

Sinfonia

シンフォニア

エレーヌ・グリモー

ピアノ・リサイタル

Hélène Grimaud Piano recital

©Mat Hennek / DG

Close
up!

神尾真由子 スペシャル・インタビュー

Close
up!

The Symphony Hall Big Band

菊池寿人×川井郁子 スペシャル・インタビュー

- ハンガリー国立ブダペスト オペレッタ&ミュージカル劇場
ジルベスター & ニューイヤー ガラコンサート
- 日野原重明 インタビュー
- ～イタリアの情熱とウィーンの優美～ ヴァイオリン名曲選!! マウロ・イウラート ヴァイオリン・リサイタル

2015年11月～2016年1月コンサート・カレンダー



Vol.12

2015.12-2016.1月
2015.11.10 発行

「音楽で暮らしに感動を届ける」
ザ・シンフォニーホールの情報誌

www.symphonihall.jp

contents

- 2 SPECIAL INTERVIEW
神尾真由子
- 4 SPECIAL INTERVIEW
The Symphony Hall Big Band Music Director 菊池寿人 × スペシャルゲスト 川井郁子
- 6 エレーヌ・グリモー ピアノ・リサイタル
- 7 マウロ・イウラート ヴァイオリン・リサイタル
クリスマスコンサート ～星に願いを～
懐かしのあの歌と一緒に歌おう！ 歌声ホールvol.2
- 8 関西フィルハーモニー管弦楽団定期・特別演奏会 2016年ラインナップ！
- 9 日野原重明氏 大いに語る！！ シンフォニア スペシャル・インタビュー Part 1
- 10 朝日放送主催公演・イベント情報
- 14 日本センチュリー交響楽団 第206回 定期演奏会
- 15 ザ・シンフォニーホール クリスマス オルガンコンサート2015
ザ・シンフォニーホール ニュー・イヤー・コンサート
- 16 Welcome more musicians!
音楽を愛する団体が集うザ・シンフォニーホール
- 17 ホールトピックス
- 18 堀江政生のシンフォニア・アワー vol.12
- 19 Concert Calendar 2015.11～2016.1
チケットご購入のご案内

シンフォニア会員登録方法

シンフォニア会員にご登録いただきますと、優先予約のご利用、シンフォニアのお届け、メールマガジンの受け取り等お得な特典をご利用いただけます。ぜひご登録ください！

▼WEBサイトからのご登録

ザ・シンフォニーホール ホームページ
(http://www.symphonihall.jp/) からご登録下さい。



携帯・スマートフォンをご使用の方は
こちらからアクセスしていただけます。

▼ハガキでのご登録

定型ハガキに右記の情報を記載いただき、52円切手を貼付の上、
ポストに投函ください。

※手続き完了後、約2週間で会員番号のお知らせと、シンフォニア最新号をお送り致します。

※携帯端末のメールアドレスをご登録いただく場合、受信設定をしている方はメールが受信できない場合がございます。@symphonihall.jp をドメイン指定受信して下さい。指定方法はご利用の携帯電話会社にお問い合わせください。

〒531-8501 大阪府北区大南 3-2-2 ザ・シンフォニー ホール 係	会員登録希望 1. お名前(フリガナ付) 2. 性別 3. 郵便番号 4. 住所 5. 電話番号 6. メールアドレス (メールアドレスの 受取を希望の場合)
---	---

【お客様の個人情報の取り扱いについて】株式会社ザ・シンフォニーホールでは、次に掲げた内容にしたがって、個人情報の保護に努めてまいります。○お客様からご提供いただいた個人情報については、個人情報に関する法令、規範に準拠して適切に管理いたします。○お客様からいただいた個人情報は、以下の目的のみに使用し、それ以外には一切使用いたしません。①シンフォニア会員様への情報誌「シンフォニア」および関連する印刷物の発送②ザ・シンフォニーホールで開催する催事をご案内する印刷物の発送③ホールなど施設の利用に関するご案内、ご連絡④ザ・シンフォニーホールに関する事業、サービス等の開発・改善を目的とした調査・研究のためのアンケートの送付・分析⑤チケット予約販売に伴う、ご本人確認およびご連絡⑥株式会社ザ・シンフォニーホールに関するご案内の発送○個人情報のご提供はご自身の意思でご本人様が行うものといたします。○お客様の個人情報の提供を、適正かつ迅速に処理するため、その作業を外部の企業に委託して行うことがあります。その場合、委託先において個人情報の安全に管理されるよう適切に監督します。

表紙の一枚 「エレーヌ・グリモー ピアノ・リサイタル」

※チケットの料金はすべて消費税込みの価格です。※記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

開館以来初めて
15年ぶりにお送り
ザ・シンフォニーホール
最高のステージとと

大晦日と元旦に開催される

となる元旦のニューイヤーコンサートと、
するカウントダウン・コンサートで2016年の幕が上がります！
の歴史に新たなページが刻まれる心躍る瞬間を、
もお過ごしください。

3公演。新たな年を迎えるのに相応しい、新鮮で驚きに満ちた演出をご紹介します！

The Symphony Hall



思わず笑顔に
オペレッタ&

歌にダンスにオーケストラの音
ハンガリーからやって来る、お客
ダンサー、オーケストラが、目く



和太鼓松村組メ
15年ぶりのカウ
開館初の元旦コ

残響2秒の音響の中、厳かな和太鼓
心地よさと力強さが共存する、大
は体験しないとわからない！
木の温もりと生命力に溢れる音に



なってしまう、
ミュージカルのステージ！

色、そして会場中から溢れる明るい笑い声・・
さまを楽しませるのがとっても得意な、歌手、
るめく音楽の世界へみなさまをお連れします！



ンバーによる大迫力の和太鼓演奏。
ントダウン、
ンサートを盛り上げます！

が鳴り響きます。
迫力の音色に体の中心まで揺さぶられる感覚
包まれ、新年を祝いましょう！



祝い酒のおもてなしで、ロビー中が
おめでたいムードに包まれる！

ジルベスターコンサートと、ニューイヤーコンサートではロビーにて一口の祝い酒の
おもてなしをご準備してお待ちしております！



ハンガリーの若き才能が熱演を繰り広げる
「ヴィルトゥオージコンサート」も見逃せない！

大晦日のお昼公演では、ハンガリーの人気番組 クラシックの年齢別スター発掘番組”
ヴィルトゥオージ”で優勝した3名が初来日！
こちらの公演でもブダペスト・オペレッタ&ミュージカル劇場管弦楽団が演奏。
お手軽なチケット価格で、若き才能が繰り広げる熱演を堪能いただけるチャンスです。

ヴィルトゥオージ コン
ハンガリーの人気オーディション番組の優勝者3

【指揮】ラースロー・マクラーリ 【ピアノ】
【ヴァイオリン】ゾルタン・シャンドール
【クラリネット/サクソ】デーヴィッド・ケリン
【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦
モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調 (一部)
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
フバイ：カルメンによる華麗な幻想曲 op.3-3
ハイドン：ピアノ協奏曲 第11番 ニ長調
バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

2015.12/31(木)3:00PM

サート
名の華麗なる演奏会

ミハエル・ボロス (11歳)
(19歳)
ガー (21歳)
楽団

全席自由 2,000円

発売中

ハンガリー国立ブダペストオペレッタ&ミュージカル劇場
ジルベスターガラコンサート

【指揮】ラースロー・マクラーリ
【ソプラノ】モーニカ・フィシュル、フランコ・テュンデ、アンナマリ・ダンチ
【テノール】ジョルト・ヴァダース、ミクローシュ・マーテー・ケレーニ
【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団
【出演】和太鼓松村組 松村公彦/政本憲一/鳥居侑平
J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲、「シャンパンの歌」
レハール：喜歌劇「メリー・ウイドウ」より「唇は語らずとも」
「ヴィリアの歌」、カンカン ほか

2015.12/31(木)10:00PM S 7,000円 A 6,000円 B 5,000円

発売中

ハンガリー国立ブダペストオペレッタ&ミュージカル劇場
ニューイヤーガラコンサート

【指揮】ラースロー・マクラーリ
【ソプラノ】モーニカ・フィシュル、フランコ・テュンデ、アンナマリ・ダンチ
【テノール】ジョルト・ヴァダース、ミクローシュ・マーテー・ケレーニ
【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団
【出演】和太鼓松村組 松村公彦/政本憲一/鳥居侑平
J.シュトラウス2世：春の声、皇帝円舞曲
スィーツィンスキー：ウィーンわが夢の街
レハール：喜歌劇「微笑みの国」より「君こそわが心のすべて」
カールマン：喜歌劇「チャールダーシュの女王」より「ヨイ・ママン」ほか

2016.1/1(金)2:00PM S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円

発売中

コンサートの開催へ向けた舞台裏レポートを、face
https://www.facebook.com/thesympho

bookにて公開中！
nyhall

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜定休)

思い出深い
ザ・シンフォニーホール

豊中市に生まれ、小学生時代の記憶にはザ・シンフォニーホールがしっかりと刻まれているという神尾真由子。身近にありながらも憧れのホールだったという。「小学校1年生から通っていた相愛学園の音楽教室では発表会に使っていましたし、10歳の時に受講した五嶋みどりさんのレクチャー・コンサート、そしていろいろな一流音楽家によるコンサートなど、たくさんの思い出があります。オーケストラのコンサートができる広さでありながらステージと客席との距離が近く、自分の音がダイレクトに届くという感覚も強いですね。今回のバロック音楽プログラムがどのように響くのか、楽しみにしています」

協奏曲のソリストとしてはもちろん、室内楽やソロ・リサイタルなどで多彩な曲を聴かせてくれるが、バロック音楽はまだまだ開拓していない領域のようだ。「バッハの曲も、ヴァイオリニストは誰もが弾かなくてはならない『無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ』の一部、そして今回のコンサートでも演奏する『2つのヴァイオリンのための協奏曲』は弾いてきましたが、『ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲』をコンサートで演奏するのは初めてです。ですから自分にとっては大きなチャレンジですし、新鮮な気持ちで作品に向き合いながら弾

けると思います」

神尾が演奏するのはバッハの2曲だが、聴き手は彼女の新しい一步を目撃することになるかもしれない。

意見交換から生まれる
新鮮な演奏を

世界各地で演奏している神尾だが、ベルリン・バロック・ソリストとは初共演。世界の頂点にあるベルリン・フィルの新旧楽員たちが集うこのグループは、百戦錬磨と言える音楽家たちのアンサンブルだ。

「私自身はリハーサルをしながら共演者に委ねてしまいうことが多く、自分の主張を貫くというよりは相手の意見や演奏を受け入れ、自分がそこでどう対処していくかで新しい音楽が生まれるのではないかと考えています。ドイツの音楽家は非常にオープンでフレキシブルだという印象が強いですから、リハーサルのときにいろいろな意見交換ができることを楽しみにしています。コンサートでは、そこで生まれた新鮮な音楽を聴いていただけるでしょう。バロック音楽の演奏スタイルは、私が演奏活動をしてきた約20年の間にも大きく変化しま



Mayuko Kamio

「自分にとっても新鮮な体験」という
バロック音楽プログラムで、新しい扉を開く。

神尾真由子

スペシャル・インタビュー

ザ・シンフォニーホールには何度も登場している神尾真由子。名手揃いのアンサンブルと共演し、新鮮な感性でバッハを奏でる注目のコンサートだ。

©Shion Isaka

発売中

【弦楽合奏】ベルリン・バロック・ソリスト
【ヴァイオリン】神尾真由子 …♥ 【オーボエ】ジョナサン・ケリー …♠
【ヴァイオリン】ダニエル・ゲーテ …♣
C.Ph.E.バッハ：オーボエ協奏曲 変ロ長調 Wq.164 ♠
J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043 ♥ ♣
ヴィヴァルディ：4つのヴァイオリンのための協奏曲 ヘ長調 RV567
C.Ph.E.バッハ：弦楽のための交響曲 ト長調 H667
ヴィヴァルディ：オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 変ロ長調 RV548 ♠ ♣
J.S.バッハ：ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲 BWV1060 ♥ ♠

2016.2/5(金)7:00PM
S 9,500円 A 8,000円 B 6,000円 C 4,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】アスベン 03-5467-0081 (平日 10:00~18:00)
【主催】アスベン／ザ・シンフォニーホール



しかし、同時に可能性も広がりました。作曲当時の演奏スタイルを研究して取り入れるヴァイオリニストも多いですし、そうした時代の流れを無視できないにせよ、私自身は『自分がどういうバッハを弾きたいのか』についてまだまだ追求する必要性を感じています」

バロック音楽のレパートリーが多くを占めるベルリン・バロック・ソリストだけに、神尾にとっても新しい扉を開くターニングポイントとなるかもしれない。コンサートでの演奏やCD録音のリクエストが多いという「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータ」も、これを機に実現へと近づくことを期待したくなる。それも含め、今回のコンサートは「新しい神尾真由子」を聴くことができる貴重な機会に違いないだろう。

(音楽ライター オヤマダアツシ)



トッププレイヤーで組織された新生ビッグバンドが刻む、響きの殿堂の歴史への新たな1ページ



「ジャズをベースとしつつ、垣根は取り払って、ビッグバンドという編成とスタイルが紡ぎ出す、様々なジャンルの多彩なサウンドを楽しんでもらいたい」と新生ビッグバンドのコンセプトを説明する菊池。メンバーには、多彩な顔ぶれの名手16人が顔を揃えた。「自分のバンドを持っているような人ばかりで、全員がリーダー格。いわば『オールスター・バンド』ですね。それぞれの持ち味を生かしてこそ、様々な色彩が生まれて来るはず」と熱っぽく語る。

「こんな音楽だって創れる」と提案し、魅力を伝えてゆきたい」と、後進の指導にも力を注ぐ菊池は語る。一方で、「ビッグバンドの歴史に触れて来たような往年のファンの方にも、ぜひ聴いていただきたいんです。まるで化石のように『過去にこんな音楽があった』というのではなく、あくまで『今も、生き生きと息づいている音楽』なんですから」とも。

旗揚げ公演の予定曲目には、「Sing, Sing, Sing」や「A列車で行こう」など、ビッグバンド「王道」の名曲が並ぶが、「クラシックも、ラテンも、広い意味の洋楽も、アニメの音楽だって、あつていい」と力を込める。「とにかく、いろんなジャンルの曲を楽しんでほしい。例えば、『クラシックのこんな曲をワルツにしてみたら、こんなに印象が変わる』とか、色々とありますよね。私も含めて、できるだけ多くのメンバーにアレンジも担当してもらって、さらに

いろいろなテイストを描き出したい」。そして、スペシャルゲストを務める、ヴァイオリニストの川井。ビッグバンドと言えば、まず、音圧や煌びやかな音色のイメージがあったので、こちらが『消えちゃうのでは?』と（笑）。でも、それはアレンジ次第で、良い交わり方ができれば、また新しい世界が広がると考えました。弦と管との良い対比を聴かせたいですね。個人的にはトランペットの音色が大好きなので、対話できるシーンが沢山あれば」と期待感を露わに。菊池は「ヴァイオリンとビッグバンドとの取り合わせは、とても珍しい。『きつと面白いはず』と、無理をお願いしました」と笑う。

クラシック専用ホールでの演奏について、菊池は「たつぷり目の残響で『音が回る』感覚などは、私たちにとっては新しい体験ですが、とても面白い。最新の音響システムを採り入れつつ、いい音が提供できると確信しています」。さらに、「普通のライブハウスとは違った、ザ・シンフォニーホールという特別な空間に根付いたバンドにしたい。これまでクラシックを目当てに来ていたお客さんが、『あそこへ行けば、いいジャズも聴ける』と認知してもらえるところにまで、持ってきてゆきたいですね」と夢を語った。

(寺西肇)



The Symphony Hall Big Band

Music Director

菊池 寿人

ヴァイオリン
スペシャル
ゲスト

川井 郁子

スペシャルインタビュー

トランペッターの菊池寿人を音楽監督に迎えた

精鋭集団The Symphony Hall Big Bandが、

2016年1月、遂に始動。

ヴァイオリニストの川井郁子をゲストに迎えた旗揚げ公演で、

関西の音楽界に旋風を巻き起こす。



【トランペット】菊池寿人、築山昌広、広瀬未来、塩ノ谷幸司
【アルトサックス】小林 充、藤吉 悠
【テナーサックス】武井 努、高橋知道 【バリトンサックス】里村 稔
【トロンボーン】大島一郎、Tommy、山内淳史、川口哲史
【ピアノ】宮川真由美 【ベース】藤村竜也 【ドラムス】岡本健太
【スペシャルゲスト(ヴァイオリン)】川井 郁子

sing, sing, sing / In the Mood / A列車で行こう / On Fire ほか
川井郁子 出演
リベルタンゴ / 見上げてごらん夜の星を / 宇宙戦艦ヤマト

2016. 1/22(金) 7:00PM

前席(ジャンパン付) 7,000円 S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円

発売中

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】大阪アートエージェンシー 06-6459-9612

【主催】ザ・シンフォニーホール



さまざまな水の響きと青春の息吹を聴く
聡明なピアニストと共に“音楽旅”のひとつときを

エレーヌ・グリモー ピアノ・リサイタル

優先予約: **11/20**(金) 一般発売: **11/29**(日)

©Mat Hennek / DG

Hélène Grimaud Piano recital

「彼女がその曲を弾くのだから、なにか物語があるのだろう」。
そう思わせてくれるピアニストの筆頭であり、鮮やかなピアニズム
で感動に導いてくれるエレーヌ・グリモー。

2016年5月に行われるリサイタルでは「水」をテーマにした作曲
家たちの音楽を流れるように演奏し、深い愛情をもって取り組
むブラームスの作品を聴かせてくれる。

おかしな話かもしれないが、エレーヌ・グリモーにインタビュー
をした際、がまんできずに「映画に出演して欲しいというオファー
はないのですか?」とたずねてしまったことがある。キラキラと輝く
ようなルックスゆえのことだけではない。彼女の佇まい、知的な香
り、さまざまな質問に対して答えてくれるときの表情の変化などを
感じるうち、「この人がウディ・アレンなど人気監督の作品に「素敵
なチョイ役」(または本人としてのカメオ出演)で出演したら楽しい
だろうな」と思ってしまったのだ。彼女は“声に出さない大笑い”で
その質問に応えながら「私? どうして?」と言っていたけれど、そう
思わせてくれるチャーミングな何かが、このフランス人ピアニスト
にはある。

エレーヌ・グリモーは「聡明な人」である。知の探求を思わせる
ようなピアニズムはもちろん、彼女のコンサートやCDに接するとき
に楽しみなのは、さまざまな知識・見識に裏付けられたプログラム
(選曲と構成)だ。彼女がリリースするCDには、ほぼ間違いなく自身
が執筆したノートやインタビューが掲載されており、常にしっかりと
したコンセプトを根底にしたプログラミングが成されていることも
わかる。ゆえにグリモーのコンサートやCDは単なる作品の再演や

解釈ではなく、彼女自身が編んだストーリーなのかもしれない。

2016年5月に予定されているコンサートは、その前半にタイト
ルを付けるなら「水のカatalog」といったところだろうか。ベリオ、武
満、ラヴェル、ドビュッシー、リスト……一見すると脈絡のない8人
の作曲家たちが「水を描く」という共通のテーマに挑み、その個性
を発揮するという作品展のようなラインナップだ。後半に演奏され
る若きブラームス(19歳!)の青春讃歌と言えるピアノ・ソナタ第
2番は、当時から憧れのピアニストだったクララ・シューマンに献
呈されている作品。もしかしたらここにも「水」にまつわるエピソード
があるかもしれない……と思わせてくれるのが、エレーヌ・グリ
モーというピアニストである。

(音楽ライター オヤマダアツシ)

[ピアノ]エレーヌ・グリモー

ルチアーノ・ベリオ: 水のクラヴィア

武満徹: 雨の樹・素描 II ~オリヴィエ・メシアンの追憶に

フォーレ: 舟歌 第5番 嬰へ短調 op.66

ラヴェル: 水の戯れ op.30

イサーク・アルベニス: アルメリーアト長調 (イベリア組曲 第2巻・第2曲)

リスト: エステ荘の噴水 (巡礼の年 第3年 第4曲)

ヤナーチェク: アンダンテ (霧の中 第1曲)

ドビュッシー: 沈める寺 (前奏曲 第1巻・第10曲)

ブラームス: ピアノソナタ 第2番 嬰へ短調 op.2

2016. **5/12**(木) 7:00PM 11/20(金) 優先 11/29(日) 一般

SS 10,000円 S 7,500円 A 6,500円 B 5,000円 C 4,000円 D 2,500円 自由席 3,000円
※自由席はイー・プラス、ローソンチケット、チケットぴあでのみ取扱い。

[ご予約・お問い合わせ] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

[主催] Flagship Japan / ザ・シンフォニーホール

音楽の都に想いを寄せて。ヴァイオリンの名曲に彩られる春の一夜

優先予約
11/20 (金)
一般発売
11/29 (日)

～イタリアの情熱とウィーンの優美～ ヴァイオリン名曲選!! マウロ・イウラート ヴァイオリン・リサイタル

【ヴァイオリン】マウロ・イウラート
【ピアノ/オルガン】ジュゼッペ・マリオッティ
パガニーニ：カンタービレ
レスピーギ：メロディア、レジェンダ（伝説）
平井康三郎（ウニドゥオ編）：
日本古謡「さくらさくら」のバラフレーズ
タルティーニ：悪魔のトリル
クライスラー：美しき口スマリン
愛の悲しみ、愛の喜び
アルビノーニ：アダージョ*
シューベルト：アヴェマリア*
シュトラウスⅡ：ウィーン気質 ほか
*オルガン使用曲

2016. 3/11 (金) 7:00PM 11/20 (金) 優先
全席指定 3,000円 11/29 (日) 一般

【ご予約・お問い合わせ】
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニーホール



高い評価を受け、数多くのファンを魅了しています。心に迫る、伸びやかで力強い音色で紡がれるヴァイオリンの名曲たちを、心行くまでお楽しみください！

荘厳なバイブオルガンの音色に包まれるアルビノーニの「アダージョ」、シューベルトの「アヴェマリア」も必聴です。
ヴァイオリニスト、マウロ・イウラートはヨーロッパで研鑽を積んだ後、大阪フィル等のゲストコンサートマスターを務めるなど活躍。その確固たる技術と情緒溢れる演奏は

音楽の都、イタリアとウィーンが生んだ伝説のヴァイオリニスト、パガニーニ、クライスラー、そしてタルティーニ。彼らが書き残した作品たちは、目を見張る超絶技巧を駆使したテクニク、甘くロマンチックなメロディー、切なく輝かしい高音など、ヴァイオリンの魅力が凝縮された不滅の名作ばかり。シュトラウスⅡの「ウィーン気質」では、優雅なワルツのリズムと旋律に酔いしれてください。

クリスマスソングやアニメ、クラシックの名曲をプロジェクション・マッピングで楽しむ!

発売中

クリスマスコンサート ～星に願いを～

【出演】サクセス・パーティー!

【昼の部】
クリスマス・メドレー*
Miracle Go!プリンセスプリキュア
ポケットモンスターXY ゲッタパンパン
アンパンマンたいそう* / 「となりのトトロ」より さんぽ、ねこバス*
「アナと雪の女王」より Let it go* ほか
【夜の部】
ジングルベル* / 生命の奇跡 / くるみ割り人形 在 JAZZ
組曲「惑星」より 木星-Jupiter- / 「アナと雪の女王」より Let it go*
「海の上のピアニスト」より 愛を奏でて / シング・シング・シング* ほか
★プロジェクション・マッピングつき

2015. 12/15 (火) 夜の部 3:00PM
夜の部 7:00PM

昼の部 おとな S 2,000円 A 1,500円 B 1,000円
子ども S 1,500円 A 500円
夜の部 プラチナ(シャンパン付き) 3,500円
S 2,000円 A 1,500円

※子ども...0歳児～小学生まで ※乳幼児のお子様(お膝の上でも)も必ず入場券をお求めください。 ※夜の部は未就学児不可。

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】大阪アートエージェンシー 06-6459-9612
【主催】サクセス・パーティー! / ザ・シンフォニーホール



「人間」そのもの。喜怒哀楽のすべてを音で表現できる。」という言葉に胸に、成長を続ける若手プロサクセス集団サクセス・パーティーから選りすぐりのメンバー9名が登場。音楽と人の深みを思わせる迫真の音色が放たれます。
昼の部では、プリキュアやポケモン、アンパンマンなどお子様も夢中にさせるアニメ曲やクリスマスソングを熱演!夜の部では、ジャズアレンジの「くるみ割り人形」に、「生命の奇跡」「シング・シング・シング」といった名曲で心揺さぶります。そして2部とも披露される長生淳編曲「木星」は世界初演。「この日はふたご座流星群を観測するのに最高条件の日。サクセスによる木星の産声を聴きながら、宇宙、人間の神秘に思いを馳せていただきたいです。」と語る代表・野島さん。光と音、空に彩られたクリスマスコンサートをお見逃しなく!



時に華やかに、時にしっとり、多彩な表現力を持つサクセスの魅力とプロジェクション・マッピングの光に溢れたクリスマスコンサートが開催されます。

童謡、唱歌、民謡、昭和歌謡にフォークソング! 懐かしの名曲を大合唱しませんか?

優先予約
11/20 (金)
一般発売
11/29 (日)

懐かしのあの歌を一緒に歌おう! 歌声ホールvol.2



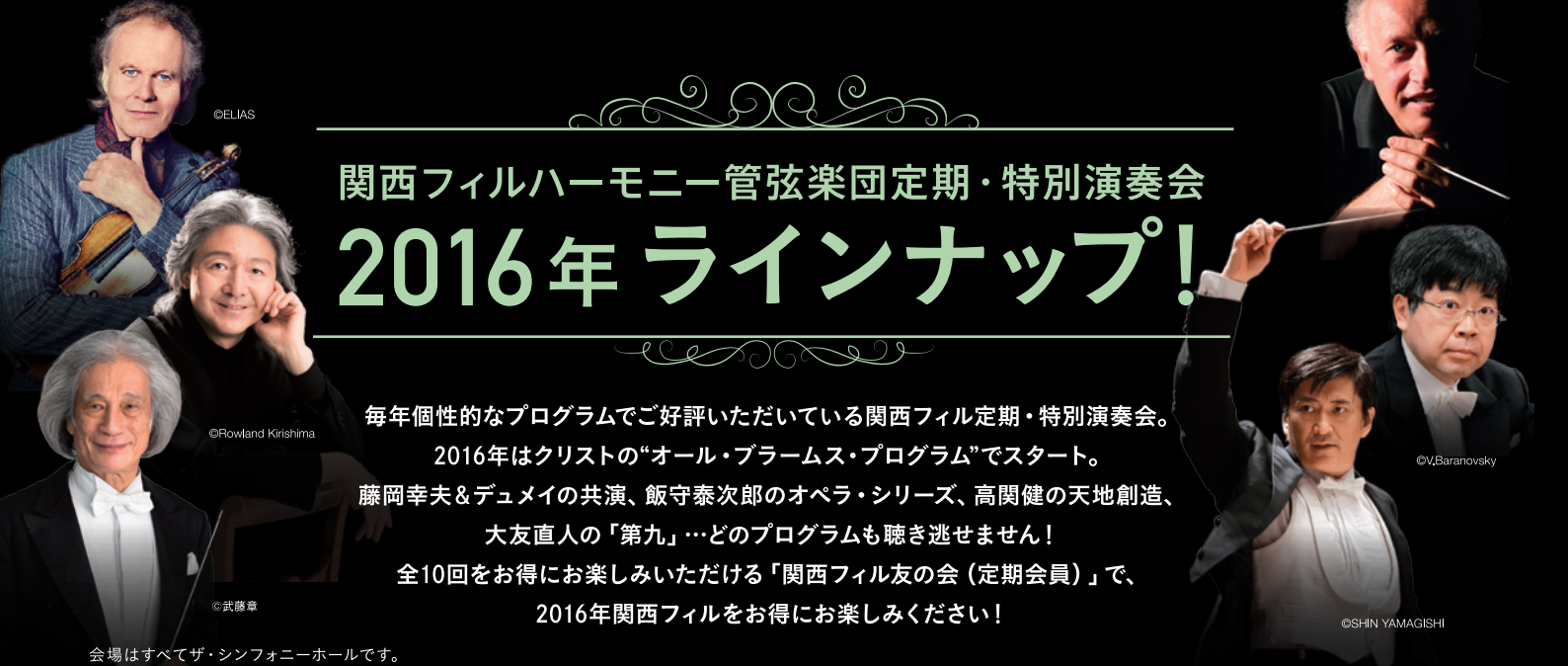
【出演】小泉陽子、下園弘明&フレンズ
【友情出演】田中ゆみ(シモンズ)

童謡、唱歌、ロシア民謡、昭和歌謡
フォークソングより 高校三年生、カチューシャ
学生時代、ふるさと、恋の季節
瀬戸の花嫁、風、なごり雪、岬めぐり
恋人もいないのに ほか

2016. 2/23 (火) 2:30PM 11/20 (金) 優先
自由席 3,000円 (オリジナル歌集 貸出) 11/29 (日) 一般

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】
エス・ビー・エース 06-6204-0412
アトムプラザーズ音楽出版株式会社 06-6314-2685
【主催】エス・ビー・エース [協力]ハビプロ世代

歌声喫茶の面影をそのままに、懐かしの名曲をクラシックの殿堂ザ・シンフォニーホールで大合唱できる「歌声ホール」が新鮮!
大好評だった前回、歌集を傍らに、曲に合わせて手を叩いたり両手を振り挙げたり、お客様の色とりどりの歌声が響き渡りました!
2回目となる今回は「恋人もいないのに」「明治チエルシー」の初代CMソングで知られるシモンズの田中ゆみさんが友情出演。「歌うことで健康になりますし、口角が上がり女性にもっと美しくなる。ザ・シンフォニーホールでお客様と一緒に歌える画期的な時間を楽しみにしています。」と笑顔を見せる田中さん。
「幅広い年齢層の方にぜひご参加頂きたい。素敵な曲はたくさんあります。皆さんで合唱して頂いて、笑顔になっていただければ。」というソングリーダー・下園弘明さんの言葉通り、世代を問わず胸に響く色褪せない名曲の数々をぜひ迫力の生演奏の中、熱唱してみてください。大切なあの頃の思い出と、新しい笑顔の思い出が歌声ホールで待っています。



関西フィルハーモニー管弦楽団定期・特別演奏会 2016年 ラインナップ!

毎年個性豊かなプログラムでご好評いただいている関西フィル定期・特別演奏会。
2016年はクリストの“オール・ブラームス・プログラム”でスタート。
藤岡幸夫&デュメイの共演、飯守泰次郎のオペラ・シリーズ、高関健の天地創造、
大友直人の「第九」…どのプログラムも聴き逃しません!
全10回をお得にお楽しみいただける「関西フィル友の会(定期会員)」で、
2016年関西フィルをお得にお楽しみください!

会場はすべてザ・シンフォニーホールです。

第271回定期演奏会 【指揮】ヴォルフガング・クリスト ブラームス：悲劇的序曲 弦楽五重奏曲 第2番(弦楽合奏版) 交響曲 第2番 2/3(水)7:00PM	第276回定期演奏会 ★ 【指揮】飯守泰次郎 【独唱】二塚直樹(テノール)、畑田弘美(ソプラノ) ほか ワーグナー：楽劇「トリスタンとイゾルデ」 第3幕 7/15(金)7:00PM
第272回定期演奏会 【指揮】飯守泰次郎 【ピアノ】アレクサンドル・タロー モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番 ブルックナー：交響曲 第6番 3/5(土)2:00PM	第277回定期演奏会 【指揮&ヴァイオリン】オーギュスタン・デュメイ 【ピアノ】フリスティア・フーズィ ほか チャイコフスキー：ゆううつなセレナーデ ショスタコーヴィチ：ピアノ協奏曲 第2番&第1番 チャイコフスキー：交響曲 第2番「小ロシア」 9/25(日)2:00PM
第273回定期演奏会 【指揮】藤岡幸夫 【ピアノ】横山幸雄 ラフマニノフ：鐘(原曲:前奏曲) ピアノ協奏曲 第3番 菅野祐悟：交響曲 第1番《世界初演》 4/29(金・祝)2:00PM	第278回定期演奏会 【指揮】藤岡幸夫 【ヴァイオリン】オーギュスタン・デュメイ バルトーク：ヴァイオリン協奏曲 第2番 シベリウス：交響曲 第2番 10/14(金)7:00PM
第274回定期演奏会 【指揮&ヴァイオリン】オーギュスタン・デュメイ 【ヴィオラ】ミゲル・ダ・シルヴァ モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 ブルッフ：ヴィオラとオーケストラのためのロマンズ ブラームス：交響曲 第3番 5/19(木)7:00PM	第279回定期演奏会 【指揮】オーギュスタン・デュメイ 【チェロ】マリオ・ブルネロ ハイドン：チェロ協奏曲 第1番&第2番 ドヴォルザーク：交響曲 第7番 11/17(木)7:00PM
第275回定期演奏会 【指揮】高関健 【独唱】畑儀文(テノール) ほか 【合唱】関西フィルハーモニー合唱団 ハイドン：オラトリオ「天地創造」 6/11(土)2:00PM	「第九」特別演奏会 ★ 【指揮】大友直人 【独唱】調整中 【合唱】田辺第九合唱団 ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付」 ほか 12/17(土) 開演時間調整中

【料金】S席¥6,000 A席¥4,500 B席¥3,000 C席¥2,000 学生席(25歳以下)¥1,000

★の公演は右記の価格 S席¥6,000 A席¥5,000 B席¥4,000 C席¥3,000 学生席(25歳以下)¥1,000

関西フィル定期・特別演奏会 全10回を
お得にお聴きいただける

「関西フィル友の会」(定期会員) 募集中!

毎回お客様専用のお座席でお楽しみいただけます。

チケット割引や会員限定の懇親会(有料)など特典が盛りだくさんの「関西フィル友の会」にご入会ください!

SS会員	年会費 ¥55,000	♪お客様専用のS席でお楽しみいただけます。 ♪年間4回、定期演奏会以外の主催公演に ペアでご招待 いたします。
S会員	年会費 ¥35,000	♪お客様専用のS席でお楽しみいただけます。 ♪個別にS席チケットをお求めいただくより 40%以上お得!
A会員	年会費 ¥28,000	♪お客様専用のA席でお楽しみいただけます。 ♪個別にA席チケットをお求めいただくより 30%以上お得!
B会員	年会費 ¥24,000	♪お客様専用のB席でお楽しみいただけます。 ♪個別にB席チケットをお求めいただくより 20%以上お得!
学生会員	年会費 ¥6,000	♪演奏会当日、クワイア席の座席指定券とお引換。(25歳以下の学生の方対象)

詳しくは関西フィルハーモニー管弦楽団まで
お気軽にお問合せください。

TEL.06-6577-1381

(平日10:00~17:00、土10:00~16:00 日・祝休み)

詳細はホームページでもご覧いただけます。

関西フィル

検索

日野原重明氏 大いに語る!!

シンフォニア

スペシャル・インタビュー Part 1

～「奇跡の歌声にのせて

愛と生きる力をあなたに vol.3」によせて～

*Sinfonia
special
interview*



【テノール】ペー・チェチョル



©Akira Muto

自らプロデュースに情熱を注ぐ「ペー・チェチョル コンサート」への思い
「このコンサートはただの公演ではなく、ある意味『大ごと』なのです!」

先生がプロデュースに情熱を傾けるペー・チェチョルさんのコンサート、その大阪での第3弾となる公演が新春1月19日に実現しますね?

ええ、私も大変楽しみに、また期待しています。ペーさんとは大阪の他、東京や名古屋でも公演を重ねていますが、毎回毎回、聞きに来られた方が最後には感極まって叫んで、また涙を流しながら会場全部がスタンディングオベーションとなりますね。あれはコンサートでの風景というより「平和のために人びとが一つになる風景」と言つてよいと思います。あれほどの興奮は滅多にないことで、私の人生でも稀な経験です。あの情景を忘れることができません。各地で行っているコンサートではありますが、やはり私が東洋一と思つている響きのザ・シンフォニーホールでの公演は特別なものがありますね。

日野原先生にとって、ペーさんの歌声はどういうものなのでしょう?

歌は、神様が与えて下さった肉

声を使うものです。かつてアジアの歴史で最高と称された声の持ち主であったペーさんですが、一度それを完全に失ったあと、多くの人々の愛と祈りで歌手として復活なさった。これはもうそのこと自体が奇跡ではあります

が、私は初めて彼の歌を聞いた瞬間、神様を感じました。私のこれまでの人生に無かったことです。彼の歌を聴くことはまさに神様の栄光を見ることであつて、その声を聞くというのは単に「公演」というものを超えた大ごとなのです! 私の人生をそのために捧げたい、そう思つています。世界平和! ペーさんは歌でその先頭に立つていく人です。

三回目となる今回の大阪公演の魅力は?

今回は、クラシック音楽だけにとどまらず、私がペーさんの歌で聞きたい、そして皆さんに聞きたい曲をプログラムしています。ペーさんの歌うボビュラーナンバー、これが実に素晴らしい! 私たちの世代には懐かしい曲がありますよ! きっとまた深い感動があると信じています。もちろん、いつものよ

うに私もメッセージをさせてもらいます。

最後に読者の方にメッセージを!

「いのち」は残された「時間」の中にあります。皆で、GO、GO、前進、前進また前進で行きましょう!

次号シンフォニアVol.13(1月10日発行予定)にスペシャルインタビューPart 2を掲載予定。お楽しみに!

発売中

【お話】日野原重明(聖路加国際大学 名誉理事長)

【テノール】ペー・チェチョル 【ピアノ】松崎充代

オンブラ・マイ・フ(ヘンデル)、アヴェマリア(シューベルト)

セレナーデ(シューベルト)、忘れな草(カンツォーネ)、マイウエイ、

タイム・トゥ・セイ・グッドバイ(君と旅立とう)

ゴッドファーザー 愛のテーマ(映画「ゴッドファーザー」より)

虹の向こうに(映画「オズの魔法使い」より)

ボゴシッタ[会いたい](韓国ドラマ「韓国の階段」より)

アンチェインド・メロディ(映画「ゴースト/ニューヨークの幻」より) ほか

2016. 1/19(火) 1:30PM A 6,500円 B 5,500円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】エス・ビー・エス 06-6204-0412

【主催】ヴォイス・ファクトリー/滋慶学園グループ/ザ・シンフォニーホール

主役は誰だ？ 協奏曲で競争

日本センチュリー交響楽団 第206回 定期演奏会

ヨハン・シュトラウスⅡ世：ポルカ「狩り」 作品373 (1/15)
トリッチ・トラッチ・ポルカ 作品214 (1/16)

J.Strauss II : Auf der Jagd, Op.373 (1/15) / Tritsch-Tratsch-Polka, Op.214 (1/16)

ブラームス： ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77

J.Brahms : Concerto for Violin and Orchestra in D major, Op.77

バルトーク： 管弦楽のための協奏曲

B.Bartók : Concerto for Orchestra



©川崎領

指揮 飯森 範親
Norichika Imori, Conductor



©Detlev Schneider

ヴァイオリン イザベル・ファウスト
Isabelle Faust, Violin

イザベル・ファウスト ヴァイオリン

2016
1.15金・16土 (15日/19:00開演(18:00開場) 16日/15:00開演(14:00開場)) 会場：ザ・シンフォニーホール

S席 7,500円 / A席 6,000円 / B席 4,500円 / C席 3,500円 / D席 1,500円 (税込 全席指定・未就学児童入場不可) ■ 一般発売日：10月20日(火)



チケットのお求めはこちら

- センチュリー・チケットサービス TEL.06-6868-0591 (平日10:00~18:00)
- センチュリー・ネットチケット <http://www.century-orchestra.jp/ticket/>
- ザ・シンフォニーチケットセンター
- チケットぴあ Pコード:251-653

主催・お問合せ：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 TEL.06-6868-3030 <http://www.century-orchestra.jp/>

助成：公益財団法人 花王 芸術・科学財団

文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

🔍 日本センチュリー 🔍 検索

Video Message

マエストロ
飯森 範親
からの
ビデオメッセージ



見て、知って、体験して、パイプオルガンの名曲を楽しめるクリスマスコンサート!

発売中

ザ・シンフォニーホール クリスマス オルガンコンサート2015



【オルガン】石丸由佳

(第22回 シヤルトル国際オルガンコンクール優勝)

J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調
J.S.バッハ(編曲：グノー)：アヴェ・マリア
カッチーニ：アヴェ・マリア シューベルト：アヴェ・マリア
J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ハ長調 BWV545
J.S.バッハ：G線上のアリア
クリスマスキャロルメドレー (もろびとこぞりて・
きよしこの夜・We wish you a merry Christmas・他)
J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ
エルガー：威風堂々

2015.12/12(土)7:00PM

全席指定 2,000円

レクチャー&オルガン体験シート* 15,000円

*限定10席/中学生以上の鍵盤楽器経験者のみ。

12月10日13時より石丸由佳によるレクチャーとオルガン
体験15分付き。イーブラスのみでの取扱いになります。

【ご予約・お問い合わせ】

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【レクチャー&オルガン体験シートのご予約】

イーブラス <http://eplus.jp/symphonyhall/>

【主催】ザ・シンフォニーホール

【後援】一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

パイプオルガンの代名詞「トッ
カータとフーガ」に加え、「アヴェ・
マリア」や誰もが知るクリスマス
キャロル、賛美歌の旋律を持つ
「主よ、人の望みの喜びよ」など
クリスマスの時期にぴったりの
心に澄み渡る名曲の数々をお届
けする「クリスマス オルガン
コンサート2015」。シヤルトル
大聖堂やノートルダム大聖堂で
リサイタルを行うなどヨーロッパ
各国で活躍するオルガニスト・
石丸由佳が登場します。公演
直前の12月10日には、レクチャー
&オルガン体験を行います!

「オルガンに出会ったのは中学
3年生の時。出身地である新潟
にオルガンを備えたホールが建
ち、オルガン体験イベントに参加
したのがきっかけでした。」と語る
石丸さん。実際に触れ、音を鳴ら
すことでパイプオルガンに興味を
持ち、身近に感じてもらいたいと
いう彼女の
想いはその温
かく丁寧なレ
クチャーにも

如実に表れています。
鍵盤楽器経験があり中学生
以上の方であればどなたでもご
参加いただける本イベント。もち
ろんオルガンに触るのが初めてと
いう方も大歓迎。パイプオルガン
の歴史や仕組みを石丸さんなら
では世界各国のオルガンの話
も交え、気軽に学んでいただけ
ます。ザ・シンフォニーホールの
オルガンをぜひその手で奏でてみ
てください。



堀江 政生

守山 俊吾



ヨーロッパで活躍 指揮者 守山俊吾 ×
クラシックの魅力を軽快なトークで紹介 司会 堀江政生 インタビュー

発売中

ザ・シンフォニーホール ニュー・イヤー・コンサート

【ドラマティック・ソプラノ】ラドスキー・ニコラエヴァ
【リリック・ソプラノ】ヴェラ・ギルギノーヴァ
【アルト】エレナ・チャブダロヴァ
【テノール】ミハイル・ミハイロフ
【バレエ】佐藤智美、脇塚力
【指揮】守山俊吾(国立ソフィア・フィル常任客演指揮者)
【管弦楽】ニュー・イヤー・祝祭オーケストラ
【司会】堀江政生 ほか

ヴェルディ：「アイーダ」より

プッチーニ：歌劇「トスカ」より「歌に生き、恋に生き」「星は光りぬ」

歌劇「トゥーランドット」より「だれも寝てはならぬ」

ビゼー：歌劇「カルメン」より「ハバネラ」

チャイコフスキー：バレエ「眠りの森の美女」より

シュトラウス(2世)：ワルツ「美しく青きドナウに」

貴志康一：作品集「竹取物語」(14時の部)／「龍」(18時の部) ほか

2016.1/3(日)2:00PM / 6:00PM

S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円

【ご予約・お問い合わせ】

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催】

ザ・シンフォニーホール

マエストロ守山俊吾氏と、司会を務める堀江政生氏が、
2016年の新春を飾る公演の見どころを語ります!

M ヨーロッパのコンサート会場では、ワイングラスを片手におしゃべりをし、音楽だけでなく社交や、食、服飾文化も花開いています。今回のニュー・イヤー・コンサートがそのような華やかな場になれば、と願っています。

H 是非おしゃべりをして、休憩中にはロビーでシャンパンなんか楽しんでいたきたいですね。本日も、守山さんはタキシード!

M 皆様にも当日お洒落をして、よい音楽、おいしいお酒、ホールの空間も楽しんで欲しい。華やかなシーンを作り出すのはお客様一人ひとり。主役はお客様自身なので、すよ! ステージとお客様の垣根もできるだけでなく、会場中が一緒に手を握るようにコンサートを作り上げていきたいですね。

H 僕も来られたお客様の心が温かくなる司会をさせていただければ、と思います。

音楽を愛する団体が集い、夢を発信する「ザ・シンフォニーホール」。

12月の澄んだ空気に響き渡る吹奏楽団の華やかな音色! 関西大学応援団吹奏楽部が気迫の演奏で臨む、年に一度の定期演奏会。龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部による記念すべき初の大阪公演。クラシックからポップスまでバラエティに富んだプログラムを届けてくれる注目の公演です! 2楽団からのメッセージをご覧ください。

MESSAGE

関西大学応援団吹奏楽部

今年で62周年を迎える関西大学応援団吹奏楽部は、関西大学の千里山キャンパスを拠点に活動しています。主な活動としては、年に一回、「ザ・シンフォニーホール」で行う定期演奏会、春に行うスプリングコンサートがあり、夏には吹奏楽コンクールにも出場します。今年のコンクールでは、大阪府大会で金賞・代表、関西大会では銀賞という成績を収めました。また、応援団としても、野球やアメフトをはじめとする様々な部活動の応援をしたりなど、幅広い活動をしています。

さて、今年の定期演奏会ですが、今回はいつもと一風変わった演奏会をお届けできると思います。毎年定期演奏会では、堅めの吹奏楽曲を中心に演奏していますが、今回は、プロの打楽器奏者、山村誠一氏をお招きし、ポップス曲も積極的に取り入れた構成となっています。山村氏は、1980年代からパーカッションストとしてキャリアをスタート

させ、現在は劇団四季「ライオンキング」で演奏中でいらっしやいます。今回は「カリビアン・サンダンス」でスチールパンを演奏していただきます。もちろん、ポップスだけでなく、組曲「ハーリ・ヤーノシュ」を中心とした大曲も組み込まれていますので、ぜひご来場ください。



関西大学応援団吹奏楽部 第54回定期演奏会

【ソリスト】山村誠一 【客演指揮】小野川昭博

【音楽監督】深田哲也

【吹奏楽】関西大学応援団吹奏楽部

真島俊夫：カリビアン・サンダンス

保科洋：復興

Z.コダーイ：組曲「ハーリ・ヤーノシュ」 (ほか)

2015. 12/11 (金) 6:30PM

入場券 1,000円

【ご予約】<http://kuop.web.fc2.com/concert.html>

【お問い合わせ】

関西大学応援団吹奏楽部 090-1581-3648 (部室直通)

MESSAGE

龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部

発売中

龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部は1968年に創部。「音楽」「感謝」を念頭に置き日々活動しております。1983年に、より高い音楽性・技術を目指し、若林義人氏を中心に指導体制を充実させ、1986年には佐渡裕氏指揮で全日本吹奏楽コンクールに初出場。1992年に若林氏が音楽監督・常任指揮者に就任しました。主な活動としてはサマーコンサート、定期演奏会の自主公演。小・中学校での芸術鑑賞会、福祉施設での演奏など多方面に渡り音楽を届けています。サマーコンサートでの斬新なステージマーチングショー、滋賀県立芸術劇場びわ湖ホールでの本格的な定期演奏会は毎年好評を博しています。

全日本吹奏楽コンクールにおいては、金賞8回、銀賞9回受賞。また、全日本アンサンブルコンテストにおいては、金賞3回、銀賞3回受賞しています。CDレーコーディングにも積極的に取り組み、2008年12月にはセッションレーコーディングによる初のCD自主制作を行うなど、これまでに13枚のCDをリリースしています。

吹奏楽部は今年で47年目を迎え、3年後には50周年となります。今年度の新たな試みとしてこれまで滋賀県立

龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部

第42回定期演奏会《大阪特別公演》

【指揮】若林義人

【トロンボーン】藤原功次郎 (客演)

【吹奏楽】龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部

菅野祐悟：トロンボーン協奏曲「flower」

ルロイ・アンダーソン：クリスマスフェスティバル

2015. 12/24 (木) 6:30PM

自由席 1,500円(一般) 1,000円(学生)

【ご予約】

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】

龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部 080-6182-8039

♪2016年6月までの開催予定公演♪

関西大学応援団吹奏楽部
第54回定期演奏会

2015. 12/11 (金)

関西学院
クリスマス at ザ・シンフォニーホール

2015. 12/21 (月)

龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部
第42回定期演奏会《大阪特別公演》

2015. 12/24 (木)

京都大学交響楽団
第198回定期演奏会

2016. 1/13 (水)

大阪大学交響楽団
第106回定期演奏会

2016. 1/31 (白)

混声合唱団 ホール・バルティカ
& セント・マーティン・オーケストラ
第5回演奏会
「カルミナ・ブラーナ」

2016. 2/14 (日)

早稲田摂陵高等学校ウィンドバンド
第57回定期演奏会

2016. 2/20 (土)

関西シティフィルハーモニー交響楽団
第60回定期演奏会

2016. 2/21 (日)

近畿大学附属高等学校吹奏楽部
第43回定期演奏会

2016. 3/28 (月)

大阪市民管弦楽団
第83回定期演奏会

2016. 4/10 (日)

三木ウィンドフィルハーモニー
蒲生ディストリクトバンド
JOYFUL BRASS 2016

2016. 4/24 (日)

東海大学付属仰星高等学校吹奏楽部
第27回定期演奏会

2016. 5/5 (木・祝)

オーケストラ・アンサンブル・フォルツァ
第20回定期演奏会

2016. 5/15 (日)

四條畷学園小・中・高等学校合同吹奏楽団
四條畷学園創立90周年記念コンサート

2016. 6/20 (月)



The Symphony Shop

ザ・シンフォニーショップ

この冬、僕のグッズが登場します。
みんなザ・シンフォニーショップで
見つけてね。



12月初旬発売予定!

★ザ・シンフォニーホール イメージキャラクター★

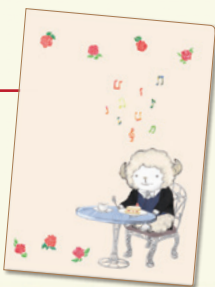
マエストロ・コール グッズ化決定!

たっぷり入る!

A4 Wポケット クリアファイル

デザイナーこだわりの
淡いパステルカラーがおしゃれ。
コール君のイメージにぴったりの
やさしいデザインです。

350 円(税別)



何枚あっても便利!

色違い3枚組 A4クリアファイル

定番のクリアファイルには、
大胆にマエストロ・コール
が描かれたポップでかわい
いデザインです。

500 円(税別)

色の展開は現在企画中。
お楽しみに!



※現在グッズ企画中の段階のため、商品は全てイメージです。実物とは異なる場合がございます。

Facebook ページを開設致しました!

ホールの舞台裏の様子、コンサートに関する情報、
アーティストからのメッセージなど、ホールに関する様々な情報を
タイムリーに配信いたします。

みなさまの「いいね!」とフォローをお待ちしております!

<https://www.facebook.com/thesymphonyhall>

「いいね!」
してね!



Report

◀ 愛おしそうに「久しぶりだね。」
と話しかけながら、パイプオルガンに
優しく触れるファウスト氏



奥様のベアトリッチェさんと。今回は
約 1 か月の日本旅行に行かれるなど、
日本好きのお二人。昨年春には、
ご子息お二人もオルガンをたずねて、
来館いただきました。



スイス・クーン社の一員としてザ・シンフォニーホールのオルガン製作を担当、
オープニング前のザ・シンフォニーホールでオルガン設置にも尽力された
マーティン・ファウスト氏。2015年秋、33年ぶりに自らの手で生み出したパイ
プオルガンに再会するため、来館されました。

「このホールの音響は本当に素晴らしい。オルガンも本当に良い楽器と改めて
実感します」

「舞台袖に、アーティストたちのステッカーがぎっしりと貼ってあって驚き!
私が最後に見たときには、まだきれいな壁でした。」

ザ・シンフォニーホールの30余年の歴史と、世界に誇る響きに、そんな言葉を
いただきました。



ABCアナウンサー
堀江政生の

シンフォニア・アワー

クラシックの意外な裏話や、ザ・シンフォニーホールにまつわる話など、
ここだけのとおきエピソードをご紹介します。

Sinfonia
Hour



2016 堀江政生司会、ザ・シンフォニーホール
1/3 ニュー・イヤー・コンサート公演記事が
P15に掲載されています！

vol.12 年末年始、ザ・シンフォニーホールと堀江政生は休みません!!

レコード大賞、紅白、ゆく年くる年、おめでとう!!これが、子どものころの新年の迎え方でした。(驚くなかれ、昔はレコード大賞は大晦日にやっていたのです)子どもたちがテレビの前でレコ大の予想をしている傍ら、台所では母がおせち料理を作り、父がお重にそれを詰める。狭い団地のこと、子どもの芸能界の会話にちよいちよい両親が口を挟む。母は紅白で紅が負けると少し機嫌が悪かった…

年が明けても三が日は基本的には寝正月。何処に行ってもお店は休みだし、家で人生ゲームや百人一首。ゲームに飽きると、またテレビです。前の年の夏から秋にかけて収録されたであろう芸能人のかくし芸大会などを観て過ごしていたわけです。

今思うと、家族でのんびり過ごし、それはそれで懐かしい時間。忙中閑あり、こういう時も大切ですね。

あの頃の正月に比べると、今は明らかに街が動いています。百貨店は2日から営業しているし、ファストフードは休まない。私のやっているもう一つのラジオ番組「堀江政生のほりナビ!」も生放送です。

ザ・シンフォニーホールも動いています。大晦日は年越しのジルベスター・コンサートを含む2公演。元日にも1公演。そして3日は、私もお手伝いをさせてもらうニューイヤー・コンサートと華々しいプログラムが揃いました。

3日のニューイヤーについては、マエストロの守山俊吾先生とのお話にもある通り、アリア有り、バレエ有り、器楽ソロ有り、音楽版豪華本格おせち料理三段重てんこ盛りで、大変待ち遠しいプログラムです。

この年末年始、家族でのんびり過ごす正月の中に、ザ・シンフォニーホールでアグレッシブに文化を楽しむ時は是非付け加えてみてはいかがでしょうか。馬子にも衣装。タキシードでお待ちしております!(しまった!守山先生に先越された!)

公演の聴きどころ、豪華ゲストを招いてのお話など、名曲とともにご紹介!



堀江政生のザ・シンフォニーホール・アワー

ABCアナウンサー堀江政生が、豊富なクラシックの知識を余すところなく語る30分。

1008 ABC Radio

毎週日曜日
あさ7時5分~7時35分



ピアノライフが変わる、
新発想の“ハイブリッド”ピアノ誕生。

TransAcoustic™

トランスアコースティック™ピアノ



- ヤマハピアノ・鍵盤楽器 ホームページ <http://jp.yamaha.com/piano/>
- ヤマハピアノのお問い合わせは、お客様コミュニケーションセンター ピアノご相談窓口 ☎0570-003-808
営業時間:月曜~金曜10:00~17:00(祝日およびセンター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン

Concert Calendar

11月

T マークの公演は、ザ・シンフォニー チケットセンターでチケットをご予約いただけます。

開催日	曜日 開演	催 物 名	出 演 者	曲 目	料 金 (円)	お問い合わせ先
15	日 14:00	チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団	指揮/レオシュ・スワロフスキー 管/チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団	スメタナ：交響詩「モルダウ」 ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 op.88 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」 op.95	A 10,000 B 8,000 C 売切 D 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
16	月 18:30	相愛ウィンドオーケストラ 第37回 定期演奏会	指揮/小林 恵子、若林 義人 サクソ独奏/ケネス・チェ 吹奏楽/相愛ウィンドオーケストラ	C.T.スミス：ルイ・ブルジョワの讃美歌による変奏曲 ショスタコーヴィチ：ジャズ組曲 第2番 バーンズ：交響曲 第3番 op.89 ほか	自由席 1,000	相愛大学 オーケストラ合同研究室 06-6612-3954
17	火 19:30	大阪フィル×ザ・シンフォニーホール ソフレ・シンフォニー Vol.6	指揮/三ツ橋 敬子 Vn/木崎 真優 管/大阪フィルハーモニー交響楽団	ロッシーニ：歌劇「ウィリアム・テル」序曲 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)	均一指定 3,500	大阪フィル・ チケットセンター 06-6656-4890
18	水 19:00	イツァーク・パールマン ヴァイオリン・リサイタル	Vn/イツァーク・パールマン P/ロハン・デ・シルヴァ	ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調「春」 op.24 ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ 長調 ほか	A 15,000 B 売切 C 売切 D 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
19	木 -	株式会社 大阪ソーダ グループ創立100周年記念コンサート	-	-	貸切	-
20	金 18:30	交声曲「海道東征」 一戦後70年、信時潔没後50年記念一	管/大阪フィルハーモニー交響楽団 指揮/北原 幸男 S/幸田 浩子、太田 尚見、Alt/山田 愛子 T/中鉢 聡 Br/田中 純 合唱/大阪フィルハーモニー合唱団 大阪すみよし少年少女合唱団	プレートク：新保 祐司 ベートーヴェン：交響曲 第5番 八短調「運命」 op.67 (近衛 秀彦編曲版) 信時 潔：交声曲「海道東征」 「海ゆかば」	S 売切 A 売切	産経新聞社事業本部 06-6633-9254
21	土 17:00	読売日本交響楽団 第12回 大阪定期演奏会	指揮/オスモ・ヴァンスカ P/リース・ドゥ・ラ・サル 管/読売日本交響楽団	シベリウス：交響詩「フィンランディア」 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 シベリウス：交響曲 第2番	S 6,100 A 5,100 B 4,100	読響チケットセンター 0570-00-4390 読響大阪公演事務局 06-6538-1760
22	日 13:30	交声曲「海道東征」 一戦後70年、信時潔没後50年記念一 追加公演	管/大阪フィルハーモニー交響楽団 指揮/北原 幸男 S/幸田 浩子、太田 尚見、Alt/山田 愛子 T/中鉢 聡 Br/田中 純 合唱/大阪フィルハーモニー合唱団 大阪すみよし少年少女合唱団	プレートク：新保 祐司 ベートーヴェン：交響曲 第5番 八短調「運命」 op.67 (近衛 秀彦編曲版) 信時 潔：交声曲「海道東征」 「海ゆかば」	S 売切 A 売切	産経新聞社事業本部 06-6633-9254
23	月・祝 14:00	関西フィルハーモニー管弦楽団 第270回 定期演奏会 そこに音楽の神は舞い降りる ...デュメイのベートーヴェン"5"	指揮/オーギュスタン・デュメイ P/ジャン＝フィリップ・コラール 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	ベートーヴェン：「コリアン」序曲 op.62 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 ベートーヴェン：交響曲 第5番 八短調 op.67「運命」	S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 学生席(25歳以下) 1,000	関西フィル事務局 06-6577-1381
25	水 19:00	大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース 第59回 定期演奏会	トランペット独奏/フリッツ・ダムロフ 合唱・管/教養学科芸術専攻音楽コース 指揮/ヤニック・パジェ	M.ヴァインベルク：トランペット協奏曲 バーンスタイン：チチエスター詩篇 ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」 ほか	全席指定 1,200	大阪教育大学 geion@cc.osaka- kyoiku.ac.jp
28	土 14:00	ドレスデン聖十字架教会合唱団&森麻季	クロイツカントール(音楽監督/指揮)/ ローデリッヒ・クライレ 合唱/ドレスデン聖十字架教会合唱団 S/森 麻季 P/山岸 茂人	パッサ/グノー：アヴェ・マリア フンパーディンク：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」より「夕べの祈り」 モーツァルト：「アヴェ・ヴェルム・コルパス」 ヘンデル：オラトリオ「メサイア」より「ハレルヤ」 ほか	A 6,000 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
29	日 14:00	モスクワ・アカデミー合唱団	指揮/ニコライ・アザーロフ 合唱/モスクワ・アカデミー合唱団 P/リュウボフ・ベンジック	ロシア民謡：「仕事の歌」、「ともしび」、「トロイカ」 パッサ/グノー：アヴェ・マリア、カッチーニ：アヴェ・マリア 浜辺の歌、ふるさと ワーグナー：歌劇「タンホイザー」より「巡礼の合唱」 ほか	A 5,500 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000

チケットご購入方法

※お取り扱い公演に関しましては、19～21 ページの公演カレンダーをご確認ください。



お電話で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター (10:00～18:00 火曜定休)

☎06-6453-2333 ※年末年始並びに夏季休業



窓口で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター

(10:00～18:00 火曜定休) ※年末年始並びに夏季休業

シンフォニア会員優先予約期間の窓口での取り扱いはございません。



インターネットで購入

ザ・シンフォニーホール ホームページ

<http://www.symphonihall.jp/>



- ・公演スケジュールページの「TICKETマーク」が
付いている公演を選択。
- ・「チケット購入」ボタンをクリックし、チケット購入サイトへ。
- ・優先予約一般発売は発売日の午前10時からご利用いただけます。

※支払い方法、手数料等については、ザ・シンフォニーチケットセンターへお問合せいただくか、またはザ・シンフォニーホールホームページをご覧ください。

For a Lively World

For a Lively World ...この思いとともに、これまで育んできた技術をも、さらに高め次の世代へ。
わたしたちは、夢と希望に溢れた地球社会づくりに取り組んでいきます。
地球がいいきい、人もいいきい。大成建設がめざす未来です。

大成建設株式会社

ザ・シンフォニー チケットセンター
年末・年始 休業のお知らせ

ザ・シンフォニー チケットセンター、及び WEB
チケット販売は、下記の期間休業させていただきます。
ご確認のほど、どうぞ宜しくお願い致します。

【窓口・電話休業】
2015年12月28日(月)～2016年1月5日(火)

【WEBチケット販売休業】
2015年12月27日(日)18時～2016年1月6日(水)正午

2016年1月

開催日	曜日 開演	催 物 名	出 演 者	目 目	料 金 (円)	お問い合わせ先
1	金・祝	ハンガリー国立バダペストオペレッタ&ミュージカル劇場 ニューイヤーガラコンサート	指揮/ラースロー・マクラリー S/フランコ・チェンデ、アンマリ・ダンチ モーニカ・フィジュー T/ジョルト・ヴァダース ミクローシュ・マーテール・クレーニ 管/バダペストオペレッタ劇場管弦楽団 和太鼓松村組 松村公彦、政本響一、島居侑平	J.シュトラウス2世：春の声 J.シュトラウス2世：皇帝円舞曲 ズー・ツィンツィンキー：ウィーンわが夢の街 レハール：喜歌劇「微笑みの国」より「若こそわが心のすべで」 カールマン：喜歌劇「チャールダーシュの女王」より「ヨイ・ママン」	S 6,000 A 5,000 B 4,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
	14:00					
3	日	ザ・シンフォニーホール ニューイヤー・コンサート	指揮/ヴァレ・ミハイロフ T/ミハイロ・ミハイロフ P/ルイ・佐藤 智美、協奏カ 指揮/守山 俊吾 合唱団/コーラス・アンサンブルいちはん星 管/ニューイヤー祝祭オーケストラ 会/堀江 政生	ヴェルディ：「アイーダ」より プッチーニ：歌劇「トスカ」より「歌に生き、恋に生き」「星は光りぬ」 ビゼー：歌劇「カルメン」より「Valse」 チャイコフスキー：バレエ「眠りの森の美女」より ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー	S 6,000 A 5,000 B 4,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
	14:00 18:00					
8	金	新春コンチェルトのタベ "Shionと素敵なアーティストたち"	指揮/守山俊吾 P/島 華穂、松島 紗希、加藤 英雄、初瀬川 未雪 山内 美奈(特別出演)、北垣 はまき Mb/和申 まき 管/Osaka Shion Wind Orchestra	プーランク：2台のピアノのための協奏曲 ガーシュウィン：2台のピアノのための「ラプソディ イン ブルー」 クレステン・マリンバ piccolo協奏曲 ブルッフ：2台のピアノのための協奏曲 op.88a	全席指定 大人 3,000 高校生以下 2,000	ムジカ・フェスタ事務局 06-6367-1773(マック内)
9	土	21世紀の新世界	指揮/藤岡 幸夫 P/中山 啓介 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	J.シュトラウスⅡ：オペレッタ「こもり」序曲 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調「皇帝」 op.73 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」 op.95	A 5,500 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
10	日	ウィンナー・ワルツ・オーケストラ 〜宮殿祝賀コンサート〜	指揮/サンドロ・クロッセルロ 管/ウィンナー・ワルツ・オーケストラ ※ バレエダンサー4名、ソプラノ歌手 出演予定	J.シュトラウスⅡ：ワルツ「美しく青きドナウ」 op.314 ワルツ「皇帝円舞曲」 op.437 ホルカ「トリッチ・トラッチ」 op.214 J.シュトラウスⅠ：ラデツキー行進曲 op.228	A 6,000 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
11	月・祝	大阪交響楽団 第89回 名曲コンサート 珍しい楽器の協奏曲シリーズ 「パドネオン」	指揮/大井 剛史 バンドネオン/三浦 一馬 管/大阪交響楽団	マルケス：ダンソン 第2番 ピアノ：パドネオン協奏曲 J.シュトラウスⅡ：喜歌劇「ジプシー男爵」序曲 J.シュトラウスⅡ：ワルツ「美しく青きドナウ」	S 3,000 A 2,500	大阪交響楽団 072-226-5522
13	水	京都大学交響楽団 第198回 定期演奏会	指揮/小松 長生 管/京都大学交響楽団	エーロー：歌劇「ザンバ」序曲 ドヴォルザーク：序曲「オセロ」 ラフマニノフ：交響曲 第2番 ホ短調	S 1,500 A 1,000	京都大学交響楽団 075-751-9412
15	金	日本センチュリー交響楽団 第206回 定期演奏会	指揮/飯森 範親 Vn/イザベル・ファウスト	ヨハン・シュトラウスⅡ世：ポルカ「狩り」 op.373 ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77 バルトーク：管弦楽のための協奏曲	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
16	土	日本センチュリー交響楽団 第206回 定期演奏会	指揮/飯森 範親 Vn/イザベル・ファウスト	ヨハン・シュトラウスⅡ世：トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214 ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77 バルトーク：管弦楽のための協奏曲	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
19	火	日野原重明プロデュース 「奇跡の歌声にのせて、 愛と生きる力をあなたに vol.3」 〜クラシックから映画音楽まで〜	お話/日野原 重明 (聖路加国際大学 名誉理事長) T/ペー・チエジョル P/松崎 元代	オプéra・ヴァイ(ヘンデル)、忘れな草(カンツォーネ)、マイウェイ ボジジッタ(会いたいの) (韓国ドラマ「韓国の階段」より) アンチエイント・メロディ(映画「ゴースト/ニューヨークの幻」より)	A 6,500 B 5,500	エス・ピー・エース 06-6204-0412
22	金	The Symphony Hall Big Band 〜Music Director 菊池寿人〜 Vol.1	Tp/菊池 寿人、築山 昌広 広瀬 未来、塩ノ谷 幸司 Sax/小林 充、藤吉 悠、武井 努 高橋 知道、里村 裕 Tb/大島 一郎、Tommy、山内 淳史、川口 哲史 P/宮川 真由美、Ba/藤村 竜也 Dr/岡本 健太 スベシヤルゲスト(Vn)川井 郁子	sing, sing, sing, In the Mood、A列車で行こう On Fire、リベルタンゴ、見上げてごらん夜の星を 宇宙戦艦ヤマト	フツパ(ツツパ付) 7,000 S 5,000 A 4,000 B 3,000	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
	19:00					
23	土	スロヴァキア室内オーケストラ&錦織健	T/錦織 健 弦楽合奏/スロヴァキア室内オーケストラ 芸術監督/Vn/エヴァルト・ダゲル	カッチーニ：アヴェ・マリア シューベルト：アヴェ・マリア マスカニニ：アヴェ・マリア 菅野 よう子：花は咲く ヴァイオラディ：ヴァイオリン協奏曲集[四季]より「春」 第1楽章	A 6,000 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
24	日	第17回シヨパン国際ピアノ・コンクール 2015 入賞者ガラ・コンサート	P/シヨパン・コンクール入賞者 音楽監督&指揮/ヤツェク・カスプシツク 管/ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団	シヨパン：ピアノ・ソロ曲、ピアノ協奏曲	A 13,000 B 11,000 C 8,000 D 6,000	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
25	月	新進演奏家育成プロジェクト 2015 第25回 大阪	FL/去来川 萌子 Vn/飯野 巨倫 Br/市川 敏雅 ユー・アーム/貝塚 理江 P/馬 真佑子 指揮/現田 茂夫 管/日本センチュリー交響楽団	ライネッケ：フルート協奏曲 二長調 op.283 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 コルンゴルド：歌劇「死の都」より「私の憧れ、私の幻は蘇る」 ホルロヴィッツ：ユー・アーム協奏曲 プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番 ハ長調 op.26	一般 2,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
26	火	大阪交響楽団 創立35周年記念シリーズ 第199回 定期演奏会 【ハイドン疾風怒濤の時代】	指揮/園田 隆一郎 S/砂川 涼子 管/大阪交響楽団	ハイドン：交響曲 第49番 へ短調「英雄」 Hob.I-49 シェーナ：パレニニ・チェ、どうするの？ お前の愛する人が死ぬというのに 交響曲 第45番 嬰へ短調「告別」 Hob.I-45	S 6,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 前売券 2,000 青少年学生券1回券 1,000	大阪交響楽団 072-226-5522
30	土	7th New Year Jazz Concert "THE JAZZ" Goes To The Symphony Hall.	出演/広瀬未来セクステット 小川理子トリオ、竹田一彦トリオ 京都コンボイ・ザ・ジャズ・オーケストラ 足立 竜& KJSオールスタービッグバンド 大塚 善孝	Moanin'、Caravan、Sometime I'm Happy On a Clear Day、Be Bop、I Got Rhythm Strike Up The Band	S 4,000(指定席) A 3,000(自由席)	NPO法人 関西ジャズ協会 06-6442-0370
31	日	大阪大学交響楽団 第106回 定期演奏会	指揮/十束 尚宏 Org/佐 智子 管/大阪大学交響楽団	サン＝サーンス：交響曲 第3番 八短調「オルガン付」 メンデルスゾーン：交響曲 第3番 八短調「スコットランド」 スメタナ：交響詩「わが祖国」より「モルダウ」	前売・当日 1,000	大阪大学交響楽団 070-5503-8782

略語表 Alt=アルト、Ba=ベース、Br=バリトン、Cl=クラリネット、Dr=ドラムス、F=フルート、Hr=ハープ、Mb=マリンバ、Ms=メゾソプラノ、Org=オルガン、P=ピアノ、S=ソプラノ、T=テノール、Tb=トロンボーン、Tp=トランペット、Vn=ヴァイオリン、管=管弦楽
●チケットの料金はすべて消費税込みの価格です。●記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。●リハーサルなど情報を掲載していない日がございます。●各席種と売切切れの際はご了承ください。●公演情報は各お問い合わせ先にご確認ください。

JAL ビジネスクラスで行く! 台北3日間



- JAL最新鋭機(ボーイング787)ビジネスクラスで、快適な空の旅をお楽しみいただけます。
- 関西空港、台北空港共にビジネスクラスラウンジにて出発までゆっくりとお過ごしいただけます。(軽食やドリンクも無料でお楽しみいただけます)
- 関西空港出国検査ファーストレーンは混雑時も特別に早く手続きができるビジネスクラス旅客用のサービスです。

旅行代金: 93,000〜113,000円(燃油チャージと空港税別)
燃油と空港税は現状で、概算合計額約8000円)
出発設定期間: 2015年10月1日〜2016年3月31日 出発空港: 関西国際空港



1日目	関西空港 7:00 JAL ビジネスクラスチェックイン ファーストレーンにて出国検査後『桜ラウンジ』にて休憩 関西空港発 9:05====台北着 11:00 入国手続後、ガイドが出迎え専用車にて両替店経由ホテルへ 【泊】台北
2日目	ホテルにて朝食後、終日自由行動 各種、オプションツアーも御案内させていただきます。 【泊】台北
3日目	ホテルにて朝食後、専用車にて空港へ。 チェックインの後、ビジネスクラスラウンジにて休憩。 台北発 12:10====関西空港着 15:45

■航空会社: 日本航空ビジネスクラス(確約) ■最少催行人員: 6名様
■添乗員: 無し(現地係員対応) ■食事条件: 朝食2回
名鉄観光サービス株式会社 梅田支店 06-6311-6621

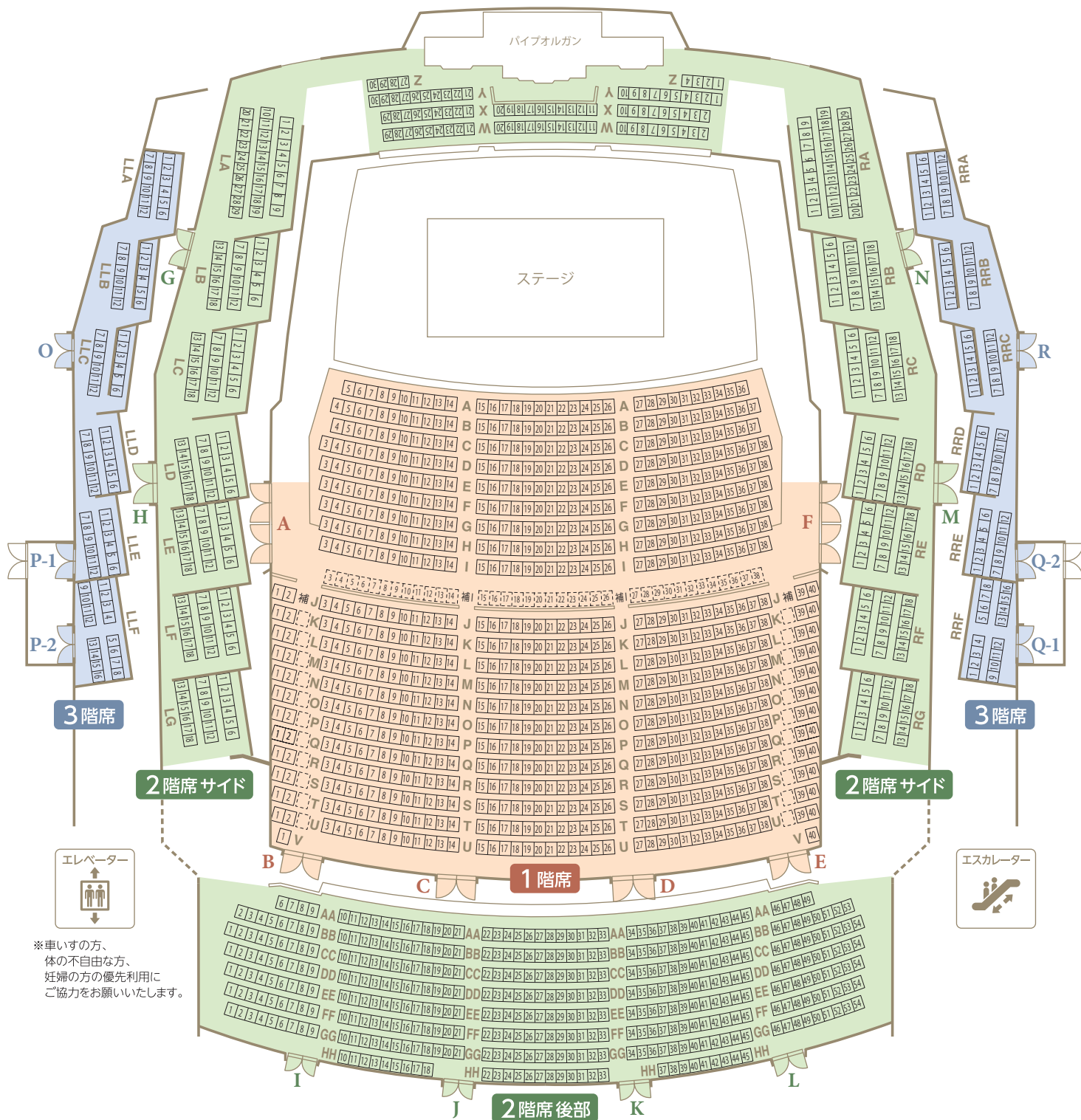
12月

開催日	曜日 開演	催 物 名	出 演 者	目 目	料 金 (円)	お問い合わせ先
1	火	落花生狼籍、縦横無尽の「朗読・新世界」	出演/鈴木 美智子、宮川 花子 桂 春雄、赤井 英和	日本の響、憲法外伝 日本国憲法、美智子の語り、こどもの鼓動 赤井英和の朗読教室	入場料 5,000(自由席)	キョードー インフォメーション 0570-200-888
3	木	大阪アカデミー合唱団 オラトリオ定期シリーズ Vol.14 メンデルスゾーン「交響曲第2番『讃歌』」	指揮/藤岡 幸夫 独唱/並河 寿美・橋 知加子・松原 友 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	メンデルスゾーン「フィンガルの洞窟」 op.26 メンデルスゾーン：交響曲 第2番「讃歌」 op.52	S 5,000 A 4,000	(南)大阪音楽事務所 06-6361-4401
4	金	菅原洋一 コンサート ピアノと唄う愛の詩 〜81才の私からあなたへ〜	歌/菅原 洋一 演奏/桑山哲也トリオ ゲストシンガー/花城 アリア	知りたくないの、今日でお別れ、忘れな草をあなたに 見上げてごらん夜の星を、マイ・ウェイ、小雨降る径 ラ・ツェツェ/リレー	全席指定 6,000	エス・ピー・エース 06-6204-0412
5	土	ロンドン・トリニティ少年合唱団 〜クリスマス・コンサート2015〜	合唱/ロンドン・トリニティ少年合唱団 合唱団ディレクター・指揮/デイヴィッド・スウィン	もるびとこぞりて シューベルト：アヴェ・マリア ジングル・ベル、キャロル・オブ・ザ・ベル、きよしこの夜	A 6,500 B 5,000 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
6	日	ザ・ペリー・ベスト・オブ・ロジェ・ワーグナー ロジェ・ワーグナー合唱団 〜珠玉のゴスベル&クリスマスソング〜	指揮/ジニース・ワーグナー 合唱/ロジェ・ワーグナー合唱団 P/ベック・ウィリアム	J.S.バッハ：カンタータ BWV.147 コラール「主よ、人の望みの喜びよ」 なつかしきケンタッキーの我が家、ジングルベル 赤鼻のトナカイ、アメイジング・グレイス	A 5,500 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
7	月	吉野直子&オーヴェルニュ室内オーケストラ 「クリスマス・コンサート」	Hrp/吉野 直子 指揮/ロベール・フォレス・ヴェセス 管/オーヴェルニュ室内オーケストラ	チャイコフスキー：弦楽セレナード マラー：アダージョ〜交響曲 第5番より ヘンデル：ハープ協奏曲 ドビュッシー：神聖な舞曲と世俗的な舞曲	全席指定 5,000	AMATI 03-3560-3010
8	火	第94回 クリスマスステップコンサート	Vn・お話/千住 真理子 指揮/円光寺 雅彦 独唱/森 あゆき Org/片桐 聖子 管/大阪フィルハーモニー交響楽団 司会/好本 恵	アンダーソン：そりすべり サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン エルガー：威風堂々 テーマ 「スター・ウォーズ」 第一巻、ぬむの木の子守唄	無料招待コンサート (全席指定/要招待状) 応募締切/11月16日(月)	ステップコンサート 事務局 06-6448-6125
9	水	ベートーヴェン 「第九」	指揮/広上 淳一 管/京都市交響楽団 独唱/石橋 栄実、福原 寿美枝 秋本 晴仁、三原 剛 合唱/大阪新音プロジェクト合唱団	ベートーヴェン：アデネの廃墟 交響曲 第9番 op.125「合唱付き」	A 6,000 B 5,000	大阪新音 06-6341-0547
10	木	ザ・シンフォニーホール クリスマス オルガンコンサート2015 レクチャー&オルガン体験	レクチャー・Org/石丸由佳	石丸由佳によるレクチャーとオルガン体験15分。 ※限定10席、中学生以上の鍵盤楽器経験者のみ。	レクチャー&オルガン体験シート 15,000(12/15:00開催 コンサートのチケット料金を含む)	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
11	金	関西大学応援団吹奏楽部 第54回 定期演奏会	ソリスト/山村 誠一 客演指揮/小野川 昭博 音楽監督/深田 哲也 演奏/関西大学応援団吹奏楽部	真島 俊夫：カリビアン・サンダンス クローグーイ：組曲「ハーリ・ヤーン・シュ」	入場券 1,000	関西大学応援団 吹奏楽部 090-1581-3648
12	土	サンクトペテルブルグ室内合奏団 クリスマス・アヴェ・マリア	合奏/サンクトペテルブルグ室内合奏団 コンサートマスター/イリヤ・ヨフ ソプラノ/歌手1名出演	J.S.バッハ/グノー：アヴェ・マリア ヴァイオラディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」より「冬」	A 5,000 B 4,000 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
12	土	ザ・シンフォニーホール クリスマス オルガンコンサート2015	Org/石丸 由佳	J.S.バッハ/グノー：アヴェ・マリア カッチーニ：アヴェ・マリア、シューベルト：アヴェ・マリア クリスマスキャロルメドレー(もるびとこぞりて - きよしこの夜 - We wish you a merry Christmas - 他)	全席指定 2,000 レクチャー&オルガン体験シート 15,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
13	日	関西フィルハーモニー管弦楽団 「第九」特別演奏会 vor Gott 「神の前に」 …山下一史の「第九」	指揮/山下一史 S/川越 塔子 Alt/山田 愛子 T/藤田 卓也 Br/田中 勉 合唱/田辺第九合唱団 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	ベートーヴェン：「エグモント」序曲 op.84 ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱付」	S 6,000 A 5,000 B 4,000 C 3,000 学生席(25歳以下) 1,000	関西フィル事務局 06-6577-1381
14	月	プラスパラダイス大阪	指揮/井村 誠貴 演奏/プラスパラダイス大阪	J.デ・メイ編曲：オペラ座の怪人 福島 弘和編曲：L・ミゼラブル J.デ・メイ編曲：ミス・サイゴン Christmas Song	全席自由 一般 3,000 大学生以下 2,000	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
15	火	クリスマスコンサート 〜星に願いを〜 昼公演：こどものためのプログラム	出演/サクセス・パーティー!	クリスマス・メドレー Miracle Go!プリンセスプリキュア 組曲「惑星」より 木星・Jupiter-(長生 淳 編曲版 世界初演) 映画「とけだま」の「とけだま」より きんぱん、ねこニシ	おとな \$ 2,000 A 1,500 B 1,000 子ども \$ 1,500 A 500	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
15	火	クリスマスコンサート 〜星に願いを〜 夜公演：おとなのためのプログラム	出演/サクセス・パーティー!	サンタが街にやってくる、くるみ割り人形 in JAZZ 組曲「惑星」より 木星・Jupiter-(長生 淳 編曲版 世界初演) 映画「海の上のピアニスト」より 愛を奏でて シンド・ジャック・シンガ	フツパ(ツツパ付) 3,500 S 2,000 A 1,500	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
16	水	同志社女子大学学芸学部音楽学科 第45回 定期演奏会(大阪公演)	合唱/同志社女子大学音楽科学生 指揮/青木 耕平、井上 敏典 関谷 弘志、山下一史	ヒル・セント・アンソニー・ヴァリエーションズ シューパー：Snowflakes ムンロフスキー：組曲「展覧会の絵」	整理券事前申込制 申込方法は同志社女子大学 ホームページに掲載	同志社女子大学学芸学部、 文学研究科事務室(音楽学科) 0774-65-8501
17	木	大阪交響楽団 創立35周年記念シリーズ 第198回 定期演奏会	指揮/寺岡 清高 管/大阪交響楽団	ベートーヴェン(マラー編曲)： 弦楽四重奏曲 第11番「セリオーソ」 op.95(弦楽合奏版) マラー：交響詩「詩礼」 「花の章」 交響曲 第10番より「アダージョ」	S 6,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 前売券 2,000 青少年学生券1回券 1,000	大阪交響楽団 072-226-5522
18	金	古澤謙・ペレルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ	Vn/古澤 謙 アンサンブル/ペレルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ	ロベール・ティマリノ：ヴァイオリン コンツェルト 第2番、愛のツィガース モンティ：チャールダッシュ サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン	S 6,500 A 5,000 B 3,000	キョードー インフォメーション 0570-200-888
19	土	第九 de クリスマス	指揮/延原 武春 S/六車 智香 Alt/中村 勢津子 T/鹿岡 晃紀 Br/藤部 信宏 FL/森本 英希 Vn/浅井 咲乃 合唱/テレマ室内合唱団 管/テレマ室内オーケストラ	ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調「合唱付」 op.125 テレマ：「3つのトランペットとティンパニのための協奏曲」より ヴィヴァルディ：協奏曲集「四季」より「冬」 第2楽章「ラルゴ」 クリスマスキャロル：「もろびとこぞりて」、「神の御子は今宵しる」	A 5,500 B 4,500 C 売切	ABCチケットインフ メーション 06-6453-6000
20	日	小林研一郎指揮 炎の第九	指揮/小林 研一郎 管/大阪フィルハーモニー交響楽団 合唱/大阪フィルハーモニー交響楽団 S/上村 智恵 Alt/相可 佐代子 T/与儀 巧 Br/シヨパン・ハ	モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調「合唱付」 op.125	A 6,500 B 5,000 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
21	月	関西学院クリスマス at ザ・シンフォニーホール	関西学院聖歌隊、関西学院ハンドベルクワイア 関西学院グリーククラブ 関西学院大学応援団総団吹奏楽部 関西学院大学混声合唱団エゴラド 関西学院高等部グリーククラブ	ヘンデル：メサイアより「ハレルヤ」ほか 賛美歌 クリスマスキャロル など	当日座席指定 2,000	関西学院宗教センター 0798-54-6018
23	水・祝	藤岡幸夫のクリスマス・ファンタジア	指揮/藤岡 幸夫 管/関西フィルハーモニー管弦楽団 S/若下 晶子 Org/片桐 聖子	シューベルト：アヴェ・マリア、J.S.バッハ：小フーガ短調 プッチーニ：「私のお父さん」(歌劇「ジャンニ・スキッキ」より) ラヴェル：ボレロ	A 5,500 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
24	木	龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部 第42回 定期演奏会《大阪特別公演》	指揮/若林 義人 客演/藤原 功次郎 管/龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部	菅野 祐悟：「トロンボーン協奏曲「flower」 ルロイ・アンダーソン：クリスマスフェスティバル	自由席 一般 1,500 学生 1,000	龍谷大学学友会学術 文化局吹奏楽部 080-6182-8039
25	金	大阪交響楽団 O蔵児からの光と映像で楽しむ オーケストラ Vol.4	指揮/工藤 俊幸 歌のお兄さん/新井 宗平 歌のお姉さん/山本 かずみ 管/大阪交響楽団	ビゼー：歌劇「カルメン」 前奏曲 チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」より「花のワルツ」 アンダーソン：クリスマスフェスティバル ★ ★ プロジェクション・マッピングつき	おとな \$ 2,500 A 2,000 B 1,500 子ども(0歳児から小学生) \$ 1,500 A 1,000 小学生 B 800	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 大阪交響楽団 072-226-5522
26	土	読売日本交響楽団 第13回 大阪定期演奏会《第九》	指揮/上岡 敏之 S/イリナ・マルティネス Ms/清水 華澄 T/古田 浩之 Br/オラフ・シグルザルソン 合唱/新国立劇場合唱団 管/読売日本交響楽団	ベートーヴェン：交響曲 第9番「合唱付き」	S 7,200 A 6,100 B 5,100	読売チケットセンター 0570-00-4390 読売大阪公演事務局 06-6538-1760
27	日	21世紀の第九	指揮/ケン・シェ 管/日本センチュリー交響楽団 合唱/京都バッハ・アカデミー合唱団 S/上村 智恵 Alt/福原 寿美枝 T/松本 薫平 Br/秋原 寛明	ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調「合唱付」 op.125	A 6,000 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
28	月	大阪交響楽団 特別演奏会【感動の第九】	指揮/川瀬 賢太郎 管/大阪交響楽団 P/魚谷 絵奈 S/四方 典子 Alt/西村 規子 T/二塚 進紀 Br/秋原 寛明 合唱/はばたけ隊!合唱団 大阪交響楽団感動の第九特別合唱団2015	グリーグ：ピアノ協奏曲 八短調 op.16 ベートーヴェン：交響曲 第9番 二短調 op.125「合唱」	S 6,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 オルガン席 2,000 青少年学生券 1,000	大阪交響楽団 072-226-5522
31	木	ヴィルトゥオーゾコンサート ハンガリーの人気オーディション番組の 優勝者3名の華麗なる演奏会	指揮/ラースロー・マクラリー P/ミハエル・ボロシュ Vn/フルタ・シャンドール Cl&Sax/デーヴィッド・ケリンガー 管/バダペストオペレッタ劇場管弦楽団	モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調(一部) サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン フバイ：カルメンによる華麗な幻想曲 op.3-3 ハイドン：ピアノ協奏曲 第11番 二長調 バルトーク：ルーマニア民俗舞曲	全席自由 2,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
31	木	ハンガリー国立バダペストオペレッタ& ミュージカル劇場 シルベスターガラコンサート	指揮/ラースロー・マクラリー S/フランコ・チェンデ、アンマリ・ダンチ モーニカ・フィジュー T/ジョルト・ヴァダース ミクローシュ・マーテール・クレーニ 管/バダペストオペレッタ劇場管弦楽団 和太鼓松村組 松村公彦、政本響一、島居侑平	J.シュトラウス2世：喜歌劇「こもり」より 序曲 J.シュトラウス2世：喜歌劇「こもり」より「ジャン・パンの歌」 レハール：喜歌劇「メリー・ワイドウ」より 「喜は語らずとも」 「ウィリアムの歌」 「カンカン」	S 7,000 A 6,000 B 5,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333



ザ・シンフォニーホール座席表

The Symphony Hall



よりスムーズにご着席いただけますよう、座席と扉の位置をご確認ください。

階	座席	扉		エレベーター内 ボタン表示
		席	扉	
5F	3階席	席: LLA ~ LLF 扉: O / P-1 / P-2 席: RRA ~ RRF 扉: Q-1 / Q-2 / R	2階席 後部 席: AA ~ HH 扉: I / J / K / L	3
4F	2階席 サイド	席: LA ~ LG 扉: G / H 席: RA ~ RG 扉: M / N	席: W ~ Z 扉: G / N	2
3F	1階席	席: A ~ V 扉: A / B / C / D / E / F		1
2F		グランドホワイエ		L2
1F		ホワイエ		L1
B1F		駐車場		
B2F		駐車場		
B3F		駐車場		

計1,704席 印:補助席58席 立見席83席