

*Christian Lindberg,*

ブラス界の生けるレジェンドが魅せる  
情熱と哀愁のタンゴ

*Sinfonia*

シンフォニア

Close  
up!**東京佼成ウインドオーケストラ**

コンサートマスター 田中靖人 × 指揮 藤岡幸夫

- タンゴフォリア
- 古澤巖 × ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ  
エスペランツァ〜希望〜
- The Symphony Hall Big Band Vol.3  
1st CDアルバム発売! ほか

2016年7月～9月 コンサートカレンダー

「音楽で暮らしに感動を届ける」ザ・シンフォニーホールの情報誌





Vol.16

2016 7-9月  
2016.7.10 発行

「音楽で暮らしに感動を届ける」  
ザ・シンフォニーホールの情報誌

www.symphonymall.jp

## contents

- 2 東京佼成ウインドオーケストラ 第1回大阪定期演奏会
- 4 タンゴフォリア クリスチャン・リンドバーグ インタビュー
- 5 古澤巖 × ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ  
The Symphony Hall Big Band ～Music Director 菊池寿人～ Vol.3
- 6 美しき日本のうた「初恋」 小松英典 スペシャル・インタビュー
- 7 デューク エイセス コンサート ～新世界をめざして～  
日伊国交150周年記念コンサート ―Opening Concert of DIM2016―  
イタリアの風 ～郷愁の旋律に出逢う～
- 8 関西フィル 第2回親子定期演奏会  
The Symphony Hall Chamber Ensemble
- 9 大阪交響楽団 第204回 定期演奏会
- 10 朝日放送主催公演・イベント情報
- 14 日本センチュリー交響楽団 第211回 定期演奏会
- 15 加藤ヒロユキ コンサート  
名古屋フィルハーモニー交響楽団 大阪特別公演  
ザ・シンフォニーホール チャレンジ・コンサート
- 16 Welcome more musicians!  
音楽を愛する団体が集うザ・シンフォニーホール
- 17 ホールトビックス  
メールマガジン／フェイスブックページのご案内  
改修工事・休館のお知らせ
- 18 堀江政生のシンフォニア・アワー vol.16
- 19 Concert Calendar 2016.7～9  
チケットご購入のご案内  
夏限定！カフェメニュー

### シンフォニア会員登録方法

シンフォニア会員にご登録いただきますと、先行予約のご利用、シンフォニアのお届け、メールマガジンの受け取り等お得な特典をご利用いただけます。ぜひご登録ください！

#### ▼WEBサイトからのご登録

ザ・シンフォニーホール ホームページ  
(http://www.symphonymall.jp/) からご登録下さい。



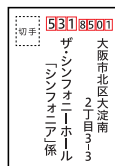
携帯・スマートフォンをご使用の方は  
こちらからアクセスしていただけます。

#### ▼ハガキでのご登録

定型ハガキに右記の情報を記載いただき、52円切手を貼付の上、  
ポストに投函ください。

※手続き完了後、約2週間で会員番号のお知らせと、シンフォニア最新号をお送り致します。

※携帯端末のメールアドレスをご登録いただく場合、受信設定をしている方はメールが受信できない場合がございます。@symphonyhall.jp をドメイン指定受信して下さい。指定方法はご利用の携帯電話会社にお問い合わせください。

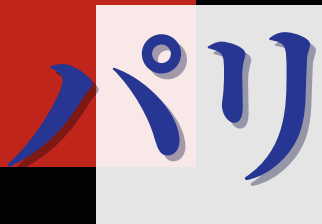


会員登録希望  
1. お名前(フリガナ付)  
2. 性別  
3. 郵便番号  
4. 住所  
5. 電話番号  
6. メールアドレス  
(メールマガジンの  
受取を希望の場合)

表紙の一枚 「タンゴフォリア」

※チケットの料金はすべて消費税込みの価格です。※記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

ダニエル・ハーディング指揮



# 管弦楽団

若き俊英が率いるヨーロッパ屈指の名門オーケストラ。  
王道の名曲をたっぷりと

この秋、いよいよ「パリ管」  
プログラムに並ぶのは、ク  
王道中の王道に新鋭の指  
しかも、ソリストに迎えるの  
伝統と革新が出会う夢の共

がザ・シンフォニーホールにやって来る。  
ラシック音楽の金字塔といえるマーラー、メンデルスゾーンの名曲。  
指揮者 ダニエル・ハーディングがどのように挑むのか。  
は現代最高峰のヴァイオリンの名手 ジョシュア・ベル。  
演がこの秋、ザ・シンフォニーホールの新たな歴史を刻む。

【ダニエル・ハーディング】94年にバーミンガム市交響楽団を指揮してのデビュー以来、96年には早くもベルリン・フィルとの共演を果たし、ロンドンのBBCプロムスにも史上最年少指揮者として登場。確固たる実力、そして華々しい経歴を持つハーディングは、公演直前の2016年9月にパリ管弦楽団の音楽監督に就任予定。世界が注目する最高峰オーケストラと実力派指揮者のコンビネーションが大阪の地で披露される機会となります。

©Gerard Uferas

©Bill Phelps

【ジョシュア・ベル】クラシック音  
オリニスト。

「3大ヴァイオリン協奏曲」の一  
ンデルスゾーン作曲ヴァイオリ  
えるベルがどのように魅せてく

楽界で比類なき存在感を放ち続けるヴァイ  
つである、情熱的でロマンチックな名作メ  
ン協奏曲を繊細さ、力強さ、叙情性を兼ね備  
れるのか。期待が高まります。

ダニエル・ハーディング指揮 パリ管弦楽団

【指揮】ダニエル・ハーディング 【ヴァイオリン】ジョシュア・ベル  
【管弦楽】パリ管弦楽団

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 水短調 op.64  
マーラー：交響曲 第5番 嬰ハ短調

2016. 11/22(火) 7:00PM

S 19,000円 A 16,000円 B 13,000円 C 10,000円  
プレミアムペアシート (12ペア、24席限定) 50,000円\*

\*ダニエル・ハーディング サイン入りパンフレット1ペアにつき1冊付き  
ザ・シンフォニー チケットセンター 電話・窓口でのみ取り扱い。

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333  
【協力】KAJIMOTO 【主催】ザ・シンフォニーホール

11月22日は11(いい)22(夫婦)の日!

ご夫婦、カップル、お友達…色んなペアでパリ管の熱演を  
超良席で満喫できるプレミアムペアシート  
12ペア限定の特別席。お求めはお早めに!

指揮者ダニエル・ハーディングのサイン入りパンフレットをプレゼント\*!  
※1ペアにつき1冊

ザ・シンフォニー チケットセンター 電話・窓口でのみ取り扱い

発売中





池袋、東京芸術劇場で11月23日に行われる東京佼成ウインドオーケストラの第131回定期演奏会。その勢いをそのままに、彼らは同じプログラムで翌日のザシンフォニーホール「第1回大阪定期演奏会」に臨む。今回のプログラムについて、田中は「間違いなく『燃える』コンサートになると思う」と語る。

「吹奏楽と言えば日本ではブラスバンドと呼ばれるんだけど、本来、ブラスバンドと言えは金管だけ。木管やパーカッションを含む編成のものは、正式には『ウインドオーケストラ』と呼ばれます。藤岡はそのように語る。こうした言葉の浸透とともに、田中は近年、吹奏楽の盛り上がりを感じるといふ。『特別演奏会』という形で行う、地方公演は、完売となるホールも相次ぐなど良好な動員が続いている。

「間違いなく『燃える』コンサートになる」(田中)

日本を代表する吹奏楽団、東京佼成ウインドオーケストラ。第1回大阪定期演奏会を開催

# 東京佼成 ウインドオーケストラ 第1回大阪定期演奏会

コンサートマスター 指揮  
田中 靖人 × 藤岡 幸夫

## Tokyo Kosei Wind Orchestra

「東京佼成ウインドオーケストラ」は1960年5月、立正佼成会付属「佼成吹奏楽団」として結成。73年に名称を改め、現在に至っている。実に55年を超える歴史の中で彼らが初めて、大阪定期演奏会をザ・シンフォニーホールで行う。その記念すべきコンサートを指揮するのが、関西の音楽界の一翼を担う藤岡幸夫。東京佼成ウインドオーケストラの名コンサートマスター、田中靖人と藤岡幸夫のふたりが、公演への意気込みを語った。

### 指揮者とコンマスが語る吹奏楽の魅力

藤岡幸夫は2013年に東京佼成ウインドオーケストラと1枚の\*CDを録音する。藤岡は彼らを指揮したことで、吹奏楽の魅力に改めて目を開かされたという。

「まず感じたのが演奏そのものの迫力。息の生々しさというか、激しさというか、そこに惹きつけられました。東京佼成の演奏は実にパワフルで、CDの録音は実に楽しかった」。

当時を振り返って藤岡はそのように語る。もうひとつ、今も思い続けていることがある。

「現代のクラシック、オーケストラの音楽というのは、一般のお客様にとってとつきにくいものが多い。親しまれている音楽は、ほとんどが昔の作品です。しかし吹奏楽では、今生きている作曲家たちの作品がたくさんあって、次々と演奏されている。そういう意味では吹奏楽というのは、僕が普段演奏しているクラシックとも違った、素晴らしい世界なんだな、ということですね」。

田中靖人は1989年入団。アルト、

ソプラノ・サクソフォンを担当し、

2011年より、東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターを務める。同じくサクソフォン奏者である須川展也らと結成したサクソフォン四重奏団「トゥルヴェール・クワルテット」ほかの活動を通じて、藤岡とは旧知の仲である。藤岡の言葉に添えて彼は、吹奏楽の「自由さ」と「多彩さ」を挙げる。

「確かに作品が今も書かれ続けていますし、オリジナルだけではなく編曲物も多い。その中にはポップスもあったり、管弦楽の編曲もあったり、ビッグバンド風の音楽もあったり、いろんなジャンルの作品が多岐に渡っているんです」。それに対応できるのが「吹奏楽」だ、と田中は言う。

「だから僕たちは藤岡さんのようなクラシックの指揮者が来た時も柔軟に対応できるし、ビッグバンドJAZZのリーダーが来たらビッグバンドのスタイルになることもできる。それが管楽器の集合体である吹奏楽の魅力のひとつじゃないか、と思うんですよ」。

藤岡も「そこがすごく新鮮なんだ」、とうなづく。



ンドオーケストラ共同プロジェクト」として、限定特別割引チケットを販売したところ、瞬く間の完売。人気の高さをうかがわせた。吹奏楽の東西両雄は、競いながらも手を結び合い、この盛り上がりを見守るザ・シンフォニーホールから全国へと広げようとしている。今後の動向に注目したい。

(逢坂聖也)

発売中

「大阪でしかできない演奏を」(藤岡)

17年に渡って関西フィルハーモニー管弦楽団を率い、ザ・シンフォニーホールで数々の演奏を行ってきた藤岡は、このホールを「僕のホーム」と語る。音が自然に届く。お客様の顔も間近に見

その他にも、様々な想いが込められるであろう保科洋の『復興〜2015年改訂版』や『音楽祭のプレリュード』(A.リード)、『ドラゴンの年』(P.スパーク)など、吹奏楽本来の魅力が全開する作品が並ぶ。

「CDのタイトルになっている『アフリカン・シンフォニー』はどこで演奏する?あの曲は盛り上がるよー」と藤岡。アンコールでやりますか?と田中。指揮者とコンマスの呼吸もぴったりと合っている。

なお、この秋、ザ・シンフォニーホールでは、東京佼成ウインドオーケストラと並んで日本の吹奏楽をリードするオオサカ・シオン・ウインドオーケストラの第115回定期演奏会が行われる。これを機に両楽団が「オオサカ・シオンウインドオーケストラ&東京佼成ウイ

【指揮】藤岡幸夫  
【吹奏楽】東京佼成ウインドオーケストラ

樽屋雅徳：マゼランの未知なる大陸への挑戦  
伊藤康英：ラ・フォリア〜吹奏楽のための小協奏曲  
保科洋：復興〜2015年改訂版〜  
A.リード：音楽祭のプレリュード  
R.V.ウィリアムズ：イギリス民謡組曲  
P.スパーク：ドラゴンの年

2016.11/24(木) 7:00PM  
\$ 5,000円 A 4,000円 B 3,000円 (全席指定)  
Shion&佼成セット券 完 売

【ご予約】  
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333  
TKWOチケットサービス 0120-692-556

【お問い合わせ】  
東京佼成ウインドオーケストラ事務局 03-5341-1155

【主催】  
佼成文化協会 東京佼成ウインドオーケストラ / ザ・シンフォニーホール

(※『吹奏楽編成／嗚呼！アフリカン・シンフォニー』日本コロムビア COCO-85096)



# TANGO PHORIA タンゴフォリア

トロンボーンのリジェンド、リンドバーグ。  
トリオによる恍惚のタンゴ・プログラム!!

## クリスチャン・リンドバーグ インタビュー



1958年スウェーデン生まれのトロンボーン奏者、クリスチャン・リンドバーグ。  
5年ぶりにザ・シンフォニーホールに登場する!

「トロンボーンのパガニーニ」と称えられる超絶技巧の名手で、これまで300以上の初演や、160以上に及ぶ録音を行ってきたリンドバーグ。彼の功績は、ジャズのマイルス・デイヴィスやルイ・アームストロングにも匹敵する「生ける伝説」となっている。前回のザ・シンフォニーホールへの出演は、2011年の「がんばろう日本!チャリティーコンサート」だった。様々な小品やリンドバーグ自身の作品を演奏した。

「ザ・シンフォニーホールの素晴らしい音響は、とても私の好みです」  
今回演奏するのは、ピアノ、バンドネオンとのトリオによるタンゴ・プログラム「タンゴフォリア」。トロンボーンでピアソラなどのタンゴを奏でる醍醐味や難しさを尋ねると、次のような答えが。  
「ピアソラの特徴は何と言ってもメロディ。それはとても美しく魅力的で、

モーツァルトのシンプルで美しいメロディに魔法をかけられてしまうかのようです。演奏上で難しい点は、バンドネオン&ピアノと合わせることに。私たちはバランスの調整に特に力を注ぎ、どんなホールでも対応できるようにしてきました。そのホールにぴったりのサウンドが見つけた時は、信じられないほど3つの楽器が美しく調和します」  
では、今回のプログラムの選曲理由と、各曲の魅力&聴きどころは?

「ピアソラの《四季》を中心に構成し、3つの楽器を各々フューチャーします。それゆえ、変化に富み、ピアソラの神がかり的な名人芸に焦点を当てた内容になっています」  
リンドバーグは、共演のローランド・ベ

ンティネン(ピアノ)と、イエンス・ルンドベリ(バンドネオン)に絶大な信頼を寄せている。  
「ベ

ンティネンとは35年来の仲。彼はとても素晴らしいピアニストで、他の誰よりもグラランドピアノに精通し、並外れた技法で多彩な音色を奏でます。ルンドベリはバンドネオンを始めたのはとても遅かったですが、彼は独自の方法でその才能を発揮。現代最高のバンドネオン奏者の一人と言えるでしょう」

近年、彼は指揮活動にも積極的だが、それは自身のトロンボーン演奏にも好影響をもたらしているという。

「指揮者は各々の楽器の先頭に立ち皆

をまとめて演奏する。つまり、素晴らしい演奏家がいないと成立しません。その意味で指揮は最も難しい楽器だと思えます。だから、1週間指揮をしてからトロンボーンに戻ると、とても純粋な気持ちで心から演奏を楽しめるのです」

最後に、リンドバーグの演奏やタンゴを今回初めて聴く方々にメッセージをお願いしたところ、次のように語ってくれた。

「親愛なる日本の皆様のために演奏できることに心から喜びを感じています。耳を研ぎ澄まし、演奏に深く入り込んでいただければ、タンゴを聴き慣れない方でもすぐ虜になれます。最も大切なのは、あなたの感性を開いて聴くこと。そうすれば、魅力的なリズムとうっとりするようなハーモニーに心を奪われることでしょう」  
(渡辺謙太郎)

発売中

[トロンボーン] クリスチャン・リンドバーグ  
[ピアノ] ローランド・ベティネン  
[バンドネオン] イエンス・ルンドベリ

A. ピアソラ: ブエノスアイレスの春、夏、秋、冬  
天使のミロンガ、リベルタンゴ  
アディオス・ノニーノ(さよなら、父さん)

ファン・カルロス・コピアン: 私の隠れ家  
アニバル・トロイロ: 最後の酔い、スール(南)  
ルシオ・デマレー: マレーナ (ほか)

2016. 11/19(土) 7:00PM

一般 5,000円 学生 3,500円 特別限定 完売 1,000円  
(全席指定)

[ご予約] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

[お問い合わせ] プロ アルテ ムジケ 03-3943-6677

[主催] プロ アルテ ムジケ / ザ・シンフォニーホール



音楽家と楽器の一体感を名曲で味わう これが本物のエンタテインメント!

先行予約  
7/22(金)  
一般発売  
7/30(土)

## 古澤巖×ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトウオーゾ エスぺランツァ〜希望〜

丁々発止(ちようちようはつし)という言葉は元来、勝負もしくは果たし合いのような場から生まれたものらしいが、音楽においてはこの人のためにあるのではないかと、思うほど古澤巖にフィットする。彼が長く居合の修練を積んでいるから、というわけではない(いや、関係あるかもしれない)。ステージでは共演している音楽家たちとの間に「軽やかな緊張」が走り、楽器を通じて会話をしながら音楽の呼吸とグルーブを作り上げていく。聴き手は一度その充実感と安心感、そしてスリルも味わうと病みつきになってしまうのだ。共演者がベルリン・フィルハーモニー管弦楽団のメンバー5人から成るクインテットであるなら、私たちが体験できるのはスーパー級のアートであり、エンタテインメントだと、言えるだろう。

今回のコンサートでも多彩な曲を演奏してくれるが、ヴィヴァルディの名作『四季』よりも、が演奏されるのは興味深い。多彩な情景を音楽で描写するこの作品は、演奏家の



【ヴァイオリン】古澤 巖

【アンサンブル】ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトウオーゾ

マリーノ: UNA GIOIA SEMPLICE / ESPERANZA

ヴァイオリンコンチェルト 第3番

ヴィヴァルディ: 「四季」より (ほか)

2016.12/13(火) 7:00PM

S 6,500円 A 5,000円 B 3,000円

7/22(金) 先行

7/30(土) 一般

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】キョードーインフォメーション 0570-200-888

【主催】読売新聞社/NHKプラネット/ザ・シンフォニーホール

(音楽ライター オヤマダアツシ)

表現力や創造力によって命を吹き込まれる曲だ。古澤巖の豊かな語り口によって、この日ならではの世界が繰り広げられるだろう。また、このプログラムではレギュラー登板となるイタリア生まれの作曲家、ロベルト・デ・マリーノの曲も聴き逃さない。ヴァイオリン・コンチェルト第3番や「ESPERANZA」などは、古澤巖NOW!という旬の曲なのである。



2014年、2015年に続き、今年もザ・シンフォニーホールのステージへ登場する6人の弦楽器奏者たちが、豊かな音楽を奏でる。

デビュー以来、大躍進を続けるザ・シンフォニーホール・ビッグ・バンド。第3回目の公演が開催決定!

発売中

## The Symphony Hall Big Band ~Music Director 菊池 寿人~ Vol.3



Vol.3の会場にて先行発売!

The Symphony Hall Big Band 1st CDアルバム 2,500円(税込) ※9月末発売予定

収録曲: Spain / マンボ No.5 / sing sing sing など

【演奏】The Symphony Hall Big Band

【スペシャルゲスト・和太鼓】木村優一

スウィングしなげりや意味がない / 我が心のジョージア  
ムーンライトセレナーデ / ダッタン人の踊り (ほか)

<木村優一 演奏参加曲>

sing sing sing / ひこばえに咲く (ほか)

2016.9/17(土) 5:00PM

S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】アーヴィング 06-4964-5797 (月~金 12:00-19:00)

【主催】ザ・シンフォニーホール

和太鼓奏者、木村優一をゲストに迎え、ジャンルを越えたスペシャルコラボレーションを披露。進化し続ける圧巻のパフォーマンスに注目!

ザ・シンフォニーホールがプロデュースする大好評の企画、「ザ・シンフォニーホール・ビッグ・バンド」。全国で活躍するメンバーの高い技術はもちろん、息の合ったパフォーマンスとザ・シンフォニーホールという会場ならではの音の響きが生み出す、まさにここでのしか聴くことのできないステージは圧巻です!

第1回には川井郁子、第2回には古澤巖をゲストに迎え、見事な共演を果たしましたが、第3回目となる今回のゲストは和太鼓の革新児、木村優一。ジャンルの垣根を越えたスペシャルセッションを演じます。披露するのは「スウィングしなげりや意味がない」、「ムーンライトセレナーデ」、「sing sing sing」などのジャズ・スタンダードから「ダッタン人の踊り」などクラシック音楽まで名曲の数々。メンバーによる最高にかっこいいアレンジで、

無条件に心躍る興奮のステージをぜひお楽しみください。

また、今秋には第2回公演のライブ録音を含むファーストCDアルバムの発売が決定!!

9月17日、Vol.3の公演会場で行販売予定です。お越しいただいた方は一足先に手に入れるチャンスです! アレンジや音響にもザ・シンフォニーホールのこだわりを詰め込んだCDは必聴。ビッグバンドの可能性を追求し続ける彼らの活動から今後目が離せません!





詩情あふれる日本の歌…国際的バリトン歌手、  
小松英典が贈る“おとなの世界”を堪能しよう

# 美しき日本のうた「初恋」

## 小松英典スペシャル・インタビュー

協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン  
ピアノアーティストサービス東京

古き良き日々の思い出の歌：時代を超えてもなお愛唱される  
大正、昭和のヒット曲から選りすぐりの名作を、小松英典が歌い上げてゆく。



©Akira Muto

いる。そんな彼が  
リサイタル「美し  
き日本のうた「初  
恋」を開く。

「この歳になっ  
て、日本の歌の良  
さを見直す時が  
来たと感じてい  
ます。いまは少子  
化で、お年寄りの

多い時代。彼女たちが青春時代に  
聴いたり歌ったりしたような歌を  
メインでやりたいと考えました。な  
じみ深い日本の歌を選んでいま  
す。

「昔はこんなに良い歌があつた  
のだよ」と若い人たちにも紹介し  
たいのです」

プログラムは、「この道」「城ヶ島  
の雨」「夏の思い出」など大正、昭和  
の時代にヒットし、今なお愛され  
続ける名曲ぞろいだ。小松自身の  
思い出深い曲について、

「『高原の旅愁』でしょう。40代  
ころでしたが、あるテレビ番組を  
録画したビデオをいただき、それ  
を観ました。昭和の懐かしい歌を  
はさみ、その背景や戦時中のド  
キュメント写真なども交えた番組  
でしたが、伊藤久雄さんの歌うそ  
の曲に心を打たれたのです。間奏

の時、多くの人が涙する客席が映  
し出され、伊藤久雄さんも涙をぬ  
ぐっておられました。この曲は、昭  
和15年の作曲。戦争を経験した僕  
の父に聞いたところ、当時よく歌  
われたのは古賀政男さんの『誰か  
故郷を想わさる』と『高原の旅愁』  
だった、と。国に残している奥さん  
や子ども、そして故郷などを思い  
歌われたのが、この2曲だそうなの  
です」

「歌の力は、それだけです。こいもの  
かと感じた」と小松は言う。ドイツ  
でも、日本歌曲をリクエストされ  
る機会はあるそうだ。

「ドイツで『荒城の月』などを  
歌った時、涙を浮かべている人もお  
られました。歌詞はわからなくて  
も、何か感じられるところがある  
のではないのでしょうか。それから、  
滝廉太郎や山田耕筰などかつての  
日本人作曲家はドイツへ留学し、  
シューマンやブラームスといったド  
イツ作曲家の影響を強く受けてい  
るのです。それゆえ、メロディに違  
和感はありません」

「声で勝負」と語る小松。  
「歌い直しではなく、『声』！これ  
からも、みなさまに歌の良さをお  
伝えしていきたい。僕は歌い手です

から、声が出なくなるまで歌いた  
いのです。年輪を重ねてきた人でな  
ければ歌えない歌：我々のやるこ  
とは、まさにそれだと思ふのです」  
(道下京子)

発売中

この道  
鐘が鳴ります  
浜辺の歌  
出船  
城ヶ島の雨  
初恋  
椰子の実  
波の港  
ゴンドラの唄  
夏の思い出  
長崎の鐘  
影を慕いて  
津軽のふるさと  
喜びも悲しみも幾年月  
山の煙  
あざみの歌  
白い花の咲く頃  
高原の旅愁  
ほか

【バリトン】小松英典

【ピアノ】塚田佳男

2016.10/22(土) 7:00PM

全席指定 3,000円

【ご予約・お問い合わせ】

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催】一般財団法人ドイツ歌曲普及協会／  
ザ・シンフォニーホール



感謝還暦から新たな旅立ち!

発売中

## デューク エイセス コンサート ～新世界をめざして～



大須賀 ひでき 岩田 元 谷 道夫 榎野 義孝  
協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン  
ピアノ/アーティストサービス東京 撮影：上田 愛

昨年結成60周年を迎えたデューク  
エイセス。黒人霊歌、ジャズ、ポップス、  
日本の歌シリーズなど、幅広いレパ  
トリは1500曲にも及ぶ。還  
暦を過ぎ、新たな挑戦が始まった。  
「コンサートのタイトル『新世界をめ  
ざして』には、60年前の情熱を思い  
出し、心に響く美しいメロデー、  
人の声のハーモニーの奥深さを初  
心に帰って追求したいという想いを  
込めました」  
ザ・シンフォニーホールのステー  
ジで歌うのは3回目。  
「さすがに日本におけるクラシック  
の殿堂、いつも素晴らしい響きを楽  
しみながら歌っています。昨年も  
ホールのイメージに合わせて『クラ  
シック・メドレー』などを歌いました  
が、今回は永六輔さんが歌詞をつけ  
てくださったサン・サンスの『白  
鳥』ほか、日本の古典『山寺の和尚  
さん』などの童謡もプログ  
ラムに入れました」  
特別ゲスト「紙ふうせん  
さん」の夢のような共演  
は、今回限定の企画だ。  
「フオーク・ソングが全盛  
だった頃、『赤い鳥』時代のお  
二人とテレビ番組でよく  
一緒にしました。女声が入  
るとあんなにきれいで爽や  
かなサウンドになるんだな  
とあのころは思っていました。男  
声カルテットとは違った素  
敵なハーモニーを聴かせて

くれること  
でしょう。  
コラボレー  
ションも楽  
しみです」  
ヒット曲の数々、ジャズ、ビートルズ  
のナンバーまで、バラエティ豊かなプロ  
グラムに期待が高まる。メンバーお  
一人ずつに意気込みを伺った。  
「これからもずっと歌い続けたいと  
思います。お客様と一緒に歌うこと  
ろもありましたので、大きな声で歌っ  
てコンサートを楽しんでください  
い！」(谷道夫)  
「同年輩のお客様も多いと思いま  
す。お互いに長生きして頑張りま  
しょう！」(榎野義孝)  
「一番新しいメンバーとして、4人で  
つくり出すハーモニーの魅力を日々  
発見しています。一緒に楽しんでい  
ただけならうれしいです！」(岩田元)  
「大阪のお客様には独特のパワーが  
あるので、そのパワーをもらって最  
高のコンサートにしたいですね！」  
(大須賀ひでき)  
(森岡葉)

### 【コーラス】デューク エイセス 【スペシャルゲスト】紙ふうせん

Dry Bones / 女ひとり  
銀杏並木 / 別れた人と  
感謝還暦 / 冬が来る前に  
翼をください (ほか)

2016. 8/5 (金) 2:00PM  
全席指定 6,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333  
【お問い合わせ】エス・ピー・エース 06-6204-0412  
【主催】エス・ピー・エース / ザ・シンフォニーホール



紙ふうせん



日伊国交150周年記念

Anniversario delle  
relazioni tra  
Italia e Giappone  
2016



日伊国交150周年記念コンサート -Opening Concert of DIM2016-

## イタリアの風 ～郷愁の旋律に出逢う～

先行予約  
7/22 (金)  
一般発売  
7/24 (日)

音楽、食、美術、建築、ファッション。様々な文化発祥の地である、  
魅惑の国イタリア。日本との国交は  
1866年に始まり、今年2016  
年は、日伊国交150周年にあたりま  
す。この年を記念して、悠久の時を  
経て愛されるイタリア音楽の魅力  
に出会う記念コンサートがザ・シン  
フォニーホールで開催されます。  
上品で雅な古楽と近代的なサウ  
ンドを融合させたレスピーギの  
「リウートのための古風な舞曲とア  
リア第3組曲」、数多くのオペラの  
名作を生み出したロッシーニの「弦  
楽のためのソナタ第3番」など、日  
本人の私たちの胸にも染み入る郷  
愁的なテーマ、華やかなパッセー  
ジ、情熱的な曲展開など、イタリア  
音楽の輝きを一挙に集めた珠玉の  
名曲が披露されます。  
そして、世界最高峰の室内楽団  
「イ・ムジチ」のコンサート・マス  
ターを務めたフェデリーコ・アゴス  
ティーニ氏を招き、「四季」ほか、  
ヴィヴァルディの作品の中でも最も  
親しまれる二つの協奏曲をお届け  
します。アンサンブルには、イタリ  
ア、ウィーンで研鑽を積み、日本で  
活躍の場を広げるマウロ・イウ  
ラート氏を筆頭に、実力溢れるブ  
レイヤーが集結。イタリア音  
楽を知り尽くす国際的ヴァ  
イオリニストと、エネルギー  
シユなアンサンブルの呼応の  
妙は必聴です。

### 【ヴァイオリン】フェデリーコ・アゴスティーニ 【弦楽アンサンブル】イ・ヴィルトゥオーゾ・ディ KOBE

ヴィヴァルディ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 RV.522「調和の豊感」より  
【ソロ：アゴスティーニ、イウラート】

ヴァイオリン協奏曲集「四季」op.8 【ソロ：アゴスティーニ】

ロッシーニ：弦楽のためのソナタ 第3番  
レスピーギ：リウートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲

2016. 11/26 (土) 7:00PM

A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円

7/22 (金) 先行 7/24 (日) 一般

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333  
【主催】イタリア文化会館・大阪 / ハルモニア神戸株式会社 / ザ・シンフォニーホール  
【協賛】大阪イタリア総領事館 / 大阪MOZART協会 / ターキッシュ・エアラインズ  
Cidim / クループ財団 / フリウー・イン・ムー・ジカ / スーパー・イタリアーノ



本公演を皮切りに「イタリア文  
化会館」大阪「主催」フェスティバ  
ル「DIM2016」イタリアと  
出逢う12月」がスタートします。イ  
タリアが生み出す芸術表現を大阪  
で紹介する本フェスティバル期間  
中、各イベント会場、文化施設でイ  
タリア音楽や劇、映画を紹介する  
イベントが開催されます。(詳細は  
「イタリア文化会館」大阪「HP  
www.icosaka.ester.it」を参照く  
ださい)  
大阪に鮮やかなイタリア文化が  
溢れるこの冬、ザ・シンフォニー  
ホールでさらにイタリア音楽の  
世界をご堪能ください。





昨年、大盛況! 親子でゆったりと楽しめる、オーケストラの本格的なプログラム

発売中

## 関西フィル 第2回親子定期演奏会



関西フィル×ザ・シンフォニーホールによるシリーズ第2回。  
指揮者 藤岡幸夫が贈る、子どもの飽くなき好奇心を掻き立てるコンサート。

場は盛況だった。

昨年、ザ・シンフォニーホールでスタートした「関西フィル親子定期演奏会」。多くの親子連れが訪れ、会場は盛況だった。

と堪能できる。

今年も第2回を開催。演奏は、関西フィル&藤岡幸夫。テレビでもおなじみの強力タッグが、ヴィヴァルディ《四季》から20世紀のアーノルド作品まで、彩り豊かなプログラムを子どもたちに贈る。エルガーやヴォーン・ウィリアムズといった、藤岡マエストロがこよなく愛するイギリス音楽や、思わず踊り出したくなるような舞曲が多く並ぶ。

公演は9月19日。真夏の暑さの落ち着くこの時期に、本格的なクラシック音楽を親子で楽しみたい。

(道下京子)

このコンサートの特徴は、子ども向けではあるものの、4歳から聴くことのできるコンサートであること。

筆者は前回拝聴した際、泣き声やしやべり声はなく、子どもたちの音楽を聴く

【指揮・お話】藤岡幸夫(関西フィル 首席指揮者)

【管弦楽】関西フィルハーモニー管弦楽団

チャイコフスキー：バレエ組曲「くるみ割り人形」より  
「トレバック〜ロシアのお菓子の踊り〜」

ヴォーン・ウィリアムズ：「グリーンズリーヴス」による幻想曲

アーノルド：クラリネット協奏曲 第2番より [CI: 梅本貴子(関西フィル 首席クラリネット奏者)]

ヴィヴァルディ：「四季」より「秋」第1楽章

ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 第10番

エルガー：行進曲「威風堂々」 op.39 (ほか)

2016. 9/19(月・祝) 2:00PM

大人 A 4,000円 B 3,000円  
小人 (4才〜中学生まで) 一律 1,500円  
マエストロ・ビュー・シート 4,000円

4才以上の  
お子様から  
入場OK!



【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333  
【主催】認定NPO法人 関西フィルハーモニー管弦楽団/ザ・シンフォニーホール  
【協賛】株式会社 三菱東京UFJ銀行



クラシックをより身近に、魅力あるものに。  
ザ・シンフォニーホール チェンバーアンサンブル、11月デビュー。

発売中

## The Symphony Hall Chamber Ensemble

ホールと演奏家のこだわりが創り出す様々な挑戦に溢れたステージ。  
ゲストに第42回シヨパン協会賞受賞、ピアノの中桐望を迎えて。

「クラシック音楽のちよつと」「非日常」な魅力はそのままに20代後半、40代の子育て世代の人たちに、もつと身近に感じてもらえるコンサートを作りたい。ザ・シンフォニーホールのゼネラル・マネージャー、喜多弘悦のそんな発想からスタートした「ザ・シンフォニーホール チェンバーアンサンブル」(TSHCE)が、11月、デビューする。メンバーはいずれも関西を代表する弦楽器奏者たち。ザ・シンフォニーホールと彼らが音楽へのこだわりを共有することで、良質な演奏をリーズナブルな価格で提供していくことができる、と喜多はいう。第1回のゲストに迎えるのはピアニストの中桐望。2012年、第8回浜松国際ピアノコンクールで歴代日本人最高位の2位、15年には第42回日本シヨパン協会賞を受賞した中桐がバツハの「ピアノ協奏曲第1番」を弾く。これまでロマン派を中心に演奏してきた彼女にとって「バツハは大きなチャレンジ」であるという。

「ヨーロッパに比べると、クラシックは、あちらで生まれた文化なので生活にしっかりと根を下ろして、いくつうく関心を持たれていて、のを感じます。私のように、よく知られていない日本人が小さなサロンコンサート

をするというだけでも、お客さんがいっぱい来て下さいます。日本ではクラシック音楽は「入ってきたものだから馴染みが薄くても仕方がないと思われるがちですが、私はそれをヨーロッパで自然に息づいているように、今からでも根付かせたい。ザ・シンフォニーホールの取り組みには、そうした部分で共感を覚えますし、その想いを込めてバツハを弾こうと思っています。中桐望はそのように語る。

TSHCEのコンサートはこうした演奏家たちの様々な挑戦を受け止める場所でもある。クラシックをより多くの人に届けたい。その想いを実現するためにザ・シンフォニーホールと演奏家たちが切り開く、レジデント(専属)・アンサンブルの試みに注目したい。

(逢坂聖也)



【アンサンブル】  
The Symphony Hall Chamber Ensemble

【ゲスト・ピアノ】中桐 望

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク

J.S.バツハ：ピアノ協奏曲 第1番

ヴィヴァルディ：「四季」より「秋、冬

バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

2016. 11/5(土) 7:00PM

S 3,000円 A 2,000円

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催】ザ・シンフォニーホール

【協力】名鉄観光サービス株式会社





# 大阪交響楽団

## 第204回 定期演奏会

2016.9/9(金)

指揮／ロレンツォ・ヴィオッティ

欧州音楽界が囑望している指揮者と  
注目を集めつつある女流ピアニストの  
若さがぶつかり合う『瞬間』に立ち会える幸せ！

今年4月から新たにミュージック・アドバイザーに外山雄三を招き、スタートを切った大阪交響楽団。9月の定期は、今ヨーロッパ音楽界が最注目している若手指揮者、ロレンツォ・ヴィオッティ氏が大阪初登場する。

ヴィオッティは、2013年に23歳の若さで欧州の2つのコンクールでたて続けに優勝。2015年にはザルツブルク音楽祭「ネスレ・ヤング・コンダクターズ・アワード2015」でも優勝し、一躍世界の注目を集めることとなった俊英。今年2月には、急病のウェルザー＝メストに代わり、ロイヤル・コンサートヘボウ管を指揮しデビュー、成功を収めている。さらに来春にはカラヤンが創設したザルツブルク・イースター音楽祭の50周年の記念の年に、シュターツカペレ・ドレスデンを指揮することが決定しているというから、話題沸騰間違いない若手指揮者なのだ。

世界中の歌劇場やオーケストラで活躍し将来を囑望されながら、50歳の若さで急逝した指揮者マルチェロ・ヴィオッティを父に持つ彼が選んだ曲目、妻コジマへの愛に満ち溢れたワーグナーの「ジークフリート牧歌」、プロコフィエフの『戦争交響曲』のひとつである交響曲第5番。ヴィオッティは、「このようなプログラムで大阪響と出会えるのは、この上ない幸せ」とインタビューに答えてくれた。

リストの「ピアノ協奏曲第1番」を演奏するのが、若手女流ピアニストとして注目を集めつつある長富彩。東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コースからハンガリー国立リスト音楽院へ留学。バルトークやリストの研究者で世界的に著名なジョルジュ・ナードルに師事。現在はリサイタル、室内楽、オーケストラとの協奏曲で活躍中の若きヴィルトゥオーゾだ。

彼女は、「今回の協奏曲は私にとって得意のリスト。若手で世界で活躍しているヴィオッティさんがお相手ですので、互いに思いをぶつけ合えるのではないかとワクワクしています。“自分の中でのリスト像”を表現できればと思っています。お客様には、ハンガリーの空気を自然に感じ取ってもらえれば嬉しいです。」と答えてくれた。

ソリストとオーケストラの織りなす高度なヴィルトゥオーゾの世界を愉しめる一夜となること請け合いだ！

(三宅坂 幸太郎)

ピアノ／長富 彩  
©Tomoko Hidaki

【指揮】ロレンツォ・ヴィオッティ  
【ピアノ】長富 彩  
【管弦楽】大阪交響楽団  
ワーグナー：ジークフリート牧歌  
リスト：ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調  
プロコフィエフ：交響曲 第5番 変ロ長調 作品100

2016.9/9(金) 7:00 PM

S 6,000円 A 5,000円  
B 3,500円 C 2,500円  
D 1,000円(大阪交響楽団WEB前売限定)\*  
オルガン席2,000円  
青少年学生券1回券 1,000円\*  
青少年学生券5回券 4,000円\*  
※ザ・シンフォニー チケットセンターでの取扱いはございません。

【ご予約】  
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333  
【青少年学生券ご予約・お問い合わせ】  
大阪交響楽団 072-226-5522(平日10:00~17:00)  
【主催】  
一般社団法人 大阪交響楽団



日本センチュリー交響楽団  
第211回 定期演奏会

Japan Century  
Symphony Orchestra

バルトーク：ヴァイオリン協奏曲 第2番 BB117

B.Bartók: Concerto for Violin and Orchestra No.2, BB117

ブラームス：交響曲 第2番 ニ長調 作品73

J.Brahms: Symphony No.2 in D major, Op.73

指揮 マックス・ボンマー Max Pommer, Conductor

ヴァイオリン オーガスティン・ハーデリッヒ Augustin Hadelich, Violin



2016

9.23金・24土 会場：ザ・シンフォニーホール

23日 / 19:00開演 (18:00開場) 24日 / 14:00開演 (13:00開場)

S席 7,500円 / A席 6,000円 / B席 4,500円 / C席 3,500円 / D席 1,500円 •未就学児童入場不可

チケットのお求めはこちら

●センチュリー・チケットサービス TEL.06-6868-0591 (平日10:00~18:00)  
●センチュリー・ネットチケット <http://www.century-orchestra.jp/ticket/>  
●ザ・シンフォニーチケットセンター TEL.06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜休)

●チケットぴあ TEL.0570-02-9999 Pコード:286-008

Check Here!

マックス・  
ボンマー  
のメッセージ  
を聞こう!



🔍 日本センチュリー

検索

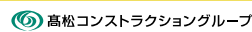
主催・お問合せ：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 TEL.06-6868-3030 <http://www.century-orchestra.jp/> 助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術創造活動活性化事業)

オフィシャルスポンサー



Mitsubishi

共栄法律事務所







## 加藤ヒロユキ コンサート

【歌】加藤ヒロユキ 【ピアノ】宮川真由美  
【ギター】古川忠義 【ヴァイオリン】金関 環  
【ベース】中村安彦 【パーカッション】池田安友子  
【スペシャルゲスト】浜村 淳  
「風と共に去りぬ」より タラのテーマ  
「カサブランカ」より AS TIME GOES BY  
「旅情」より ベニス夏の日の / 「ひまわり」  
「ロミオとジュリエット」 ほか

2016. 10/20(木) 6:00PM

全席指定 6,500円 7/22(金) 先行 7/24(日) 一般

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333  
【お問い合わせ】エス・ピー・エース 06-6204-0412  
【主催】エス・ピー・エース/ザ・シンフォニーホール/オンソム

「音楽は思い出しのし  
おりである」と誰かが  
言っていました。ま  
さにその通り。まさに  
「映画音楽」にも強くその傾向が顕れます。あ  
の時、あの場所、あの人と見たあの映画！  
そして劇中に流れていたあの音楽によって懐  
かしい思い出が一瞬にフラッシュバックしま  
す。だから映画音楽は根強い人気があるのか  
も知れません。

今回のコンサートは様々なジャンルの歌を  
多彩な声で歌いあげるクロスオーバー歌手・  
加藤ヒロユキの最も得意とする「映画音  
楽」が中心！さらに「映画」といえばこの人、  
偉大なる語り部としても名高い浜村淳氏を  
ゲストに迎え、名画や名優にまつわるエピ  
ソードも交えた楽しく懐かしいプログラムで  
す。例えば…「ひまわり」のあのひまわり畑の  
ロケ地はどこだったのか？アラン・ドロンと  
実際に会った浜村氏が交わした言葉とは？  
ハリウッド映画が全盛だったころの優美で気  
品ある上質の音楽をお届けいたします。これ  
でまた懐かしい貴方の思い出を紡いでください。



半世紀の歴史を重厚なプログラムに凝縮。躍動感のある響きに映し出される作曲家の真実

## 名古屋フィルハーモニー交響楽団 大阪特別公演

シンフォニア会員  
特別枠  
受付開始  
7/22(金)

【指揮】小泉和裕  
(名古屋フィルハーモニー交響楽団 音楽監督)  
【ピアノ】ゲルハルト・オピッツ  
【管弦楽】名古屋フィルハーモニー交響楽団  
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」  
バルトーク：管弦楽のための協奏曲

2016. 11/20(日) 3:00PM

S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円 C 3,000円  
Y 1,000円(24歳以下・当日券のみ)※年齢割引(24歳以下、65歳以上)・障害者手帳所持者の  
割引は、名フィル・チケットガイドのみの取扱い。

【ご予約・お問い合わせ】  
名フィル・チケットガイド 052-339-5666  
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333  
【主催】公益財団法人名古屋フィルハーモニー交響楽団

真の巨匠へと突  
き進む小泉和裕を  
新音楽監督に迎え、  
4月に創立50周年の  
門出を華々しく飾つ  
た名古屋フィルハーモニー交響楽団が、初めての  
大阪特別公演を開催する。節目の年に満を持  
すかのように取り上げるのは、ベートーヴェンの  
ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、バルトーク「管弦楽  
のための協奏曲」。「スタンダードと呼ばれ、本  
当に価値のある素晴らしい作品をあるべき姿のま  
まに示したい」と探究を深める音楽監督の哲学  
と、さらなる飛躍を期するオーケストラの決意が  
重厚なプログラムにそのまま表れている。

注目を高めている江戸時代の画家、伊藤若冲  
は、対象物を極限まで細密に描き込みながら、外  
形的な姿の向こうにある存在の真実を捉え、心  
に結ぶ像を限りなく克明に描いている。小泉も  
また、どこまでも楽譜の子細に迫りながら作曲  
家の思いを精妙にすくい取り、躍動感に富んだ響  
きに映し出して、鮮烈な印象を運んでくる。ソリ  
ストには「作品の核心を確かに見据え、心からの  
共感で結ばれている」と小泉が絶大な信頼を寄  
せる盟友でドイツの重鎮、ゲルハルト・オピッツを  
招き、さらに奥深い世界が示される。(谷口康雄)



あなたもザ・シンフォニーホールのステージで演奏してみませんか？

## ザ・シンフォニーホール チャレンジ・コンサート

【開催日】2016. 9/10(土) 10/16(日)  
各日6:00PM

チャレンジ参加費／1チャレンジ(10分) 25,000円(税別)

参加要項・お申し込み方法は  
「ザ・シンフォニーホール公式ホームページ」からご確認頂けます。<http://www.symphonihall.jp>

公演スケジュール

Schedule

から参加希望日をクリック

チラシPDFダウンロード

※各日定員に達し次第、申込みを締め切らせて頂きます。

【主催・お問い合わせ】ザ・シンフォニーホール事務局 06-6453-1010

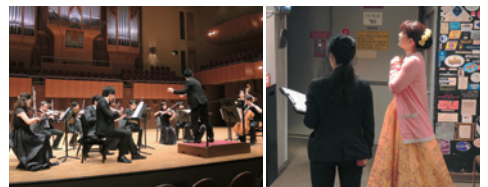


これまで、ピアノ独奏、  
連弾、コーラス、室内ア  
ンサンブル、チェロなど、  
思い思いのスタイルで  
述べ320名もの方にご出  
演頂きました。

憧れの演奏家と同じ  
ステージで、ぜひあなた  
の音色を響かせてみて  
ください！

2014年にスタート  
して以来、大好評いただ  
いている「チャレンジ・コ  
ンサート」では、ザ・シン  
フォニーホールで演奏して  
くださる参加者様を大募集  
しています！

ソロはもちろん、ご家  
族、ご友人、グループ…ど  
なたでもご参加頂けるの  
がこのコンサートの魅力！





## 音楽を愛する団体が集い、夢を発信する「ザ・シンフォニーホール」。

40年以上の歴史を誇り、ここザ・シンフォニーホールでも数々の名演を繰り広げてくれている2楽団、「大阪市民管弦楽団」「関西シティフィルハーモニー交響楽団」からのメッセージをお届けします！老舗オーケストラならではの圧巻の演奏、大注目の定期演奏会について教えて頂きました。

MESSAGE

### 大阪市民管弦楽団

一般発売  
7/11(月)

当団は1970年、数人のクラシック音楽を愛する市民が「私たちの手でオーケストラを」という意思のもと活動を開始。本番直前にメンバーが揃うのではなく、「日常の練習が活動の中心」をモットーに活動を続けています。現在団員は約80名で、20〜60代と幅広い年齢層が在籍。主な活動内容は、年2回の定期演奏会、合唱団との第九演奏会となっています。

ザ・シンフォニーホールでは、1985年に創立15周年記念演奏会で初めて舞台上に立ち、1987年以降は毎年定期演奏会をさせていただいています。このホールの素晴らしいところは、何と言っても国内随一の響き。さらに客席数、形状、ホワイエの設備など、クラシック音楽の会場としてのバランスの良さや高級感も大きな魅力です。当団では、ここで演奏できることがモチベーションの維持にもつながり、また入団の動機

#### 大阪市民管弦楽団 第84回定期演奏会

【指揮】中井章徳

【管弦楽】大阪市民管弦楽団

ボロディン：だったん人の踊り

マスネ：組曲 第6番「おとぎの国の風景」

ショスタコーヴィチ：交響曲 第10番 短歌調 op.93

2016. 9/11(日) 2:00PM

¥ 2,000円 A 1,500円

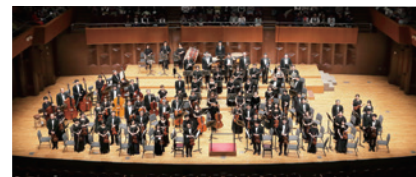
【ご予約】

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】

大阪市民管弦楽団 事務局 090-9050-6199

た、同時代のフランスの作曲家マスネによる隠れた名曲「おとぎの国の風景」も取り入れていきますので、ぜひご期待ください。



MESSAGE

### 関西シティフィルハーモニー交響楽団

関西のアマチュア・オーケストラ界でも老舗となる1974年の創団。外国人指揮者が多いのが当団のひとつのカラーです。かつての常任スルジツチ氏（クロアチア出身）、近年ほぼ毎年客演していただくパジェ氏（フランス出身）、そして現在の常任バブアゼ氏（ジョージア旧国名ブルジョア出身、愛称ゴギさん）。

ゴギさんのお付き合ひも11年に。関西フィルのコンサートマスターであるゴギさんはヴァイオリニストとしても巨匠。練習中はコンマスの楽器を取り上げての実演です。その音色の美しいこと、鮮やかなこと。そしてその大きな指揮振りから生み出される音楽の豊かなこと、深いこと。

#### 関西シティフィルハーモニー交響楽団 第61回定期演奏会

【指揮】ギオルギ・バブアゼ

【管弦楽】関西シティフィルハーモニー交響楽団

ブルックナー：交響曲 第4番「ロマンティック」

モーツァルト：交響曲 第35番「ハフナー」

ロッシーニ：歌劇「どろぼうかささぎ」序曲

2016. 9/18(日) 2:00PM

入場料 2,000円

【ご予約】 チケットぴあ 0570-02-9999 (コード: 297-557)

【お問い合わせ】

関西シティフィルハーモニー交響楽団 事務局 06-6136-1737



と3番、ブルックナー8番、ラフマニノフ2番、ショスタコーヴィチ10番と、「交響曲山脈」に連なる数々の名峰とともに踏破してきました。

そして今年9月に演奏するのがブルックナーの4番。そして来年1月がいよいよマーラーの9番。ゴギさんと我々の共演の歴史にまた二つの頂点が刻印されます。ご期待ください。

※2017年2月までの開催予定公演※

#### パナソニック合唱団

第41回定期演奏会

2016. 9/3(土)

#### 大阪市民管弦楽団

第84回定期演奏会

2016. 9/11(日)

#### 関西シティフィルハーモニー交響楽団

第61回定期演奏会

2016. 9/18(日)

#### 関西大学応援団吹奏楽部

関西大学創立130周年記念

第55回定期演奏会

2016. 12/9(金)

#### 関西学院

関西学院クリスマス at ザ・シンフォニーホール

2016. 12/22(木)

#### 龍谷大学吹奏楽部

第43回 定期演奏会 大阪公演

2016. 12/26(月)

#### 京都大学交響楽団

第200回定期演奏会

創立100周年記念特別公演

2017. 1/17(火)

#### 関西大学OB交響楽団

関西大学創立130周年記念

70周年記念関西大学OB交響楽団演奏会

2017. 1/22(日)

#### 関西シティフィルハーモニー交響楽団

第62回定期演奏会

2017. 1/29(日)

#### 早稲田摂陵高等学校ウィンドバンド

第58回定期演奏会

2017. 2/18(土) 昼の部14:00 夜の部18:00

#### ミューズシンフォニーウィンドオーケストラ

第30回記念定期演奏会

2017. 2/25(土)



★ザ・シンフォニーホール イメージキャラクター★

# マエストロ・コール ぬいぐるみ発売!



マエストロ・コールがぬいぐるみになりました!  
とっても柔らかくさわり心地、抱き心地も抜群。  
ザ・シンフォニーホールのロゴが入った燕尾服、  
赤い蝶ネクタイでおしゃれなステージ衣装を着ています。



CHECK!

お子様向けコンサート 特別価格!

8/4「大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.6」で初登場予定。  
今後、お子様向け公演日には、ぬいぐるみを特別価格で販売します!

通常価格 3,200円(税別) → お子様向け公演日 特別価格 **2,800円(税別)**

※商品はイメージです。実物と異なる場合がございます。

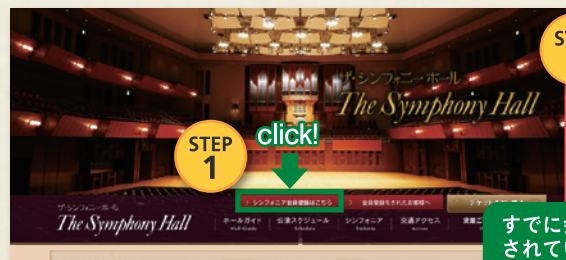
## ザ・シンフォニーホールの最新情報をチェックできる! メールマガジン & Facebook



### メールマガジンのご案内

メールマガ受信のご登録はホームページから <http://www.symphonyhall.jp>

メールマガジンの受信を希望されているシンフォニア会員の皆様へは、チケット発売情報やコンサートに関する役立つ情報をメールでお届けしています!



STEP 2

初めてののお客様はこちらから

シンフォニア会員登録はこちら

登録内容の変更はこちら

退会のお手続きはこちら

すでに会員登録  
されているお客様は  
こちらから

STEP 3

「受信する」にチェック!

メールマガジン※【必須】

☒ 受信する

☐ 受信しない

登録完了!



ザ・シンフォニーホール

オフィシャルFacebook

<https://www.facebook.com/thesymphonyhall>

公演情報はもちろん、リハーサルや取材風景などホールの舞台裏の様子や、当日券の発売情報をタイムリーに配信しています!  
ぜひチェックしてみてくださいね。

ザ・シンフォニーホール / ザ・シンフォニー チケットセンター

## 改修工事・休館のお知らせ

誠に勝手ながら、下記の期間、ホール改修工事を実施するため休館とさせていただきます。

また、システムメンテナンスの為、ザ・シンフォニー チケットセンターの  
窓口・電話・Web販売を休止させていただきます。

休 館

2016年8月7日(日)～8月20日(土)

2016年8月22日(月)～8月26日(金)

※8月21日(日)は公演の為、営業致します。  
(ザ・シンフォニー チケットセンター、館内  
プレイガイドは営業致しません。)

ザ・シンフォニー チケットセンター  
休 業

2016年8月3日(水) 18:00～8月26日(金)

皆様には大変ご不便をお掛けいたしますが、何卒ご了承くださいませよう、お願い申し上げます。





ABCアナウンサー  
堀江政生の

# シンフォニア・アワー

クラシックの意外な裏話や、ザ・シンフォニーホールにまつわる話など、  
ここだけのとおきエピソードをご紹介します。

Sinfonia  
Hour



## vol.16 芸術都市に行ってきましたよ

前回のこのコーナーでお伝えしましたが、4月9日から10日間あまり、モスクワ、ウィーンと、行ってまいりました。目的は、向こうで暮らす子どもたちに会うため。恥ずかしながら私、53年の人生で、海外は仕事で香港2泊3日、北京1泊2日、つまり4泊5日が全てでして、10時間も飛行機に乗り続けたのも初めてなら、ヨーロッパも初。何から何まで新鮮な体験だったのでございます。そんなお話をお届けしましょう。

いきなり、結論からいいますと、モスクワもウィーンも世界の人が集まる観光地でした。そして、その観光の目玉に音楽や美術などの芸術がどっかと中心に鎮座ましましていうことを深く感じ、非常に羨ましく思ったのです。

例えば、ボリショイ劇場。私はそこでバレエ「ドン・キホーテ」を観てきましたが、モスクワの中心地、クレムリンのすぐ横にあります。さらに歩いて行ける範囲に、オペレッタの劇場やダンチェンコ劇場、チャイコフスキーザール、そして、モスクワ音楽院。音楽院には大中小のホールがあって、毎日何らかのコンサートが行われています。もちろん満員で入れないこともあるけれど、どこかで何らかの演奏会を聴くことが出来ますね。しかも狭いエリアに集まっているので、なんならハシゴだって可能！私は、モスクワ滞在の5日間で、バレエ1回、コンサート3回、美術館と博物館3つ、寺院2つを苦もなく回ることが出来ました。中にはかつてチャイコフスキーの1812年が初演された寺院もあり、自然にメロディーを口ずさんでいる自分がそこにいました。

国の政治経済の中心地であると同時に、観光都市としても栄えるモスクワとウィーン。

特段、「芸術を守りぬこう」などとカんでいるわけではなく、ただただ市民が心の底から楽しんでいる様子が感じられました。そんな空気感を、また次号でお話させてください。

公演の聴きどころ、豪華ゲストを招いてのお話など、名曲とともにご紹介！



## 堀江政生のザ・シンフォニーホール・アワー

ABCアナウンサー堀江政生が、豊富なクラシックの知識を余すところなく語る30分。

1008 ABC Radio

毎週日曜日  
あさ7時5分～7時35分

## 話題のベトナムビーチリゾートを大満喫！ ニャチャン5日間



### ベトナムを代表するビーチリゾート！

街全体が約7キロにわたって続くビーチ沿いに栄えており、シティ&ビーチを楽しめる。アクティブ派もホテルでゆっくり派にもおすすめ♪

### お泊りは全室スイート「フュージョンリゾート」

2015年オープン。全室スイート仕様のオーシャンビューで、ナチュラルモダンでスタイリッシュなデザインが女性に大人気。うれしいスパ付！



|     |                                                                                                                                                            |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1日目 | 関西国際空港 → ハノイ又はホーチミン(乗継) → ニャチャン<br>【10:30発】 関西国際空港よりベトナム航空にてハノイ又はホーチミン乗り継ぎ、ニャチャンへ。<br>※ハノイ又はホーチミン乗り継ぎはお客自身で行なっていただきます。<br>【夜】 ニャチャン着。ホテルへご案内します。 【泊】 ニャチャン |
| 2日目 | ■ニャチャン滞在<br>【終日】 自由行動。 【泊】 ニャチャン                                                                                                                           |
| 3日目 | ■ニャチャン滞在<br>【終日】 自由行動。 【泊】 ニャチャン                                                                                                                           |
| 4日目 | ■ニャチャン → ハノイ又はホーチミン(乗継) →<br>【午前】 出発まで自由行動。空港へご案内します。<br>【午後】 ニャチャンより、ベトナム航空にてハノイまたはホーチミンへ。※ハノイ又はホーチミン着後、乗り継ぎはお客自身で行なっていただきます。 【泊】 機中泊                     |
| 5日目 | ■ハノイ又はホーチミン(乗継) → 関西国際空港<br>【0:05～0:20発】 ハノイ又はホーチミン乗り継ぎ、ベトナム航空にて帰国の途へ。<br>【6:40～7:20】 関西国際空港着後、入国手続きを経て、解散。                                                |

※航空機スケジュール等により発着時刻が変更になる場合があります

- 航空会社：ベトナム航空(確約) ■最少催行人員：2名様
- ホテル：フュージョン・リゾート・ニャチャン
- 添乗員：無し ■食事条件：朝食3回のみ

名鉄観光 梅田支店 06-6311-6621

- 営業時間 9:00～18:00(土・日・祝・年末年始 休業)
- 大阪市北区堂山町3-3日本生命梅田ビル
- 観光庁長官登録旅行業第55号

旅行代金 115,800～271,800円(空港税別)

出発設定期間 2016年4月1日～9月30日

出発空港 関西国際空港



# Concert Calendar

7月

**T** マークの公演は、ザ・シンフォニー チケットセンターでチケットをご予約いただけます。

| 開催日 | 曜日<br>開演     | 催 物 名                                                                              | 出 演 者                                                                                                | 曲 目                                                                                                                     | 料 金 (円)                                                                                       | お問い合わせ先                               |
|-----|--------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 15  | 金<br>19:00   | 関西フィルハーモニー管弦楽団<br>第276回定期演奏会<br>情熱と憧憬が生み出す、光り輝く結晶…<br>飯守の《トリスタン》                   | 指揮/飯守 泰次郎 T/二塚 直紀<br>S/畑田 弘美 Bs・Br/片桐 直樹<br>Ms/福原 寿美枝 Br/萩原 寛明<br>T/松原 友 T/谷 浩一郎<br>管/関西フィルハーモニー管弦楽団 | ～飯守 泰次郎&関西フィルのオペラシリーズ第14回～<br>ワーグナー:「トリスタンとイゾルデ」第3幕(字幕付)                                                                | S 6,000 A 5,000<br>B 4,000 C 3,000<br>学生席(25歳以下) 1,000                                        | 関西フィル事務局<br>06-6577-1381              |
| 16  | 土<br>16:00   | N響「夏」2016 大阪公演                                                                     | 指揮/クリスティアン・アルミンク<br>Cl/ポール・メイエ<br>管/NHK交響楽団                                                          | モーツァルト: 歌劇「魔笛」序曲<br>クラリネット協奏曲イ長調 K.622<br>ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調「新世界から」                                                   | S 7,200 A 5,200<br>B 3,200                                                                    | キョードー<br>インフォメーション<br>0570-200-888    |
| 17  | 日<br>14:00   | 三代澤康司の<br>ドッキリ!ハッキリ!クラシックです!<br>～大人のための「オペラ」入門 Part2(合唱編)～<br>オペラ界の巨人!ヴェルディvsワーグナー | 司会/三代澤 康司(ABCアナウンサー)<br>指揮/寺岡 清高<br>管/大阪交響楽団<br>合唱/関西二期会合唱団                                          | ヴェルディ: 歌劇「ナブッコ」"行け我が想いよ、黄金の翼に乗って"<br>歌劇「アイダ」"凱旋行進曲"<br>ワーグナー: 歌劇「タンホイザー」"巡礼の合唱"<br>歌劇「ローエングリン」"結婚行進曲" ほか                | A 5,000 B 4,000<br>C 売切                                                                       | ABCチケット<br>インフォメーション<br>06-6453-6000  |
| 18  | 月・祝<br>14:00 | ベルリン交響楽団                                                                           | 指揮/リオール・シャンパダール<br>Vn/イリヤ・カーラー<br>管/ベルリン交響楽団                                                         | エルガー: 愛のあいさつ op.12<br>ベートーヴェン: 交響曲 第5番 ハ短調「運命」 op.67<br>ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.77<br>ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」 op.95 | A 9,000 B 売切<br>C 売切                                                                          | ABCチケット<br>インフォメーション<br>06-6453-6000  |
| 22  | 金<br>19:00   | 大阪交響楽団 第203回定期演奏会<br>2016～2018年度全6回シリーズ<br>ウィーン世紀末のルーツ<br>～フックスとブラームスから始まる系譜①      | 指揮/寺岡 清高<br>Br/谷口 伸<br>管/大阪交響楽団                                                                      | ブラームス: 悲劇的序曲 op.81<br>フックス: 交響曲 第1番 ハ長調 op.37<br>マーラー: 「5つの初期の歌」(ペリオ編)<br>リュッケルトの詩による5つの歌曲 ほか                           | S 6,000 A 5,000<br>B 3,500 C 2,500<br>D 1,000 ほか席 2,000<br>青少年学生券1回券 1,000<br>青少年学生券5回券 4,000 | 大阪交響楽団<br>072-226-5522                |
| 24  | 日<br>14:00   | 小林研一郎の「夏休み・名曲招待席」                                                                  | 指揮/小林 研一郎<br>Vn/松田 理奈<br>管/関西フィルハーモニー管弦楽団                                                            | J.シュトラウスⅡ: ワルツ「美しく青きドナウ」<br>レハール: ワルツ「金と銀」 スメタナ: 交響詩「モルダウ」<br>マスネ: タイスの瞑想曲 ラヴェル: ボレロ ほか                                 | A 5,500 B 4,500<br>C 売切                                                                       | ABCチケット<br>インフォメーション<br>06-6453-6000  |
| 27  | 水<br>13:00   | レクチャー&オルガン体験                                                                       | レクチャー&Org/石丸 由佳                                                                                      | 石丸 由佳によるレクチャーとオルガン体験15分。<br>※各公演限定5席/中学生以上の鍵盤楽器経験者のみ。                                                                   | レクチャー&オルガン体験シート<br>15,000<br>(7/30開催2公演のうちいずれか1公演のチケット付き)                                     | ザ・シンフォニー<br>チケットセンター<br>06-6453-2333  |
| 28  | 木<br>19:00   | 林光・カンタータ「脱出」                                                                       | 指揮/寺嶋 陸也 S/中嶋 康子<br>T/松原 友 ナレーター/新井 純<br>合唱/カンタータ「脱出」2016合唱団<br>管/大阪フィルハーモニー交響楽団                     | 寺嶋 陸也: «森を歩きながら» 管弦楽のための(委嘱初演)<br>林 光: カンタータ「脱出」                                                                        | A 6,000 B 5,000<br>C 3,000                                                                    | 「十二の月のおくりもの」<br>実行委員会<br>072-428-7762 |
| 29  | 金<br>16:30   | ヤマハハイライトコンサート<br>in OSAKA 2016                                                     | ヤマハJOCより9組と即興演奏<br>JEC/YECファイナリスト2名<br>ヤマハマスタークラスより1名                                                | ヤマハ音楽教室で学ぶ生徒より選ばれた、自作曲演奏を中心に即興演奏や、エレクトーンコンクールの優秀者の演奏、<br>マスタークラス代表生徒のピアノ曲を披露                                            | 前売 2,500<br>当日 3,000                                                                          | ヤマハ音楽振興会<br>西日本企画グループ<br>06-6531-8019 |
| 30  | 土<br>14:00   | プロジェクションマッピング×パイオルガン<br>『超絶のスター・ウォーズ』<br>～この夏、パイオルガンがスゴ過ぎる!!～                      | Org/石丸 由佳                                                                                            | 「スター・ウォーズ」より ムドレー* 「E.T.」より フライング・テーマ<br>「ハリー・ポッター」より ムドレー* 「ジュラシック・パーク」より テーマ* ほか<br>★プロジェクション・マッピングつき                 | 全席指定 2,500<br>レクチャー&オルガン体験シート<br>売切                                                           | ザ・シンフォニー<br>チケットセンター<br>06-6453-2333  |
| 30  | 土<br>19:00   | オールパッサ名曲選!!<br>真夏のオルガンコンサート                                                        | Org/石丸 由佳                                                                                            | トッカータとフーガ 二短調 BWV565<br>コラール「主よ人の望みの喜びよ」 BWV147<br>我ら苦難の極みにあるときも BWV641<br>幻想曲とフーガ ト短調 BWV542 ほか                        | 全席指定 2,000<br>レクチャー&オルガン体験シート<br>15,000                                                       | ザ・シンフォニー<br>チケットセンター<br>06-6453-2333  |
| 31  | 日<br>14:00   | サマー・ポップス・コンサート                                                                     | 指揮/藤岡 幸夫<br>管/関西フィル・ポップス・オーケストラ                                                                      | ラ・グンパルシータ 男と女 ミッション: インポッシブル<br>007ムドレー エーゲ海の真珠 イパネマの娘<br>リパン三世のテーマ ゴジラのテーマ ほか                                          | A 5,500 B 4,500<br>C 売切                                                                       | ABCチケット<br>インフォメーション<br>06-6453-6000  |

チケットご購入方法



お電話で購入



ザ・シンフォニー チケットセンター (10:00～18:00 火曜定休)  
※年末年始並びに夏季休業  
☎06-6453-2333



窓口で購入



ザ・シンフォニー チケットセンター (10:00～18:00 火曜定休)  
※年末年始並びに夏季休業  
シンフォニア会員先行予約期間の窓口での取り扱いはございません。



インターネットで購入



ザ・シンフォニーホール ホームページ  
<http://www.symphonihall.jp/>



- ・公演スケジュールページの「TICKETマーク」が付いている公演を選択。
- ・「チケット購入」ボタンをクリックし、チケット購入サイトへ。
- ・先行予約・一般発売は発売日の午前10時からご利用いただけます。

※お取り扱い公演に関しましては、19～21ページの公演カレンダーをご確認ください。

※支払い方法、手数料等については、ザ・シンフォニー チケットセンターへお問合せいただくか、またはザ・シンフォニーホール ホームページをご覧ください。



## 8月

**T** マークの公演は、ザ・シンフォニー チケットセンターでチケットをご予約いただけます。

| 開催日 | 曜日<br>開演       | 催 物 名                                                            | 出 演 者                                                               | 曲 目                                                                                                                                      | 料 金 (円)                                                                                         | お問い合わせ先                                                        |
|-----|----------------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 3   | 水              | 日野原重明プロデュース<br>「奇跡の歌声に乘せて、<br>愛と生きる力をあなたに 第4弾」<br>ペー・チェチョル コンサート | T/お話/日野原 重明<br>T/ペー・チェチョル<br>P/松崎 充代<br>特別ゲスト(ギター)/アントニオ古賀          | 美空 ひばり：悲しい酒、川の流れるように<br>フランク・シナトラ：マイウェイ 藤山 一郎：影を慕いて<br>エディット・ピアフ：愛の讃歌<br>ゴッドファーザー 愛のテーマ イヴ・モンタン：枯葉 ほか                                    | A 6,500 B 5,500                                                                                 | エス・ピー・エース<br>06-6204-0412                                      |
|     | 13:30          |                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                |
| 4   | 木              | 大阪交響楽団<br>0歳児からの<br>光と映像で楽しむオーケストラ Vol.6                         | T指揮/松村 秀明<br>歌のお兄さん/新井 宗平<br>歌のお姉さん/山本 かずみ<br>Org/原田 仁子<br>管/大阪交響楽団 | R.シュトラウス：交響詩「ツァラトゥストラはかく語りき」より★<br>ロイド・ウェーバー：ミュージカル「オペラ座の怪人」より◆<br>おんがくリズムあそびコーナー<br>エルガー：行進曲「威風堂々」第1番◆ ほか<br>★プロジェクト・マッピングつき ◆パイプオルガンつき | おとな \$ 2,500<br>A 2,000 B 1,500<br>こども(0歳児から小学生)<br>\$ 1,500 A 1,000<br>小学生 B 800<br>※B席は未就学児不可 | ザ・シンフォニー<br>チケットセンター<br>06-6453-2333<br>大阪交響楽団<br>072-226-5522 |
|     | 11:00<br>14:00 |                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                |
| 4   | 木              | The Symphony Hall×和太鼓 松村組<br>～夏祭り 2016～<br>熱い夏・心に響く 生命の音         | 出演/和太鼓 松村組<br>(松村 公彦、松村 初恵<br>渡部 勝喜、政本 憲一<br>松村 綾子、鳥居 侑平<br>前田 篤人)  | 未定                                                                                                                                       | 全席指定 3,000                                                                                      | エス・ピー・エース<br>06-6204-0412                                      |
|     | 19:00          |                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                |
| 5   | 金              | デューク エイセス コンサート<br>～新世界をめざして～                                    | コーラス/デューク エイセス<br>スペシャルゲスト/紙ふうせん                                    | Dry Bones 女ひとり 銀杏並木 別れた人と<br>感謝還暦 冬が来る前に 翼をください ほか                                                                                       | 全席指定 6,000                                                                                      | エス・ピー・エース<br>06-6204-0412                                      |
|     | 14:00          |                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                |
| 6   | 土              | ～マリコマリンバスタジオ定期演奏会<br>第50回記念～<br>マリンバグランドコンサート                    | 出演/マリコマリンバスタジオ<br>松本 真理子<br>P/吉田 はるみ、植村 伸子、南 敦子 ほか                  | ハチャトリアン：組曲「ガイース」より<br>松本 真理子 構成(飯田 憲司 編曲)：マリンバメモリー<br>松本 真理子：フレンドリー ほか                                                                   | \$ 4,000 A 3,000<br>B 2,000                                                                     | 大阪アート<br>エージェンシー<br>06-6459-9612                               |
|     | 17:00          |                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                |
| 21  | 日              | Kracie presents 夏休み特別企画<br>ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団                    | 指揮/オカビ<br>管/ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団                                      | ソノラソノラシュトラウス トライ・エヴリシング<br>シンフォニックアニマル<br>アイアイ～七つの子～森のくまさん ほか                                                                            | \$ 4,500 A 3,500<br>B 2,500                                                                     | クラシック名古屋<br>052-678-5310                                       |
|     | 15:00          |                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                |
| 27  | 土              | 大阪交響楽団<br>第92回名曲コンサート<br>“ロシア・ロマン派音楽の系譜”                         | 指揮/外山 雄三<br>P/松田 華音                                                 | グリムカ：歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲<br>ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 op.18<br>チャイコフスキー：バレエ音楽「白鳥の湖」“四羽の白鳥” ほか<br>ハチャトゥリアン：バレエ音楽「ガイース」“剣の舞” ほか                   | \$ 3,500 A 3,000<br>B 1,500                                                                     | 大阪交響楽団<br>072-226-5522                                         |
|     | 13:30<br>17:00 |                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                |
| 28  | 日              | KINGDOM HEARTS Concert<br>- First Breath -                       | 指揮/和田 薫<br>演奏/Osaka Shion Wind Orchestra<br>トークゲスト/下村 陽子            | ディズニーとスクウェア・エニックスの夢の共演から生まれた<br>RPG「キングダム ハーツ」シリーズの曲目をプラスバンド<br>でお届けします。                                                                 | \$ 7,000 A 6,500                                                                                | キョードー<br>インフォメーション<br>0570-200-888                             |
|     | 14:00<br>18:00 |                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                |
| 30  | 火              | 懐かしのあの歌と一緒に歌おう!<br>歌声ホール vol.3                                   | 出演/小泉 陽子<br>下園 弘明&フレンズ                                              | 美しい十代 知床旅情 夏の思い出 夏は来ぬ<br>ふるさと 学生時代 青葉城恋歌<br>あの素晴らしい愛をもう一度 戦争を知らない子供たち<br>精霊流し 愛燦燦 君の瞳は1万ボルト ほか                                           | 全席自由 3,000                                                                                      | エス・ピー・エース<br>06-6204-0412                                      |
|     | 11:30          |                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                |
| 30  | 火              | ザ・コンチェルト<br>二台のピアノで聴くラフマニノフの世界<br>貴川風 大型新人がついに登場                 | P/貴川 風<br>P・共演/関本 昌平                                                | ショパン：アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op.22<br>英雄ポロネーズ 変イ長調 op.53<br>ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30<br>(共演・関本 昌平 2台ピアノによる) ほか                        | 全席指定 2,000<br>プレミアムチケット<br>売切                                                                   | 一般社団法人<br>全日本ピアノ指導者協会<br>03-3944-1583                          |
|     | 19:00          |                                                                  |                                                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                |



**YAMAHA**  
感動を・ともに・創る

美が響く力。

超え続けることが、在り続けること。

**CFX**

●ヤマハピアノ・鍵盤楽器 ホームページ <http://jp.yamaha.com/piano/>  
●ヤマハピアノのお問い合わせは、お客様コミュニティセンター ピアノご相談窓口  
☎ 0570-003-808 営業時間：月曜～金曜10:00～17:00(祝日およびセンター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン



| 開催日 | 曜日<br>開演     | 催 物 名                                                                                                                     | 出 演 者                                                                                                                                          | 曲 目                                                                                                                                                                   | 料 金 (円)                                                                                       | お問い合わせ先                                        |
|-----|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 3   | 土<br>17:30   | パナソニック合唱団<br>第41回定期演奏会                                                                                                    | 合唱/パナソニック合唱団<br>指揮/本城 正博、岸本 雅弘 ほか<br>P/城村 奈都子                                                                                                  | 混声合唱のための「天草雅歌<第二集>」-東方への道-<br>混声合唱のための「うた」より<br>宗教曲アラルカト〜愛と祈りの世界〜、世界のうたごえ                                                                                             | 事前指定 2,500<br>一般(当日座席指定) 2,000                                                                | パナソニック合唱団<br>090-8480-6848                     |
| 4   | 日<br>11:30   | 関西音楽人クラブ/関西クラシック音楽界夏の祭典<br>「サマーミュージックフェスティバル大阪」2016<br>3才から楽しめる!お子さま★ランチタイム★コンサート<br>《サウンド・オブ・ミュージック》<br>〜みんなでうたおう、ドレミのうた | 歌とお芝居/劇団音芽<br>パレエ/カンパニーでこぼこ<br>演奏/音登夢アンサンブル<br>音登夢ファミリー                                                                                        | 10:45 開場時にウェルカム演奏後、楽器体験コーナー有(10:50〜11:20)<br>「サウンド・オブ・ミュージック」より<br>ドレミの歌、エーデルワイス、もうすぐ16歳<br>私のお気に入り、すべての山に登れ ほか                                                       | 3才〜高校生 1,000<br>一般 2,000                                                                      | 大阪アーティスト協会<br>06-6135-0503                     |
| 4   | 日<br>17:00   | 関西音楽人クラブ/関西クラシック音楽界夏の祭典<br>「サマーミュージックフェスティバル大阪」2016<br>第2回「100人のリコーダーオーケストラ」<br>&「スーパーリコーダーカルテット」<br>〜あの感動をもう一度!          | 指揮/北山 隆、松浦 孝成<br>演奏/100人のリコーダーオーケストラ<br>スーパーリコーダーカルテット ほか                                                                                      | チャリンジャー:「ディヴァージェンズ」より<br>パッサ:「コラール」[われら悩みの極みにあきて]<br>デシュナー:「バラの香り」<br>中西 寛: 嬉遊曲 ほか                                                                                    | 小中高生 1,000<br>一般 4,000                                                                        | 大阪アーティスト協会<br>06-6135-0503                     |
| 9   | 金<br>19:00   | 大阪交響楽団<br>第204回定期演奏会                                                                                                      | 指揮/ロレンツォ・ヴィオッティ<br>P/長富 彩<br>管/大阪交響楽団                                                                                                          | ワーグナー:「ジークフリート」牧歌<br>リスト:「ピアノ協奏曲 第1番 変ホ長調」<br>プロコフィエフ:「交響曲 第5番 変ロ長調 op.100                                                                                            | S 6,000 A 5,000<br>B 3,500 C 2,500<br>D 1,000 前売券 2,000<br>青少年学生券1回券 1,000<br>青少年学生券5回券 4,000 | 大阪交響楽団<br>072-226-5522                         |
| 10  | 土<br>14:00   | 外山啓介 ピアノ・リサイタル2016<br>〜ベートーヴェン&リスト〜                                                                                       | P/外山 啓介                                                                                                                                        | ベートーヴェン:「ピアノ・ソナタ 第14番 変ハ短調」[月光] op.27-2<br>リスト:「愛の夢〜3つのノクターン〜」S.541<br>ラ・カンパネラ 変ト短調 S.141-3<br>バラード 第2番 短調 S.171 ほか                                                   | 全席指定 3,500                                                                                    | ABCチケット<br>インフォメーション<br>06-6453-6000           |
| 10  | 土<br>18:00   | ザ・シンフォニーホール<br>チャレンジ・コンサート                                                                                                | 出演/チャレンジ・コンサート参加者                                                                                                                              | チャレンジ・コンサート参加者による演奏                                                                                                                                                   | 参加費<br>1才以下 10円 25,000(前)<br>コンサート入場 1,000(当日)                                                | 参加お問い合わせ<br>ザ・シンフォニーホール<br>事務局<br>06-6453-1010 |
| 11  | 日<br>14:00   | 大阪市民管弦楽団<br>第84回定期演奏会                                                                                                     | 指揮/中井 章徳<br>管/大阪市民管弦楽団                                                                                                                         | ボロディン:「だったん人の踊り」<br>マスネ:「組曲 第6番」[おとぎの国の風景]<br>ショスタコーヴィチ:「交響曲 第10番 短調」 op.93                                                                                           | S 2,000 A 1,500                                                                               | 大阪市民管弦楽団<br>090-9050-6199                      |
| 12  | 月<br>11:00   | 大阪教育大学ジョイフルコンサート                                                                                                          | 演奏/大阪教育大学ウィンドオーケストラ<br>指揮/神代 修、山本 訓久 ほか<br>ゲスト/八木澤 教司 ほか<br>ゲスト校/夕陽丘高等学校(夜公演のみ)                                                                | 岩井 直博 編:「サウンド・オブ・ミュージック」<br>八木澤 教司:「ファセクラ」(関西初演)<br>R.シュトラウス:「国王の行進曲」 ほか                                                                                              | 無料(関係者のみ)<br>前売 大人 2,000<br>大学生 1,500<br>高校生以下 1,000                                          | 大阪教育大学芸術講座<br>geion@cc.<br>osaka-kyoiku.ac.jp  |
| 12  | 月<br>19:00   | 大阪教育大学ウィンドオーケストラ<br>スペシャルコンサート                                                                                            |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                               |                                                |
| 13  | 火<br>10:30   | 全国統一研修会①                                                                                                                  | 講師/税理士 石原 健次                                                                                                                                   | 未定                                                                                                                                                                    | 貸切                                                                                            | 近畿税理士会<br>06-6941-6886                         |
| 16  | 金<br>19:00   | 海上自衛隊 呉音楽隊<br>大阪演奏会                                                                                                       | 指揮/野澤 健二<br>吹奏楽/海上自衛隊呉音楽隊                                                                                                                      | 映画「ジュラシックパーク」 サウンドトラックハイライト<br>カルメン・ファンタジー ほかを予定                                                                                                                      | ハガキ等による公募<br>ポスター、HPによる告知<br>(7月下旬頃予定)                                                        | 呉地方総監部 広報係<br>0823-22-5511                     |
| 17  | 土<br>17:00   | The Symphony Hall Big Band<br>〜Music Director 菊池寿人〜 Vol.3                                                                 | Tp/菊池 寿人、築山 昌広、広瀬 未生、塩谷 幸司<br>Sax/小林 茂、藤吉 悠、武井 努、高橋 知通、里村 稔<br>Tb/大島 一郎、Tommy、山内 淳史、川口 哲史<br>P/宮川 真由美 Ba/藤村 竜也 Dr/岡本 健太<br>スペシャルゲスト(和太鼓)/木村 優一 | スウィングしなげりや意味がない<br>我が心のジョージア<br>ムーンライトセレナーデ<br>ダッタン人の踊り ほか                                                                                                            | S 5,000 A 4,000<br>B 3,000                                                                    | アーヴィング<br>06-4964-5797                         |
| 18  | 日<br>14:00   | 関西シティフィルハーモニー交響楽団<br>第61回定期演奏会                                                                                            | 指揮/ギオルギ・ババアゼ<br>管/関西シティフィルハーモニー交響楽団                                                                                                            | ブルックナー:「交響曲 第4番」[ロマンティック]<br>モーツァルト:「交響曲 第35番」[ハフナー]<br>ロッシーニ:「歌劇」[どろぼうかさざさ] 序曲                                                                                       | 全席指定 2,000                                                                                    | 関西シティフィル<br>ハーモニー交響楽団<br>06-6136-1737          |
| 19  | 月・祝<br>14:00 | 三菱東京UFJ銀行 Presents<br>関西フィル 第2回親子定期演奏会<br>みんなでたのしく<br>Open★the★Orchestra!                                                 | 指揮/お話/藤岡 幸夫<br>管/関西フィルハーモニー管弦楽団                                                                                                                | チャイコフスキー:「バレエ組曲」[くるみ割り人形]より「トリバク〜ロシアのお菓子の踊り〜」<br>サン＝サーンス:「交響詩」[死の舞踏] ヴィヴァルディ:「四季」より「秋」 第1楽章<br>ヨゼフ・シュトラウス:「鍛冶屋のボルカ」 ドヴォルザーク:「スラヴ舞曲 第10番」<br>エルガー:「行進曲」[威風堂々] op.39 ほか | A 4,000 B 3,000<br>マエストロ・ビューシート 4,000<br>こども(4歳〜中学生)一律 1,500                                  | 関西フィル事務局<br>06-6577-1381                       |
| 22  | 木・祝<br>14:00 | オーケストラ・アンサンブル金沢<br>大阪定期公演                                                                                                 | 指揮/ウラディーミール・アシュケナージ<br>P/ジャン＝エフラム・バヴゼ<br>管/オーケストラ・アンサンブル金沢                                                                                     | 武満 徹:「弦楽のためのレクイエム」<br>ベートーヴェン:「ピアノ協奏曲 第3番 短調」 op.37<br>ベートーヴェン:「交響曲 第7番 変ホ長調」 op.92                                                                                   | A 7,000 B 5,000<br>C 売切                                                                       | ABCチケット<br>インフォメーション<br>06-6453-6000           |
| 23  | 金<br>19:00   | 日本センチュリー交響楽団<br>第211回定期演奏会                                                                                                | 指揮/マックス・ボンマー<br>Vn/オーガスティン・ハーデリッヒ<br>管/日本センチュリー交響楽団                                                                                            | バルトーク:「ヴァイオリン協奏曲 第2番 BB117」<br>ブラームス:「交響曲 第2番 二長調」 op.73                                                                                                              | S 7,500 A 6,000<br>B 4,500 C 3,500<br>D 1,500                                                 | センチュリー・<br>チケットサービス<br>06-6868-0591            |
| 24  | 土<br>14:00   | 日本センチュリー交響楽団<br>第211回定期演奏会                                                                                                | 指揮/マックス・ボンマー<br>Vn/オーガスティン・ハーデリッヒ<br>管/日本センチュリー交響楽団                                                                                            | バルトーク:「ヴァイオリン協奏曲 第2番 BB117」<br>ブラームス:「交響曲 第2番 二長調」 op.73                                                                                                              | S 7,500 A 6,000<br>B 4,500 C 3,500<br>D 1,500                                                 | センチュリー・<br>チケットサービス<br>06-6868-0591            |
| 25  | 日<br>14:00   | 関西フィルハーモニー管弦楽団<br>第277回定期演奏会<br>偉大な大地に思いを馳せて〜デュメイ meets ロシア                                                               | 指揮/Vn/オーギュスタン・デュメイ<br>P/フリステア・フォーシェ Tp/菊本 和昭<br>管/関西フィルハーモニー管弦楽団                                                                               | チャイコフスキー:「ゆううつなセレナーデ」 op.26<br>ショスタコーヴィチ:「ピアノ協奏曲 第1番&第2番」<br>チャイコフスキー:「交響曲 第2番」[小ロシア] op.17                                                                           | S 6,000 A 4,500<br>B 3,000 C 2,000<br>学生席(25歳以下) 1,000                                        | 関西フィル事務局<br>06-6577-1381                       |

略語表 Ba=ベース、Br=バリトン、Bs=バス、Cl=クラリネット、Dr=ドラムス、Ms=メゾソプラノ、Org=オルガン、P=ピアノ、S=ソプラノ、Sax=サクソフ、T=テナー、Tb=トロンボーン、Tp=トランペット、Vn=ヴァイオリン、管=管弦楽  
●チケットの料金はすべて消費税込みの価格です。●記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。●リハーサルなど情報掲載していない日がございます。●各席種とも売り切れの際はご容赦ください。●公演情報は各お問い合わせ先にご確認ください。

*For a Lively World*

For a Lively World ―この思いとともに、これまで育んできた技術を、さらに高め次の世代へ。  
わたしたちは、夢と希望に溢れた地球社会づくりに取り組んでいます。  
地球がいいきい、人もいいきい。大成建設がめざす未来です。

大成建設株式会社

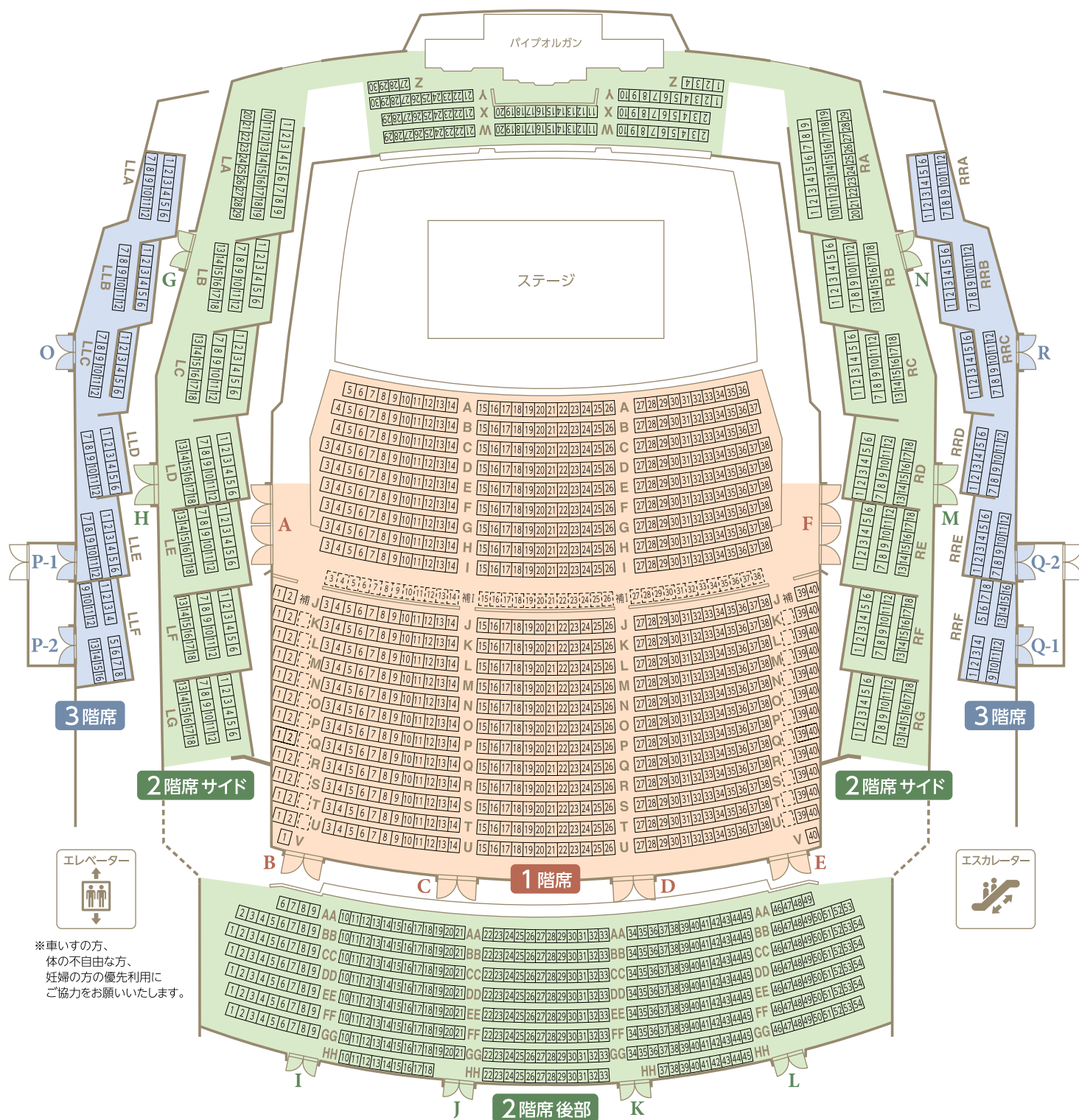
*The Symphony Café*

**夏限定! 新メニュー**

大人気だったデザートドリンクが  
パワーアップして再登場!!  
ドリンクに相性ぴったりの  
フレーバーホイップクリームを  
たっぷりトッピングしました!  
いちご、ココア、抹茶の3種類の  
ぜひお試しください!

プレミアムラテ 各600円(税込)





よりスムーズにご着席いただけますよう、座席と扉の位置をご確認ください。

|     |          |                                                                |                   |                             |    |
|-----|----------|----------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------|----|
| 5F  | 3階席      | 席: LLA ~ LLF 扉: O / P-1 / P-2<br>席: RRA ~ RRF 扉: Q-1 / Q-2 / R | 2階席 後部            | 席: AA ~ HH 扉: I / J / K / L | 3  |
| 4F  | 2階席 サイド  | 席: LA ~ LG 扉: G / H<br>席: RA ~ RG 扉: M / N                     | 席: W ~ Z 扉: G / N | 2                           |    |
| 3F  | 1階席      | 席: A ~ V 扉: A / B / C / D / E / F                              |                   | 1                           |    |
| 2F  | ブランドホワイエ |                                                                |                   |                             | 12 |
| 1F  | ホワイエ     |                                                                |                   |                             | 11 |
| B1F | 駐車場      |                                                                |                   |                             |    |
| B2F | 駐車場      |                                                                |                   |                             |    |
| B3F | 駐車場      |                                                                |                   |                             |    |

計1,704席 〔〕印:補助席58席 立見席83席