

Vol.13

2016 1-3月

2016.1.10 発行

TAKE FREE

©Aleksandra Kawka

©Thomas Ramstorfer

©Nancy Horowitz

ウィーン放送交響楽団 ジャパン・ツアー 2016

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

Sinfonia

シンフォニア

- 2016年 ザ・シンフォニーホールに登場する
世界一流のオーケストラ、プレイヤーたち
 - 第17回ショパン・国際ピアノコンクール2015
シンフォニア独占レポート Part1
 - ソワレ・シンフォニーVol.7 郷古廉
 - Symphony Brunch Concert vol.7 山崎亮汰 ほか
- 2016年1月～3月コンサート・カレンダー

contents

- 2 第17回ショパン国際ピアノコンクール2015 シンフォニア独占レポートPart1
シャルル・リシャール＝アムラン オール・ショパン ピアノ・リサイタル
ダン・タイ・ソン スペシャルインタビュー
- 4 大阪フィル × ザ・シンフォニーホール
〈ソワレ・シンフォニー〉 Vol.7
- 5 ウィーン放送交響楽団 ジャパンツアー2016
- 6 シンフォニー・ブランチ・コンサート vol.7 山崎亮汰
- 7 J.S.Bach ブランデンブルク協奏曲&管弦楽組曲
マウロ・イウラート ヴァイオリン・リサイタル
The Symphony Hall × 和太鼓 松村組
春祭 2016 春一番の平和の風を吹かせたい!
- 8 日野原重明氏 大いに語る!! シンフォニア スペシャル・インタビュー Part 2
- 10 朝日放送主催公演・イベント情報
- 15 大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.5
The Symphony Hall Big Band ~Music Director 菊池寿人~ Vol.2
サックス・パーティー! in 大阪 vol.3 ~The Razzle Dazzle!~
- 16 Welcome more musicians!
音楽を愛する団体が集うザ・シンフォニーホール
- 17 ホールトピックス
- 18 堀江政生のシンフォニア・アワー vol.13
- 19 Concert Calendar 2016.1~3
チケットご購入のご案内

シンフォニア会員登録方法

シンフォニア会員にご登録いただきますと、先行予約のご利用、シンフォニアのお届け、メールマガジンの受け取り等お得な特典をご利用いただけます。ぜひご登録ください!

▼WEBサイトからのご登録

ザ・シンフォニーホール ホームページ
(http://www.symphoniahall.jp)からご登録下さい。



携帯・スマートフォンをご使用の方は
こちらからアクセスしていただけます。

▼ハガキでのご登録

定型ハガキに右記の情報を記載いただき、52円切手を貼付の上、
ポストに投函ください。

※手続き完了後、約2週間で会員番号のお知らせと、シンフォニア最新号をお送り致します。

※携帯端末のメールアドレスをご登録いただく場合、受信設定をしている方はメールが受信できない場合がございます。@symphoniahall.jpをドメイン指定受信して下さい。指定方法はご利用の携帯電話会社にお問い合わせください。

印字: 53118501
ザ・シンフォニーホール
〒531-0203 大阪市北区大淀南2-2-3

会員登録希望
1. お名前(フリガナ)
2. 性別
3. 郵便番号
4. 住所
5. 電話番号
6. メールアドレス
(メールアドレスの
受取を希望の場合)

【お客様の個人情報の取り扱いについて】株式会社ザ・シンフォニーホールでは、次に掲げた内容にしたがって、個人情報の保護に努めています。○お客様からご提供いただいた個人情報の利用については、個人情報に関する法令、規程等に基づき適正に管理いたします。○お客様からいただいた個人情報は、以下の目的のみに使用し、それ以外には一切使用いたしません。(1)シンフォニア会員様への情報提供(2)シンフォニアおよび関連する印刷物の発送(3)ザ・シンフォニーホールで開催する催事をのご案内する印刷物の発送(4)ホールなど施設の利用に関するご案内、ご連絡(5)ザ・シンフォニーホールでの事業、サービスの提供(6)催事の企画・実施(7)アンケートの送付・分析・データ集約(8)チケット予約取消に伴う、ご本人確認およびご連絡(9)株式会社ザ・シンフォニーホールに関するご案内の発送○個人情報の提供はご自身の意思でご本人様が行うものといたします。○お客様の個人情報を、適正かつ適速に処理するため、その作業を外部の企業に委託して行うことがあります。その場合、委託先において個人情報が安全に管理されるよう適切に監督します。

2016年、ザ・シンフォニーホールのステージに 続々と登場する世界一流のオーケストラ、プレイヤーたち



2016. 1/24(日) 2:00PM

第17回ショパン国際ピアノ・コンクール2015
入賞者ガラ・コンサート

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送



神尾真由子



2016. 2/5(金) 7:00PM

ベルリン・バロック・ゾリステン
with 神尾真由子(Vn)&ジョナサン・ケリー(OB)

【お問い合わせ】アスペン 03-5467-0081
【主催】アスペン/ザ・シンフォニーホール



千住真理子

2016. 2/6(土) 2:00PM

千住真理子
スウィート・バレンタイントーク&リサイタル

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送/朝日友の会



モスクワ国立
交響楽団

2016. 2/11(木・祝) 2:00PM

モスクワ国立交響楽団

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送



ウィーン放送交響楽団

2016. 2/19(金) 7:00PM

ウィーン放送交響楽団
ジャパン・ツアー 2016

【お問い合わせ】プロ アルテム・ムジケ 03-3943-6677
【主催】プロ アルテム・ムジケ/ザ・シンフォニーホール



辻井伸行

2016. 3/20(日・祝) 2:00PM

辻井伸行 日本ツアー
《ショパン・リサイタル》 **完売**

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送



諏訪内晶子

2016. 4/16(土) 2:00PM

諏訪内晶子
ヴァイオリン・リサイタル

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送



エレヌ・グリモー

2016. 5/12(木) 7:00PM

エレヌ・グリモー ピアノ・リサイタル

【お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】Flagship Japan/ザ・シンフォニーホール



千住真理子

2016. 5/21(土) 2:00PM

千住真理子
ヴァイオリン・リサイタル

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送



シャルル・
リシャール＝
アムラン

2016. 5/31(火) 7:00PM

シャルル・リシャール＝アムラン
オール・ショパン ピアノ・リサイタル

【お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニーホール



サンクトペテルブルグ・
フィルハーモニー交響楽団

2016. 6/4(土) 2:00PM

サンクトペテルブルグ・
フィルハーモニー交響楽団

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送



ユンディ・リ

2016. 6/5(日) 2:00PM

ユンディ・リ
オール・ショパン ピアノ・リサイタル

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送



辻井伸行

2016. 6/18(土) 6/19(日) 各日 2:00PM

辻井伸行&オルフェウス室内管弦楽団
“圧巻のベートーヴェン”

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送



前橋汀子

2016. 7/10(日) 2:00PM

前橋汀子 ヴァイオリン名曲選

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送/朝日友の会



ユリアンナ・
アヴデーエワ

2016. 10/16(日) 未定

ユリアンナ・アヴデーエワ
ピアノ・リサイタル

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送



内田光子(ピアノ・指揮) &
マラー・チェンバー・オーケストラ

2016. 11/2(水) 未定

内田光子(ピアノ・指揮)&
マラー・チェンバー・オーケストラ

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送



キエフ国立交響楽団

2016. 11/19(土) 未定

キエフ国立交響楽団

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送



ダニエル・ハーディング指揮
パリ管弦楽団

2016. 11/22(火) 7:00PM

ダニエル・ハーディング指揮
パリ管弦楽団

【お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニーホール

第17回 ショパン国際ピアノ コンクール 2015

シンフォニア
独占レポート
Part 1

5年に1度、国境を越え音楽ファンが一同に熱い視線を注ぐ
ショパン国際ピアノコンクール。

世界中の若きピアニストたちが集結し、その技術、個性、
音楽性を競い合う白熱の3週間。

ザ・シンフォニーホールスタッフは現地ワルシャワへ渡欧、
コンクールを支える人々のお話、そして世界のスポットライトを浴びた
若き才能を取材! 連載特集でその全容をたつぷりとお伝えします。

第1回は審査委員を務めたピアニスト ダン・タイ・ソン氏のインタビュー、
そしてこの春ザ・シンフォニーホールでのリサイタルが決定した
2位入賞シャルル・リシャール＝アムランの魅力をお届けします!

第17回ショパン国際ピアノ・コンクール2015 入賞者ガラ・コンサート



第1位 チョ・ソンジン 第2位 シャルル・リシャール＝アムラン 第3位 ケイト・リウ 第4位 エリック・ルー 第5位 イーケ・トニーヤン 第6位 ドミトリー・シシキン

2016. 1/24(日) 2:00PM A 13,000円 B 11,000円
[ご予約] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ] ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000 [主催] 朝日放送

発売中

ポーランド国立ワルシャワ・
フィルハーモニー

ダン・タイ・ソン スペシャル・インタビュー

Dang Thai Son Special Interview

「黄金の秋」と呼ばれるワルシャワのもっとも美しい季節に開催されるショパン国際ピアノコンクール。

初のアジア人優勝者として世界の舞台で活躍し、近年は毎回審査員を務めているダン・タイ・ソンに語っていただいた。

「コンテストたちの鮮烈な個性、
ショパンの音楽へのさまざまな
アプローチを楽しみました」

「今回のコンクールは個性豊かなコンテストが多く、それぞれのショパンへのアプローチに興味深く聴きました。詩的でロマンティックな演奏、古典的でバランスのとれた演奏、ファンシーな演奏、ちょっとスパイシーな演奏……。私には私のショパンへの想いや解釈がありますが、ショパンは絶対にこう弾くべきとは思いません。その演奏に説得力があれば、自分の思うように弾いていいと思います。一番大切なのは、サウンドです。ショパンの音楽は、美しい音色と響きで歌わなければいけません。日本人のファイナリスト、小林愛実さんはイメージあふれる素敵な演奏を聴かせてくれました。今後の成長が楽しみです」

自身が優勝した1980年のコンクール当時を振り返って、このように語る。

「ベトナム戦争のさなかに生まれ育った私は、ピアノを学ぶもっとも大切な時期に専門的な教育を受けることができませんでした。19歳でモスクワに留学し、その3年後にショパンコンクールに参加したのです。優勝したと知ったとき、私が感じたのは喜びではなく、恐怖でした。プロのピアニストとしてステージに立つ準備がまだできていなかったからです。優勝は私に自信を与えてくれましたが、新たな挑戦への課題を突きつけました。私は学校に戻り、さらにピアニストとしての基礎を学び、レパートリーを広げることに専心しました」

真摯に学び続け、世界のトップアーティストとしてザ・シンフォニーホールのステージにも度々立っている。

「建物のデザインも音響もすばらしく、インスピレーションが刺激されるホールです。ホールとコミュニケーションを交わしながら演奏しているような気持ちになります。また演奏する機会を楽しみにしています!」

(森岡 葉)

鮮烈な個性の競演となったショパン国際ピアノコンクール。温かな音楽を紡いで
第2位を獲得したシャルル・リシャール＝アムランが、ザ・シンフォニーホールに登場!

シャルル・リシャール＝アムラン オール・ショパン ピアノ・リサイタル

Charles Richard-Hamelin Piano recital

先行予約: 1/22(金) 一般発売: 2/27(土)

いつも音楽を奏でる喜びとともに歩んできた

16歳から30歳までの個性あふれるコンテストたちの競演が繰り広げられた2015年のショパン国際ピアノコンクール。その中で、作品に対する誠実なアプローチと温かな音楽で聴衆を魅了し続けたシャルル・リシャール＝アムランが第2位、同時にソナタ・ベストパフォーマンス賞を受賞した。

アマチュア・ピアニストの父の手ほどきで4歳半からピアノを学び、いつも音楽を奏でる喜びとともにゆっくり歩んできたと語る。

「コンクールに参加するようになったのも、昨年からです。今回の結果は、私の人生を突然大きく変えました。少し戸惑っているんですよ」

10代の頃から頭角を現しているコンテストが多い中で、やや遅咲きの26歳。透明感のある多彩な音色でショパンの作品が内包する人間のさまざまな感情をエレガントに歌い、聴く人の心を癒した。

ワルシャワの感動がザ・シンフォニーホールで蘇る

包容力のあるタッチで壮大な音楽を構築した「ピアノ・ソナタ第3番」、あふれ出すような詩情を描き出した「ノクターン作品62-1」、自然な息づかいと躍動感が素敵だった「バラード第3番」、若き日のショパンのみずみずしい魅力を解き放った「序奏とロンド」、響きの美しさが際立った「幻想ポロネーズ」、哀愁に満ちた「マズルカ作品33」、ワルシャワの感動がザ・シンフォニーホールのステージで蘇る!受賞後、さらに進化を遂げたアムランの演奏に期待が高まる。

(森岡 葉)

来日記念・オール・ショパンプログラム

英雄ポロネーズ / 幻想ポロネーズ / バラード 第3番
ノクターン op.62-1 / 序奏とロンド / 4つのマズルカ op.33
ピアノ・ソナタ 第3番

2016. 5/31(火) 7:00PM
全席指定 4,000円

1/22(金)先行
2/27(土)一般

[ご予約・お問い合わせ] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[主催] ザ・シンフォニーホール



Symphony Sairee

大阪フィル × ザ・シンフォニーホール

ソワレ・シンフォニー Vol.7

先行予約: 1/22(金) 一般発売: 1/27(水)



輝く才能と大阪フィルの出会い。
「ソワレ」Vol.7に登場するヴァイオリニスト
郷古 廉に聞く。

Sunao Goko

いつもより、少し遅めの19時30分開演。
リーズナブルな3500円という価格で本格的なクラシックが楽しめる
「大阪フィル×ザ・シンフォニーホール」の「ソワレ・シンフォニー」

仕事帰りにも足を運び易い開演時間、カジュアルでありながら充実のプログラムなど、好評のうちに回を重ねている「ソワレ・シンフォニー」。そんな「ソワレ」をさらに魅力的なものにしているのが、大阪フィルと続々登場する若い才能たちとの共演だ。

作品で探っていけば本質的な、哲学的な部分が見つかる曲だと思っています。そこを表現したいですね」と郷古。作品に対する透徹したまなざしが印象的だ。
大阪フィルとの演奏は3回目。ザ・シンフォニーホールでの共演は初となる。

「初めて共演したのは16歳の頃でした。一昨年2回目に弾いた時に、練習場の雰囲気やオーケストラの音色にとっても懐かしさを感じたのを覚えています。今回はその時の新鮮な気持ちを思い出しながら弾きたいと思います」と語る。

深い表現力により22歳にして魂を震わせるような音楽を奏でる演奏家、という評価を確立した郷古。「自分の音がしっかりと返って来る、落ち着いた響きの空間」と語るザ・シンフォニーホールで、またひとつ、魂の奥底に触れるような名演が誕生することを期待したい。



【指揮】大井剛史

指揮に迎えるのは74年生まれのこちらも期待のマエストロ、大井剛史。輝く才能たちと大阪フィルが出会う「ソワレ」Vol.7に注目だ。
(逢坂聖也)

「有名な曲なので、耳になじんでいるお客様も多いのではないかと思います。それだけに気をつけたいのは、表面的な美しさに流されないように弾きたいということ。美しさの中に深いロマンを持った

1番を弾く。
「有名な曲なので、耳になじんでいるお客様も多いのではないかと思います。それだけに気をつけたいのは、表面的な美しさに流されないように弾きたいということ。美しさの中に深いロマンを持った

【指揮】大井剛史 【ヴァイオリン】郷古廉

フンバーデック：歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲
ブルッフ：ヴァイオリン協奏曲 第1番
リムスキー=コルサコフ：序曲「ロシアの復活祭」
チャイコフスキー：序曲「1812年」

2016. 6/30(木) 7:30PM 7:20PMよりマエストロ
大井剛史によるプレトーク
均一指定 3,500円

1/22(金) 先行 1/27(水) 一般 ※大阪フィル・チケットセンター、
他プレイガイドでは1/26(火)より一般発売

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
【主催】公益社団法人大阪フィルハーモニー協会 / ザ・シンフォニーホール

速報

(次回公演)
ソワレ・シンフォニー Vol.8
ショパン国際ピアノコンクール2015
ファイナリスト 小林愛美が登場!

【ピアノ】小林愛美 【指揮】角田鋼亮

©Akira Muto ©武藤章

ショパン：ピアノ協奏曲 第1番 小短調
ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調「運命」

2016. 10/21(金) 7:30PM
チケット情報は決定次第シンフォニア、HPIにて発表



©Nancy Horowitz

音楽の都から名門オーケストラを率いてザ・シンフォニーホールに登場！
今、世界中が注目する新進気鋭の指揮者 コルネリウス・マイスター。
いよいよ2月にせまる公演へ向け、マイスターからメッセージが届きました！

マイスターがウィーン放送響と来日

ウィーン放送交響楽団 ジャパン・ツアー2016

【指揮】
コルネリウス・
マイスター

RSO

ORF Radio-Symphonieorchester Wien

ドイツの新進指揮者コルネリウス・マイスターが
首席指揮者・芸術監督を務めるウィーン放送交響楽団と2月に再び日本を訪れ、
交響曲の王道に輝く2曲で真価を問う。

日本に來ると我が家に
いるような気分になります

——イ長調のベートーヴェンの第
7番、ニ長調のブラームスの第2
番と明るく、力強い調性のドイ
ツ・オーケストラ音楽の傑作を
堂々と並べましたね。

ウィーン放送響のベースには
ウィーンの伝統音楽があり、今ま
でに出会った中で最も感銘を受
けたオーケストラの一つです。ヨー
ロッパの文化に深く根付き、幅広
いレパートリーを備えたオーケス
トラと一緒に演奏することができ、
大変うれしく思います。ベートー
ヴェン、ブラームスは、そのウィーン
を代表する作曲家です。ウィーン
の街を歩いていると時々、彼らに
出会えたような錯覚に陥ります。
ウィーン放送交響楽団との前回の
日本ツアーではベートーヴェンの
第3番「英雄」、ブラームスの第1
番の交響曲を演奏しましたので
今回の再訪で前者の第7番、後者
の第2番をお聴きいただくのは良
い選択です。

——これまでの
日本の印象は。

デビューは

2006年、
東京の新国立
劇場でベー
トーヴェンの
「フィデリオ」
の再演を指揮

する機会を頂いた時です。とても
印象深く、思い出します。滞在中
に能を鑑賞し、この伝統ある様式
に大きく触発されました。単なる
芸術ではなく、日本の人々とも
にある文化だと感じました。その
場の演技を超え、役者の生活の最
も重要な部分から生まれるもの
すべてを所作の端々に感じ、たく
さんのインスピレーションを授か
りました。指揮者の仕事でも今、
この経験を生かしたいと思いま
す。ヨーロッパの音楽家として、
ベートーヴェンやブラームスを漫
然と演奏するのではなく、自分た
ちの文化とともに生きていること
を強く意識して演奏しようと思っ
ます。私たちは今回のツアーを通じ、



©Aleksandra Kawka

ヨーロッパの文化と生活の重要な
部分を日本の皆様に伝え、お互い
の理解を深められれば幸いです。

——日本の聴衆へ、メッセージを。

日本にはたくさんさんの思い出が
あり、素晴らしい聴衆の皆様に
再びお目にかかれるのが、とても
うれしいです。2014年夏の
読売日本交響楽団への客演まで
何度か来日を重ね、今ではもう、
日本に來ると我が家にいるよう
な気分になります。これから
日本の文化、熱心な聴衆の皆様
との関係を深め、より通じ合
いたいと思います。

——ありがとうございます。

(音楽ライター 池田卓夫)

発売中

【管弦楽】ウィーン放送交響楽団
【指揮】コルネリウス・マイスター

ベートーヴェン：レオノーレ 序曲 第3番 op.72b
交響曲 第7番 イ長調 op.92
ブラームス：交響曲 第2番 ニ長調 op.73

2016.2/19(金) 7:00PM
S 16,000円 A 13,000円 B 10,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677
【主催】プロ アルテ ムジケ / ザ・シンフォニーホール

ザ・コンチェルト 二台のピアノで聴くラフマニノフの世界

10代の多感な思いと高度な技巧が織り成すラフマニノフ。

新しい才能がステージに立つ。

山崎亮汰 17歳、 鮮烈デビュー!

シンフォニー・ブランチコンサート *Symphony Brunch Concert*

vol.7

山崎亮汰、福島県出身の17歳。小学校2年でピアノを始め、2012年、13歳でアメリカ、ソルトレイクシティで行われたジーナ・パッカウアー国際ピアノコンクールのジュニア部門で日本人初の優勝。2014年にはピティナ・ピアノコンペティションにおいて最年少タイの特級グランプリを受賞した逸材だ。

「ピティナのコンペティションでは、プロコフィエフの協奏曲第3番を弾きました。一箇所だけ、何回練習してもオーケストラと合わせることができない部分があったんですが、夢中で弾いたら本番では奇跡的にぴったりと合って」。

10代のひたむきさが、屈託のない笑顔からこぼれる。昨年11月にはシンフォニー・ブランチコンサートのプレセミナーに登場。特別な思いを感じる「ショパンとベートーヴェンについて、自身の演奏を交えながら語った。力強く、それでいて透명한響きは彼の個性のひとつかも知れない。



目標は「キャリアに寄りかかることなく、常に目の前の音楽に新鮮な気持ちで向かうこと」のピアニストと語る。

デビューコンサートでは、ラフマニノフの協奏曲第2番を弾く。ロシアの憂愁と濃厚な色彩感に溢れた20世紀を代表する協奏曲のひとつで、演奏には高度な技巧と表現力が求められる。オーケストラパートを関西出身のピアニスト、関本昌平が務める2台ピアノでの演奏だ。

「ザ・シンフォニーホールでデビューする事ができて、とてもうれしく思っています。このコンチェルトは大好きな作品。特に第2楽章はここ数ヶ月、毎日のように誰かの演奏を聴いています。今はこの第2楽章が自分の生活に不可欠なもののように感じられていて、本当に不思議なんです。この曲を通して僕自身の世界がこれまでとは変わって見えるような感覚があるんです。言葉にできない、生まれて初めての感覚が」。

その強い思いをお客様に届けられるような演奏をしたい、と目を輝かせた。



2016年〜17年シーズンには、モンテカルロ、ジュネーヴの各都市で演奏会を行う新鋭が、5月、ザ・シンフォニーホールで日本デビューを果たす。

【ピアノ】山崎亮汰 【共演】関本昌平

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 / モーツァルト：幻想曲 二短調 KV.397
リスト：ダンテを読んで〜ソナタ風幻想曲〜

2016.5/18(水) 11:00AM

全席指定 2,000円

プレセミナー付プレミアムチケット 3,000円(限定100席)

1/22(金)先行
2/6(土)一般

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 03-3944-1583

【主催】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 / ザ・シンフォニーホール

同時発売

シンフォニー・イブニングコンサート vol.8

次回
予告

2016.8/30(火) 7:00PM

じつかわ かおる

ロン＝ティボー国際コンクール第3位 実川 風

ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番ほか 【共演】関本昌平



大好評!

シンフォニー・ブランチ&イブニングコンサート プレセミナー



2015年11月10日 プレセミナーに山崎亮汰さんが登場!5月リサイタルの曲目に対する想いは?本番前はどうか?などアットホームな雰囲気だからこそ聞けるお話をたっぷり語っていただきました。

本シリーズで、リサイタルと並び大変好評をいただいているのが、公演前に開催される「プレセミナー」。2Fロビーで、毎回シリーズ出演のピアニストを講師として招き、演奏家ならではのピアノ演奏を交えたセミナーをお楽しみ頂きます!チケットは限定100枚(プレセミナー付プレミアムチケット)。毎回人気で売れ切れる可能性も高いので、チケット入手はお早めに!

2016.5/18(水) プレセミナー 10:00AM〜

【講師】関本昌平(2016年シンフォニー・ブランチコンサート案内人)



バッハの名曲が一堂に! ザ・シンフォニーホールでお届けする特別公演!!

先行予約
1/22(金)
一般発売
1/24(日)

J.S.Bach ブランデンブルク協奏曲&管弦楽組曲

【指揮】延原武春
【バロック・ヴァイオリン】ウッラ・ブンディース
【チェンバロ】高田泰治
【フルート・リコーダー】森本英希
【リコーダー】村田佳生
【室内管弦楽】テレマン室内オーケストラ

J.S.バッハ:

ブランデンブルク協奏曲 第1番
ブランデンブルク協奏曲 第4番
ブランデンブルク協奏曲 第5番
管弦楽組曲 第2番
管弦楽組曲 第3番

2016. 4/22(金) 7:00PM

1/22(金) 先行

S 4,000円 A 3,000円

1/24(日) 一般

【ご予約・お問い合わせ】

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催】日本テレマン協会/ザ・シンフォニーホール

の公演の聴きどころです!



演奏は延原武春率いるテレマン室内オーケストラ。バロック時代に使われていた楽器とそのレプリカを使用します。独奏とコンサートマスターを務めるU.ブンディースは、ハノーヴァーでバロック・アンサンブル「ムジカ・アルタ・リパ」のソリストとして長年演奏活動を行っており、ドイツにおけるバロック・ヴァイオリンの第一人者。チェンバロ独奏は今や世界的奏者にまで成長した高田泰治。その高田がブランデンブルク協奏曲第5番のカデンツァをどう「料理」するかも、今回の公演の聴きどころです!

J.S. バッハの代表的な管弦楽作品と言え、ブランデンブルク協奏曲全6曲と管弦楽組曲全4曲。その中からさらに「いいとこ取り」をお届けするのが今回の公演です。ブランデンブルク協奏曲からは最も規模が大きい第1番、リコーダーとヴァイオリンの技巧が際立つ第4番、バッハがチェンバロの可能性を追求した究極のアイデア作品である第5番を、管弦楽組曲からはフルートが活躍する第2番と名曲「G線上のアリア」を含む第3番をお届けします。



卓越した技巧と旋律が冴えわたる! 華麗なるヴァイオリンの名曲の世界

発売中

～イタリアの情熱とウィーンの優美～ ヴァイオリン名曲選!! マウロ・イウラート ヴァイオリン・リサイタル

【ヴァイオリン】マウロ・イウラート
【ピアノ/オルガン】ジュゼッペ・マリ奥特ティ
パガニーニ: カンタービレ
レスピーギ: メロディア、レジェンダ(伝説)
平井康三郎(ウニドゥオ編):

日本古謡「さくらさくら」のパラフレーズ
タルティーニ: 悪魔のトリル
クライスラー: 美しきロスマリン、愛の悲しみ、愛の喜び
アルビノーニ: アダージョ *
シュベルト: アヴェマリア *
シュトラウスII: ウィーン気質 ほか
*オルガン使用曲

2016. 3/11(金) 7:00PM 全席指定 3,000円

【ご予約・お問い合わせ】

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催】ザ・シンフォニーホール

パガニーニ、タルティーニの人知を超えた超絶技巧とその技術の上に成り立つ熱情的で哀愁に満ちた繊細なメロディ。情趣溢れるクライスラーのウィーン古典舞曲集の気品ある響き。まさに名曲中の名曲を贅沢に集めた至高のヴァイオリンリサイタルが幕を開けます。フルツ王として名高いシュトラウス2世の「ウィーン気質」では春の陽気を感じさせる晴れやかな音色が、一転「アルビノーニのアダージョ」ではヴァイオリンの狂おしいまでに美しい旋律と厳粛で壮麗なパイプオルガンの音色が、聴く人の感性を否応なしに刺激します! ヨーロッパで研鑽を積み、国内外のオーケストラと共演、音楽指導と普及にも尽力するヴァイオリニスト、マウロ・イウラート。その情豊かな演奏に、ウィーンの古典音楽に造詣の深いジュゼッペ・マリ奥特ティのピアノとオルガンが彩りを添えます。イタリア出身の二人による名演で音楽の都イタリアとウィーンの息吹を、そして「さくらさくら」ではヴァイオリンで紡がれる日本の春をお楽しみください。

和太鼓と民族楽器の融合が生み出す圧倒的なエンターテインメント

発売中

The Symphony Hall × 和太鼓 松村組 春祭 2016 春一番の平和の風を吹かせたい!



【出演】和太鼓 松村組(松村公彦、松村初恵、渡部勝喜、政本憲一、松村綾子、鳥居侑平)

2016. 3/19(土) 7:30PM

全席指定 2,200円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】エス・ビー・エス 06-6204-0412

【主催】エス・ビー・エス/ザ・シンフォニーホール

阪神淡路大震災の年、神戸の復興を全国に発信する為に発足した和太鼓松村組のパフォーマンス。なんと5km先にまで届くという体を芯から震わせる勇壮な響きに、マリンバ・オカリナ・ケーナなど世界の民族楽器が融合し、日本の伝統が脈々と波打つ全く新しい鮮烈なサウンドをお楽しみ頂きます。

一本の太木から削り出し牝牛の皮を張った和太鼓の力強さは生きる力を表現し、それをマリンバの旋律が優しく包みます。更にオカリナやケーナ・チャランゴ等が加わり、全身を心地よく包み込む大迫力の音色、躍動するリズム、そして目で見ても楽しい気迫溢れる圧倒的なパフォーマンスにより、会場は「音の祭」となることでしょう。

ザ・シンフォニーホールだからこそ発揮される民族楽器の魂まで届く響きを体感していただき、和太鼓松村組のサウンドで2016年度の幕開けを迎えましょう!

日野原重明氏 大いに語る!!

シンフォニア

スペシャル・インタビュー Part2

～ベー・チェチョルさんの音楽を通して、
私が伝えたいこと～

*Sinfonia
special
interview*



【テノール】ベー・チェチョル



©Akira Muto

ザ・シンフォニーホールは、私の知る限り東洋一のコンサートホールだと思います。
滋慶学園グループによる社会貢献の場として、期待しています。

先生のプロデュースされるベー・チェチョルさんのコンサートは今回が第三回目になりますね。

この公演はその度に大阪だけでなく東京や名古屋でも行っていますが、その一回目は必ずザ・シンフォニーホールから始めています。私の知る限り、ザ・シンフォニーホールは東洋一のコンサートホールですね。音響も豊かで柔らかく素晴らしいですが、舞台と客席が一体となることのできる距離感と雰囲気実に良いんですね。

このコンサートは、毎回聴衆のほぼ全員が立ち上がって大きな歓声に包まれますが、その瞬間皆さんもそういったホールの素晴らしさも実感されているんじゃないかと思いますね。

それから、このコンサートには先生からのご要望で、ザ・シンフォニーホールの母体となっている滋慶学園グループの学生が、毎回お客様のサポートをさせていただいています。

とてもうれしく感謝ですね。高齢者や体の悪い人など、コンサート

に来たくなかなか難しい人たちのことも忘れてはいけません。互いに支えあうことができる社会。学生さんにとって良い経験でしょう。滋慶学園の掲げる「社会貢献の場」としてのザ・シンフォニーホールの役割は大きいですね。最後にあらためて、先生がこのコンサートに注がれるこれほどの情熱の源をお聞かせください。

それは私の、世界平和への大きな願いです。いま世界では国同士の争いから悲しい出来事が続いていますね。でも人と人との繋がりが国と国との争いを凌駕するのです。ベーさんはアジア史上最高と言われたテノールの声を甲狀腺のがんで一度は完全に失いましたが、いまこうして奇跡のような復活を遂げるには、その歌声を守ろうとした多くの人々の願いと努力がありました。あの素晴らしいベーさんの歌声の中には、ただ音楽を聴くということにとどまらない、そうした世界平和へのメッセージそのものが込められているのです。私の情熱を注いで、一人でも多くの方に聞いてもらいたいと思っています。

【お話】日野原重明(聖路加国際大学 名誉理事長)

【テノール】ベー・チェチョル 【ピアノ】松崎充代

1部: 日野原重明スペシャルトーク「健康・命・そして音楽」

2部: ベー・チェチョル コンサート クラシックから懐かしい映画音楽まで
オペラ・マイ・フ(ヘンデル)、アヴェマリア(シューベルト)、セレナーデ(シューベルト)
忘れな草(クルティス)、マイウェイ、タイム・トゥ・セイ・グッドバイ(君と旅立とう)
ゴッドファーザー 愛のテーマ(映画「ゴッドファーザー」より)、虹の彼方に(映画「オズの魔法使い」より)
ボゴシツタ「会いたい」(韓国ドラマ「天国の階段」より)、
アンチエインド・メロディ(映画「ゴースト/ニューヨークの幻」より)

2016. 1/19(火) 1:30PM A 6,500円 B 5,500円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 【お問い合わせ】エス・ビー・エース 06-6204-0412

【主催】ヴォイス・ファクトリー/滋慶学園グループ/ザ・シンフォニーホール

発売中



もう一つの名シンフォニー

日本センチュリー交響楽団
第207回 定期演奏会

ラフマニノフ： ピアノ協奏曲 第2番

S.Rachmaninov : Concerto for Piano and Orchestra No.2 in C minor, Op.18

ハ短調 作品18

チャイコフスキー： 交響曲「マンフレッド」

P.I.Tchaikovsky : Manfred Symphony, Op.58

作品58



©Yuki Hasuimoto

指揮 飯森 範親
Norichika Iimori, Conductor



ピアノ ヤン・イラー・チェク・フォン・アルニン
Jan Jiracek von Arnim, Piano

2016

3.25金・26土 (25日/19:00開演(18:00開場) 26日/15:00開演(14:00開場)) 会場：ザ・シンフォニーホール

S席 7,500円 / A席 6,000円 / B席 4,500円 / C席 3,500円 / D席 1,500円 (税込 全席指定・未就学児童入場不可)



チケットのお求めはこちら

- センチュリー・チケットサービス TEL.06-6868-0591 (平日10:00~18:00)
- センチュリー・ネットチケット <http://www.century-orchestra.jp/ticket/>
- ザ・シンフォニーチケットセンター
- チケットぴあ Pコード:251-654

主催・お問合せ：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 TEL.06-6868-3030 <http://www.century-orchestra.jp/>
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(トップレベルの舞台芸術創造事業)

🔍 日本センチュリー 🔍 検索

Video Message

マエストロ
飯森 範親
からの
ビデオメッセージ





大人気シリーズ、毒の公演！
みんな遊びにきてね！



【指揮】柴田真郁
【歌のお兄さん】新井宗平 【歌のお姉さん】山本かずみ
【ピアノ】大淵雅子 【管弦楽】大阪交響楽団
金管楽器体験コーナー
アラン・メンケン：美女と野獣
モーツァルト：トルコ行進曲（ピアノソロ）★
おんがくりズムあそびコーナー
スメタナ：交響詩「モルダウ」★

ほか
★プロジェクション・マッピング付

2016. 4/1 (金) 1/22 (金) 1/25 (月) 一般

午前の部 11:00AM 午後の部 2:00PM

●各回開演約30分前からロビーコンサートを予定

おとな S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

こども S 1,500円 A 1,000円 小学生 B 800円

※子ども・0歳児～小学生まで
※乳幼児のお子様（お膝の上でも）必ず座席券をお求めください。
※日席は未就学児不可。

【ご予約・お問い合わせ】

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催】一般社団法人 大阪交響楽団 / ザ・シンフォニーホール

金管楽器の王様“トランペット”と、ザ・シンフォニーホール自慢の“ピアノ”が大活躍！

大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.5

先行予約
1/22 (金)
一般発売
1/25 (月)

このシリーズも数えて5回目の開催となりました。これまでオーケストラの楽器はもちろん、ザ・シンフォニーホール自慢のオルガンを紹介してきましたが今回は、オーケストラの花形「トランペット」と華麗な「ピアノ」2つの楽器に注目して、それぞれの楽器の特徴や音色を楽しんでください！

「軽騎兵」序曲では、金管楽器の王様の名にふさわしく、荘厳なトランペットのファンファーレでみなさんを、圧倒的な音楽の世界へ引き込んでくれます！！そんなカッコいいトランペットを吹く体験ができる「金管楽器体験コーナー」もあります！！これは見逃せないですね！

「トルコ行進曲」では、ピアノの華麗な音色を、プロジェクション・マッピングの映像と共にお届けいたします！！もちろん、ピアノとオーケストラが一緒に演奏する曲もあるよ。

このコンサートではおなじみの「おんがくりズムあそびコーナー」や、「モルダウ」では音楽にあわせて映像とともに、ナレーションで情景を紹介しながら、わかりやすく聴いていただきます。

親子・3世代で一緒に楽しく、思い出に残るひとときをお過ごしください！！



幅広いジャンルから誰もが知る名曲をビッグバンド・サウンドでお届け！

The Symphony Hall Big Band ~Music Director 菊池 寿人~ Vol.2

先行予約
1/22 (金)
一般発売
1/24 (日)

【トランペット】菊池寿人、築山昌広、
広瀬未来、塩ノ谷幸司
【アルトサックス】小林 充、藤吉 悠
【テナーサックス】武井 努、高橋知道
【バリトンサックス】里村 稔
【トロンボーン】大島一郎、Tommy
山内淳史、川口哲史
【ピアノ】宮川真由美
【ベース】藤村竜也 【ドラムス】岡本健太
【スペシャルゲスト（ヴァイオリン）】古澤 巖
テイクファイブ / マンボNo.5
シェルブルールの雨傘 / チュニジアの夜
スペイン

1/22 (金) 先行
1/24 (日) 一般

2016. 5/20 (金) 7:00PM

S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】アーヴィング 06-4964-5797 (月～金 12:00-19:00)

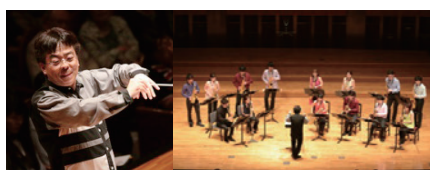
【主催】ザ・シンフォニーホール



圧倒的な技術とパワフルなサウンドでヒットナンバーの数々をお届けするザ・シンフォニーホールビッグバンド。早くもこの春第2回目の公演開催が決定！ジャズをベースに、あらゆるジャンルの名曲を取り揃え、客席と舞台が熱気に包まれる心躍るステージをお届けします。

お洒落な大人のサウンドに酔いしれるジャズの王道「テイクファイブ」、思わず体が動き出す軽快なメロディーが魅力の「マンボNo.5」。そして切なく美しいメロディーが胸を締め付ける映画音楽の名作「シェルブルールの雨傘」や、深く静かな情熱が溢れだす不屈の名作「スペイン」など、ジャンルを越え誰もが聴いたことのある名曲をアレンジした、まさにこの日のためのスペシャル・セレクション！

そして今回スペシャル・ゲストに迎えるのは、卓越した技術と情熱的な演奏で多くのファンを魅了し続けるヴァイオリンの革命児、古澤 巖。大迫力のビッグバンドサウンドと共に、しなやかで力強い古澤巖の弦の音色が駆け巡る圧巻のエンターテインメントにご期待ください！



須川展也率いる、今最も熱いアンサンブルチーム「サックス・パーティー！」が登場！！

サックス・パーティー！ in 大阪 vol.3 ~The Razzle Dazzle!~

発売中

【音楽監督・ソロ・指揮】須川展也
【出演】サックス・パーティー！
シュトラウス2世（山田忠臣 編曲）：喜歌劇「こうもり」序曲
ブッチーニ（伊藤康英 編曲）：トスカのキス
ブラームス：6つの小品 op.118-2 第2番 間奏曲 イ長調
モリコーネ：ガブリエルのオーボエ
パッハ（旭井翔一 編曲）：トッカータとフーガ 2短調 BWV.565
ホルスト（長生淳 編曲）：Jupiter - The Epicurean
本多俊之：マイ・フェア・レディ（ボッサ・アフロ・キューバン・モデル）
（イバネマの娘、黒いオルフェ、ウォッチ・ホワット・ハプズ
バラに降る雨、ワン・ノート・サンバ、トリステザ）
エレビー：シナモン・コンチエルト

ほか

2016. 6/9 (木) 7:00PM

S 3,500円 A 2,500円 B 2,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】大阪アートエージェンシー 06-6459-9612

【主催】サックス・パーティー！

タイトルの「The Razzle Dazzle!」とは、終盤に須川のソロで演奏されるシナモン・コンチエルトの第三楽章のタイトルで、乱痴気騒ぎという意味。

その名の通り、新曲が目白押し！初演となるのは、喜歌劇「こうもり」序曲、ブラームスの6つのピアノ小品より間奏曲、映画「マイ・フェア・レディ」メドレーです。さらに、「マイ・フェア・レディ」メドレーでは、「イバネマの娘」や「黒いオルフェ」等、ジャズ・テイストも炸裂！

「サクソフォンは比較的新しい楽器のため、ピアノやヴァイオリンに比べると楽曲の数がどうしても少ないのです。私たちは凄腕の作曲家の協力を得て、新しい楽曲を生み出して来ました。世界中のサクソフォニストに長く愛されるよう、題材を吟味して委嘱する事を心掛けています」とメンバーは語ります。

様々な楽器、幅広いジャンルの名曲を最高のサクソフォンの新境地を是非お楽しみ下さい。

音楽を愛する団体が集い、夢を発信する「ザ・シンフォニーホール」。

3年ぶりにザ・シンフォニーホールで若さあふれる迫力のシンフォニーを披露する大阪大学交響楽団。作曲者の真髓にまで迫った渾身の演奏が魅力的な混声合唱団ホール・バルティカ。注目の公演を間近に控える2楽団からのメッセージをお届けします!

MESSAGE

大阪大学交響楽団

私たち大阪大学交響楽団は1953年に第1回定期演奏会を行って以来、様々な学部からなる楽員間での日夜の練習を中心として日々努力を重ねています。現在では団員は文化部の中でもトップクラスの150人以上となり、文字通り大阪大学の顔として活動を行っています。そんな今後の活動に目が離せない当団の第106回定期演奏会がこの度「ザ・シンフォニーホール」で開催されることになりました。国内外でタクトを振るわれる指揮者、十束尚宏氏を13年ぶりにお招きして名曲揃いのプログラムに挑みます。1曲目の「モルダウ」では哀愁に満ちた聴きなじみのある旋律が皆様をお待ちしています。ダブルシンフォニーとなる2曲目の「スコットランド」では多彩な表情を持つ曲の魅力が存分に引き出された演奏をお楽しみください。関西で活動されているオルガニストの岩佐智子氏をお迎えして

大阪大学交響楽団 第106回定期演奏会

【指揮】十束尚宏 【オルガン】岩佐智子

【管弦楽】大阪大学交響楽団

サン＝サーンス：

交響曲 第3番 ハ短調「オルガン付き」

メンデルスゾーン：

交響曲 第3番 イ短調「スコットランド」

スメタナ：交響詩「我が祖国」より「モルダウ」

2016. 1/31 (日) 3:00PM

前売：当日 1,000円

【ご予約】チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード 280-799)

【お問い合わせ】大阪大学交響楽団 070-5503-8782

阪大オケとしては3年ぶりとなる「ザ・シンフォニーホール」での演奏会、団員一同意気込んでおります。演奏会に向けて日夜研鑽を積んできた私たちの成果を、ぜひご来場の上お聴きください。



MESSAGE

混声合唱団 ホール・バルティカ

《1年から1年半の間隔でオーケストラと共に大曲を歌う》というコンセプトで2009年8月に混声合唱団ホール・バルティカが発足しました。プロの指揮者河崎聡先生の楽しい指導の下、作曲者の心髄に迫った演奏を心がけています。いつも共演させていただくセント・マーティン・オーケストラも河崎先生が音楽監督を務められており、より一体感のある演奏をお聴きいただける事が私達の魅力ではないかと自負しております。

第5回演奏会となります「カルミナ・ブラーナ」は結婚式という人生の最高潮からでさえ一瞬にして人生のどん底へ突き落とされかねない運命のはかなさを歌っています。カール・オルフが本当に描きたかったものをこの素晴らしいホールで皆様にお届けすべく日々練習に励んでおりますので是非ご来聴下さい。そして私達の音楽に共感していただけたら次回ホール・バルティカの1部ではゴジラの作曲家として知られる伊福部昭の初期と壮年期の魅力あふれる2曲をオーケストラとマリンバコンチエルトでお聴きいただけます。



混声合唱団 ホール・バルティカ 第5回演奏会「カルミナ・ブラーナ」

【混声合唱団】ホール・バルティカ

【管弦楽】セント・マーティン・オーケストラ

【指揮】河崎 聡

カール・オルフ：カルミナ・ブラーナ

伊福部昭：交響譚詩

伊福部昭：ラウダ・コンチエルトータ

2016. 2/14 (日) 2:00PM

前売 2,000円 当日 2,500円

【ご予約・お問い合わせ】090-6322-2951 代表・渡辺

♪2016年8月までの開催予定公演♪

京都大学交響楽団
第198回定期演奏会

2016. 1/13 (水)

大阪大学交響楽団
第106回定期演奏会

2016. 1/31 (日)

混声合唱団 ホール・バルティカ
& セント・マーティン・オーケストラ
第5回演奏会
「カルミナ・ブラーナ」

2016. 2/14 (日)

早稲田摂陵高等学校ウィンドバンド
第57回定期演奏会

2016. 2/20 (土)

関西シティフィルハーモニー交響楽団
第60回定期演奏会

2016. 2/21 (日)

近畿大学附属高等学校吹奏楽部
第43回定期演奏会

2016. 3/28 (月)

大阪市民管弦楽団
第83回定期演奏会

2016. 4/10 (日)

蒲生ディストリクトバンド
三木ウィンドフィルハーモニー
JOYFUL BRASS 2016

2016. 4/24 (日)

東海大学付属仰星高等学校吹奏楽部
第27回定期演奏会

2016. 5/5 (木・祝)

オーケストラ・アンサンブル・フオルツァ
第20回定期演奏会

2016. 5/15 (日)

四條畷学園小・中・高等学校合同吹奏楽団
四條畷学園創立90周年記念コンサート

2016. 6/20 (月)

大阪府医師会フィルハーモニー
第46回 大阪府医師会フィルハーモニー 定期演奏会

2016. 7/3 (日)

The Symphony Café

ザ・シンフォニーカフェ

さむーい季節に美味しい 冬のドリンク・メニュー

期間限定

体の芯までぽかぽかになる美味しいドリンク。
音楽の合間にホッと一息ついてね



今ニューヨークで大人気！

ウイスキー・レモネード

香り高いバラタインのウイスキーと、甘〜いホットレモネードが
絶妙のバランスで、飲みやすい一杯です。少しずつウイスキー
をレモネードに注いで楽しむのもおすすめです。

新商品



900円(税込)

大好評につき
再び登場



ホット柚子茶

ビタミンCとクエン酸がたっぷり
含まれるヘルシードリンク。
甘酸っぱい柚子の香りが
引き立ちます。

400円(税込)



ホットココア

高級オランダ製
ココアパウダーを使用。
芳醇な香りとコクを楽しむ
ちょっぴり贅沢なココアです。

450円(税込)

ホット柚子茶とホットココアはサンドイッチ、またはケーキとのセットもございます。(700円(税込))



感動を・ともに・創る

美が響く力。



超え続けることが、在り続けること。

CFX

- ヤマハピアノ・鍵盤楽器 ホームページ <http://jp.yamaha.com/piano/>
- ヤマハピアノのお問い合わせは、お客様コミュニティセンター ピアノご相談窓口
☎0570-003-808 営業時間:月曜〜金曜10:00〜17:00(祝日およびセンター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン



ABCアナウンサー
堀江政生の

シンフォニア・アワー

クラシックの意外な裏話や、ザ・シンフォニーホールにまつわる話など、
ここだけのとおきエピソードをご紹介します。

Sinfonia
Hour



vol.13 2016年! ラジオもよろしく!!

新春! 気分がいいものですね。実は私、元日のハンガリー国立ブダペストオペレッタ&ミュージカル劇場
ニューイヤーガラコンサートと、3日のザ・シンフォニーホール・ニュー・イヤー・コンサートを手伝わせていただき、
大阪にいながらヨーロッパのお正月をたっぷりと味わう幸せにひたっていました。西洋の人は歌と踊り、ついでお酒(これ重要)が生活と密着して、その躍動感が人生に潤いをもたらしているんであろう、などと思い
巡らせた2016年のスタートでした。

ところで、中学時代にベートーヴェンやチャイコフスキー、ブラームスといった作曲家に「俺たちの音楽を聴け」
とばかりに天国から胸ぐらつかまれたようにクラシック音楽のファンになった私が、趣味をそのまま仕事としており
ますABCラジオ「堀江政生のザ・シンフォニーホール・アワー」も今年で4年目に入ろうとしています。(感謝!!)

まあ、新しい年に入ったからといって取り立てて何か違うことをしようという気はありません。(ないんかい!)

番組では今年もテーマとして「人間臭さ」にこだわりたいと思っています。と、申しますのも、私自身、楽器が
弾けるわけでもなく、当然作曲もできません。クラシック界の方々は我々とかけ離れているような存在でした。
なんなら、カスミでも喰って生活しているのか? なんて思っていました。だって、舞台では黒の燕尾服に身を包み、
難しい顔をして演奏しているし、音楽室の肖像画も笑っている人は一人もいない…

が、しかし!! それは大きな誤りでした。おかげさまで大勢の音楽家とお話をさせてもらったり、大作曲家の
エピソードなどを読んだりしていくうちに、「な〜んだ人間臭いじゃない!」と感ずることだらけ。今では、難しそうな
顔している作曲家たちの肖像画や写真を見て「ぷっ」と吹き出してしまうこともしばしばです。(もちろん尊敬は
しています!)

例えば…あつ、限られた紙面ではお伝えできませんので、詳しくはラジオをお聴きください!! (笑)

今年もたくさんのお名曲や作曲家の素顔、そしてそれを演じる演奏家の人柄に出会っていただけるように努めて
まいります。よろしくお願ひいたします。

公演の聴きどころ、豪華ゲストを招いてのお話など、名曲とともにご紹介!

堀江政生のザ・シンフォニーホール・アワー

ABCアナウンサー堀江政生が、豊富なクラシックの知識を余すところなく語る30分。

1008 ABC Radio

毎週日曜日
あさ7時5分〜7時35分

12月7日より
ハローキティジェット就航!

大満足! 台北3日間



ハローキティジェット

外装だけでなく、機内もハローキティづくし! 座席のヘッドカバーやクッション・機内食のフォーク・スプーンなどにもハローキティが!



ちょうちん灯りが美しい夕暮れ九份にも!

「千と千尋の神隠し」の舞台と言われる台北郊外の大人気観光スポット!

- 1日目 ■関西国際空港 (10:55 発)→台北 (13:05)
【午前】エバー航空・キティジェット(BR177 便)にて台北へ。
【午後】台北着後、両替店に立ち寄り後、故宮博物院へ入場(90分) 観光へご案内。
【夕食】「丸林レストラン」にて名物魯肉飯(ルーローファン)と台湾料理をどうぞ。
【夜】台北101へご案内します。
(自由散策/1時間: 展望台までの料金は含みません)
【泊】台北
- 2日目 【午前】霞海城隍廟(かかいじょうこうびょう)を参拝。
◎迪化街でショッピング。◎永康街をちょこっと散策。
【昼食】「鼎泰豊/ディンタイフォン」にて絶品小籠包などの点心料理
【午後】足湯マッサージ体験(約20分)
その後、迫力の中国宮殿風建築◎圓山大飯店へ。
【夕食】「海悦楼/かいえつろう」にて台湾郷土料理をどうぞ。
【夜】台北最大のナイトマーケット◎士林夜市を散策。
※観光中、「民芸品店」「漢方店」「免税店」へご案内します。
【泊】台北
- 3日目 台北 (11:40 ~ 12:30 発)→関西国際空港 (15:05 ~ 15:55 着)
【朝】ホテルにて朝食をどうぞ。
【午前】朝食後、再両替店経由、空港へ。
【午前~午後】台北より空路、関西国際空港へ。
【午後】関西国際空港着後、入国手続きを経て解散。
※復路便はキティジェットではありません。

■航空会社: エバー航空(確約) ■最少催行人員: 2名様 ■添乗員: 無し
■食事条件: 朝2回/昼1回/夕2回 ■ホテル: ロイヤルニッコータイペイホテル

名鉄観光 梅田支店 06-6311-6621

●営業時間 9:00~18:00(月~金) 土・日・祝・年末年始 休業
●観光庁長官登録旅行業第55号 ●大阪府北区堂山町3-3日本生命梅田ビル

旅行代金: 71,800~185,800円(燃油チャージと空港税別)

出発設定期間: 2015年12月7日~2016年3月31日 出発空港: 関西国際空港

Concert Calendar

1月

T マークの公演は、ザ・シンフォニー チケットセンターでチケットをご予約いただけます。

開催日	曜日 開演	催 物 名	出 演 者	曲 目	料 金 (円)	お問い合わせ先
15	金 19:00	日本センチュリー交響楽団 第206回 定期演奏会	T 指揮/飯森 範親 Vn/イザベル・ファウスト 管/日本センチュリー交響楽団	ヨハン・シュトラウスⅡ世: ポルカ「狩り」 op.373 ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77 バルトーク: 管弦楽のための協奏曲	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 売切	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
16	土 15:00	日本センチュリー交響楽団 第206回 定期演奏会	T 指揮/飯森 範親 Vn/イザベル・ファウスト 管/日本センチュリー交響楽団	ヨハン・シュトラウスⅡ世: トリッチ・トラッチ・ポルカ op.214 ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77 バルトーク: 管弦楽のための協奏曲	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 売切	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
19	火 13:30	日野原重明プロデュース 「奇跡の歌声に乗せて、 愛と生きる力をあなたに 第3弾」 ～クラシックから懐かしい映画音楽まで～	T お話/日野原 重明 (聖路加国際大学 名誉理事長) T/ペー・チェチョル P/松崎 充代	一部: 日野原 重明スペシャルトーク 二部: ペー・チェチョルコンサート オンブラ・マイ・フ(ヘンデル)、アヴェマリア(シューベルト)、マイウェイ ボゴジタ「会いたい」(韓国ドラマ「天国の階段」より) ほか	A 6,500 B 5,500	エス・ビー・エース 06-6204-0412
22	金 19:00	The Symphony Hall Big Band ～Music Director 菊池寿人～ Vol.1	T Tp/菊池 寿人、築山 昌広 広瀬 未来、塩ノ谷 幸司 Sax/小林 充、藤吉 悠、武井 努 高橋 知道、里村 稔 Tb/大島 一郎、Tommy、山内 淳史、川口 哲史 P/宮川 真由美 Ba/藤村 竜也 Dr/岡本 健太 スペシャルゲスト(Vn)/川井 郁子	Sing, Sing, Sing, In the Mood, A列車で行こう On Fire, リベルタンゴ、見上げてごらん夜の星を 宇宙戦艦ヤマト ほか	万博(ヤバ)付) 7,000 S 5,000 A 4,000 B 3,000	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
23	土 14:00	スロヴァキア室内オーケストラ&錦織健	T T/錦織 健 弦楽合奏/スロヴァキア室内オーケストラ 芸術監督・Vn/エヴァルト・ダネル	カッチーニ: アヴェ・マリア シューベルト: アヴェ・マリア マスカーニ: アヴェ・マリア 菅野よう子: 花は咲く ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集[四季]より「春」第1楽章 ほか	A 6,000 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
24	日 14:00	第17回ショパン国際ピアノ・コンクール 2015 入賞者ガラ・コンサート	T P/ショパン・コンクール入賞者 音楽監督&指揮/ヤツェフ・カスプシク 管/ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団	3つのマズルカ op.56 ピアノ・ソナタ 第3番 短調 op.58 ピアノ協奏曲 第1番 短調 op.11 ほか	A 13,000 B 11,000 C 売切 D 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
25	月 18:30	新進演奏家育成プロジェクト オーケストラシリーズ 第25回 大阪	T Fl/去来川 萌子 Vn/敷野 巨倫 Br/市川 敏雅 Euph/貝塚 理江 P/馬 真佑子 指揮/現田 茂夫 管/日本センチュリー交響楽団	ライネッケ: フルート協奏曲 二長調 op.283 シベリウス: ヴァイオリン協奏曲 二短調 op.47 コルンゴルド: 歌劇「死の都」より「私の憧れ、私の幻は蘇る」ほか ホルヴィッツ: ユーフォニアム協奏曲 プロコフィエフ: ピアノ協奏曲 第3番 八長調 op.26	一般 2,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
26	火 19:00	大阪交響楽団 創立35周年記念シリーズ 第199回 定期演奏会 【ハイドン疾風怒濤の時代】	T 指揮/園田 隆一郎 S/砂川 涼子 管/大阪交響楽団	ハイドン: 交響曲 第49番 短調「受難」 Hob.I-49 シェーナ「ペレニチエ、どうするの? お前の愛する人が死ぬというのに」 交響曲 第45番 嬰短調「告別」 Hob.I-45 ほか	S 6,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 前売/席 2,000 青少年学生券1回券 1,000	大阪交響楽団 072-226-5522
30	土 15:00	7th New Year Jazz Concert "THE JAZZ" Goes to The Symphony Hall.	T 出演/広瀬未来セクセッ 小川理子トリオ、竹田一彦トリオ 京都コンボージャズオーケストラ 足立 衛 & KJSオールスタービッグバンド 大塚 善章	Moanin', Caravan, Sometime I'm Happy On a Clear Day, Be Bop, I Got Rhythm Strike Up The Band ほか	S 売切 A 3,000 (自由席)	NPO法人 関西ジャズ協会 06-6442-0370
31	日 15:00	大阪大学交響楽団 第106回 定期演奏会	指揮/十束 尚宏 Org/若佐 哲子 管/大阪大学交響楽団	サン＝サーンス: 交響曲 第3番 八短調「オルガン付」 メンデルスゾーン: 交響曲 第3番 イ短調「スコットランド」 スメタナ: 交響詩「わが祖国」より「モルダウ」	前売・当日 1,000	大阪大学交響楽団 070-5503-8782

チケットご購入方法

※お取り扱い公演に関しましては、19～21 ページの公演カレンダーをご確認ください。



お電話で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター (10:00～18:00 火曜定休)

☎06-6453-2333 ※年末年始並びに夏季休業



窓口で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター

(10:00～18:00 火曜定休) ※年末年始並びに夏季休業

シンフォニア会員先行予約期間の窓口での取り扱いはございません。



インターネットで購入

ザ・シンフォニーホール ホームページ

<http://www.symphonyhall.jp>



- ・公演スケジュールページの「TICKETマーク」が
付いている公演を選択。
- ・「チケット購入」ボタンをクリックし、チケット購入サイトへ。
- ・先行予約・一般発売は発売日の午前10時からご利用いただけます。

※支払い方法、手数料等については、ザ・シンフォニー チケットセンターへお問合せいただくか、またはザ・シンフォニーホール ホームページをご覧ください。

指揮者永峰大輔氏を迎え、フォルツァ20回記念定期演奏会!

オーケストラ・アンサンブル・フォルツァ 第20回定期演奏会

「達成感・感動・充実感」を目標に、さまざまな曲や企画に挑戦してきた
オーケストラ・アンサンブル・フォルツァ。記念すべき第20回定期演奏
会は、永峰大輔氏を迎えてストラヴィンスキー春の祭典とブラームス
交響曲第3番を演奏します。どうぞお楽しみに!

ストラヴィンスキー: バレエ音楽「春の祭典」 ブラームス: 交響曲 第3番 八長調
■指揮/永峰大輔(客演)

2016.5/15(日)
2:00pm

料金 1,000 円(当日座席指定)



主催: オーケストラ・アンサンブル・フォルツァ ご予約: イープラス 0570-06-9911
お問い合わせ: オーケストラ・アンサンブル・フォルツァ welcome2016@e-forza.net

飯守が紡ぐ誠実な響き...音楽への感謝に満ちたブルックナー!

関西フィルハーモニー管弦楽団 第272回定期演奏会

飯守泰次郎&関西フィルの巨大プロジェクト「ブルックナー・ツィクルス」
は第6番を。錯綜するリズムの妙味をお楽しみください!
アレクサンドル・タロウの驚愕のピアノリズムも必聴です!

モーツァルト: ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467

～飯守のブルックナー・ツィクルス第6回～

ブルックナー: 交響曲 第6番 イ長調

■指揮/飯守泰次郎(関西フィル桂冠名誉指揮者)

■ピアノ/アレクサンドル・タロウ

主催: 認定 NPO 法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

2016.3/5(土) 2:00pm

S席 6,000 円 A席 4,500 円 B席 3,000 円

C席 2,000 円 学生 (25歳以下) 1,000 円



飯守泰次郎



アレクサンドル・タロウ

お問い合わせ: 関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

2月

T マークの公演は、ザ・シンフォニー チケットセンターで
チケットをご予約いただけます。

開催日	曜日 開演	催 物 名	出 演 者	曲 目	料 金 (円)	お問い合わせ先
3	水 19:00	関西フィルハーモニー管弦楽団 第271回 定期演奏会 透徹した眼でクリストが読み解く ブラームスの世界	指揮/ヴォルフガング・クリスト 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	ブラームス：悲劇的序曲 op.81 弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 op.111 (弦楽合奏版) 交響曲 第2番 二長調 op.73	S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 学生席 (25歳以下) 1,000	関西フィル事務局 06-6577-1381
5	金 19:00	ベルリン・パロック・ソリスト with 神尾真由子&ジョナサン・ケリー	弦楽合奏/ベルリン・パロック・ソリスト Vn/神尾 真由子 Ob/ジョナサン・ケリー	C.Ph.E バッハ：オーボエ協奏曲 変ロ長調 Wq.164 J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043 ヴィヴァルディ：4つのヴァイオリンのための協奏曲 ヘ長調 RV567 J.S.バッハ：ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲 BWV1060 ほか	S 9,500 A 8,000 B 6,000 C 4,000	アスペン 03-5467-0081
6	土 14:00	千住真理子 スウィート・バレンタイン トーク&リサイタル ～チェンバロと織り成すハーモニー～	Vn/千住 真理子 チェンバロ/梅村 祐子	J.S.バッハ：G線上のアリア J.S.バッハ/千住明：2つのメヌエット J.S.バッハ/グノー：アヴェ・マリア ヴィヴァルディ：四季より「春」第1楽章、「冬」第2楽章 ほか	全席指定 4,000	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
7	日 14:00	第24回 ABCフレッシュ・コンサート	指揮/飯森 範親 P/三原 未紗子 Br/池内 響 管/日本センチュリー交響楽団	ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」より ワルツ、ロマンス、ギャロップ ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 ビゼー：歌劇「カルメン」より「諸君の乾杯を喜んで受けよう」闘牛士の歌 チャイコフスキー：白鳥の湖組曲 ほか	入場料 2,500	NPO法人 ABC音楽振興会 06-6453-5340
11	木・祝 14:00	モスクワ国立交響楽団	指揮/パヴェル・コーガン P/ダニール・ハリトーノフ 管/モスクワ国立交響楽団	グリンカ：歌劇「ルスランとリドミラ」序曲 チャイコフスキー：ピアノ協奏曲 第1番 チャイコフスキー：交響曲 第5番 ほか	A 12,000 B 10,000 C 8,000 D 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
12	金 19:00	オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ 第113回 定期演奏会	指揮/宮川 彬良 Vo/ダイナマイトしゃかりきさへカス 管/オオサカ・シオン・ウィンド・オーケストラ	J.P.スーザ：行進曲「フェイヴァリッツ」!! ミュージカル「屋根の上のヴァイオリン弾き」から 映画「コッティングラブ」からの音楽 ほか	S 5,000 A 4,000 B 3,000 7席 7,000	一般社団法人 大阪市音楽団 0800-919-5508
13	土 15:00	ザ・シンフォニー特選コンサート Vol.22 小林研一郎 炎のタクト! ～リスト&ブラームス～	指揮/小林 研一郎 P/金子 三男士 管/大阪フィルハーモニー交響楽団	リスト：ピアノ協奏曲 第1番 ブラームス：交響曲 第1番	A 6,000 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
14	日 14:00	混声合唱団 ホール・バルティカ & セント・マーティン・オーケストラ 第5回演奏会「カルミナ・ブラーナ」	合唱/混声合唱団 ホール・バルティカ 管/セント・マーティン・オーケストラ 指揮/河崎 聡 ほか	カール・オルフ：カルミナ・ブラーナ 伊福部 昭：交響詩 伊福部 昭：オーケストラとマリンバのための ラウダ・コンチェルタータ	前売 2,000	ホール・バルティカ 090-6322-2951 (代表 渡辺)
15	月 19:00	関西アカデミックウインズ デビューコンサート	音楽監督・指揮/小野川 昭博 Euph/外園 祥一郎 演奏/関西アカデミックウインズ	J.バーンズ：交響曲 3番 M.エレビー：ユーフォニアム協奏曲 2016年度全日本吹奏楽コンクール 課題曲 ほか	A 3,500 (座席指定) B 2,000 (当日指定)	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
17	水 18:30	COM BIG BAND OSAKA & OSM GOSPEL ENSEMBLE JOINT CONCERT	出演/COM BIG BAND OSAKA OSM GOSPEL ENSEMBLE 指揮/喜多 弘悦、池末 信	'70 Hits Medley, Star Wars Saga ひまわりの約束、Praying hands ほか	一般 2,000 (全席自由) 在学生及び高校生以下無料	大阪スクールオブ ミュージック専門学校 06-6536-7161
19	金 19:00	ウィーン放送交響楽団 ジャパン・ツアー2016	指揮/コルネリウス・マイスター 管/ウィーン放送交響楽団	ベートーヴェン：交響曲 第7番 イ長調 op.92 ブラームス：交響曲 第2番 二長調 op.73 ほか	S 16,000 A 13,000 B 10,000 P 売切	プロ アルテムジケ 03-3943-6677
20	土 14:00 18:00	早稲田摂陵高等学校ウィンドバンド 第57回 定期演奏会	管/早稲田摂陵高等学校ウィンドバンド 指揮/西出 孝明、井上 学、川口 尚 クラリネット独奏/上田 希 ゲスト/Brass Band H.B.B.	シベリウス：「カレリア組曲」より「行進曲風」に バルトーク：バレエ音楽「中国の不思議な役人」 ウェバー：クラリネット小協奏曲 op.26 ほか	指定席 1,500	早稲田摂陵高等学校 吹奏楽コース 072-640-0680
21	日 14:30	関西シティフィルハーモニー交響楽団 第60回 定期演奏会	管/関西シティフィルハーモニー交響楽団 合唱/大阪教育大学・教養学科・ 芸術専攻・音楽コース合唱団 指揮/ヤニック・パジェ	ベルリオーズ：幻想交響曲 ラヴェル：ラ・ヴァルス ドビュッシー：夜想曲	当日指定 2,000	関西シティ フィルハーモニー交響楽団 06-6136-1737
23	火 11:00	シンフォニー・ブランチコンサート Vol.6 崎谷明弘	P/崎谷 明弘	ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」 ショパン：ノクターン 第1番、第2番、第3番 op.9 リスト：ラカンパネラ リスト：ドン・ジョヴァンニの回想 ほか	全席指定 2,000 ルゼミナ付ルミナチケット 3,000	一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 03-3944-1583
23	火 14:30	懐かしのあの歌と一緒に歌おう! 歌声ホール vol.2	出演/小泉 陽子 下園 弘明&フレンズ 友情出演/田中 ゆみ(シモンズ)	童謡、唱歌、ロシア民謡、昭和歌謡 フォークソング (高校3年生、カチューシャ、学生時代、ふる さと、恋の季節、瀬戸の花嫁、風、なごり雪、岬めぐり、恋人 もいないのに) ほか	全席自由 3,000	エス・ビー・エス 06-6204-0412
24	水 19:00	大阪交響楽団 創立35周年記念シリーズ 第200回 記念定期演奏会 【軌跡②～息子と父～】	指揮/児玉 宏(音楽監督・首席指揮者) 管/大阪交響楽団	ジークフリート・ワーグナー：交響詩「憧れ」 リヒャルト・ワーグナー：楽劇「ニーベルングの指環」より 「抜粋」(児玉 宏編)	S 6,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 前売席 2,000 青少年学生券1回券 1,000	大阪交響楽団 072-226-5522
28	日 13:30 17:00	大阪交響楽団 第90回 名曲コンサート 「サクソフォン」	指揮/児玉 宏(音楽監督・首席指揮者) Sax/須川 展也 管/大阪交響楽団	ロッシーニ：歌劇「絹のはしご」序曲 グライツノフ：サクソフォン協奏曲 変ホ長調 op.109 ロッシーニ：歌劇「シンデレラ」序曲 ベートーヴェン：交響曲 第4番 変ロ長調 op.60	S 3,000 A 2,500	大阪交響楽団 072-226-5522

For a Lively World

For a Lively World...この思いとともに、これまで育んできた技術、さらに高め次の世代へ。
わたしたちは、夢と希望に溢れた地球社会づくりに取り組んでいます。
地球がいいきい、人もいいきい。大成建設がめざす未来です。

大成建設株式会社

関西で最も成長著しい吹奏楽サウンド♪ 近畿大学附属高等学校吹奏楽部 第43回定期演奏会

2012年から「全日本吹奏楽コンクール」に二年連続、「ジャズ&ポップスコンテスト
全国大会」四年連続出場など、成長著しい高校生達の色彩感豊かなサウンドと熱い
ジャズパフォーマンスをお楽しみ下さい♪

I部 シンフォニック・ステージ

全日本吹奏楽コンクール課題曲2016 C.T.スミス：華麗なる舞曲
P.チャイコフスキー：大序曲「1812年」(OBOG現役合同) 他

II部 ポップス・ステージ

P.コー/B.テイラー：Getaway
D.ガレスピー/L.ボゾ：Manteca
C.コリア：Spain 他

■ゲストプレーヤー

矢巻正輝(トロンボーン)、小谷里香(サクソフォン)、志水大祐(パーカッション)

2016.3/28(月) 7:00pm 前売/当日 1,300円(座席指定)

主催：近畿大学附属高等学校吹奏楽部 お問い合わせ：近畿大学附属高等学校吹奏楽部 顧問 06-6722-1261

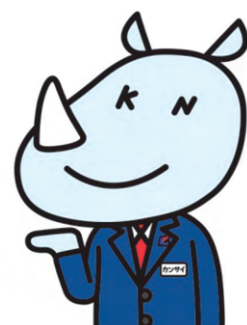


開催日	曜日 開演	催 物 名	出 演 者	曲 目	料 金 (円)	お問い合わせ先
3	木 19:00	Enjoy! オーケストラ (PartⅡ) ～オーケストラの楽器～	指揮/大友 直人 司会/好本 恵 管/大阪フィルハーモニー交響楽団	デカス：バレエ音楽「ラ・ベリ」より「ファンファーレ」 ブリテン：青少年のための管弦楽入門より エルガー：行進曲「威風堂々」第1番 二長調 レスピーギ：交響詩「ローマの松」	一般 1,500 学生 (高校生以下) 800	大阪フィル・ チケットセンター 06-6656-4890
5	土 14:00	関西フィルハーモニー管弦楽団 第272回 定期演奏会 飯守が紡ぐ誠実な響き …音楽への感謝に満ちたブルックナー	指揮/飯守 泰次郎 P/アレクサンドル・タロー 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 ブルックナー：交響曲 第6番 イ長調	S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 学生席 (25歳以下) 1,000	関西フィル事務局 06-6577-1381
5	土 19:00	荒庸子 チェロ・リサイタル 想い出がいっぱい 珠玉のシネマ名曲 SELECTION Vol.2	Vc/荒 庸子 P/山田 武彦	マンシーニ：ムーン・リバー モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス マンシーニ：シャレード パラディス：シシリアーノ シューマン：トロイメライ カサド：親愛なる言葉	S 3,000 A 2,000 プレミアムシート 4,000 (S席+スーパークラウド1杯)	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
11	金 19:00	～イタリアの情熱とウィーンの優美～ ヴァイオリン名曲選!! マウロ・イウラート ヴァイオリン・リサイタル	Vn/マウロ・イウラート P&Org/ジュゼッペ・マリオッティ	パガニーニ：カンタービレ タルティーニ：悪魔のトリル クライスラー：美しきロスマリン、愛の悲しみ、愛の喜び シューベルト：アヴェマリア レスピーギ：メロディア、レジェンダ (伝説)	全席指定 3,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
17	木	貸切	—	—	—	—
18	金 19:00	新日本フィルハーモニー交響楽団 大阪特別公演	指揮/上岡 敏之 管/新日本フィルハーモニー交響楽団	シューベルト：交響曲 第1番 二長調 D82 マーラー：交響曲 第1番 二長調「巨人」	S 6,000 A 5,000 B 4,000	リパティ・コンサート 06-7732-8771
19	土 14:00	JAF会員のための音楽会 音楽日和	指揮/川瀬 賢太郎 Vn/松田 理奈 管/日本センチュリー交響楽団	スメタナ：歌劇「売られた花嫁」序曲 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」	S 3,000 A 2,000 B 1,000 (1会員につき4枚まで)	JAF 0570-00-2811
19	土 19:30	The Symphony Hall×和太鼓 松村組 春祭 2016	演奏/和太鼓 松村組 (松村 公彦、松村 初恵、渡部 勝喜 政本 憲一、松村 綾子、鳥居 侑平)	未定	全席指定 2,200	エス・ピー・エース 06-6204-0412
20	日・祝 14:00	辻井伸行 日本ツアー 《ショパン・リサイタル》	P/辻井 伸行	ショパン：3つのワルツ op.34 12のエチュード op.10 全曲 4つのバラード 全曲	A 売切 B 売切 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
20	日・祝 18:00	ザ・シンフォニーホール チャレンジ・コンサート	出演/チャレンジ・コンサート参加者	チャレンジ・コンサート参加者による演奏	参加費 1人10分 25,000(税抜) コンサート入場料 1,000(当日販売)	参加お問い合わせ ザ・シンフォニーホール事務局 06-6453-1010
21	月・祝 15:00	はじめましてオーケストラ ～大阪フィルと中学生の共演～	指揮/お話/円光寺 雅彦 共演/大阪市内中学生のみなさん 管/大阪フィルハーモニー交響楽団	モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 チャイコフスキー：序曲「1812年」 アンダーソン：舞踏会の美女 チャイコフスキー：バレエ「白鳥の湖」より「情景～終曲」	全席指定 800	大阪フィル・ チケットセンター 06-6656-4890
23	水 11:30	大阪医専 2015年度卒業式	—	—	貸切	—
23	水 14:00	HAL大阪 2015年度卒業式	—	—	貸切	—
23	水 16:30	大阪モード学園 2015年度卒業式	—	—	貸切	—
25	金 19:00	日本センチュリー交響楽団 第207回 定期演奏会	指揮/飯森 範親 P/ヤン・イラー・チェク・フォン・アルニン 管/日本センチュリー交響楽団	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 チャイコフスキー：交響曲「マンフレッド」 op.58	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
26	土 15:00	日本センチュリー交響楽団 第207回 定期演奏会	指揮/飯森 範親 P/ヤン・イラー・チェク・フォン・アルニン 管/日本センチュリー交響楽団	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18 チャイコフスキー：交響曲「マンフレッド」 op.58	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
27	日 14:00	道上洋三の春休みファミリー・コンサート	指揮/寺岡 清高 (大阪交響楽団常任指揮者) S/北野 加織 管/大阪交響楽団 ゲスト/平倉初音トリオ 司会/道上 洋三&吉田 詩織	チャイコフスキー：弦楽セレナード より第1楽章 モーツァルト：歌劇「魔笛」より “夜の女王のアリア (復讐の心は地獄のように胸に燃え)” ブラームス：ハンガリー舞曲 第1番 ビゼー：組曲「アルルの女」より「ファランドール」 バーンスタイン：「キャンディード」序曲	A おとな 5,000 A こども (小・中学生) 4,000 B おとな 4,000 B こども (小・中学生) 3,000	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
28	月 19:00	近畿大学附属高等学校吹奏楽部 第43回 定期演奏会	指揮/小谷 康夫 ゲストプレイヤー/矢巻 正輝 (Tb) 小谷 里香 (Sax)、志水 大祐 (Per) 司会/来栖 史江 管/近畿大学附属高等学校吹奏楽部	C.T.スミス：「華麗なる舞曲」 チャイコフスキー：大序曲「1812年」 「全日本吹奏楽コンクール課題曲2016」 「Getaway」、[Manteca]、[Spain]	全席指定 1,300	近畿大学附属高等学校 吹奏楽部 06-6722-1261
29	火・木	第25回 グレンツェンピアノコンクール 近畿地区大会	予選・本選を通過された、 幼児～一般の方々	各コース課題曲あり	—	グレンツェン ピアノ研究会 0995-22-4158
30	10:45	予定	—	—	—	—
31	予定	—	—	—	—	—

略語表 Ba=ベース、Br=バリトン、Dr=ドラムス、Euph=ユーフォニアム、Fl=フルート、Ob=オーボエ、Org=オルガン、P=ピアノ、Per=パーカッション、S=ソプラノ、Sax=サクソ、T=テノール、
Tb=トロンボーン、Tp=トランペット、Vc=チェロ、Vn=ヴァイオリン、Vo=ヴォーカル、管=管弦楽
●チケットの料金はすべて消費税込みの価格です。 ●記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。 ●リハーサルなど情報を掲載していない日がございます。
●各席種とも売り切れの際はご容赦ください。 ●公演情報は各お問い合わせ先にご確認ください。

なんでも相談してください。

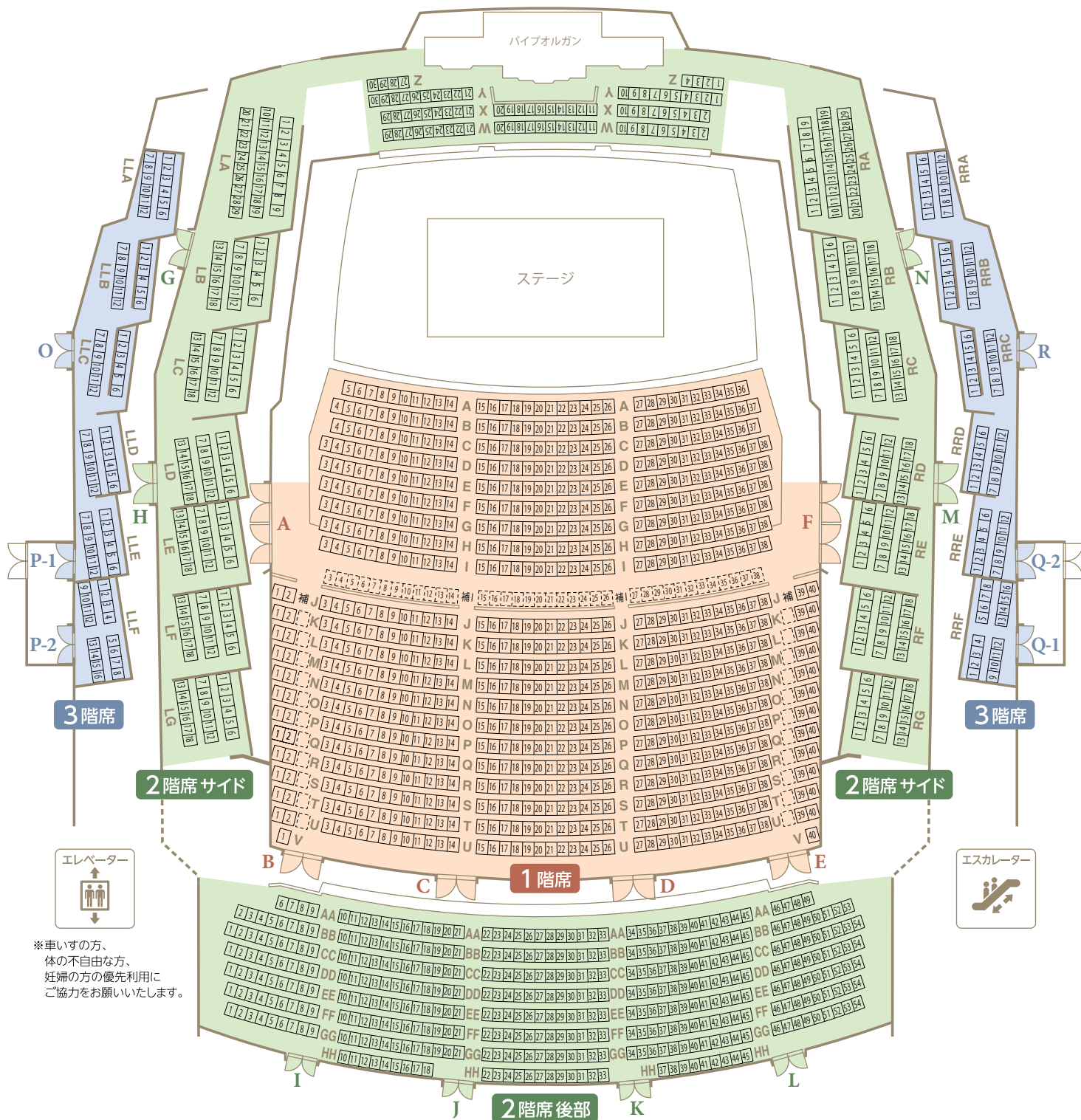
三井住友銀行グループ
関西アーバン銀行
http://www.kansaiurban.co.jp





ザ・シンフォニーホール座席表

The Symphony Hall



よりスムーズにご着席いただけますよう、座席と扉の位置をご確認ください。

		エレベーター内 ボタン表示	
5F	3階席 席: LLA ~ LLF 扉: O / P-1 / P-2 席: RRA ~ RRF 扉: Q-1 / Q-2 / R	2階席 後部 席: AA ~ HH 扉: I / J / K / L	3
4F	2階席 サイド 席: LA ~ LG 扉: G / H 席: RA ~ RG 扉: M / N	席: W ~ Z 扉: G / N	2
3F	1階席 席: A ~ V 扉: A / B / C / D / E / F		1
2F	グランドホワイエ		L2
1F	ホワイエ		L1
B1F	駐車場		
B2F	駐車場		
B3F	駐車場		

計1,704席 印:補助席58席 立見席83席