェックしてください！

ホールの新たなシンボル「臥龍の松」

ホールロビー正面階段に設置された、画家 [illegible]氏による『臥龍の松』。ホールの新たなシンボルとなるこの絵画。凛としながらも荘厳な姿でご来場されるお客様をお迎えします。本誌P28からは、[illegible]グループ 顧問 [illegible]氏と[illegible]氏、お二人のスペシャル対談インタビューを掲載しています。

35周年のヒストリーを凝縮した記念本

COMMING SOON

ザ・シンフォニーホールの35年の歴史をまとめた記念パンフレットが発刊決定！35年の軌跡はもちろん、当ホールゆかりのアーティストからのコメント、昔からのクラシックファンの方に懐かしく思ってもらえるであろう写真の数々など、ザ・シンフォニーホールの歴史、過去・未来が詰まった一冊。今秋「The Symphony Shop」にて新発売を予定です！

35th
ANNIVERSARY
The Symphony Hall
since1982

記念イヤーに新グッズが登場

35周年の記念イヤーにThe Symphony Shopからザ・シンフォニーホールのロゴが入った上品なボールペンが新登場！色はホワイト、ネイビー、ブラック、キャメルの4色。[illegible]手元がオシャレで書き味もとてもなめらか！シーンを選ばずお使いいただけます。

各1,200円(税別)

ここにも発見！35周年アイテム

開演前のステージには35周年ロゴ看板のスポットライトが登場。さらにお客様をお出迎えするホール入り口の付け看板、ロビー天井にあるタペストリーなど、いたるところに35周年ロゴが登場しています。

来場の記念にパネルの前で！

ロビーを入ってすぐ右側には、Photo Spotが期間限定で出現中！木目模様のポップでかわいいパネルで、すでにご来場いただいたお客様の人気スポットとなっています。ご家族、お友達とみんなでここで記念撮影をしてくださいね。

好評発売中

3,200円(税別)

[illegible]
The Symphony Shopにて好評発売中!!

The Symphony Hall Big Band

NOW ON SALE!

ファーストアルバム
『躍動』
(T&K Records TSCR-1001)

2,500円(税込)

[illegible]ザ・シンフォニーホール・ビッグバンド[illegible]ライブ感！[illegible]ご自宅でお楽しみください！

Follow Me! & "like" Us On!

ザ・シンフォニーホール公式ツイッター、インスタグラム、Facebookでは、主催コンサートの情報やクラシック音楽の魅力、ホールの舞台裏の様子などを随時お届けしています！

Twitter
@thesymphonyhall

Instagram
@the_symphony_hall

Facebook
いいね！

滋慶学園グループ総長
ザ・シンフォニーホール総監

浮舟邦彦

Ukifune Kunihiko

×

画家

菅原健彦

Sugawara Takehiko

スペシャル対談インタビュー

記　ザ・シンフォニーホール
取締役 ゼネラルマネージャー 音楽総監督
喜多弘悦

30

70

35

36

喜多：

浮舟：

30

35

喜多：

浮舟：

滋慶学園グループ総長
ザ・シンフォニーホール総監
浮舟邦彦

喜多：

菅原：

喜多：

浮舟：

菅原：

浮舟：

菅原：

浮舟：

菅原：

浮舟：

喜多：

浮舟：

画家
菅原健彦

菅原：

喜多：

ABCアナウンサー
堀江政生の

シンフォニア・アワー

クラシックの意外な裏話や、ザ・シンフォニーホールにまつわる話など、ここだけのとっておきエピソードをご紹介。

vol.23 35周年のザ・シンフォニーホールは、クラシック専用ホールの羅針盤だ!

「大阪にクラシック専用のホールを建設中」。このニュースは、神奈川県立高校の図書室で見た音楽専門誌で知りました。のちに声楽家となる友人と、「羨ましい。大阪に行ってみたい」と話したことをはっきりと覚えています。

その完成予想図は、神奈川のニキビづらの男子高校生を虜にしました。舞台正面にある大きなパイプオルガン、その前にある客席、海外の映像でしか見たことのない配置は、「これぞクラシック音楽の殿堂だ」とばかりに主張していました。そして、その名も「ザ・シンフォニーホール」。指揮者の顔を見ながら、オーケストラの後ろで聴く音とは、一体どんな風に聴こえてくるのだろう?…ニキビづらなりに空想したものです。

このような本格的なクラシック専用ホールは当時東京にはありませんでした。だから、関東圏のクラシックファンは臍をかむ思いでザ・シンフォニーホール建設のニュースを見ていたのです。

そんな経緯を伴った憧れのザ・シンフォニーホールに仕事で携わることができて、なんとも幸せなことだと35周年を迎えた今、改めて感慨を深めているところです。

ところで、開館当初からこのホールで演奏されてきた、ヴァイオリニストの前橋汀子さんが、先日番組のゲストに来られ、こんなことをおっしゃっていました。

「初めてザ・シンフォニーホールを訪れたとき、あまりに楽屋が立派なので驚いたの。ようやく日本でも演奏家が集中できる環境が整ったホールが生まれたんだって…」。

サントリーホールを始め、その後誕生した数々のホールが、ザ・シンフォニーホールを参考にした。そのことは残響面など、音の響きを中心に語られますが、おそらく演奏家の皆さんを通じて、楽屋など舞台裏についても影響を与えていったのではないでしょうか?

名演が生まれる装置として、様々なホールが目標にしたホール。前橋さんの言葉を非常に嬉しく伺いました。

公演の聴きどころ、豪華ゲストを招いてのお話など、名曲とともにご紹介!

堀江政生のザ・シンフォニーホール・アワー

1008 ABCラジオ
毎週日曜日
あさ7時5分～7時35分

ABCアナウンサー堀江政生が、豊富なクラシックの知識を余すところなく語る30分。

野村ではじめる
あなただけの資産運用
野村證券の強みとその理由
それ、野村にきいてみよう。
野村證券 なんば支店
☎ 06－6632－5081

9月 9 15

開催日	曜日 開演	催物名	出演者	曲目	料金（円）	お問い合わせ先
15	19:00	日本センチュリー交響楽団 第219回定期演奏会	指揮/飯森 範親 P/ジョージ・ヴァチナーゼ Va/丸山 [illegible] 合唱/バッハアカデミー合唱団 管/日本センチュリー交響楽団	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30 カンチェリ：ステュクス ～ヴィオラ、混声合唱と管弦楽のための	A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・チケットサービス 06-6868-0591
16	14:00	日本センチュリー交響楽団 第219回定期演奏会	指揮/飯森 範親 P/ジョージ・ヴァチナーゼ Va/丸山 [illegible] 合唱/バッハアカデミー合唱団 管/日本センチュリー交響楽団	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番 ニ短調 op.30 カンチェリ：ステュクス ～ヴィオラ、混声合唱と管弦楽のための	A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・チケットサービス 06-6868-0591
17	—	第2回 東洋テックグループ オリジナルコンサート	—	[illegible]		—
20	19:00	関西フィルハーモニー管弦楽団 第286回定期演奏会 凝縮されたロマン… デュメイのブラームス（第1番）&ドッペル	指揮/オーギュスタン・デュメイ Vn/岩谷 祐之 Vc/パヴェル・ゴムツィアコフ 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	ブラームス：ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調 op.102 交響曲 第1番 ハ短調 op.68	S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 学生席(25歳以下) 1,000	関西フィル事務所 06-6577-1381
21	19:00	大阪交響楽団 第212回定期演奏会	指揮/ダニエーレ・アギマン S/尾崎 比佐子 A/福原 寿美枝 T/松本 薫平 Bs/若林 勉 合唱/関西二期会合唱団 大阪響"ヴェルレク特別合唱団" 管/大阪交響楽団	ヴェルディ：死者のためのミサ曲「レクイエム」	S A 5,000 B C D [illegible] [illegible] [illegible]	大阪交響楽団 072-226-5522
22	18:30	The Symphony Hall 特別公演 Sinfonia会員コンサート 五嶋みどり ヴァイオリン・リサイタル 10年ぶりにザ・シンフォニーホールの舞台へ!!	Vn/五嶋 みどり P/[illegible]	ヒンデミット：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ハ調 ブラームス：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 イ長調 op.100 エネスク：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番 イ短調 op.25「ルーマニアの民俗様式で」 ほか	S A B	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
23	14:00	オーケストラ・アンサンブル金沢 大阪定期公演	指揮/井上 道義 Vn/神尾 真由子 管/オーケストラ・アンサンブル金沢	ペルト：ベンジャミン・ブリテンへの追悼歌（1977/1980） ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61 交響曲 第6番 ヘ長調「田園」 op.68	A 6,000 B 4,500 C	ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
24	14:00	関西シティフィルハーモニー交響楽団 第63回定期演奏会	指揮/ギオルギ・バブアゼ Vc/藤森 亮一 （NHK交響楽団首席チェロ奏者） 管/関西シティフィルハーモニー交響楽団	ヴェルディ：歌劇「ナブッコ」序曲 エルガー：チェロ協奏曲 メンデルスゾーン：交響曲 第4番「イタリア」	2,000	関西シティフィル事務所 090-8378-2004
28	11:30	懐かしのあの歌を一緒に歌おう! 歌声ホール vol.6	出演/小林 [illegible] 下垣 [illegible]&フレンズ	【予定曲目】 [illegible] ちいさい秋みつけた 赤とんぼ 見上げてごらん夜の星を 涙そうそう 瀬戸の花嫁 [illegible]ブランコ ほか	3,000	エス・ピー・エース 06-6204-0412
28	19:00	The Symphony Hall String Quintet Vol.2	Vn/田野倉 雅秋、岡本 伸一郎 Va/木下 雄介 Vc/北口 大輔 Cb/村田 和幸	メンデルスゾーン：弦楽のための交響曲 第1番 ハ長調 マルティヌー：3つのマドリガル H.313 M.ハイドン：ディヴェルティメント ハ長調 P.98 ブリテン：シンプル・シンフォニー op.4	2,000	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
29	18:30	レイ・チェン 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル	Vn/レイ・チェン	J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ BWV1001-1006【全6曲】	4,000	コンサート・イマジン 03-3235-3777
30	14:00	ラファウ・ブレハッチ ピアノ・リサイタル	P/ラファウ・ブレハッチ	J.S.バッハ：4つのデュエット ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ 第3番 ハ長調 op.2-3 ショパン：幻想曲、夜想曲 第14番 ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調「葬送」 op.35 ほか	A 7,500 B 5,000 C	ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000

チケットご購入方法

お電話で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター（10:00～18:00 [illegible]）
☎06-6453-2333

窓口で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター（10:00～18:00 [illegible]）
シンフォニア会員先行予約期間の窓口での取り扱いはございません。

インターネットで購入

ザ・シンフォニーホール ホームページ
http://www.symphonyhall.jp/

- 公演スケジュールページの「TICKETマーク」が付いている公演を選択。
- 「チケット購入」ボタンをクリックし、チケット購入サイトへ。
- 先行予約・一般発売は発売日の**午前10時から**ご利用いただけます。

※お取り扱い公演に関しましては、31～33ページの公演カレンダーをご確認ください。
※支払い方法、手数料等については、ザ・シンフォニー チケットセンターへお問合せいただくか、またはザ・シンフォニーホール ホームページをご覧下さい。

For a Lively World
[illegible]
地球がいい顔、人もいい顔。大成建設がめざす未来です。
大成建設株式会社

クラシックを聴きながら作曲者や楽曲に隠された物語や、豆知識などをお届け!

The Symphony Time
ザ・シンフォニー タイム

YES-fm 毎週土曜日 あさ10時－11時

ザ・シンフォニーホール音楽総監督・ゼネラルマネージャー 喜多弘悦が、クラシック音楽をより多くの方に聴いて頂けるよう、わかりやすく楽しい軽快なトークとともに、クラシックの名曲をご紹介!
http://www.yesfm.jp

YES-fm 78.1MHz

10月

開催日	曜日 開演	催物名	出演者	曲目	料金(円)	お問い合わせ先
1	14:00	ヤマハ吹奏楽団 特別公演2017 奏でる匠のオト	吹奏楽/ヤマハ吹奏楽団 指揮・Sax/須川 展也	R.ロジャース/長生 淳：サウンド・オブ・ミュージック C.T.スミス：フェスティバル・ヴァリエーション A.リード：アルメニアン・ダンス パート1 D.ミヨー：フランス組曲 ほか	S 2,500 A 2,000 B 1,500	ヤマハ吹奏楽団事務局 053-460-2721
6	18:30	相愛オーケストラ 第66回定期演奏会	指揮/円光寺 雅彦 管/相愛オーケストラ	J.シュトラウスII世：アンネン・ポルカ リムスキー＝コルサコフ：スペイン奇想曲 op.34 ブラームス：交響曲 第1番 ハ短調 op.68 ほか	2,500 3,000	相愛大学 オーケストラ合同研究室 06-6612-3954
7	13:30 17:00	大阪交響楽団 第98回名曲コンサート "古典派音楽の神髄"	指揮/田中 祐子 P/菊池 洋子 管/大阪交響楽団	プロコフィエフ：交響曲 第1番 ニ長調 op.25「古典交響曲」 モーツァルト：ピアノ協奏曲 第20番 ニ短調 K.466 交響曲 第41番 ハ長調 K.551「ジュピター」	S A 3,000 B 1,500	大阪交響楽団 072-226-5522
8	14:00	チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 指揮 ペトル・アルトリヒテル	指揮/ペトル・アルトリヒテル P/アリス＝紗良・オット 管/チェコ・フィルハーモニー管弦楽団	ドヴォルザーク：序曲「謝肉祭」op.92 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」op.73 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」op.95	S 19,000 A 16,000 B 12,000 C 25,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
9	14:00	ラ・プティット・バンド	指揮&Vn/シギスヴァルト・クイケン 演奏/ラ・プティット・バンド	J.S.バッハ：管弦楽組曲 第3番 ニ長調 BWV 1068（G線上のアリア） [illegible] [illegible] ほか	S 5,000 A 4,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
12	19:00	アンナ・ネトレプコ スペシャル・コンサート in JAPAN 2017	S/アンナ・ネトレプコ T/ユシフ・エイヴァゾフ 指揮/ミハイル・タタルニコフ 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	ヴェルディ：オペラ「マクベス」から 勝利の日に～来たれ、急いで レハール：オペレッタ「メリー・ウィドウ」から 唇は語らずとも ほか	S 33,000 A 29,000 B 23,000 C 19,000	カジモト・イープラス 0570-06-9960
13	17:00	シャンソン・セレクション2017 選りすぐられたシャンソニエがザ・シンフォニーホールに集結！	[illegible]	愛の讃歌、ビギン・ザ・ビギン、Je veux [illegible] [illegible] ほか	6,000	[illegible] 06-6204-0412
14	14:00	3大協奏曲 ～次世代を担う未来の巨匠たち～	Vn/[illegible] P/[illegible] 管/日本センチュリー交響楽団	メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 ロ短調 op.104 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23	S 6,000 A 5,000 B	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
15	14:00	前橋汀子 演奏活動55周年記念コンサート ザ・コンチェルト	Vn/前橋 汀子 指揮/[illegible] 管/日本センチュリー交響楽団	ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.61 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.35	S 6,000 A 5,000 B 4,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
16	19:00	キャスリーン・バトル プレミアム・ナイト	S/キャスリーン・バトル P/ジョエル・マーティン	未定	S 18,000 A 15,000 B 12,000 C 9,000	カジモト・イープラス 0570-06-9960
17	19:00	ノルウェー・アークティック・フィルハーモニー管弦楽団	指揮/クリスチャン・リンドバーグ P/ペーター・ヤブロンスキー 管/ノルウェー・アークティック・フィルハーモニー管弦楽団	オーレ・オルセン：アースガルズの騎行 op.10（予定） グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 チャイコフスキー：交響曲 第5番 op.64	SS 12,000 S 10,000 A 8,000 B 6,000	プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677
19	19:00	関西フィルハーモニー管弦楽団 第287回定期演奏会 北欧からの超熱量―藤岡のシベリウス&[illegible]のグリーグ	指揮/藤岡 幸夫 P/[illegible] 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	大島ミチル：サマー 空から、そしてまた（[illegible]） グリーグ：ピアノ協奏曲 イ短調 op.16 シベリウス：交響曲 第5番 変ホ長調 op.82	S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000	関西フィル事務局 06-6577-1381
20	19:00	日本センチュリー交響楽団 第220回定期演奏会	指揮/秋山 和慶 Vn/アリーナ・イブラギモヴァ 管/日本センチュリー交響楽団	ブラームス：大学祝典序曲 op.80 ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77 シベリウス：交響曲 第1番 ホ短調 op.39	A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー チケットサービス 06-6868-0591
21	14:00	日本センチュリー交響楽団 第220回定期演奏会	指揮/秋山 和慶 Vn/アリーナ・イブラギモヴァ 管/日本センチュリー交響楽団	ブラームス：大学祝典序曲 op.80 ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77 シベリウス：交響曲 第1番 ホ短調 op.39	A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー チケットサービス 06-6868-0591
21	19:00	美しき日本のうた 「ふるさと」	[illegible] P/[illegible]	赤とんぼ、[illegible] [illegible] [illegible] ほか	3,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
22	14:00	三代澤康司のドッキリ!ハッキリ!クラシックです! 大人のための「交響詩」入門 ～"モルダウ"から"フィンランディア"まで～	司会/三代澤 康司（ABCアナウンサー） 指揮/[illegible] 管/大阪交響楽団	R.シュトラウス：交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」より 冒頭 スメタナ：連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」 シベリウス：交響詩「フィンランディア」 ほか	A 5,000 B 4,000 C	ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
26	19:00	大阪交響楽団 第213回定期演奏会	指揮/外山 雄三 P/コルネリア・ヘルマン	北爪 道夫：大阪交響楽団 委嘱作品（世界初演） シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 ブラームス：交響曲 第3番 ヘ長調 op.90	S 6,000 A 5,000 B 3,000 C 2,500 D 1,000 [illegible] 2,000 [illegible] 1,000 [illegible] 4,000	大阪交響楽団 072-226-5522
27	19:00	名協奏曲の夕べ ～ヨーロッパの音楽大国～ドイツとフランスより、其の対比を求めて～	独奏/[illegible]、[illegible] 管/シンフォニア・アルソス Osaka ほか	モーツァルト：交響協奏曲 変ホ長調 K.297b ラヴェル：ピアノ協奏曲 ト長調 シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 op.54 サン＝サーンス：ピアノ協奏曲 第5番 ヘ長調「エジプト風」op.103	4,000	[illegible] 06-6367-1773 [illegible] 06-6836-7067
28	14:00	及川浩治 ピアノ・リサイタル「名曲の花束」 ～時代を越えて輝る至福の名曲～	P/及川 浩治	シューマン：トロイメライ　リスト：ラ・カンパネラ ベートーヴェン：エリーゼのために、ピアノ・ソナタ「悲愴」 ショパン：ノクターン 第[illegible]番、バラード 第1番 リスト：愛の夢 第3番、[illegible] ほか	4,000	ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
29	14:00	オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ 第118回定期演奏会	指揮/[illegible] 演奏/オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ	C.T.スミス：華麗なる舞曲 F.スパーク：ダンス・ムーブメント S.V.ラフマニノフ（[illegible]）：交響的舞曲	S 5,000 A 4,000 B 3,000	Sionチケットセンター 0800-919-5508

全室にプライベートプールを兼ね備えた、人気の「フュージョンマイア・ダナン」[illegible]
[illegible]
お楽しみいただけます。
[illegible]

スペシャル★ダナン

旅行代金 109,800～236,800円

旅行実施日 2017年11月1日(水)～2018年2月26日(月)

1日目 【午前】関西空港（10：30発）よりベトナム航空にて出発 ✈ ホーチミン又はハノイ乗継ダナンへ [illegible]
【夜】ダナン着 [illegible] 【泊】ダナン
2日目 【終日】自由行動 【泊】ダナン
3日目 【終日】出発まで自由行動（チェックアウトは12:00）[illegible]ダナン空港へご案内します。
【夕刻～夜】ダナンよりベトナム航空にて ✈ ハノイ又はホーチミンへ
ハノイ又はホーチミン着後、ご自身でお乗り継ぎ 【泊】機内
4日目 【早朝】ハノイ又はホーチミン（00：15～01：10発）より ✈ ベトナム航空にて帰国、関西空港へ
【朝】関西空港着（06：40～07：30）

旅行実施日：2017年11月1日(水)～2018年2月26日(月)
[illegible]
最少催行人員：2名様　添乗員：同行致しません
食事：朝食2回、昼食0回、夕食0回
■ご宿泊予定ホテル：フュージョンマイア・ダナン（[illegible]）
■利用予定航空会社：ベトナム航空（[illegible]）

名鉄観光 梅田支店 06-6311-6621 ●観光庁長官登録旅行業第55号
●営業時間 9:00～18:00(土・日・祝・年末年始 休業) ●大阪市北区堂山町3-3日本生命梅田ビル

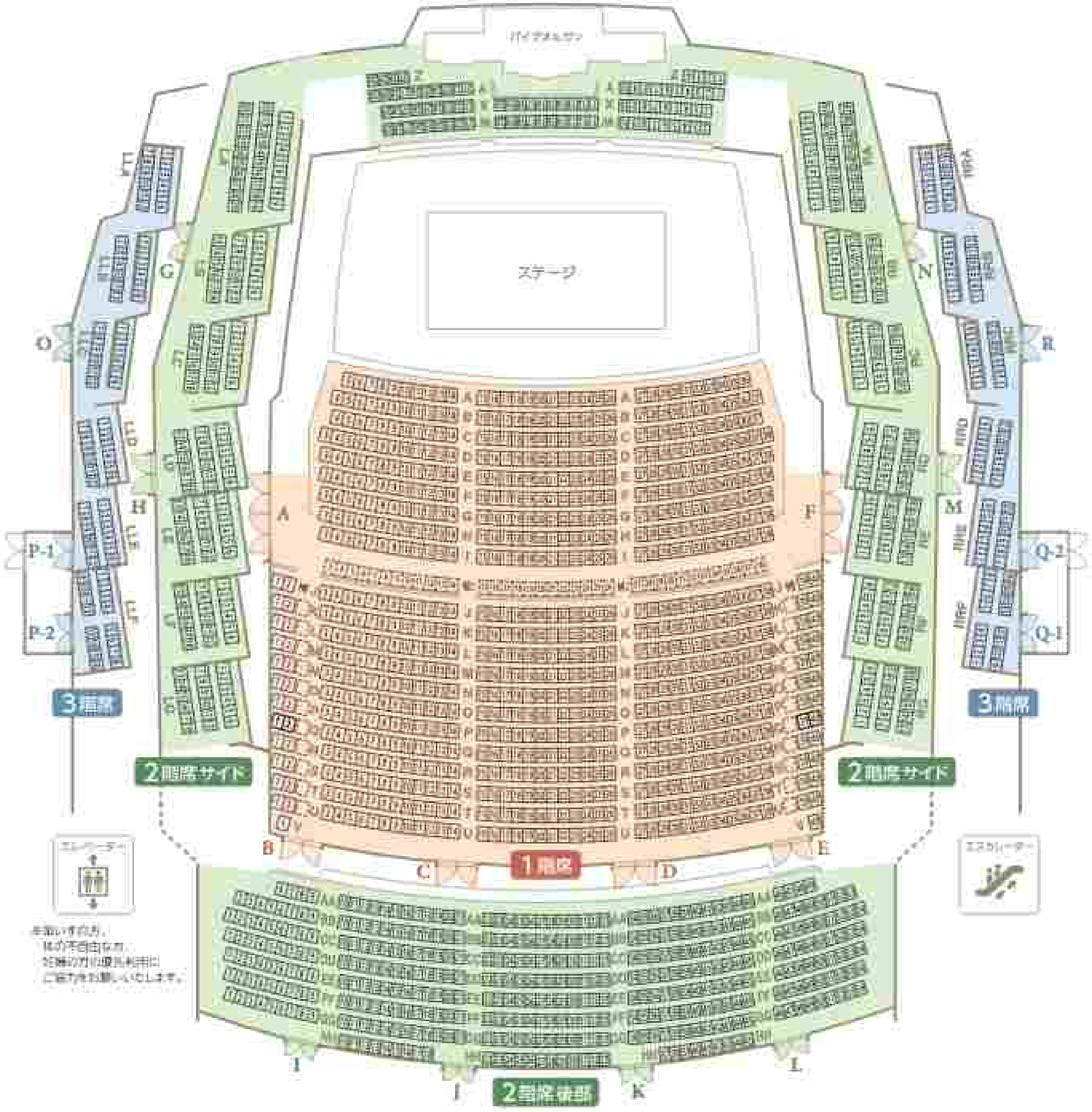
11月

開催日	曜日 開演	催物名	出演者	曲目	料金(円)	お問い合わせ先
2	19:00	日本センチュリー交響楽団 エンジョイ・センチュリーシリーズ ドラゴンクエスト スペシャルコンサート	指揮/[illegible] お話/すぎやま こういち 管/日本センチュリー交響楽団	すぎやま こういち：交響組曲「ドラゴンクエストⅥ」幻の大地	A 5,000 B 4,000 C 3,000	センチュリー チケットサービス 06-6868-0591
3	13:30	ロシア国立交響楽団 ＜シンフォニック・カペレ＞	指揮/ヴァレリー・ポリャンスキー 管/ロシア国立交響楽団＜シンフォニック・カペレ＞	ボロディン：歌劇「イーゴリ公」より ダッタン人の踊り チャイコフスキー：交響曲 第4番 ヘ短調 op.36、第5番 ホ短調 op.64 [illegible]（11月・12月）op.37	A 10,000 B 8,000 C D	ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
4	13:00	イツァーク・パールマン ヴァイオリン・リサイタル	Vn/イツァーク・パールマン P/ロハン・デ・シルヴァ	[illegible] op.137-1 D.384 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ [illegible] op.47「クロイツェル」 ドビュッシー：ヴァイオリン・ソナタ ト短調 ほか	A 15,000 B 12,000 C D	ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
5	14:00	同志社交響楽団 第89回定期演奏会	指揮/大山 平一郎 管/同志社交響楽団	ワーグナー：リエンツィ序曲 チャイコフスキー：イタリア奇想曲 ブラームス：交響曲 第1番	S 1,000 A 800	同志社交響楽団 080-7965-4296（角）
6	14:00	＜名曲シリーズ＞ 平日午後の名曲セレクション マチネ・シンフォニー Vol.18	指揮/井上 道義 Vn/山根 一仁 管/大阪フィルハーモニー交響楽団	ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 op.56a メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 ブラームス：交響曲 第2番 ニ長調 op.73	A 4,000 B 3,000	大阪フィル チケットセンター 06-6656-4890
8	14:30 18:30	ポルトガルを代表するファドの歌姫が来日! カルラ・ピレス	歌/カルラ・ピレス [illegible]/クリスティアーノ・ヂ・ソウザ	ポルトガルの四月、別れのバラード ほか	S 6,000 A 5,000	[illegible] 06-6966-8800
9	19:00	The Symphony Hall Chamber Ensemble Vol.3	Vn/[illegible] [illegible] Va/[illegible] Vc/[illegible] ゲストVn/[illegible]	モーツァルト：ディヴェルティメント K.138 ヴィヴァルディ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 イ短調 バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043 レスピーギ：リュートのための古風な舞曲とアリア ほか	S 3,000 A 2,000	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
11	10:30	第37回近畿高等学校総合文化祭 大阪大会 合唱、器楽・管弦楽、吹奏楽部門	出演/近畿6府県に三重、徳島、鳥取、福井を加えた10府県の代表生徒	器楽・管弦楽 合同演奏「A.ハチャトゥリアン：仮面舞踏会」 吹奏楽 合同演奏「A.リード：アルメニアンダンスパート1」 ほか		第37回近畿高等学校総合文化祭 大阪府実行委員会事務局 080-2104-6004
12	10:00					
13	18:30	相愛ウィンドオーケストラ 第39回定期演奏会	指揮/[illegible] ユリ（第1部） [illegible] 直人（第2部）	ティケリ：エンジェルズ・イン・ジ・アーキテクチャー [illegible]：トロンボーン協奏曲「カラーズ」 チャイコフスキー：大序曲「1812」 ほか	1,000	相愛大学 オーケストラ合同研究室 06-6612-3954
14	19:00	The Symphony Hall Big Band ―Music Director 菊池寿人― Vol.8	演奏/The Symphony Hall Big Band スペシャルゲスト/[illegible]	黒人霊歌：聖者の行進　チック・コリア：La Fiesta 大野 雄二：ルパン三世のテーマ [illegible] ほか	S 5,000 A 4,000 B 3,000	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
15	19:00	広島交響楽団 第375回プレミアム定期演奏会 大阪公演 ＜世界への扉 vol.1＞ライジング・サン	指揮/ハンヌ・リントゥ P/カティア・ブニアティシヴィリ 管/広島交響楽団	ストラヴィンスキー：葬送の歌 op.5 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 op.23 バルトーク：管弦楽のための協奏曲 Sz.116	5,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
16	19:00	＜名曲シリーズ＞ 大阪フィル×ザ・シンフォニーホール ソワレ・シンフォニー Vol.10	指揮/大友 直人 P/[illegible] 管/大阪フィルハーモニー交響楽団	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 チャイコフスキー：交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」	A 5,000 B 3,000	大阪フィル チケットセンター 06-6656-4890
17	19:00	日本センチュリー交響楽団 第221回定期演奏会	指揮/ディヴィッド・アサートン Vn/[illegible]　Hp/[illegible] 管/日本センチュリー交響楽団	メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」op.26 ブルッフ：スコットランド幻想曲 op.46 エルガー：創作主題による変奏曲「エニグマ」op.36 ほか	A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー チケットサービス 06-6868-0591
18	14:00	日本センチュリー交響楽団 第221回定期演奏会	指揮/ディヴィッド・アサートン Vn/[illegible]　Hp/[illegible] 管/日本センチュリー交響楽団	メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」op.26 ブルッフ：スコットランド幻想曲 op.46 エルガー：創作主題による変奏曲「エニグマ」op.36 ほか	A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー チケットサービス 06-6868-0591
19	16:00	芦屋交響楽団 第88回定期演奏会	指揮/山下 一史 管/芦屋交響楽団	ブラームス：大学祝典序曲 op.80 ヒンデミット：ウェーバーの主題による交響的変容 チャイコフスキー：交響曲 第5番 op.64	2,000	芦屋交響楽団事務局 080-3871-4148
21	19:00	ホセ・カレーラス テノール・リサイタル2017 スピリット・オブ・クリスマス	T/ホセ・カレーラス [illegible]/ロレンツォ・バヴァーイ	ストラデッラ：ピエタ・シニョーレ マスカーニ：アヴェ・マリア シューベルト：子守歌　アルベニス：祈り ほか	S 24,000 A 19,000 B 14,000 P 9,000 [illegible] 9,000 35,000	チケットぴあ インフォメーション 0570-02-9111
23	14:00	関西フィルハーモニー管弦楽団 第288回定期演奏会 デュメイ&横山幸雄 ～予測不可能、至高のフレンチ・カーニバル	指揮&Vn/オーギュスタン・デュメイ P/横山 幸雄 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 サン＝サーンス：ピアノ協奏曲 第2番 ト短調 op.22 デュカス：交響詩「魔法使いの弟子」 ほか	S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000	関西フィル事務局 06-6577-1381
24	19:00	東京佼成ウインドオーケストラ 第2回大阪定期演奏会	指揮/飯森 範親 独奏/田中 靖人（アルトサックス） 演奏/東京佼成ウインドオーケストラ	C.T.スミス：華麗なる舞曲　[illegible]：アルトサクソフォン協奏曲 [illegible]（TKWO委嘱作品） [illegible] ほか	S 5,000 A 4,000 B 3,000	東京佼成ウインドオーケストラ事務局 03-5341-1155
25	14:00	JAF会員のための音楽会「音楽日和」	指揮/[illegible] Vn/辻 彩奈 管/日本センチュリー交響楽団	オッフェンバック：喜歌劇「天国と地獄」序曲 サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ モーツァルト：交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」 ほか	S 3,000 A 2,000 B 1,000	JAF 0570-00-2811
26	14:00	ザ・ベリー・ベスト・オブ・ロジェ・ワーグナー ロジェ・ワーグナー合唱団 ～珠玉のゴスペル&懐かしきフォスター・メロディー	指揮/ジニーン・ワーグナー 合唱/ロジェ・ワーグナー合唱団	金髪のジェニー、夢見る人、おお、スザンナ、[illegible] [illegible] アメイジング・グレース、ダニー・ボーイ、[illegible] "[illegible]"、"[illegible]" など予定	A 5,500 B 4,500 C	ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
29	19:00	大阪教育大学芸術表現専攻 第61回定期演奏会	指揮/飯森 範親 S/上村 [illegible]　A/林 [illegible] 管/大阪教育大学シンフォニーオーケストラ 合唱/大阪教育大学合唱団	G.マーラー：交響曲第二番「復活」	2,000	大阪教育大学 芸術表現講座（[illegible]） geiun@cc.osaka-kyoiku.ac.jp
30	19:00	アンドレアス・オッテンザマー（クラリネット）&ヴィンタートゥール・ムジークコレギウム	Cl/アンドレアス・オッテンザマー 管/ヴィンタートゥール・ムジークコレギウム [illegible]	シュターミッツ：クラリネット協奏曲 [illegible] ウェーバー：クラリネット小協奏曲 ハ短調 op.26 ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 op.92 ほか	S 6,000 A 4,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

略語表 Acc=アコーディオン, Alt=アルト, Ba=ベース, Br=バリトン, Bs=バス, Cb=コントラバス, Cl=クラリネット, Dr=ドラムス, Gt=ギター, Hp=ハープ, Key=キーボード, P=ピアノ, S=ソプラノ, T=テノール, Va=ヴィオラ, Vc=チェロ, Vn=ヴァイオリン, 管=管弦楽

●チケットの料金はすべて消費税込みの価格です。●記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。●リハーサルなど情報を掲載していない公演がございます。●[illegible]●公演情報は各お問い合わせ先にご確認ください。

ザ・シンフォニーホール座席表
The Symphony Hall


パイプオルガン
ステージ
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P-1
P-2
Q-1
Q-2
R
1階席
2階席 サイド
2階席 サイド
2階席 後部
3階席
3階席
エレベーター
エスカレーター

車椅子の方、
体の不自由な方、
妊婦の方の優先利用に
ご協力をお願いいたします。

よりスムーズにご着席いただけますよう、座席と扉の位置をご確認ください。

					エレベーター ボタン表示
5F	3階席	席：LLA ～ LLF 扉：O・P-1・P-2 席：RRA ～ RRF 扉：Q-1・Q-2・R	2階席 後部	席：AA ～ HH 扉：I・J・K・L	3
4F	2階席 サイド	席：LA ～ LG 扉：G・H 席：RA ～ RG 扉：M・N		席：W ～ Z 扉：G・N	2
3F	1階席	席：A ～ V 扉：A・B・C・D・E・F			1
2F	グランドホワイエ				L2
1F	ホワイエ				L1
B1F	駐車場				
B2F	駐車場				
B3F	駐車場				

計1,704席　□印：補助席58席　[illegible]席83席

■ザ・シンフォニーホール情報誌「シンフォニア」第23号 2017年5月16日発行　■発行責任者 [illegible]　■発行 株式会社ザ・シンフォニーホール 〒531-8501 大阪市北区大淀南2-3-3 phone 06(6453)1010 www.symphonyhall.jp