

Sinfonia

シンフォニア

ベルリン・バロック・ゾリステン
with 神尾真由子
& ジョナサン・ケリー

ハンガリー国立ブダペスト・オペレッタ&ミュージカル劇場
ジルベスター&ニューイヤー ガラコンサート
ヴィルトゥオージ コンサート
ザ・シンフォニーホール ニュー・イヤー・コンサート
新日本フィルハーモニー交響楽団 大阪特別公演 上岡敏之インタビュー
アラン・ブリバエフ スペシャル・インタビュー
吉野直子&オーヴェルニュ室内オーケストラ ほか

2015年9月～11月コンサート・カレンダー

contents

- 2 世界で活躍中の現代を代表するソリストたち
- 4 ジルベスター&ニューイヤー ガラコンサート / ヴィルトゥオージ コンサート
- 5 ザ・シンフォニーホール ニュー・イヤー・コンサート
- 6 新日本フィルハーモニー交響楽団 大阪特別公演 上岡敏之インタビュー
- 8 ベルリン・バロック・ゾリステン with 神尾真由子&ジョナサン・ケリー
- 9 The Symphony Hall Big Band
7th New Year Jazz Concert
インテリジェント&モダン マリンバデュオ
- 10 朝日放送主催公演・イベント情報
- 14 日本センチュリー交響楽団 第204回 定期演奏会
- 15 アラン・プリバエフ Special Interview
- 16 吉野直子&オーヴェルニュ室内オーケストラ クリスマス・コンサート
- 17 クリスマス・コンサート
ザ・シンフォニーホール クリスマス オルガンコンサート2015
クリスマスコンサート 〜星に願いを〜
大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.4
- 18 荒庸子チェロ・リサイタル
ザ・シンフォニーホール チャレンジ・コンサート
- 19 奇跡の歌声にのせて 愛と生きる力をあなたに vol.3
ヤング・プレミアムボイス vol.6 崎谷明弘
- 20 Welcome more musicians!
音楽を愛する団体が集うザ・シンフォニーホール
- 21 ホールトピックス
- 22 堀江政生のシンフォニア・アワー vol.11
- 23 Concert Calendar 2015.9~11
チケットご購入のご案内

シンフォニア会員登録方法

シンフォニア会員にご登録いただけますと、優先予約のご利用、シンフォニアのお届け、メールマガジンの受け取り等お得な特典をご利用いただけます。ぜひご登録ください!

▼WEBサイトからのご登録

ザ・シンフォニーホール ホームページ
(http://www.symphonysymphonyhall.jp/) からご登録下さい。



携帯・スマートフォンをご使用の方は
こちらからアクセスしていただけます。

▼ハガキでのご登録

定型ハガキに右記の情報を記載いただき、52円切手を貼付の上、
ポストに投函ください。

※手続き完了後、約2週間で会員番号のお知らせと、シンフォニア最新号をお送り致します。

※携帯端末のメールアドレスをご登録いただく場合、受信設定をしている方はメールが受信できない場合がございます。@symphonyhall.jpをドメイン指定受信して下さい。指定方法はご利用の携帯電話会社にお問い合わせください。

印字: 5311 85001	ザ・シンフォニーホール	大阪市北区大南3-2-1
1. お名前(フリガナ付)	2. 性別	3. 郵便番号
4. 住所	5. 電話番号	6. メールアドレス (メールアドレスの 受取を希望の場合)

【お客様の個人情報の取り扱いについて】株式会社ザ・シンフォニーホールでは、次に掲げた内容にしたがって、個人情報の保護に努めてまいります。○お客様からご提供いただいた個人情報の利用については、個人情報に関する法令、規範に則り適正に管理いたします。○お客様からいただいた個人情報は、以下の目的のために使用し、それ以外には一切使用いたしません。①シンフォニア会員様への情報提供②シンフォニアおよび関連する印刷物の発送③ザ・シンフォニーホールで開催する催事のご案内に関する印刷物の発送④ホールなど施設の利用に関するご案内⑤ザ・シンフォニーホールに関する催事、サービスに関する改善を目的とした調査・研究のためのアンケートの送付⑥分析データ集積⑦チケット予約販売に際して、ご本人確認およびご連絡⑧株式会社ザ・シンフォニーホールに関するご案内の発送⑨個人情報の提供はご自身の意思でご本人様が行うものといたします。○お客様の個人情報の管理、適正かつ迅速に処理するため、その作業を外部の企業に委託して行うことがあります。その場合、委託先において個人情報の安全に管理されるよう適切に監督します。

1年の終わりと幕開けを彩る、 華やかなジルベスター・コンサート& ニューイヤー・コンサートのラインナップ

2015
12/31
(THU)
3:00PM

ヴィルトゥオージ コンサート ハンガリーの人気オーディション番組の優勝者3名の華麗なる演奏会



【指揮】ラースロー・マクラーリ 【ピアノ】ミハエル・ポロス 【ヴァイオリン】ゾルタン・シャンドール
【クラリネット/サクソ】デヴィッド・ケリンガー 【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団
モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 (一部) サラサテ: ツィゴイネルワイゼン
ハイドン: ピアノ協奏曲 第11番 二長調 バルトーク: ルーマニア民俗舞曲 ほか

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】LEGARE/ザ・シンフォニーホール

優先予約
9/18 (金)
一般発売
9/26 (土)

2015
12/31
(THU)
10:00PM

ハンガリー国立ブダペスト・オペレッタ&ミュージカル劇場 ジルベスター ガラコンサート

【指揮】ラースロー・マクラーリ 【ソプラノ】フランコ・テュンデ / モーニカ・フィシュル / アンナマリ・ダンシュ
【テノール】ジョルト・ヴァダース / ミクロシュ・マーテー・ケレーニ 【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団
J.シュトラウス2世: 喜歌劇「こうもり」 序曲「シャンパンの歌」
レハール: 喜歌劇「メリー・ウィドウ」より「唇は語らずとも」、「ヴィリアの歌」、カンカン ほか

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】LEGARE/ザ・シンフォニーホール

優先予約
9/18 (金)
一般発売
9/26 (土)

2016
1/1
(FRI)
2:00PM

ハンガリー国立ブダペスト・オペレッタ&ミュージカル劇場 ニューイヤー ガラコンサート

【指揮】ラースロー・マクラーリ 【ソプラノ】フランコ・テュンデ / モーニカ・フィシュル / アンナマリ・ダンシュ
【テノール】ジョルト・ヴァダース / ミクロシュ・マーテー・ケレーニ 【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団
J.シュトラウス2世: 春の声、皇帝円舞曲 スーティツィンスキー: ウィーンわが夢の街
レハール: 喜歌劇「微笑みの国」より「君こそわが心のすべて」
カールマン: 喜歌劇「チャールダッシュの女王」より「ヨイ・ママン」 ほか

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】LEGARE/ザ・シンフォニーホール

優先予約
9/18 (金)
一般発売
9/26 (土)

2016
1/3
(SUN)
2:00PM
6:00PM

ザ・シンフォニーホール ニュー・イヤー・コンサート

【ドラマティック・ソプラノ】ラドスキーナ・ニコラエヴァ ※【リリック・ソプラノ】ヴェラ・ギルギノヴァ
【アルト】エレナ・チャプダロヴァ 【テノール】ミハイル・ミハイロフ 【バレー】佐藤智美、脇塚力 【指揮】守山俊吾
【管弦楽】ニューイヤー祝祭オーケストラ ほか
※シンフォニアvol.10掲載情報より、出演者が変更となりました。植田祥子・ラドスキーナ・ニコラエヴァ
ヴェルディ: 「アイダ」より チャイコフスキー: バレエ「眠りの森の美女」より シュトラウス(2世): ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか

【お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニーホール

優先予約
9/18 (金)
一般発売
9/26 (土)

2016
1/9
(SAT)
2:00PM

21世紀の新世界

【指揮】藤岡幸夫 【ピアノ】外山啓介 【管弦楽】関西フィルハーモニー管弦楽団
J.シュトラウス(2世): オペレッタ「こうもり」序曲 ベートーヴェン: ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番「新世界より」

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送

発売中

A 5,500円 B 4,500円 C 3,000円

©SHIN YAMAGISHI

2016
1/10
(SUN)
2:00PM

ウィンナー・ワルツ・オーケストラ ～宮殿祝賀コンサート～

【指揮】サンドロ・フトゥレロ 【管弦楽】ウィンナー・ワルツ・オーケストラ ※バレエダンサー4名、ソプラノ歌手出演予定
J.シュトラウス(2世): ワルツ「美しく青きドナウ」 / ワルツ「春の声」 / オペレッタ「こうもり」序曲
J.シュトラウス(1世): ラデツキー行進曲 ほか

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日友の会/朝日放送

発売中

A 6,000円 B 4,500円

16年ぶり、
カウントダウンコンサートが実現!!

ハンガリー国立ブダペスト・オペレッタ&ミュージカル劇場

ジルベスター&ニューイヤーガラコンサート

ヴィルトゥオージ コンサート

ハンガリーの人気オーディション番組の
優勝者3名の華麗なる演奏会

優先予約: 9/18(金) 一般発売: 9/26(土)



歌にダンスに笑い…。そして美しい音楽に酔いしれて迎えるザ・シンフォニーホールのカウントダウンコンサート！大人が楽しめる、元旦のシンフォニーホールならではのコンサート！大人が楽しめる、元旦のシンフォニーホールならではのコンサート！

2000年以来なんと16年ぶりにザ・シンフォニーホールのカウントダウンコンサートが実現！音楽だけじゃない、サプライズ満載なコースで、おしゃれで華麗な空間へご案内いたします！

一年に一度の特別な日は、ハンガリーの人気オーディション番組『ヴィルトゥオージ』で優勝を飾った3名が来日。あどけなさを残る若き演奏家たちの目を見張る迫力の演奏も見逃せません。会場中全員でカウントダウン、ジェットコースターのような勢いで大興奮の年明けを迎えます。終演後は電車でおうちに帰るのもよし。この日だけは贅沢にホテルに宿泊するもよし。

歌にダンスに笑い…。そして美しい音楽に酔いしれて迎えるザ・シンフォニーホールのカウントダウンコンサート！大人が楽しめる、元旦のシンフォニーホールならではのコンサート！大人が楽しめる、元旦のシンフォニーホールならではのコンサート！

※路線によっては深夜運行が実施されない場合がございます。各線大晦日の運行スケジュールはお客様ご自身で事前のご確認をお願い申し上げます。

ヴィルトゥオージ コンサート

ハンガリーの人気オーディション番組の優勝者3名の華麗なる演奏会

【指揮】ラースロー・マクラーリ
【ピアノ】ミハエル・ボロス (11歳)
【ヴァイオリン】ゾルト・ヴァダース (19歳)
【クラリネット/サクソ】デヴィッド・ケリンガー (21歳)
【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団
モーツァルト: クラリネット協奏曲 イ長調 (一部)
サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン
フバイ: カルメンによる華麗な幻想曲 op.3-3
ハイドン: ピアノ協奏曲 第11番 ニ長調
バルトーク: ルーマニア民俗舞曲

2015. 12/31 (木) 3:00PM
全席自由 2,000円

9/18(金) 優先
9/26(土) 一般

ジルベスターガラコンサート

【指揮】ラースロー・マクラーリ
【ソプラノ】フランコ・テュンデ、モーニカ・フィシュル
アンナマリ・ダンシュ
【テノール】ジョルト・ヴァダース
ミクロシュ・マーテー・ケレーニ
【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団
J.シュトラウス2世: 喜歌劇「こうもり」序曲、
“シャンパンの歌”
レハール: 喜歌劇「メリー・ウィドウ」より
“唇は語らずとも”、“ヴィリアの歌”、カンカン ほか

2015. 12/31 (木) 10:00PM
S 7,000円 A 6,000円 B 5,000円

9/18(金) 優先
9/26(土) 一般

ニューイヤーガラコンサート

【指揮】ラースロー・マクラーリ
【ソプラノ】フランコ・テュンデ、モーニカ・フィシュル
アンナマリ・ダンシュ
【テノール】ジョルト・ヴァダース
ミクロシュ・マーテー・ケレーニ
【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団
J.シュトラウス2世: 春の声、皇帝円舞曲
ズィーツィンスキー: ウィーンわが夢の街
レハール: 喜歌劇「微笑みの国」より「君こそわが心のすべて」
カールマン: 喜歌劇「チャールダーシュの女王」より
“ヨイ・ママン” ほか

2016. 1/1 (金) 2:00PM
S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円

9/18(金) 優先
9/26(土) 一般

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 【主催】LEGARE/ザ・シンフォニーホール

TheSymphonyHall

New Year Concert

ザ・シンフォニーホール

ニュー・イヤー・コンサート

優先予約: 9/18(金) 一般発売: 9/26(土)



Tomomi Sato
Chikara Nakazuka

佐藤智美、脇塚力



ラドスキーナ・ニコラエヴァ



ヴェラ・ギルギノヴァ



エレナ・チャブダロヴァ



ミハイル・ミハイロフ

オペラ歌手、合唱、オーケストラ、そしてバレエ・ダンサー…。
世界を舞台に活躍するアーティスト達がお届けする、
豪華絢爛な祝賀公演!!

新たな年の始まりをクラシック音楽と共に祝う「ニュー・イヤー・コンサート」。毎年ウィーン学友協会ホールで行われるコンサートが全世界に向け生中継され、日本にいるクラシック音楽ファンにとっても欠かせないイベントとして浸透しています。

2016年新春、世界を舞台に活躍するアーティストたちが集結し、輝かしい名曲とともにザ・シンフォニーホールにて新年を祝祭する、ガラコンサートが開催されます!!

公演の幕開けを飾るのは、ヴェルディ作曲「アイダ」。オーケストラ、合唱、さらにバレエが加わり華々しくスタートを切ると、ヨーロッパを中心に活躍するオペラ歌手たちのドラマチックな歌声による「歌に生き、恋に生き」、「ハバネラ」誰も寝てはならぬなど、オペラの歴史に燦然と輝く、名アリアの数々が続きます。

バレエ・ダンサーには、国内にとどまらずヨーロッパでの活躍を続ける佐藤智美(英国スコティッシュ・バレエ団のプリマ・バレリーナ)、脇塚力を招きます。「眠りの森の美女」ほか、心奪われる美しい音楽に合わせ華やかな舞台の世界が広がります。

もちろん「ニュー・イヤー」と言えば欠かせない軽快なウィナーワルツもお届けする

ほか、ピアノ連弾によるジャズの名曲「ラブソデー・イン・ブルー」など、盛りだくさんのプログラムでみなさまをお迎えします。ホール中に響き渡る歌声に合唱、大迫力のオーケストラサウンド、華々しいバレエの演出で、晴れやかな新年にぴったりの心が浮き立つステージへ、どうぞ足をお運びください!!

[ドラマティック・ソプラノ]ラドスキーナ・ニコラエヴァ※ [リリック・ソプラノ]ヴェラ・ギルギノヴァ
[アルト]エレナ・チャブダロヴァ [テノール]ミハイル・ミハイロフ

[バレエ]佐藤智美、脇塚力 [指揮]守山俊吾 [管弦楽]ニュー・イヤー祝祭オーケストラ ほか

※シンフォニアvol.10掲載情報より、出演者が変更となりました。福田祥子→ラドスキーナ・ニコラエヴァ

ヴェルディ: 「アイダ」より

ブッチーニ: 歌劇「トスカ」より「歌に生き、恋に生き」「星は光りぬ」

歌劇「トゥーランドット」より「だれも寝てはならぬ」

歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」/ 歌劇「椿姫」より「ああ、そは彼の人か」「花から花へ」

ビゼー: 歌劇「カルメン」より「ハバネラ」 チャイコフスキー: バレエ「眠りの森の美女」より

ガーシュウィン: ラブノディ・イン・ブルー シュトラウス(2世): ワルツ「美しく青きドナウに」 ほか

2016. 1/3(日) 2:00PM / 6:00PM 9/18(金)優先 9/26(土)一般

S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円

[ご予約・お問い合わせ]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

[主催]ザ・シンフォニーホール

上岡敏之が、新日本フィルを率いてザ・シンフォニーホールに登場！

新日本フィルハーモニー交響 楽団
大阪特別公演

上岡敏之 スペシャルインタビュー

優先予約: **9/18**(金) 一般発売: **9/26**(土)



「歌曲」という共通点のある作曲家のそれぞれの第1番ということで、面白いプログラムになったと思います。片寄りなく作品を取り上げていくにはそれなりの工夫や妥協も必要でしょうけれど、せっかくドイツの劇場場から呼ばれた指揮者なので、きちんと基礎のできた質の高い演奏を追求していきたいですね」。

〔逢坂聖也〕

【指揮】上岡敏之 【管弦楽】新日本フィルハーモニー交響楽団
 シューベルト：交響曲 第1番 ニ長調 D82
 マーラー：交響曲 第1番 ニ長調『巨人』

7:00PM

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
 【お問い合わせ】リハビリ・コンサーツ 06-7732-8771
 【主催】公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団 / ザ・シンフォニーホール

今年4月、新日本フィルハーモニー交響楽団の
アーティスティック・アドバイザーに就任した
指揮者・上岡敏之。

2016年9月には音楽監督就任を控える彼が、
新たなコンビとなるオーケストラとともに
ザ・シンフォニーホールに登場する。



上岡敏之と言えばドイツの歌劇場における指揮者として、特に近年はヴッパータール市立歌劇場、およびヴッパータール交響楽団との目覚しい活躍が知られている。それだけに昨年末、新日本フィルのシェフ就任のニュースはクラシック界を大きく賑わせた。

「アップ・タールとの契約は2021年までであつたんですが、それはあと1年ということにしてみらうって僕は新日本フィルに行くことを決めたんです。今まで日本でチーフとして仕事をしたことがなかったので、十分に働けるうちに日本のオケと働きたいと。ただ、今は向こうの大学（ザールブリュッケン音楽大学）で教えていますし、客演の仕事などを考えると当分は行ったり来たりの生活になると思います」。

多忙な時間を縫ってザ・シンフォニーホールを訪れた上岡敏之。ドイツでの生活はすでに30年を超えるという。

「東京藝術大学を出て、ハンブルク音楽大学へ留学。その時の先生がキール市立劇場のチーフになったので、僕もコレペティートルで入ったんです。89年の冬に『カルメン』を、僕が振る予定ではなかったんですが、劇場の人がみんな風邪を引いてしまったので飛び込みで振ってくれ、といきなり言われまして。その公演をたまたま、エッセンの歌劇場の指揮者とインテンダントが聴きに來ていて、休憩時間におふたりが楽屋まで来てエッセンの歌劇場でコンサートやる気はありませんか?」。

3年後、エッセンの市立アールト劇場の第二指揮者。その後ウィースバーデンのヘッセン州立歌劇場の音楽総監督、北西ドイツフィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者を歴任しながら、ヴッパータール市立歌劇場の音楽総監督へ。その経歴は1冊の本が書けそうなほどに華やかだ。ヴッパータール交響楽団を率いての来日公演や、新国立劇場での『椿姫』、日生劇場での『魔笛』上演も高い評価を収めた。しかし上岡はいたって謙虚。僕は歌劇場が好きなだけですから、と穏やかに笑う。

「オーケストラ・ピットにいる時が一番落ち着くんです。舞台の上は苦手ですね、指揮者のくせに足が震えちゃつて。コンサートだと、どうしても最初に出て行ってお客さまにお辞儀しなきゃならないでしょう。あそこで震えるんです。で、振り向いて団体に向き合っていると、棒を上げるまでにまたガタガタつと。これは直りませんね。ピットだと、ずっと音楽に入っていけるんですが(笑)」。

今回の大阪特別公演は、新日本フィルにとっても久々のザ・シンフォニーホール公演となる。関西の聴衆に上岡との最新の成果を示すステージだ。

「日本ではベートーヴェンの5番とか7番とか、ブラームスの1番とか、演奏される曲が片寄っていますよね。そういう曲はなるべく避けて、オケも知らない曲を楽譜を読んでいくところから始めたい。ベートーヴェンでも1番、2番といったあたりは、そう頻繁には演奏されないでしょう? 今度のザ・シンフォニーホールでは、マーラーは代表的な作品である『巨人』を演奏しますが、シューベルトは有名な『未完成』ではなくめつたに取り上げられない第1番を演奏します。

ベルリン・バロック・ゾリステン with 神尾真由子 & ジョナサン・ケリー

優先予約: 9/18(金) 一般発売: 9/19(土)



JONATHAN
KELLY



MAYUKO
KAMIO

©Shion Isaka

ベルリン・フィルの名手が自らの演奏の喜びのために結成した
バロック・アンサンブルが20周年。神尾真由子、ジョナサン・ケリーとの
新たな共演が拓く合奏の精華。

音楽の喜びはいろいろある。しあわせのかたちもさまざまだ。

ベルリン・バロック・ゾリステンを聴くときには、音楽という経験、演奏というとなみが、まずは合奏の楽しさであり、仲間たちとの信頼や交感のしあわせからくることをまざまざと感じずにはいられない。大人の遊びというものに、彼らのくり広げる音楽の語らいほど、びったり理想のすがたは、他にはあまりないのではないかと思うくらい。

お互いに二目置き合う、しかも気心の知れた名手たちの合奏には、音楽への愛情と汲みつくせない自由、親しみに充ちた対話の魅力が溢れている。だからこそ、バロック音楽の愉しさと、活気に充ちた鮮やかな生命感はおなじ音楽の言葉で語ることのしあわせを、ベルリン・バロック・ゾリステンの面々から自在に引き出すのにつけてなのである。

なんといっても、今年で結成20年にもなるグループで、しかもベルリン・フィルの同僚やOB

としての長年の信頼に支えられた彼らだ。時を経て少しずつメンバーはかわりながらも、世代の新旧に関わらずいつも自在な音楽を、仲間として新鮮に謳い上げてきた。来る冬のプログラムにも組まれたバッハ親子の作品は、彼らアンサンブルのおおもの骨格といえるものだし、ヴィヴァルディの協奏曲で4人のヴァイオリンがソロを交わし合うのも、ゾリステンの腕達者ぶりを高らかに示す好機だ。

すぐれたソリストとの共演も毎回新しい喜びを運んできたが、この冬はイギリス出身のオーボエの名手で、ベルリン・フィル首席奏者のジョナサン・ケリーが同行する。前回の来日公演のヴァイオリンのソリストは、同門の新しい時代を築くコンサートマスターの樫本大進との共演だった。そして、今回のアジア・ツアーで神尾真由子が

彼らと初共演するのはなんと刺激だ。バッハの協奏曲での参加だけに、ロマンティックな情熱とは異なる彼女の巧みな語りか聴けるのは楽しみだし、ケリーとの初めての協奏曲もある。脈々と、そして新しく。長年の信頼を新しい時代へとひらく彼ら一流の、アンサンブルの魅力にあふれる一夜となるだろう。

(青澤隆明)

【弦楽合奏】ベルリン・バロック・ゾリステン

【ヴァイオリン】神尾真由子

【オーボエ】ジョナサン・ケリー

C.Ph.E. バッハ: オーボエ協奏曲 変ロ長調 Wq.164

J.S. バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043

ヴィヴァルディ: 4つのヴァイオリンのための協奏曲 ヘ長調 RV567

C.Ph.E. バッハ: 弦楽のための交響曲 ト長調 H667

ヴィヴァルディ: オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 変ロ長調 RV548

J.S. バッハ: ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲 BWV1060

2016. 2/5(金) 7:00PM

S 9,500円 A 8,000円 B 6,000円 C 4,000円

9/18(金)優先

9/19(土)一般

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】アスペン 03-5467-0081(平日 10:00~18:00)

【主催】アスペン/ザ・シンフォニーホール



ザ・シンフォニーホールがお届けする大迫力のジャズ・サウンド!!

The Symphony Hall Big Band ~Music Director 菊池 寿人~

優先予約
9/18(金)
一般発売
9/19(土)

【トランペット】菊池寿人、築山昌広、
広瀬未来、塩ノ谷幸司
【アルトサックス】小林 充、藤吉 悠
【テナーサックス】武井 努、高橋知道
【バリトンサックス】里村 稔
【トロンボーン】大島一郎、Tommy
山内淳史、川口哲史
【ピアノ】宮川真由美 【ベース】藤村竜也
【ドラムス】岡本健太
sing, sing, sing / In the Mood
A列車で行こう / On Fire (ほか)

2016. 1/22(金) 7:00PM 9/18(金) 優先
9/19(土) 一般
フナナ(シャッフル) 7,000円
S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】大阪アートエージェンシー 06-6459-9612
【主催】ザ・シンフォニーホール

絶対に見逃せない熱演をご堪能ください!
知る名曲を最新のアレンジでお届けします。
「sing, sing, sing」など、誰もが
プログラムスタンダード「A列車でいこう」
まさしくヴィルトゥオーゾ・ジャズバンド。バンド
プログラムのスタンダード「A列車でいこう」
必聴です! 16名それぞれの高い技術が集結し、
パワフルで切れのあるサウンドを生み出す、
菊池が就任。特に数多くのジャズファンを驚愕
させる彼の突き抜けるようなハイノートは
音楽監督にはクラシック、ラテン、ジャズな
ど幅広いジャンルで活躍しあらゆるテイスト
の音色を操るスーパー・トランペッター菊池
2016年新春に開催されます!

ザ・シン
フォニー
ホールが全
国で活躍す
るトップブ
レイヤーた
ちを一堂に
あつめ、関西
発の本格的なジャズ・ビッグバンドをプレゼン
ツ! その記念すべきデビュー・コンサートが
2016年新春に開催されます!



クラシックの殿堂がジャズの殿堂に! 関西が世界に誇るジャズ・ミュージシャンたちのショー・ケース!

7th New Year Jazz Concert "THE JAZZ" Goes to The Symphony Hall.

優先予約
9/18(金)
一般発売
9/19(土)

クラシックの殿堂「The Symphony Hall」で、関西のジャズの「美味しいところ」を全て楽しめる、ショー・ケース・コンサート。ジャズ新時代を切り拓く先鋭的な演奏、人生の経験と深みを感じさせる小粋な演奏、アツと驚く「ゴージャスな演奏」。最高の音環境の中で、きつとあなたのお気に入りが見つかるはず。一部では、ニューヨークで10年研鑽を積んできた気鋭の広瀬未来セクステット、室内楽を思わせるベテラン竹田一彦のギタートリオ、クラシックジャズの世界的プレーヤー、そして今や時の人ピアノとボーカルの小川理子がトリオで演奏。二部では、コンテンポラリーなサウンドに挑戦し続ける京都コンボイーズジャズオーケストラ。さらに、芳醇な味わいスイングジャズの、足立衛 KJS ALL STARS Big Band。二つのビッグバンドが個性を競います。そして、大塚善章珠玉のピアノソロが...。関西のジャズミュージシャンの素晴らしさ、水準の高さを存分にお楽しみください。「もつと関西のジャズを愛して欲しい」今回のTHE JAZZに寄せる私たちの願いです。

【出演】広瀬未来セクステット、小川理子トリオ
竹田一彦トリオ
京都コンボイーズジャズオーケストラ
足立 衛 & KJSオールスター・ビッグバンド
大塚善章
Moanin' (広瀬未来セクステット)
Caravan / Sometime I'm Happy (小川理子トリオ)
On a Clear Day 他 (竹田一彦トリオ)
Be Bop 他 (京都コンボイーズジャズオーケストラ)
I Got Rhythm / Strike Up The Band
(足立 衛 & KJSオールスター・ビッグバンド)

2016. 1/30(土) 3:00PM 9/18(金) 優先
9/19(土) 一般
S(全席座席指定) 1階座席 4,000円
A(自由席) 2-3階席 3,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】NPO法人 関西ジャズ協会 06-6442-0370
【主催】NPO法人 関西ジャズ協会 / ザ・シンフォニーホール



世界のトップ・マリンバリスト2人が繰り広げる迫力のパフォーマンス!!

ザ・シンフォニーホール アーティスト・シリーズ (坂上弘志プロデュース) VOL.1 インテリジェント&モダン マリンバデュオ

発売中

マリンバ界をリードし続ける世界のトップ奏者二人が秋のザ・シンフォニーホールで競演を繰り広げます! ドイツ・ケルンでのコンサート全編が国営放送によりラジオ放送されたことで一躍その実力をヨーロッパに知らしめ、アメリカでも広く活躍する小森邦彦。そして世界各国の著名な会場での演奏会で大成功を収め、世界中のオーケストラからソリストとして招かれるなど、熱い注目を集め続ける、ポルトガルが生んだスーパーマリンバリスト、ペドロ・カルネイロ。広い音域、心地よく深い音色を特徴とするマリンバからその魅力を最大限に引出し、心に迫る音楽の世界へ引き込みます。目の見張るようなスピード感で4本のマレットを操るトップ・プレイヤー二人のパフォーマンスは目でも楽しめる、迫力のエンターテインメント! 曲目には小森とカルネイロが各国のマリンバリストに呼びかけ共同委嘱した2台のマリンバのための音楽を筆頭に、バッハやラヴェルなどの古典作品が並び、マリンバの様々な表情、音色を引き出す多彩なプログラムをお聞き頂きます。お見逃しなく!

【マリンバ】小森邦彦、ペドロ・カルネイロ
J.S. バッハ: イギリス組曲 第2番より
M.ラヴェル: 鏡より「道化師の朝」
P. マリニ: クラヴィエの書より 第2楽章 マリンバ二重奏
A. ヴィニャオ: ブック・オブ・グルーヴス (ほか)

2015. 10/2(金) 7:00PM
S 4,500円 A 3,500円 B 2,500円
大学生 S 3,000円 A 2,500円 (※B取り扱いなし)
高校生以下 S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【ご予約・お問い合わせ】大阪アートエージェンシー 06-6459-9612
【主催】(有)小森企画 / ザ・シンフォニーホール

勝利の行進か？ 強制された歓喜か？

日本センチュリー交響楽団 第204回 定期演奏会

リムスキー＝コルサコフ：

組曲「見えざる町キテジと聖女フェヴローニャの物語」より

第1曲・第2曲・第3曲

N.Rimsky-Korsakov: Suite "Legend of the Invisible City of Kitezh and the Maiden Fevroniya" ~ No.1・2・3

ロドリゴ：アランフェス協奏曲

J.Rodrigo: Concierto de Aranjuez

ショスタコーヴィチ：

交響曲 第5番 ニ短調 作品47

D.Shostakovich: Symphony No.5 in D minor, Op.47



指揮 アラン・ブリバエフ
Alan Buribayev, Conductor



©Lars Borges/Mercury Classics

ギター ミロシュ
MILOŠ, Guitar

10.23金・24土 (23日/19:00開演(18:00開場) 24日/15:00開演(14:00開場)) 会場：ザ・シンフォニーホール

S席 7,500円 / A席 6,000円 / B席 4,500円 / C席 3,500円 / D席 1,500円 (税込・全席指定・未就学児童入場不可)

チケットのお求めはこちら ▶

●センチュリー・チケットサービス TEL.06-6868-0591 (平日10:00~18:00)
●センチュリー・ネットチケット <http://www.century-orchestra.jp/ticket/>

●ザ・シンフォニーチケットセンター
●チケットぴあ Pコード: 251-651

主催・お問合せ：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 TEL.06-6868-3030 <http://www.century-orchestra.jp/> 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

オフィシャルスポンサー



MKグループ

共栄法律事務所



KINCHO



Takashimaya



高松コンストラクショングループ



日本センチュリー交響楽団 第204回定期演奏会
勝利の行進か? 強制された歓喜か?

アラン・ブリバエフ

Special Interview



Alan Buribayev Special Interview

首席客演指揮者アラン・ブリバエフ。
10月の定期演奏会に登場するセンチュリーの“もうひとつの顔”が、
プログラムとオーケストラの魅力を語る。

2015シーズンからザ・シン

フォニーホールでの定期演奏会
を月に2日(5・7・12・2月を
除く)、金・土曜日に開催してい
る日本センチュリー交響楽団。
首席指揮者飯森範親のもと「挑
戦」をテーマに次々と新たな展
開を打ち出しているが、そんな
飯森と並ぶセンチュリーのもう
ひとつの顔とも言える存在が、
首席客演指揮者のアラン・ブリバ
エフだ。6月にはムソルグスキー
の組曲『展覧会の絵』で色彩感
に満ちた音のドラマを聴かせた
彼が、10月、魅力的なプログラ
ムを携えて定期演奏会に登場
する。

「『見えざる
町キテージ…』
はもともとオペ
ラ作品で、ロシ
アの伝説を題材
にした神秘的で
美しい組曲。あ
まり知られてい

ませんが、リムスキー＝コルサコ
フといえばロシアではまずオペ
ラの作曲家なのです。そのこと
をお伝えできるようなドラマ
ティックな演奏をしたいと思っ
ています。ショスタコーヴィチの
5番は、20世紀を代表する交響
曲。時代の不安を背景に持ちな
がら、パワフルな生命力に溢れた
作品です。ふたつのロシアの作品
の間には、ロドリゴの『アラン
フェス協奏曲』を演奏します。音
楽を聴いていただく時に、こうし
たプログラムの“ちょっとした変
化”を私は常に考えています。
きつとギターの響きを新鮮に感
じていただけるでしょう」。

カザフスタン出身の36歳。
国際的な注目を集める若き

マエストロは、彼の音楽を情熱
的に語る。その口調はともフ
レンドリーだ。センチュリーにつ
いては「ひとりひとりが高い技
術を持ち、私のアイデアを柔軟
に受け入れてくれる。私にいつも
新しいことに挑戦しようと思わ
せてくれるオーケストラ」と賞
賛を惜しまない。

ではセンチュ
リーでたくさん
素晴らしい演奏が
聴けるのですね?
と尋ねると「オフ
コース! (もちろ
ん)」と大きく頷
いた。

(逢坂聖也)

公演詳細は、右14ページをご覧ください。

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催・お問い合わせ】
公益財団法人日本センチュリー交響楽団 06-6868-3030



ショスタコーヴィチ交響曲第5番について
語りながらピアノ演奏するブリバエフ氏

聖書にも登場する楽器ハープと弦楽合奏で楽しむ、
ザ・シンフォニーホールのクリスマス

吉野直子 & オーヴェルニュ室内オーケストラ

Nacko Yoshino *orchestre régional d'auvergne*

クリスマス・コンサート

Christmas Concert



©武藤章



©Jean-Baptiste Millot



©Stéphane Moccozet

ハープという楽器は心の奥に染入る独特の響きを持っています。どうしてハープはこんなにもロマンティックで、しかも聴く者を敬虔な気持ちにさせるのでしょうか？

ハープの祖先は狩人の弓といわれます。太古の昔、彼らは弓の弦をビュンビュンと鳴らして狩りの成果を祈りました。旧約聖書のダビデ王もギリシャ神話のオルフェウスも豎琴の名手として知られ、豎琴を爪弾きながら祈りの歌や神への感謝を歌いました。こうした由来を持つハープはキリストの降誕を祝うクリスマスにふさわしい楽器です。今回のクリスマス・コンサートはそのハープの国際的第一人者、吉野直子さんが、今人気急上昇中のバレンシア生まれの俊英ロベルト・フォレス・ヴェセスの指揮するオーヴェルニュ室内オーケストラと共演し、クリスマスに因んだ作品を中心に珠玉の名曲たちをお届けします。

幕開けのヘンデルのハープ協奏曲はバロック時代のハープ作品の代表的名曲。続く『G線上のアリア』はヘンデルと同年生まれのJ・S・バッハの作品です。原題は単に『アリア』（英語ではエア）でしたが、のちにヴィルヘルミというヴァイオリニストがヴァイオリンの一番低い弦G線一本だけで演奏できるように編曲したためにこの愛称で呼ばれるようになりました。次の『カノン』もバロック名曲として名高い作品で、作曲者のパッヘルベルは17世紀南ドイツを代表するオルガンの大家でした。カノンというのは

『静かな湖畔の森の陰から』のようにひとつのパートを別のパートが真似して追いかけていく曲のことです。この曲もそれと同じように進行します。次のマーラーの『アダージェット』は、彼が妻となるアルマに宛てた音楽のラブレター。ハープと弦楽合奏が小波のたゆとうような耽美的な音楽を奏でます。ドビュッシーの2つの舞曲は、古代舞曲風の前半とワルツ風の後半の対照的性が聴きどころ。コンサートを締め括るチャイコフスキーの『弦楽セレナード』は4つの個性的な楽章から構成された大曲。最後に冒頭のテーマが印象的に再現されます。典雅なハープの調べはきつと素敵なクリスマス気分につれてくれることでしょう。

(萩谷由喜子)

発売中

【ハープ】吉野直子
【指揮】ロベルト・フォレス・ヴェセス
【管弦楽】オーヴェルニュ室内オーケストラ

ヘンデル：ハープ協奏曲
J.S.バッハ：G線上のアリア
パッヘルベル：カノン
マーラー：アダージェット ～交響曲 第5番より
ドビュッシー：神聖な舞曲と世俗的な舞曲
チャイコフスキー：弦楽セレナード

2015. 12/7(月) 7:00PM
全席指定 5,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】AMATI 03-3560-3010
【主催】AMATI / ザ・シンフォニーホール

クリスマス・コンサート

残響2秒の空間に響く荘厳なパイプオルガンの音色! 煌びやかなプロジェクション・マッピングと迫力のサクセス、オーケストラ! ドラマティックな聖夜を彩る珠玉のクリスマス・コンサートをご紹介します!

ザ・シンフォニーホール クリスマス オルガンコンサート2015

優先予約
9/18(金)
一般発売
9/26(土)

パイプオルガンの魅力は、一足先にクリスマス気分を高め、重厚なパイプオルガンの世界に浸ってみてはいかがでしょうか?

【オルガン】石丸由佳(第22回 シャトル国際オルガンコンクール優勝)
J.S.バッハ: トッカータとフーガ ニ短調 J.S.バッハ(編曲:グノー): アヴェ・マリア
カッチーニ: アヴェ・マリア シューベルト: アヴェ・マリア
J.S.バッハ: 前奏曲とフーガ ハ長調 BWV545
J.S.バッハ: G線上のアリア クリスマスキャロルメドレー
(もろびとこぞりて- きよしこの夜- We wish you a merry Christmas - ほか)
J.S.バッハ: 主よ、人の望みの喜びよ エルガー: 威風堂々

2015.12/12(土) 7:00PM (6:20PM 開場) 9/18(金) 優先
全席指定 2,000円 レクチャー&オルガン体験シート 15,000円*

*12月10日13時より、石丸由佳によるレクチャーとオルガン体験15分付き ※限定10席
※中学生以上の鍵盤楽器経験者のみ ※イープラスのみでの取扱になります。

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニーホール 【後援】一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)



バッハ(編曲:グノー)、カッチーニ、シューベルトの三大アヴェ・マリアに、クリスマス・キャロル... 聖夜にふさわしい幻想的な音色に包まれる「ザ・シンフォニーホール」クリスマス オルガンコンサート

2015。優雅さに満ちたG線上のアリアや、激しさと荘厳さを併せ持つトッカータとフーガなど、パイプオルガンの魅力を存分に味わえる名曲の数々は一曲たりとも聴き逃せません!

2010年、世界的に権威のある第22回シャトル国際オルガンコンクールで優勝以降フランス、ドイツを中心にヨーロッパ10カ国以上の音楽祭に招かれるなど、今世界から最も熱い視線を集めるオルガニスト、石丸由佳。その芸術性に富んだ神秘的な音色をたつぷりと堪能できるのはもちろん、前々日に彼女から直接パイプオルガンのレクチャーを受けることができるオルガン体験とセットになったスペシャルシートも、用意! ザ・シンフォニーホールと共に歴史を刻んできた

クリスマスコンサート ~星に願いを~

優先予約
9/18(金)
一般発売
9/19(土)

【出演】サクセス・パーティー!

【星の部】サンタが街にやってくる★ / クリスマス・メドレー★
キラキラ星 / 見上げてごらん夜の星を★
Miracle Go! プリンセスプリキア
ポケモンXY ゲッタパンパン / 夢をかなえてドラえもん
アンパンマンたいそう★ / さんぽ(となりのトトロより)★
ねこバス(となりのトトロより)★ / E.T. フライングテーマ / Let it go★
sing sing sing★ / ジングルベル★ / 星に願いを / 生命の奇跡 / 木星
【夜の部】黄金の光★ / Let it go★ / スターダスト / サンタが街にやってくる★
愛を奏でて / E.T. フライングテーマ / sing sing sing★ / ジングルベル★
くるみ割り人形 / 星に願いを★ / 生命の奇跡 / 木星
★プロジェクション・マッピングつき ※やむをえない事情により、曲目に変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2015.12/15(火) 星の部 3:00PM / 夜の部 7:00PM

星の部 おとな \$ 2,000円 A 1,500円 B 1,000円 9/18(金) 優先
こども \$ 1,500円 A 500円 9/19(土) 一般

夜の部 プラチナ 3,500円(シャンパン付き) \$ 2,000円 A 1,500円

※こども...0歳児~小学生まで ※乳幼児のお子様(お膝の上でも)も必ず入場券をお求めください。
※夜の部は未就学児不可。

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】大阪アートエージェンシー 06-6459-9612

【主催】サクセス・パーティー! / ザ・シンフォニーホール



サクセスの豊かな音色と幻想的なプロジェクション・マッピングが織りなす! 昨年、大好評を博したサクセス・パーティー! によるクリスマスコンサート。今年はパワーアップしたメンバー9名の力強いアンサンブルで再び開催! 聖なる日を盛り上げます! 冬の澄んだ空気を彩るクリスマスソングに加え、誰もが耳にしたことのあるクラシックやジャズの名曲、そして昨年の大ブレイクから冬の定番となりつつある「アナと雪の女王」より「Let it go」など多彩なプログラムで、サクセスの魅力をお余すことなく、堪能いただけます。

さらに星の部では「Go! プリンセスプリキア」がふんだんに盛り込まれ、色とりどりの光と融合したホールはテーマパークの様な心躍る空間となります! 夜の部は打って変わって、「海の上のピアニスト」より「愛を奏でて」などの心に響く名曲で、大人のためのロマンチックな夜を演出。夢の世界へお連れする光と映像、音の共演で、大切な人との特別な時間をお過ごし下さい。

さらに星の部では「Go! プリンセスプリキア」がふんだんに盛り込まれ、色とりどりの光と融合したホールはテーマパークの様な心躍る空間となります! 夜の部は打って変わって、「海の上のピアニスト」より「愛を奏でて」などの心に響く名曲で、大人のためのロマンチックな夜を演出。夢の世界へお連れする光と映像、音の共演で、大切な人との特別な時間をお過ごし下さい。

大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.4

9/7(月)
発売

待望のクリスマス公演として登場! 縦横無尽に駆けめぐるプロジェクション・マッピングの映像と、華やかなオーケストラ・サウンドで奏でるアンダーソン「クリスマスフェスティバル」は必見! 誰もが耳にしたことのあるクリスマスソングのメドレーときらめく光の一大スペクタクルで会場全体をわくわくのクリスマスモードに包みます!

【指揮】工藤俊幸 【歌のお兄さん】新井宗平
【歌のお姉さん】山本かずみ 【管弦楽】大阪交響楽団
ビゼー: 歌劇「カルメン」前奏曲 指揮者体験コーナー
マスカーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲★
チャイコフスキー: バレエ音楽「くるみ割り人形」より「花のワルツ」
おんがくクリスマスあそびコーナー
アンダーソン: クリスマスフェスティバル★ ★プロジェクション・マッピングつき

2015.12/25(金) 午前の部 11:00AM / 午後の部 2:00PM 9/7(月) 一般
おとな \$ 2,500円 A 2,000円 B 1,500円 ※こども...0歳児~小学生まで ※乳幼児のお子様(お膝の上でも)も必ず入場券をお求めください。
こども \$ 1,500円 A 1,000円 小学生 B 800円 ※日曜は未就学児不可。

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 / 大阪交響楽団 072-226-5522

【主催】一般社団法人 大阪交響楽団 / ザ・シンフォニーホール



大人気シリーズ「0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ」。授乳室やおむつ替え控室、ベビーカー置き場の設置もあり! 赤ちゃんからご家族で安心して楽しめる! 第4弾は、



授乳室 おむつ替え室
ベビーカー置き場

チェロの音色に乗せてお届けする心に染み入る映画音楽の数々!

思い出がいっぱい 珠玉のシネマ名曲SELECTION VOL.2 荒唐子チェロ・リサイタル

優先予約
9/18(金)
一般発売
9/26(土)

ドラマチックで優しい音楽が呼び覚ます、過去の思い出と
名作映画の世界…。幸せが胸いっぱいになる夢見心地なステージ!

映画と音楽を愛する皆様にお贈りする「思い出がいっぱい 珠玉のシネマ名曲セレクション」。前回の公演では、大人気チェリスト荒唐子さんが紡ぐ美しい映画音楽のメロディーに会場中が酔いしれました。大反響にお応えし、2016年春、ロマンチックなこのステージが帰ってきます! 儚さと寂しさが漂う「ニュー・シネマ・パラダイス」、胸を締め付けるような美しい旋律が心に残る「ムーン・リバー」、涙を誘う「シンドラーのリスト」…。荒さんの力強く、そして優美な音色にのって、傑作の世界が色鮮やかによみがえります。後半はクラシックの名曲詰め合わせをお届け。「あ、聞いたことがある!」と言っていただけのよな聴き馴染みのある小品をたっぷりとお楽しみいただきます。

[チェロ] 荒唐子
[ピアノ] 山田武彦

マンシーニ：ムーン・リバー
マルケッティ：魅惑のワルツ
モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス
マンシーニ：ひまわり ローゼンマン：エデンの東
ウィリアムズ：シンドラーのリスト
マンシーニ：シャレード パラディス：シシリアーノ
シューマン：トロイメライ カサド：親愛なる言葉 ほか

2016. 3/5(土) 7:00PM [9/18(金)優先] [9/26(土)一般]

S 3,000円 A 2,000円 プレミアムシート 4,000円*

*S席 + スパークリングワイン1杯

(開場・休憩時に2Fカフェにてご利用可能)

*ザ・シンフォニー チケットセンターのみでの取扱

[ご予約・お問い合わせ]

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

[主催] カノン・ミュージック/ザ・シンフォニーホール



あなたも憧れのステージに立つチャンス 2016年春の開催日が決定!

ザ・シンフォニーホール チャレンジ・コンサート

[開催日] 2016. 3/20(日) 4/16(土)
時間未定

チャレンジ参加費 1チャレンジ 10分 25,000円(税別)

(舞台上の設営から撤収まで、すべての時間を含む)

*1グループ最大6チャレンジまで。

*1チャレンジの場合、最大50名、2~6チャレンジは最大100名まで。

*18歳未満の方は、保護者承諾書にご記入いただくか、同伴をお願いいたします。

[オプション]

オフィシャル・カメラマンによる舞台写真、音響のプロによる記録録音 など

[申込方法]

申込書をHPよりダウンロード・印刷頂き、ご記入下さい。郵送で、92円切手添付封筒(120×235) 同封の上、ザ・シンフォニーホール事務局までお送りください。

追って、本申込書等を郵送させていただきます。

※FAXでのお申し込みは受け付けておりません

[申込書送付先]

〒531-8501 大阪市北区大淀南2-3-3

ザ・シンフォニーホール事務局 宛

入場料 1,000円(当日販売)

※開場時間については、チャレンジ申し込み後、ザ・シンフォニーホールHPでの発表となります。

[主催・お問い合わせ] ザ・シンフォニーホール 06-6453-1010

数々の名演奏が繰り広げられてきたザ・シンフォニーホール。歴史あるステージであなたの音色が響き渡る! 観客のみならず、世界中の名演奏家たちを魅了するザ・シンフォニーホールの舞台。申込みを頂くみなさまが出演者としてステージで演奏を披露するチャレンジ・コンサートで既にたくさんの方がデビューを果たしています!

実際に舞台に立った方々からは「音が響き弾いていてとても気持ちが良い!」「実際にステージに上がると景色が全然違います!」「是非とも次回も参加します!」「という喜びと驚きの声を多数頂いています。憧れのステージで思い切り演奏する特別な経験…。次はあなたの出番! ソロの演奏はもちろんのこと、

仲間や家族と一緒にコーラスやアンサンブル等、さまざまなスタイルでの出演が可能です。

この春、「クラシック音楽の殿堂」ザ・シンフォニーホールのステージで緊張感と達成感に溢れる思い出に残る時間を!



早くも次回公演決定!! 日野原重明プロデュース「奇跡の歌声にのせて 第三弾」

優先予約
9/18(金)
一般発売
9/24(木)

「奇跡の歌声にのせて 愛と生きる力をあなたに vol.3」 ～クラシックから映画音楽まで～



【お話】日野原重明(聖路加国際大学 名誉理事長)
【テノール】ペー・チェチョル 【ピアノ】松崎充代

オンブラ・マイ・フ(ヘンデル)、アヴェマリア(シューベルト)
セレナーデ(シューベルト)、忘れな草(カンツォーネ)
マイウェイ、タイム・トゥ・セイ・グッドバイ(君と旅立とう)
ゴッドファーザー 愛のテーマ(映画「ゴッドファーザー」より)
虹の向こうに(映画「オズの魔法使い」より)
ボゴシッタ[会いたい](韓国ドラマ「韓国の階段」より)
アンチエインド・メロディ(映画「ゴースト/ニューヨークの幻」より) ほか

9/18(金)優先 9/24(木)一般

2016. 1/19(火) 1:30PM A 6,500円 B 5,500円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】エス・ピー・エス 06-6204-0412

【主催】ヴォイス・ファクトリー/滋慶学園グループ/ザ・シンフォニーホール

「命とは残された時間の中にあります。私は、自分に残された時間のすべてを世界平和のために使いたい。そして、ペーさんの歌声を一人でも多くの人に届けることこそ、いま私にできる世界平和への貢献」そう語り、信じ難い活動が続ける日野原重明氏。ザ・シンフォニーホールを基点に、大阪、東京、名古屋と奇跡のテノールと称されるペー・チェチョルの演奏会を精力的にプロデュース。第二弾となった8月4日の公演では、現在各国で上映の続いているペー・チェチョルの人生を描いた映画「ザ・テノール」の上映後、

日野原氏によるトーク、そしてペー・チェチョルの演奏会という盛沢山な企画で、会場を埋め尽くした聴衆の感動も最高潮に達した。多くの方々からの熱いリクエストで、早くも来年早々に第三弾となる公演が実現。ペー・チェチョルの歌手としての驚異的な表現の幅を伝えるレパートリーとして、クラシックから映画音楽までを、日野原氏のトークと共にお送りする。

2016年新春、音楽を聴く喜びが生きる喜びと変わる瞬間を、是非ザ・シンフォニーホールで!

毎回絶大な感動を巻き起こし続ける
日野原重明氏プロデュースによるテノール ペー・チェチョル演奏会。
第三弾はクラシックから映画音楽まで!

Young Premium Voice vol.6

ザ・シンフォニーホールが注目する若手アーティストにスポットを当てる「ヤング・プレミアムボイス」。今回は崎谷明弘をご紹介します!

崎谷 明弘

Akihiro Sakiya

今年まだ27歳ながら、
ベテランの風格さを持つ崎谷明弘は、
強靱なピアノイズムと精神力が魅力。
ピアノという楽器の醍醐味も
感じさせてくれる。

東京藝術大学大学院に席を置いているが、すでにプロの演奏家として活躍を始めている崎谷明弘は、日本人には少ないと言われるヴィルトゥオーゾ・タイプのピアニスト。目の覚めるような超絶技巧を武器に、ピアノから大音量を引き出して十全に鳴らし切るのだ。しかし彼の魅力は、微弱な音の美しさや微妙な表情の変化にもある。兵庫県立西宮高校を卒業してすぐに国立パリ音楽院に留学した彼は、異国での慣れない一人暮らしで、その精神力をも鍛えられたという。一昨年12月から

スタートさせたベートーヴェンのピアノ・ソナタ32曲全曲録音シリーズは、演奏家としての心の強靱さをも感じさせて、高い評価を受けている。今回はベートーヴェンの「月光」ソナタを中核にしたプログラム。良く知られた作品だけに、彼の確かな音楽性を確認するにもぴったりだ。一転して、ショパンのノクターンやドビュッシーの「月の光」では、彼の美音をたっぷり味わいたい。また、リストの2作品では彼のヴィルトゥオーゾぶりを堪能できることだろう。

(堀江昭朗)

シンフォニー・ブランチコンサート vol.6

崎谷 明弘 ショパンと珠玉の名曲たち

【ピアノ】崎谷明弘

ベートーヴェン: ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」

ショパン: ノクターン第1番・第2番・第3番 op.9

リスト: ラ・カンパネラ トビュッシー: 月の光

リスト: ドン=ジョバンニの回想

2016. 2/23(火) 11:00AM

全席指定 2,000円

プレセナー付プレミアムチケット 3,000円(限定100席)

9/18(金)優先
9/19(土)一般

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 03-3944-1583

【主催】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 / ザ・シンフォニーホール

音楽を愛する団体が集い、夢を発信する「ザ・シンフォニーホール」。

全日本吹奏楽コンクールでは金賞を延べ32回受賞、近年では積極的に海外公演を行うなどその実力と活動は世界へと広がりを見せるヤマハ吹奏楽団。10余年をかけマーラーの交響曲を全曲演奏するという壮大なコンセプトのもと、第5回演奏会をザ・シンフォニーホールで迎える関西グスタフ・マーラー交響楽団。大注目の公演を控える2楽団からメッセージが届きました!

MESSAGE

ヤマハ吹奏楽団

発売中

1961年に創設したヤマハ吹奏楽団は静岡県浜松市を拠点に活動しており、ヤマハ株式会社およびヤマハグループの社員で構成しています。メンバーの多くは実際に管楽器や打楽器を製作し、なかには自身で手掛けた楽器で演奏する団員もあり、まさに楽器を知り尽くした『匠のバンド』とも言われております。

主な活動としては浜松市内での定期演奏会やポップスコンサート、開催やヤマハ野球部応援に加え、委嘱作品の発表による新たな演奏レパートリーの拡充等、吹奏楽界の発展と向上に向けた取り組みを50年以上に渡り継続しております。また、全日本吹奏楽コンクールでは2014年に全部門で最多となる32回目の金賞受賞を重ねるほか、近年ではアメリカ、カナダ、韓国など海外でも活動の幅を広げています。

今年度より新たな取り組みとして大都市圏での自主公演を企画し、クラシック音楽の殿堂「ザ・シン

フォニーホール」で初となる単独公演を開催する運びとなりました。演奏は常任指揮者でサクソフォン奏者として世界で活躍する須川展也氏により、

クラシックからポップスまで幅広いジャンルをお送りいたします。現在のヤマハ吹奏楽団のすべてが詰まったプログラムになっておりますので、皆様のご来場を心よりお待ちしております。



ヤマハ吹奏楽団 大阪特別公演

【吹奏楽】ヤマハ吹奏楽団 【指揮】須川展也(常任指揮者)

石川亮太: 日本民謡による狂詩曲(サクソフォン独奏:須川展也)

G.ガーシュウィン/中橋愛生 編曲:「アイ・ガット・リズム」変奏曲

D.エリントン/真島俊夫 編曲: スウィングしなげりや意味がない

L.ブリマ/角田健一 編曲: シング・シング・シング

保科洋: 復興 長生淳: 天頂の恋

O.レスピーギ/森田一浩 編曲: 交響詩「ローマの祭」

2015. 10/4(日) 2:00PM

¥ 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】

ヤマハ株式会社 ヤマハ吹奏楽団事務局 053-460-2721

MESSAGE

関西グスタフ・マーラー交響楽団

「1年に1回、10余年をかけてマーラーの交響曲を全曲演奏する」というコンセプトのもと、2010年の夏、関西グスタフ・マーラー交響楽団は発足しました。

2012年2月、びわ湖ホールにて第1回演奏会を開催し、交響曲第5番を演奏。以降、2013年5月に交響曲第6番と亡き子をしのぶ歌、2014年3月に交響曲第7番とリュッケルトによる5つの歌曲、2015年3月に交響曲第1番とさすらいの若人の歌を、京都コンサートホールや兵庫県立芸術文化センターで演奏してきました。

オーケストラのメンバーは、主に関西圏在住の、マーラー好きのアマチュアやセミプロ奏者で構成されています。最近では約100名の大所帯になってまいりましたが、奏者ひとりひとりのマーラーにける思いを皆様へお届けできるよう、日々練習に励んでおります。

第5回演奏会「交響曲第2番」は、私達にとって大阪で開催する

初めての演奏会であり、ちょうど折り返し地点となります。この節目の演奏会を、このような素晴らしいホールで開催できることを団員一同楽しみにしております。

マーラーへの熱い思いが詰まった私達の演奏を、一人でも多くの皆様に聴いていただきたいと存じます。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



関西グスタフ・マーラー交響楽団 第5回演奏会

【指揮】田中宗利

【ソプラノ】端山梨奈 【メゾソプラノ】森季子

【管弦楽】関西グスタフ・マーラー交響楽団

【合唱】京都大学音楽研究会ハイマート合唱団を中心とする合唱団

マーラー: 交響曲 第2番 ハ短調

2015. 10/12(月・祝) 2:00PM

全席自由 1,500円

【ご予約】

ドルチェ楽器大阪店 06-6377-1117

【ご予約・お問い合わせ】

関西グスタフ・マーラー交響楽団 090-9714-4900

♪2016年4月までの開催予定公演♪

大阪市民管弦楽団

第82回定期演奏会

2015. 9/20(日)

関西シティフィルハーモニー交響楽団

第59回定期演奏会

2015. 9/27(日)

ヤマハ吹奏楽団

大阪特別公演

2015. 10/4(日)

関西グスタフ・マーラー交響楽団

第5回演奏会 交響曲第2番「復活」

2015. 10/12(月・祝)

同志社交響楽団

同志社大学140周年 同志社交響楽団90周年記念

第87回定期演奏会

2015. 10/18(日)

関西大学応援団吹奏楽部

第54回定期演奏会

2015. 12/11(金)

関西学院

クリスマス at ザ・シンフォニーホール

2015. 12/21(月)

龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部

第42回定期演奏会 特別公演 in 大阪

2015. 12/24(木)

京都大学交響楽団

第198回定期演奏会

2016. 1/13(水)

大阪大学交響楽団

第106回定期演奏会

2016. 1/31(日)

混声合唱団 ホール・バルティカ

&セントマーティン・オーケストラ

第5回演奏会

「カルミナ・フラナ」

2016. 2/14(日)

早稲田摂陵高等学校ウィンドバンド

第57回定期演奏会

2016. 2/20(土)

関西シティフィルハーモニー交響楽団

第60回定期演奏会

2016. 2/21(日)

近畿大学附属高等学校吹奏楽部

第43回定期演奏会

2016. 3/28(月)

大阪市民管弦楽団

第83回定期演奏会

2016. 4/10(日)

大好評!

演奏会前に楽しむ予約制御膳 9月より、リニューアル・スタート!!

The Symphony Café × 大阪の老舗 吉野^{すし}煮

寿司御膳 ～ふれりゅーど～

お席を予約!
ゆっくり着席して
お楽しみ頂けます

おしながき

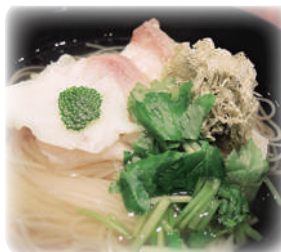
箱寿司 3切 / ちらし一口寿司 1つ / 穴子細巻 1切
玉子細巻 1切 / 鯛にゅうめん / 温かい緑茶

※写真はイメージです。

税込¥2,500 (テーブルチャージ¥300含む)

CHECK!!

「鯛にゅうめん」が加わります!

ゆずの香りを効かせ、
料理人が手間暇かけた
贅沢な逸品!!
食品添加物は一切不使用!
ぜひご賞味下さい!

Point!!

- こだわりのお酒と天然水で丁寧に煮込まれた鯛の身
- 大阪天満宮・境内の貴重な井戸水
- 最高級の天然真昆布
- 麺は「三輪の糸」、中でも最高級である黒帯「三輪の譽」

ご予約

TEL 06-6453-1010 (10:00~18:00)

お電話にて、「御膳の予約」とお申し付けの上、

- お名前 ●お電話番号 ●ご来場の公演日時 ●席希望
- をお伝えください。 (テーブルorカウンター)

FAX 06-6453-1700

ザ・シンフォニーホールHPから
申込書をダウンロードして、必要事項を記入の上、
FAXで送信ください。公演当日、開演20分前までに2階グランドホワイエ、ザ・シンフォニーカフェまでお越しください。清算後ご提供させていただきます。
※ご予約は公演の6か月前から3日前まで承ります。3日前午後5時以降のキャンセルは商品代金の100%を頂戴いたします。

世界遺産と音楽の都 ザルツブルグとウィーン フリープラン7日間

✧ ルフトハンザドイツ航空で、
モーツァルトの生誕地ザルツブルグ&音楽の都ウィーンへ

✧ ウィーンのホテルは4つ星クラス利用

✧ ザルツブルグからウィーン間の移動は旅情あふれる鉄道の旅! 指定乗車券付

旅行代金 158,800~231,800円 燃油サーチャージ24,400円(7月末現在)
空港税 19,790円は別途料金

出発設定期間 2015/9/1~10/31 出発空港 関西国際空港

1日目	関西国際空港発 10:15 ⇒ フランクフルト着 15:00 フランクフルト発 16:40 ⇒ ザルツブルグ着 17:35 入国手続後、お客様ご自身でホテルへ 【泊】 ザルツブルグ	4日目	ウィーン滞在 終日自由行動 【泊】 ウィーン
2日目	ザルツブルグ滞在 終日自由行動 【泊】 ザルツブルグ	5日目	ウィーン滞在 終日自由行動 【泊】 ウィーン
3日目	ザルツブルグ〜ウィーン 【午前】ご自身で中央駅へ。ザルツブルグより鉄道(2等指定席)にて ウィーン中央駅へ(所要時間:約2時間40分) ウィーン中央駅到着後、ご自身にてホテルへ 【泊】 ウィーン	6日目	ウィーン〜フランクフルト(乗継) フライトの2時間前までにお客様ご自身で空港へお越しください。 ウィーン発 11:10 ⇒ フランクフルト着 12:35 フランクフルト発 13:30 ⇒ 関西国際空港着 7:30
		7日目	関西国際空港 入国手続後、解散。

■航空会社: ルフトハンザドイツ航空(確約) ■空港税 19,790円は別途料金
■最少催行人員: 2名様 ■添乗員: 無し ■食事条件: 朝食5回のみ

名鉄観光サービス株式会社 梅田支店 TEL:06-6311-6621

開催日	曜日 開演	催 物 名	出 演 者	曲 目	料 金 (円)	お問い合わせ先
16	水	関西フィルハーモニー管弦楽団 第268回 定期演奏会 大自然を創造した神への畏敬 …ドヴォルザークの讃歌	指揮/オーギュスタン・デュメイ Vn/エリナ・ブクサ 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	プロコフィエフ：古典交響曲 op.25 ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 op.26 ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 op.88	S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 学生席(25歳以下) 1,000	関西フィル事務局 06-6577-1381
	19:00					
18	金	日本センチュリー交響楽団 第203回 定期演奏会	指揮/マルティン・ジークハルト Vn/神尾 真由子 管/日本センチュリー交響楽団	グラスノフ：交響詩「ステンカ・ラージン」 op.13 パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 op.6 ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 op.92	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 売切	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
19	土	日本センチュリー交響楽団 第203回 定期演奏会	指揮/マルティン・ジークハルト Vn/神尾 真由子 管/日本センチュリー交響楽団	グラスノフ：交響詩「ステンカ・ラージン」 op.13 パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調 op.6 ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 op.92	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 売切	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
20	日	大阪市民管弦楽団 第82回 定期演奏会	指揮/小田野 宏之 管/大阪市民管弦楽団	シベリウス：レミンカイネンの帰郷 op.22-4 ストラヴィンスキー：交響曲 ハ調 チャイコフスキー：交響曲 第6番 ロ短調 op.74「悲愴」	S 2,000 A 1,500	大阪市民管弦楽団 090-9050-6199
21	月・祝	フジコ・ヘミング ソロビアノリサイタル2015	P/イングリット・フジコ・ヘミング	リスト：ラカンパネラ、ため息 ショパン：12の練習曲 op.25-1「エオリアン・ハープ」 12の練習曲 op.10-5「革命」などを予定 ※演奏曲目は当日発表いたします	S 10,000 A 8,000 B 6,000	リパティ・コンサーツ 06-7732-8771
23	水・祝	オーケストラ・アンサンブル金沢 大阪定期公演	指揮/井上 道義 P/辻井 伸行 管/オーケストラ・アンサンブル金沢	シュニケ：モーツァルト・アラ・ハイドン(ハイドン風のモーツァルト) モーツァルト：ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 モーツァルト：交響曲 第40番 ト短調 K.550	A 売切 B 売切 C 売切 D 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
24	木	コカ・コーラウエスト クラシックコンサート 「堀米ゆず子(ヴァイオリン)& 矢崎彦太郎指揮 大阪交響楽団」 ～メンデルスゾーン&シベリウス “珠玉の二大協奏曲”～	Vn/堀米 ゆず子 指揮/矢崎 彦太郎 管/大阪交響楽団	メンデルスゾーン：序曲「フィンガルの洞窟」 op.26 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 op.64 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47	無料招待制コンサート (全席指定/要招待状) 受付期間：7/23-8/13 ※応募は締め切りました	NASA コーポレーション 092-714-2727
	18:30					
25	金	ネオ・クラシック CLASSIC×JAZZ VOL.3 ～秋のNeo Classic Night～ (坂上弘志プロデュース)	P/タカコ・イネス・アサヒナ Dr/マーティー・ブレイシー Ba/トーマス・ボズナー Tb/ドナルド・ギブソン(スペシャルゲスト) MC/佐藤 弘樹	黒人霊歌：聖者の行進～超絶技巧バージョン リスト：巡礼の年～郷愁(ル・マル・デュ・ペイ) チック・コリア：スペイン ムソルグスキー：荒山の一夜 ほか	¥7,000 S 5,000 A 4,000 B 3,000	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
26	土	藤岡幸夫 ザ・ベスト・シンフォニー!	指揮/藤岡 幸夫 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 op.92 サン＝サーンス：交響曲 第3番 ハ短調「オルガン付」 op.78	A 5,500 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
27	日	関西シティフィルハーモニー交響楽団 第59回 定期演奏会	指揮/高 昌帥 Vn/ギオルギ・バブアゼ 管/関西シティフィルハーモニー交響楽団	ストラヴィンスキー：「春の祭典」 ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲 ベートーヴェン：「エグモント」序曲	当日指定 2,000	関西シティフィル ハーモニー交響楽団 事務局 06-6136-1737
28	月	大阪交響楽団 創立35周年記念 第196回 定期演奏会 【軌跡①～児玉宏のブルクナーVol.11～】	指揮/児玉 宏 (大阪交響楽団音楽監督・首席指揮者) 管/大阪交響楽団	フランツ・リスト：交響詩「オルフェウス」 リヒャルト・ワーグナー：ファウスト序曲 アントン・ブルクナー：交響曲 第9番 ニ短調 ノーヴァク版(1951年)	S 6,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 前席 2,000 青少年学生券1回券 1,000 青少年学生券5回券 4,000	大阪交響楽団 072-226-5522
	19:00					

チケットご購入方法

※お取り扱い公演に関しましては、23～25 ページの公演カレンダーをご確認ください。



お電話で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター (10:00～18:00 火曜定休)
☎06-6453-2333 ※年末年始並びに夏季休業



窓口で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター

(10:00～18:00 火曜定休) ※年末年始並びに夏季休業
シンフォニア会員優先予約期間の窓口での取り扱いはありません。

※支払い方法、手数料等については、ザ・シンフォニーチケットセンターへお問合せいただくか、またはザ・シンフォニーホールホームページをご覧ください。

創部史上初の大阪公演!!!

龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部
第42回定期演奏会 特別公演 in 大阪

わたしたち吹奏楽部は、部員数160名で「音楽」「感謝」をモットーに日々活動しています。1968年に創部以来、初の大阪公演! 160名による大迫力の演奏をぜひお聴きください!

菅野祐悟：トロンボーン協奏曲「flower」
ルロイ・アンダーソン：クリスマスフェスティバル
客演/藤原功次郎
指揮/若林義人

主催：龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部

2015.12/24(木) 6:30pm
自由席 1,500円(一般) 1,000円(学生)

ご予約：http://ryukoku-windmusic.com/
お問い合わせ：龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部 ryukoku.windmusic@gmail.com



同志社記念の年にお送りする豪華プログラム!

同志社大学創立140周年 同志社交響楽団90周年
第87回定期演奏会

今年は同志社大学140周年・同志社交響楽団90周年! 今年は当初初めてとなる、京都に縁のある大山平一郎氏をお迎えし、長い歴史に新たな1ページを刻みます。同響の新たなフェイスへ。あなたを青春の大饗宴へお連れします。

ワーグナー：「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第一幕への前奏曲
ブラームス：「大学祝典序曲」 op.80
ベルリオーズ：「幻想交響曲」 op.14

指揮/大山平一郎
管弦楽/同志社交響楽団

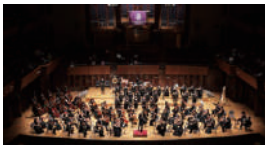
主催：同志社交響楽団

2015.10/18(日) 2:30pm

S席 1,500円(事前指定) A席 1,000円(当日指定) 学生・シニア 500円(事前指定)

ご予約：ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
チケットぴあ 0570-22-9999 (Pコード：272-334)

お問い合わせ：同志社交響楽団(犬飼) 070-1761-0611



ABCアナウンサー
堀江政生の

シンフォニア・アワー

クラシックの意外な裏話や、ザ・シンフォニーホールにまつわる話など、
ここだけのとっておきエピソードをご紹介します。



vol.11 重みのある一言

「日曜の朝はクラシック音楽で始まります」こんなふうに言っていただけると嬉しいです。もちろんそれがABCラジオの『堀江政生のザ・シンフォニーホールアワー』のことだとしたら天にも昇る気分です! でも、伝統あるこちらの番組を置いて、そんなだいそれたことは言いませんよ(笑)

『題名のない音楽会』〈テレビ朝日系列〉は50年続く長寿番組です。その司会者が10月からヴァイオリニストの五嶋龍さんになります。(佐渡裕さん、7年半にわたりお疲れ様でした)

神童の名をほしいままにし、ドキュメンタリー番組やCM出演などをしているので、幅広い層に人気がある27歳が6代目の司会者です。

私が五嶋龍さんに初めて会ったのは、7年前に大阪市が主催したトークイベントでした。テーマは音楽教育。会場には小さなヴァイオリンを背負った子どもとそのお母さんたちが大半でした。その一コマです。

「ここには第二、第三の五嶋龍を目指す子どもたちが大勢来ています。龍になるためには何が必要ですか?」(すみません、ありがちな質問で。でも、みんなそれを聴きに來たわけですよね) ちよっと問があったあと龍さんは、たった一言、「親の忍耐力!」。

みなさん、「親の忍耐力」。この言葉、音楽にかぎらず、子育て全般に当てはまるような気がしませんか? 子どももいない弱冠二十歳。少年の面影すら残る若者は、子ども任せにしない「親の責任」を訴えながら、自らは「親への感謝」を一言で表現したのでした。

ハーバード大学での専攻は物理学。音楽以外の造詣をも深めている新司会者は、きっと重みのある、じんわりと後に残るような一言を毎週届けてくれることでしょう。

日曜日の朝は堀江政生から五嶋龍へ。そんな流れが出来るように私も精進しますね!(だいそれたことを言いました(笑))

公演の聴きどころ、豪華ゲストを招いてのお話など、名曲とともにご紹介!

堀江政生のザ・シンフォニーホール・アワー

ABCアナウンサー堀江政生が、豊富なクラシックの知識を余すところなく語る30分。

1008 ABC Radio

毎週日曜日
あさ7時5分～7時35分



Yamaha
GRAND PIANO SALON
Osaka

ヤマハグランドピアノサロン大阪

充実のラインナップで新装オープン!

関西エリアの音楽の新たな拠点として、ヤマハ大阪ビルが2015年4月3日に誕生いたしました。ヤマハ大阪ビルの誕生とともにグランドピアノサロン大阪も同ビル3Fに移転・新装オープンいたしました。今後共、変わらぬご愛顧をお願い申し上げます。



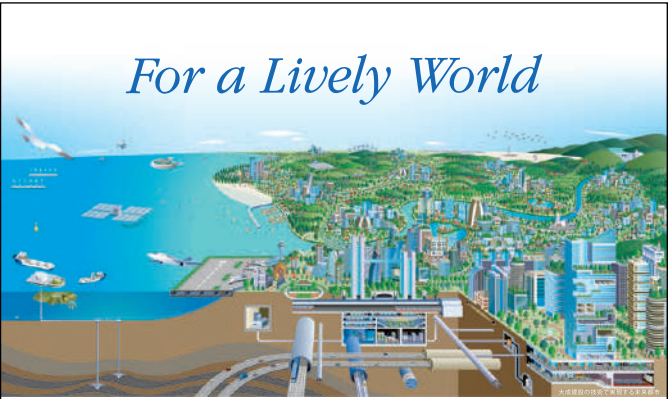
大阪府大阪市西区南堀江1-13-13地下鉄(四ツ橋駅より徒歩5分)
●お問い合わせは ☎0120-061-808
営業時間 / 11:00～19:00 (第2・3水曜日定休)

ヤマハグランドピアノサロン大阪 総店
株式会社ヤマハミュージックジャパン

開催日	曜日 開演	催 物 名	出 演 者	曲 目	料 金 (円)	お問い合わせ先
1	日 14:00	千住真理子 バッハ無伴奏ヴァイオリン・ソナタ &バルディータ全曲リサイタル ～デビュー40周年記念～	Vn/千住 真理子	《オール・パッハ・プログラム》 無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ 第1番 ト短調 BWV.1001 無伴奏ヴァイオリンのためのバルディータ 第1番 ロ短調 BWV.1002	全席指定 4,000	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
3	火・祝 14:00	牛田智大 ピアノ・リサイタル	P/牛田 智大	モーツァルト：キラキラ星変奏曲 八長調 K.265 ショパン：3つの華麗なるワルツ op.34 ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー	全席指定 3,500	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
5	木 19:00	ドラゴンクエスト スペシャルコンサート	指揮/飯森 範親 お話/すぎやま こういち 管/日本センチュリー交響楽団	すぎやま こういち：交響組曲「ドラゴンクエストV」 天空の花嫁	A 5,000 B 4,000 C 3,000	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
6	金 19:00	大阪シンフォニッククワイア演奏会 フォーレ「レグイエム」	指揮/湯浅 卓雄 管/関西フィルハーモニー管弦楽団 合唱/大阪シンフォニッククワイア CT/藤木 大地 Br/福島 明也 Ms/布施 奈緒子	ラヴェル：組曲「マ・メール・ロフ」 シュペルト：スターバト・マーテル ト短調 D.175 アイルランド：美しなる愛 フォーレ：レグイエム ニ短調 op.48	S 5,000 A 4,500 (指定席) B 4,000 C 3,000 (当日座席指定／当日 17:30より引換開始)	大阪シンフォニッククワイア: 御池(みいけ) 072-854-1486 岡副(おかぞえ) 072-851-1444
7	土 14:00	ユンディ・リ ショパン「ザ・コンチェルト」	指揮/現田 茂夫 P/ユンディ・リ 管/日本センチュリー交響楽団	ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 短調 op.11 ショパン：ピアノ協奏曲 第2番 ヘ短調 op.21	A 15,000 B 12,000 C 売切 D 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
7	土 19:00	ショパニスト関西 プレミアム ピアノコンサート	P/一瀬 忍、園田 光、岸本 篤子 山本 幸一、野々村 直哉、竹内 淳	F.Chopin作品を中心としたピアノ1曲	入場無料	ショパニスト関西 070-5661-7705
8	日 14:00	フィンランド放送交響楽団 &諏訪内晶子	指揮/ハンヌ・リントウ Vn/諏訪内 晶子 管/フィンランド放送交響楽団	シベリウス：交響詩「フィンランディア」 op.26 シベリウス：ヴァイオリン協奏曲 ニ短調 op.47 シベリウス：交響曲 第2番 ニ長調 op.43	A 15,000 B 12,000 C 売切 D 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
10	火 11:00	シンフォニー・ブランチコンサート Vol.5 田村響	P/田村 響	ベートーヴェン：ピアノソナタ 第20番 ト長調 op.49-2 ：ピアノソナタ 第8番 八短調 op.13「悲愴」 ショパン：3つのワルツ op.34 / 2つのワルツ op.69 ：ワルツ 第1番 変ホ長調「華麗なる大円舞曲」 op.18	全席指定 2,000 レゼミナ・付加料100円 3,000(限定100席)	一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 03-3944-1583
11	水 19:00	Osaka Shion Wind Orchestra 第112回 定期演奏会	指揮/秋山 和慶 吹奏楽/Osaka Shion Wind Orchestra	P.A.グレインジャー：リンカーン・シヤーの花東 伊藤 康英：吹奏楽のための交響詩「くるりよど」 ムンルグスキー：組曲「展覧会の絵」	S 5,000 A 4,000 B 3,000 7席 7,000	一般社団法人 大阪市音楽団 吹奏楽部 0800-919-5508
13	金 19:00	日本センチュリー交響楽団 第205回 定期演奏会	指揮/P/レオン・フライシャー 管/日本センチュリー交響楽団	ベートーヴェン：序曲「コリオラン」 op.62 モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414 シュペルト：交響曲 第8番 八長調 D.944「グレイト」	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
14	土 15:00	日本センチュリー交響楽団 第205回 定期演奏会	指揮/P/レオン・フライシャー 管/日本センチュリー交響楽団	ベートーヴェン：序曲「コリオラン」 op.62 モーツァルト：ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414 シュペルト：交響曲 第8番 八長調 D.944「グレイト」	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
15	日 14:00	チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団	指揮/レオシュ・スワロフスキー 管/チェコ国立ブルノ・フィルハーモニー管弦楽団	スメタナ：交響詩「メルダウ」 ドヴォルザーク：交響曲 第8番 ト長調 op.88 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 短調「新世界より」 op.95	A 10,000 B 8,000 C 売切 D 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
16	月 18:30	相愛ウィンドオーケストラ 第37回 定期演奏会	指揮/小林 恵子、若林 義人 サクソ独奏/クネス・チェ 吹奏楽/相愛ウィンドオーケストラ	C.T.スミス：ル・イ・ブルジョアの讃美歌による変奏曲 ショスタコーヴィチ：ジャズ組曲 第2番 バーンズ：交響曲 第3番 op.89	自由席 1,000	相愛大学 オーケストラ合同研究室 06-6612-3954
17	火 19:30	大阪フィル×ザ・シンフォニーホール ソヴレ・シンフォニー Vol.6	指揮/三ツ橋 敬子 Vn/木崎 真優 管/大阪フィルハーモニー交響楽団	ロッシニ：歌劇「ウィリアム・テル」 序曲 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64 ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)	均一指定 3,500	大阪フィル・ チケットセンター 06-6656-4890
18	水 19:00	イツァーク・パールマン ヴァイオリン・リサイタル	Vn/イツァーク・パールマン P/ロハン・デシルヴァ	ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 op.100 ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調「春」 op.24 ラヴェル：ヴァイオリン・ソナタ 長調	A 15,000 B 12,000 C 売切 D 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
19	木 -	株式会社 大阪ソーダ グループ創立100周年記念コンサート	-	-	貸切	-
20	金 18:30	交声曲「海道東征」 一戦後70年、信時潔没後50年記念～ …デュメイのベートーヴェン5”	管/大阪フィルハーモニー交響楽団 指揮/北原 幸男 S/幸田 浩子、太田 尚児 Alt/山田 愛子 T/中鉢 聡 Br/田中 純 合唱/大阪フィルハーモニー合唱団 大阪すみよし少年少女合唱団	アレーク：新保 祐司 ベートーヴェン：交響曲 第5番 八短調「運命」 op.67 (近衛 秀鑑編曲版) 信時 潔：交声曲「海道東征」 「海ゆかば」	S 売切 A 売切	産経新聞社事業本部 06-6633-9254
21	土 17:00	読売日本交響楽団 第112回 大阪定期演奏会	指揮/オスモ・ヴァンスカ P/リース・ドゥ・ラ・サール 管/読売日本交響楽団	シベリウス：交響詩「フィンランディア」 ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 シベリウス：交響曲 第2番	S 6,100 A 5,100 B 4,100	読響チケットセンター 0570-00-4390 読響大阪公演事務局 06-6538-1760
22	日 13:30	交声曲「海道東征」 一戦後70年、信時潔没後50年記念～ 追加公演	管/大阪フィルハーモニー交響楽団 指揮/北原 幸男 S/幸田 浩子、太田 尚児 Alt/山田 愛子 T/中鉢 聡 Br/田中 純 合唱/大阪フィルハーモニー合唱団 大阪すみよし少年少女合唱団	アレーク：新保 祐司 ベートーヴェン：交響曲 第5番 八短調「運命」 op.67 (近衛 秀鑑編曲版) 信時 潔：交声曲「海道東征」 「海ゆかば」	S 6,000 A 4,500	産経新聞社事業本部 06-6633-9254
23	月・祝 14:00	関西フィルハーモニー管弦楽団 第270回 定期演奏会 そこに音楽の神は舞い降りる …デュメイのベートーヴェン5”	指揮/オーギュスタン・デュメイ P/ジャン＝フィリップ・コラール 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	ベートーヴェン：「コリオラン」 序曲 op.62 ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」 ベートーヴェン：交響曲 第5番 八短調 op.67「運命」	S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 学生席(25歳以下) 1,000	関西フィル事務局 06-6577-1381
25	水 19:00	大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース 第59回 定期演奏会	トランペット独奏/フリッツ・ダムロウ 合唱・管/教養学科芸術専攻音楽コース 指揮/ヤニック・パジェ	M.ヴァインベルク：トランペット協奏曲 バーンスタイン：チチェスター詩篇 ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」	全席指定 1,200	大阪教育大学 geion@cc.osaka- kyoiku.ac.jp
28	土 14:00	ドレスデン聖十字架教会合唱団&森麻季	クロイツカントール / ローデリッヒ・クライト 合唱/ドレスデン聖十字架教会合唱団 S/森 麻季 P/山岸 茂人	メンデルスゾーン：6つのアンセム op.79より 待降節の歌、クリスマス之歌 パッパノグレン：「アヴェ・マリア」 モーツァルト：「アヴェ・ヴェルム・コルプス」 ヘンデル：オラトリオ「メサイア」より「ハレルヤ」	A 6,000 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
29	日 14:00	モスクワ・アカデミー合唱団	指揮/ニコライ・アザーロフ 合唱/モスクワ・アカデミー合唱団 P/リュウボフ・ベンジック	ロシア民謡：「仕事の歌」、「ともしび」、「トロイカ」 「パッパノグレン」：「アヴェ・マリア」、カッチーニ：「アヴェ・マリア」 浜辺の歌、ふるさと ワーグナー：歌劇「タンホイザー」より「巡礼の合唱」	A 5,500 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000

略語表 Alt=アルト、Ba=ベース、Br=バリトン、Cl=クラリネット、CT=カウンターテナー、Dr=ドラムス、Mb=マリンバ、Ms=メゾソプラノ、P=ピアノ、Perc=パーカッション、S=ソプラノ、Sax=サクソス、
T=テノール、Tb=トロンボーン、Tp=トランペット、Tub=チューバ、Vc=チェロ、Vn=ヴァイオリン、管=管弦楽
●チケットの料金はすべて消費税込みの価格です。 ●記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。 ●リハーサルなど情報を掲載していない日がございます。
●各席種とも売り切れの際はご容赦ください。 ●公演情報は各お問い合わせ先にご確認ください。

開催日	曜日 開演	催 物 名	出 演 者	曲 目	料 金 (円)	お問い合わせ先
1	木 18:30	相愛オーケストラ 第64回定期演奏会	指揮/円光寺 雅彦 管/相愛オーケストラ	アンダーソン：ワルツィングキャット ブリテン：シンガプル・シンフォニー op.4 ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」	当日 3,000 前売 2,500 ※全席当日指定	相愛大学 オーケストラ合同研究室 06-6612-3954
2	金 19:00	ザ・シンフォニーホール・ト アーティスティックシリーズ・ト (坂上弘志プロデュース)VOL.1 インテリジェント&モダン マリンパデュオ	Mb/小森 邦彦、ペドロ・カルネイロ	J.S.バッハ：イギリス組曲 第2番より M.ラヴェル：鐘より「道化師の朝」 P.マヌリ：クラヴィエの書より 第2楽章 マリンパ二重奏 A.ヴィニャオ：ブック・オブ・ブルーヴス	一般 S 4,500 A 3,500 B 2,500 大学生 S 3,000 A 2,500(※聴いなし) 高校生以下 S 2,500 A 2,000 B 1,500	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
4	日 14:00	ヤマハ吹奏楽団 大阪特別公演	吹奏楽/ヤマハ吹奏楽団 指揮/須川 展也(常任指揮者)	石川 亮太：日本民謡による狂詩曲(サクソフォン独奏)須川 展也) G.ガーシュウィン：中橋 夢生 編曲：「アイ・ガット・リズム」変奏曲 O.レスピーギ/森田 浩一 編曲：交響詩「ローマの祭」	S 2,500 A 2,000 B 1,500	ヤマハ株式会社 ヤマハ吹奏楽団事務局 053-460-2721
5	月 19:00	バルバラ・フリットリ ソプラノ・リサイタル	S/バルバラ・フリットリ P/ムズィア・バクトゥリーゼ	ロシアニ：恨みごと／マルグリータの伝説／残酷な美女 ビゼー：オペラ「カルメン」より マズネ：オペラ「タイス」	SS 16,000 S 14,000 A 10,000 B 7,000	エス・ピー・エース 06-6204-0412
7	水 14:00	大阪フィルハーモニー交響楽団 マチネ・シンフォニー Vol.14	指揮/井上 道義 Vn/松田 穂奈 管/大阪フィルハーモニー交響楽団	ベートーヴェン：「エグモント」序曲 op.84 モーツァルト：ピアノ協奏曲 第19番 へ長調 K.459 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 短調 op.95「新世界より」	A 4,000 B 3,000	大阪フィル・ チケットセンター 06-6656-4890
10	土 14:00	三代澤康司のドッキリハッカリ! クラシックです! ～大人のための「オペラ」入門～	司会/三代澤 康司(ABCアナウンサー) 指揮/寺岡 清高 管/大阪交響楽団 S/四方 典子 Ms/西村 薫 T/チヨキヒョン Br/萩原 寛明	ヴェルディ：オペラ「椿姫」より 「乾杯の歌、ああ、そはかの人か〜花から花へ ハバネラ」恋は野の鳥 「花の歌」お前が授けたこの花は」	A 5,000 B 4,000 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
11	日 14:00	京都市交響楽団 大阪特別公演	指揮/広上 達一 Vn/松田 穂奈 管/京都市交響楽団	ブラームス：ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 op.77 シュペルト：交響曲 第8(9)番 八長調「ザ・グレイト」 D.944	A 5,500 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
12	月・祝 14:00	関西グスタフ・マーラー交響楽団 第5回 演奏会	指揮/田中 宗利 S/端山 梨奈 Ms/森 季子 管/関西グスタフ・マーラー交響楽団 合唱/京都大学音楽研究会ハイマート 合唱団を中心とする合唱団	マーラー：交響曲 第2番 八短調	全席自由 1,500	関西グスタフ・ マーラー交響楽団 090-9714-4900
16	金 18:30	音楽のソムリエ! 加藤ヒロユキ 歌手30周年記念コンサート	歌/加藤 ヒロユキ P/宮川 真由美 Sax/河田 健 Tp/嶋本 高之 ギター/古川 忠義 Ba/中村 安彦 Dr./Perc/岡本 健太	見果てぬ夢(ミュージカル・ランマンチャの男) オペラ座の怪人、SHE(映画 ノッティングヒルの恋人) カルーソ(オペラ) ラック・バリス(タンゴ)	全席指定 6,000	エス・ピー・エース 06-6204-0412
17	土 14:00	イ・ムジチ合奏団	弦楽合奏/イ・ムジチ合奏団	コレリ：合奏協奏曲 ニ長調 op.6-4 ヴァンデン・ヘーヴェ：合奏協奏曲 イ短調 op.7-11 ヴァイマルディ：ヴァイオリン協奏曲集「四季」 op.8	A 9,000 B 7,000 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
18	日 14:30	同志社大学創立140周年 同志社交響楽団創立90周年記念 第87回 定期演奏会	指揮/大山 平一郎 管/同志社交響楽団	ワーグナー：楽劇「ニルンベルクのマイスター・ジంగాー」より 第一幕への前奏曲	S 1,500(事前指定) A 1,000(当日指定) 学生・シニア 500(事前指定)	同志社交響楽団(犬飼) 070-1761-0611
20	火 19:00	オーバスX スーパーカルテット	Vn/キャロライン・キャンベル P/ターニャ・ザボルスキ Cl/ルナ・マドソン Vc/クリスティーン・ナレイク・クーパー	ブラームス：ハンガリー舞曲集 サン＝サーンス：白鳥 モンディ：チャールダッシュ モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス	SS 7,500 S 6,500 A 5,500 B 4,500	大阪新音 06-6341-0547
21	水 19:00	大阪交響楽団 創立35周年記念シリーズ 第197回 定期演奏会 【祖国への思い、情熱、集中…】 ～シベリウス生誕150年～	指揮/篠崎 靖男 P/金子 三勇士 管/大阪交響楽団	細川 俊夫：セレモニアルダンス プロコフィエフ：ピアノ協奏曲 第3番 八長調 op.26 シベリウス：交響曲 第1番 短調 op.39	S 6,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 ほか席 2,000 青少年学生券1回券 1,000 青少年学生券5回券 4,000	大阪交響楽団 072-226-5522
22	木 19:00	レオ・ヌッチ パリトン・リサイタル	Br/レオ・ヌッチ 伴奏/イタリアン・オペラ・チェンバー	ロッシニ：《ギョーム・テル》～「じっと動かないで」 ペリッニ：「お願ひだ、私の美しき理想の人よ」 ヴェルディ：《二人のフォスカリ》～「ああ、年老いた心よ」	SS 20,000 S 17,000 A 13,000 B 9,000	エス・ピー・エース 06-6204-0412
23	金 19:00	日本センチュリー交響楽団 第204回 定期演奏会	指揮/アラン・プリバエフ (日本センチュリー交響楽団首席客演指揮者) ギター/ミロシユ	リムスキー＝コルサコフ：組曲「見える町キテージ」 聖女フェヴローニャの物語」より ロドリーゴ：アランフェス協奏曲 ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番 ニ短調 op.47	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
24	土 15:00	日本センチュリー交響楽団 第204回 定期演奏会	指揮/アラン・プリバエフ (日本センチュリー交響楽団首席客演指揮者) ギター/ミロシユ	リムスキー＝コルサコフ：組曲「見える町キテージ」 聖女フェヴローニャの物語」より ロドリーゴ：アランフェス協奏曲 ショスタコーヴィチ：交響曲 第5番 ニ短調 op.47	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
25	日 14:00	及川浩治 ピアノ・リサイタル ～デビュー20周年記念～	P/及川 浩治	リスト：ダンテを読んで～ソナタ風幻想曲 ワーグナー/リスト：イゾルデの愛の死 ラフマニノフ：ピアノ・ソナタ 第2番 変ロ短調 op.36	全席指定 4,000	ABCチケットインフォ メーション 06-6453-6000
28	水 19:00	ヨーヨー・マ チェロ・リサイタル	Vc/ヨーヨー・マ P/キャサリン・ストット	「アーク・オブ・ライヴ」組曲 ショスタコーヴィチ：チェロ・ソナタ ニ短調 op.40 フランク：チェロ・ソナタイ長調	A 21,000 B 17,000 C 売切 D 売切	ABCチケットインフォ メーション 06-6453-6000
29	木 19:00	Enjoy!オーケストラ 〈PartI〉 ～音楽のフォーム～	指揮/友友 直人 司会/好本 恵 管/大阪フィルハーモニー交響楽団	ベートーヴェン：交響曲 第5番 八短調「運命」より 第1楽章 ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 ラヴェル：ボレロ	一般 1,500 学生(高校生以下) 800	大阪フィル・ チケットセンター 06-6656-4890
30	金 19:00	関西フィルハーモニー管弦楽団 第269回 定期演奏会 吉松が神と崇めるシベリウス …第6番&サイバーバード	指揮/藤岡 幸夫 Sax/須川 展也 P/小柳 美奈子 Perc/山口 多嘉子 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	シベリウス：交響曲 第6番 ニ短調 op.104 吉松 隆：ドーリアン op.9 (1979)「関西初演」 吉松 隆：サクソフォン協奏曲「サイバーバード」 op.59 (1994)	S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 学生席(25歳以下) 1,000	関西フィル事務局 06-6577-1381
31	土 13:30 17:00	大阪交響楽団 第88回 名曲コンサート “チューバ”	指揮/工藤 俊幸 Tub/潮見 裕章 管/大阪交響楽団	ラヴェル：「マ・メール・ロア」組曲 ヤンク・ツヴィル：チューバ協奏曲 チャイコフスキー：交響曲 第5番 短調 op.64	S 3,000 A 2,500	大阪交響楽団 072-226-5522



For a Lively World

わたしたちは、夢と希望に溢れた地球社会づくりに取り組んでいます。
地球がいきいき、人もいきいき。大成建設がめざす未来です。

大成建設株式会社

そこに音楽の神は舞い降りる…デュメイのベートーヴェン5”

関西フィルハーモニー管弦楽団 第270回定期演奏会

巨匠ジャン＝フィリップ・コラールが関西フィル初登場! 盟友・デュメイとのコンビで
ベートーヴェン不朽の名曲「皇帝」を奏でます。
その天才的アプローチで聴衆を驚かせてきたデュメイの「運命」も聴き逃しません!
巨匠たちが贈るベートーヴェン二つの第5番…どうぞお楽しみに!

■指揮/オーギュスタン・デュメイ(関西フィル音楽監督)
■ピアノ/ジャン＝フィリップ・コラール

ベートーヴェン：「コリオラン」 序曲 op.62
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
ベートーヴェン：交響曲 第5番 八短調 op.67「運命」

主催：認定NPO法人関西フィルハーモニー管弦楽団

2015.11/23(月・祝) 2:00pm
S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,000円 C席 2,000円
学生席(25歳以下) 1,000円 ※学生席は関西フィル事務局のみ取扱い
お問い合わせ：関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381



Othmar D'Agostini
ジャン＝フィリップ・コラール



Claudio Raudel

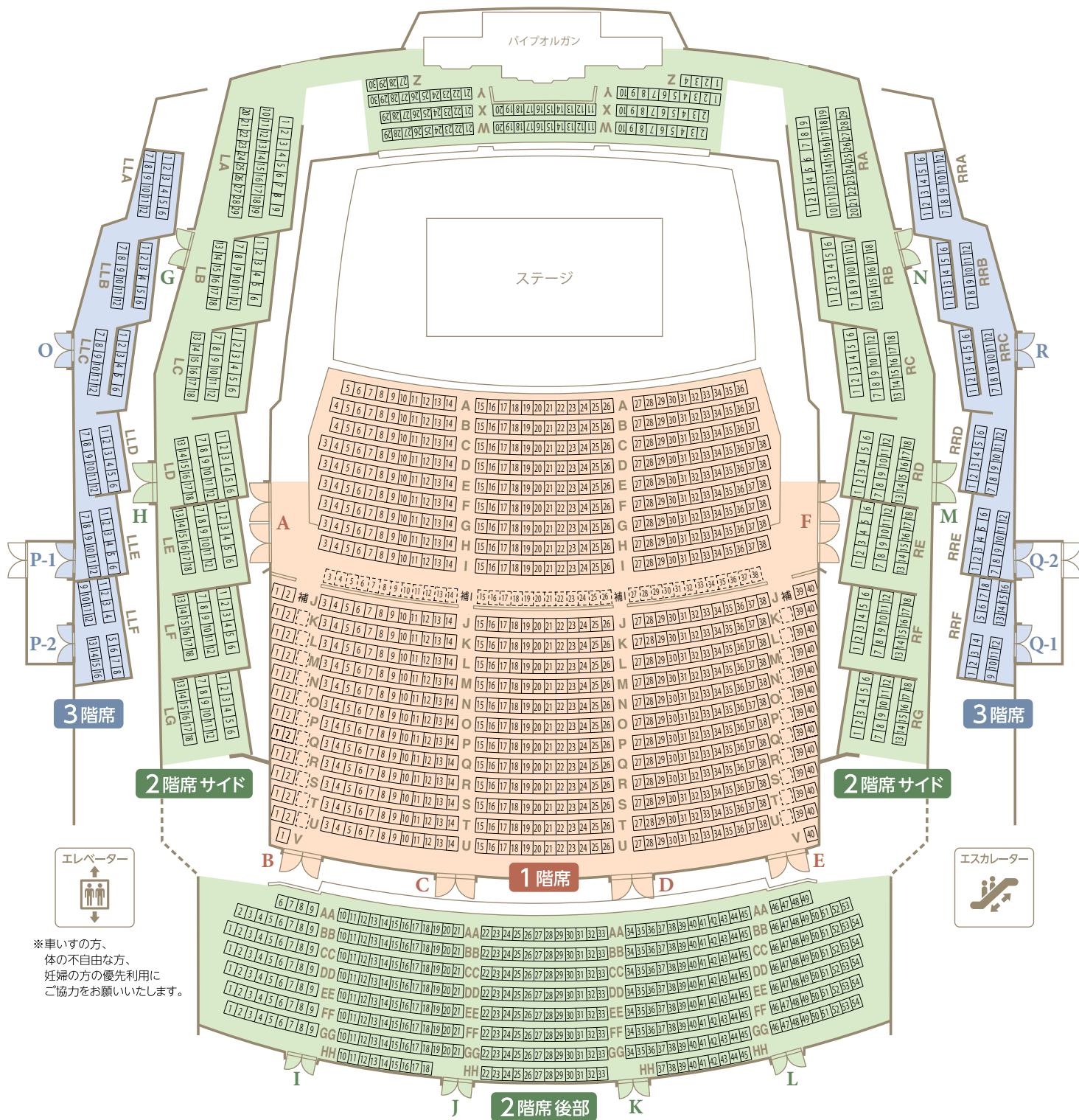
25 Sinfonia

Sinfonia 24



ザ・シンフォニーホール座席表

The Symphony Hall



※車いすの方、
体の不自由な方、
妊婦の方の優先利用に
ご協力をお願いいたします。

よりスムーズにご着席いただけますよう、座席と扉の位置をご確認ください。

エレベーター内
ボタン表示

5F	3階席	席: LLA ~ LLF 扉: O / P-1 / P-2 席: RRA ~ RRF 扉: Q-1 / Q-2 / R	2階席 後部	席: AA ~ HH 扉: I / J / K / L	3
4F	2階席 サイド	席: LA ~ LG 扉: G / H 席: RA ~ RG 扉: M / N	席: W ~ Z 扉: G / N	2	
3F	1階席	席: A ~ V 扉: A / B / C / D / E / F		1	
2F		グランドホワイエ		L2	
1F		ホワイエ		L1	
B1F		駐車場			
B2F		駐車場			
B3F		駐車場			

計1,704席 印:補助席58席 立見席83席