

Sinfonia

シンフォニア

諏訪内晶子

ヴァイオリン・リサイタル

Akiko Suwanai Violin recital

Close
up!

第17回ショパン
国際ピアノコンクール2015
シンフォニア独占レポート Part2

- プロジェクションマッピング×パイプオルガン
『超絶のスター・ウォーズ』
- 真夏のオルガンコンサート
- The Symphony Hall Big Band Vol.2
スペシャルゲスト 古澤巖 インタビュー
- J.S.Bach ブランデンブルク協奏曲&管弦楽組曲
指揮 延原武春 インタビュー
- エレーヌ・グリモー ピアノ・リサイタル ほか

2016年3月～5月コンサート・カレンダー



Vol.14

2016 3-5月
2016.3.10 発行

「音楽で暮らしに感動を届ける」
ザ・シンフォニーホール情報誌

www.symphonyhall.jp

contents

- 2 第17回 ショパン国際ピアノコンクール 2015 シンフォニア独占レポート Part2
シャルル・リシャール＝アムラン オール・ショパン ピアノ・リサイタル
ヤマハ調律師 花岡昌範 インタビュー
- 4 プロジェクションマッピング×パイプオルガン
『超絶のスター・ウォーズ』～この夏、パイプオルガンがスゴ過ぎる!!～
- 5 大阪フィル × ザ・シンフォニーホール
〈ソワレ・シンフォニー〉 Vol.8
デュークエイセス コンサート
- 6 SPECIAL INTERVIEW
エレヌ・グリモー ピアノ・リサイタル
- 7 オールパッパ名曲選!!
真夏のオルガンコンサート
- 8 J.S.Bach ブランデンブルク協奏曲&管弦楽組曲
延原武春 スペシャル・インタビュー
- 9 The Symphony Hall Big Band ～Music Director 菊池寿人～ Vol.2
スペシャルゲスト 古澤 巖 インタビュー
- 10 朝日放送主催公演・イベント情報
- 14 日本センチュリー交響楽団 第208回 定期演奏会
- 15 諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル
- 16 Welcome more musicians!
音楽を愛する団体が集うザ・シンフォニーホール
- 17 ホールトピックス
- 18 堀江政生のシンフォニア・アワー vol.14
- 19 Concert Calendar 2016.3～5
チケットご購入のご案内

シンフォニア会員登録方法

シンフォニア会員にご登録いただけますと、先行予約のご利用、シンフォニアのお届け、メールマガジンの受け取り等お得な特典をご利用いただけます。ぜひご登録ください!

登録費
年会費
無料!

WEBサイトからのご登録

ザ・シンフォニーホール ホームページ
(http://www.symphonyhall.jp)からご登録下さい。



携帯・スマートフォンをご使用の方は
こちらからアクセスしていただけます。

ハガキでのご登録

定型ハガキに右記の情報を記載いただき、52円切手を貼付の上、
ポストに投函ください。

※手続き完了後、約2週間で会員番号のお知らせと、シンフォニア最新号をお送り致します。

※携帯端末のメールアドレスをご登録いただく場合、受信設定をしている方はメールが受信
できない場合がございます。@symphonyhall.jpをドメイン指定受信して下さい。指定
方法はご利用の携帯電話会社にお問い合わせください。

〒531-8501 大阪府北区大淀南 1-1-3 ザ・シンフォニー ホール	会員登録希望 1. お名前(フリガナ) 2. 性別 3. 郵便番号 4. 住所 5. 電話番号 6. メールアドレス (メールアドレスの 変更を希望の場合)
---	--

【お客様の個人情報の取り扱いについて】株式会社ザ・シンフォニーホールでは、次に掲げた内容にしたがって、個人情報の保護に努めます。○お客様からご提供いただいた個人情報については、個人情報に関する法令、規程等に基づき適切に管理いたします。○お客様からいただいた個人情報は、以下の目的のために使用し、それ以外には一切使用いたしません。(1)シンフォニア会員様への情報誌「シンフォニア」および関連する印刷物の発送(2)ザ・シンフォニーホールで開催する行事のご案内する印刷物の発送(3)ホールなど施設の利用に関するご案内(4)ザ・シンフォニーホールの事業、サービスの開発、改善を目的とした調査・研究のためのアンケートの送付・分析・データ集約(5)チケット予約販売等に際し、ご本人確認およびご連絡(6)株式会社ザ・シンフォニーホールと関係するご案内の発送○個人情報のご提供はご自身の意思でご本人様が行うものといたします。○お客様の個人情報を、適正かつ迅速に処理するため、その作業を外部の企業に委託して行うことがあります。その場合、委託先において個人情報に安全に管理されるよう適切に監督します。

表紙の一枚 「諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル」

※チケットの料金はすべて消費税込みの価格です。※記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。



新緑の季節
天使の歌声に癒されて
心暖まる一時を……

ウィーン少年合唱団

WIENER SÄNGERKNABEN



5/28(プログラムA)

“ウィーン少年合唱団と巡る四季”

- <春> J.シュトラウスII: ポルカ「観光列車」 日本古謡: さくらさくら
ウェルナー: 野ばら 岡野貞一: ふるさと
ドビュッシー: 春のあいざつ 菅野よう子: 花は咲く
森山直太郎: さくら
- <夏> ガーシュイン: サマータイム
ヴェルト編: トラディグスト村のヨーデル
ロジャース/ハマースタインII: エーデルワイス
J.シュトラウスII: 美しく青きドナウ
- <秋> ヨーゼフ・シュトラウス: ポルカ「休暇旅行で(ポルカ・シュネル)」
シューベルト/ブラームス編曲: エレンの歌第2番
フォーレ: 「レクイエム」より「ピエ・イエズ」
- <冬> ヴェルト編: 聖歌「神の子は生まれた」(ロレーヌ地方のクリスマス・キャロル)
ヨーゼフ・シュトラウス: 鍛冶屋のポルカ などを予定

5/29(プログラムB)

“ウィーン少年合唱団と映画音楽”

- オルフ: カンタータ「カルミナ・ブラーナ」より“おお、運命の女神よ”
モーツァルト: 歌劇「魔笛」より“お二人とも、よく来ましたね”
モーツァルト: アヴェ・ヴェルム・コルプス
ウェバー: 「レクイエム」より「ピエ・イエズ」
ロジャース/ハマースタインII: “ひとりぼっちの羊飼ひ”
(映画「サウンド・オブ・ミュージック」より)
- エルトン・ジョン/ティム・ライス: “愛を感じて”(映画「ライオン・キング」より)
リチャード・シャーマン/ロバート・シャーマン: “チム・チム・チェリー”
(映画「メリー・ポピンズ」より)
- 菅野よう子: 花は咲く 岡野貞一: ふるさと
久石譲: “君をのせて”(映画「天空の城ラピュタ」より)
J.シュトラウスII: ポルカ「歌手の楽しみ」(フランス風ポルカ)
: ワルツ「ウィーン気質」
- ウェルナー: 野ばら(映画「野ばら」より) などを予定

※曲目・曲順が変更になる場合があります。

2016.5/28(土) 29(日) 各日2:00PM A 6,500円 B 5,000円 発売中

[合唱]ウィーン少年合唱団 [指揮]ピアノ/オリヴァー・シュテッヒ

[ご予約] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜定休)

[お問い合わせ] ABCチケットインフォメーション(朝日放送内) 06-6453-6000 (平日10:00~17:30) ※チケットのご予約は承っておりません。

[主催]朝日放送

The Symphony Hall

第17回 ショパン国際ピアノ コンクール 2015

シンフォニア
独占レポート
Part 2

2015年に開催された世界最高峰のコンクール、
ショパン国際ピアノコンクール。
シンフォニア独占レポート第2回目は
ステージを支えたヤマハ調律師、花岡昌範氏のお話、
そして5月にザ・シンフォニーホールでの
リサイタルを控える
シャルル・リシャール=アムラン氏の
インタビューをお届けします!



受賞者発表直前の
緊張感高まるホール・ロビー

ショパン国際ピアノコンクール 2015 第2位!!

シャルル・
リシャール=アムラン

オール・ショパン ピアノ・リサイタル

Charles Richard-Hamelin All CHOPIN Piano recital

Special Interview



コンクールの舞台裏で、コンテストたちの熱演を支える調律技術者。
深夜、早朝の作業の現場、若き挑戦者たちへの想いなどを、
ヤマハCFXの調律を担当した花岡昌範氏に聞いた。

ヤマハ株式会社 調律師 花岡昌範

第17回ショパン国際ピアノコンクールの公式ピアノとなっ
たのは4社のピアノ。1次予選で78名のコンテスト中36名
が選んだヤマハCFXは、4社のピアノの中で最高の選定率と
なった。

「ヤマハは1985年から公式ピアノとしてコンクールに参加して
いますが、これまでの最高の選定率は30パーセント弱くらい。
今回はそれを上回る選定率となり、命がけの勝負の
場で信頼して選んでくださったコンテストたちの気持ちに
応え、彼らが最高のパフォーマンスが発揮できるよう全力を
尽くしました」

多くのコンテストの要望に応じてピアノを調整する難し
さもあったようだ。

「コンクールは、ひとりのピアニストのために調律するコン
サートとは違う難しさがありますね。もっと硬い音にしてほしい、
もっと柔らかい音にしてほしいなど、まったく反対のことを言わ
れる場合もありますから。これまでの経験を活かして、ちょうど

よいところに持っていきよう努力しました。誰にでも好まれる
調整というのは、逆にインパクトが欠ける場合があるので、
ショパンの音楽に合った繊細な表現ができる楽器を目指し
ました」

コンクール期間中は、審査の後の深夜、審査の前の早朝
の作業となり、24時間体制のハードな仕事が続いた。

「コンテストの音が審査員席や会場でどのように響く
かを確認するため、常に客席で聴くようにしていたので、慢性
的な睡眠不足でした」

弾き手によって鮮やかに変化するヤマハCFXの音色は、
コンクール中大きな話題となった。

「ザ・シンフォニーホールにも2014年に納入させていただ
きましたが、CFXの魅力は表現力の多彩さです。多くのアー
ティストに弾いていただくことで楽器も成長するので、大切に
育ててほしいですね」

(森岡 葉)

温かく繊細なショパンの演奏で注目を集めているシャルル・リシャール=アムラン。
5月のリサイタルに向けて、昨年のコンクールを振り返りながら抱負を語ってくれた。

第17回ショパン国際ピアノコンクール第2位、併せて
ソナタ賞に輝いたシャルル・リシャール=アムラン。結果は
夢のシナリオだったと語る。

「上位3位以内に入るなんて思ってもいませんでした。ファ
イナルの演奏が終わって、結果を待つ間にガールフレンドと
電話で話して、第2位とソナタ賞がもらえたら最高だねと話
したんです。その通りの結果になってびっくりしています」

アマチュア・ピアニストの父の手ほどきで4歳半からピア
ノを始め、カナダの豊かな自然の中でゆっくり才能を開花
させた26歳。

「最近10代の頃から活躍しているピアニストが多いで
すから、僕は大型晩成型(a late bloomer)とでも言ったら
いいのでしょうか。これからも、カナダに生活の拠点を置き、
じっくり作品に向き合ってピアニストとして成長していきた
いと思います。世界中を飛び回ってたくさんのコンサートを
こなすようなタイプではありません」

今年1月の入賞者ガラ・コンサートでは、ワルシャワで絶
賛され、巨匠ツィメルマンからソナタ賞を贈られた『ピアノ・
ソナタ第3番』をザ・シンフォニーホールのステージで聴か
せてくれた。

『ピアノ・ソナタ第3番』は、緻密に構築された19世紀

ロマン派のソナタの最高傑作だと思います。ザ・シンフォ
ニーホールは、響きが素晴らしく、心地よく演奏できました。
日本で多くの演奏会を開催しているチョ・ソンジンくんも、
大好きなホールだと言っていました。5月のリサイタルが
楽しみです」

オール・ショパンプログラムに期待が高まる。

「ショパンの若い頃の作品から晩年の作品までを聴くと、
作曲手法や内容がどんどん深く進化していることに驚か
されます。ショパンの生涯に想いを馳せながら、彼の音楽の多彩な
魅力を楽しんでいただけたらいい
なと思います」

(森岡 葉)



オール・ショパン・プログラム

英雄ポロネーズ / 幻想ポロネーズ / バラード 第3番
ノクターン 第17番 / 序奏とロンド / 4つのマズルカ op.33
ピアノ・ソナタ 第3番

2016. 5/31 (火) 7:00PM
全席指定 4,000円

発売中

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニーホール

プロジェクションマッピング

パイプオルガン



超絶の



スター・ウォーズ

この夏、パイプオルガンがスゴ過ぎる!!

先行予約: **3/25**(金) 一般発売: **4/8**(金)



スター・ウォーズ、ハリー・ポッター、E. T. などの名曲が次々と！
パイプオルガンで聴く壮大なジョン・ウィリアムズ・サウンド。



ろなアイデアが
か『ハリー・ポッ
ター』のファンタ
ジックなテーマ
をどういった音
色で演奏しよう
か』など、いろい
ろなアイデアが

も楽しめるプログラムが実現した。
「皆様もよくご存知の映画で音楽を
担当しているジョン・ウィリアムズは、
ちよつと聴くだけでも映画の情景が思
い浮かぶような親しみやすい音楽や、
誰もが気軽に口ずさめるようなメロ
ディを作曲している天才です。彼の素
晴らしいオーケストラ・サウンドをパイ
プオルガンで演奏できるのは本当に楽
しみですし、選曲をしながらすでに
『ジョーズ』の不気味な音楽や『イン
ディ・ジョーンズ』のマーチなどは合う
んじゃないか』と



©Akira Mito

【オルガン】石丸由佳

【オルガン】石丸由佳

「インディ・ジョーンズ」よりレイダース・マーチ
「ハリー・ポッター」より メドレー*
～ プロローグ - ハリーの不思議な世界 - ヘドウィグのテーマ -
「E.T.」より フライング・テーマ / 「ジョーズ」より メイン・タイトル
「ジュラシック・パーク」より テーマ*
「スター・ウォーズ」より メドレー*
～ メイン・タイトル - 帝国のマーチ - レイア姫のテーマ-王座の間とフィナーレ～

★プロジェクション・マッピング付

2016. **7/30**(土) **2:00PM** ※4歳以上のお子様からご入場可能です。

全席指定 2,500円

レクチャー&オルガン体験シート 15,000円*

※限定5席 / 中学生以上の鍵盤楽器経験者のみ。 ※7月27日13時より、石丸由佳によるレクチャーとオルガン体験15分付き
※イー・プラスのみでの取扱になります。

3/25(金)先行

4/8(金)一般

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催】ザ・シンフォニーホール

3732本という膨大な数のパイ
プに空気を送り込み、聴き手の身体
を揺らすような重低音から鳥のさえ
ずりを思わせるハイトーンまで、多彩
な音を生み出して音楽を奏でる、ザ・
シンフォニーホールのパイプオルガン。
スイス・クーン社によって作られたこの
楽器は、ホールの空間および響きを得
て最高のサウンドを生み出している。
この響きを思い切り体験できるのが
『超絶のスター・ウォーズ』と題された
夏のコンサート。2015年の『クリ
スマスオルガンコンサート』でも素晴ら
しい演奏を聴かせてくれた石丸由佳
の選曲により、夏休み中のお子様*で

湧き出ています。ザ・シンフォニーホー
ルのオルガンには、上のほうで水平に
広がっている『水平トランペット管』と
いうパイプが備わっていますので、『ス
ター・ウォーズ』のテーマ曲などでは壮
麗なファンファーレをお聴かせできる
でしょう。
演奏中にはプロジェクション・マッピ
ングによる美しい映像も投影されるた
め、スベクタクルなコンサートになるこ
とだろう。

(音楽ライター) オヤマダアツシ

白熱の大フィル・サウンドが小林愛実の奏でるショパンと出会う!

先行予約
3/19(土)
一般発売
3/23(水)

大阪フィル × ザ・シンフォニーホール
〈ソワレ・シンフォニー〉 Vol.8



共に©Akira Muto

天才少女から真のピアニストへの道を歩み始めた小林愛実、ショパンへの熱い想いを奏でる。

3歳でピアノに出会い、9歳で全日本学生音楽コンクール小学生部門最年少優勝を果たし、14歳でCDデビュー。国内外で多彩な演奏活動を繰り広げ、「天才少女」として名を馳せた小林愛実。順風満帆にキャリアを積み重ねているように思えたが、天才少女からの脱皮に苦しんだと語る。

「ピアノをやめようかと思いましたが、ショパンがいなかったら、やめていたかも……」

スランプに陥り、コンサート活動を休止して渡米。カーティス音楽院に留学し、新しい環境で自分自身に向き合った。すでにプロのピアニストとして

活躍していた彼女にとって、ショパン・コンクールへの挑戦は大きな賭けだったが、真摯にショパンの音楽を追求し、コンクールを通して大きな成長を遂げた。惜しくも入賞は逃したが、日本人として10年ぶりのファイナリスト。みずみずしい感性あふれる演奏でワルシャワの聴衆を魅了した。

ショパン・コンクールから1年後の10月21日、大阪フィルハーモニー交響楽団とショパン《ピアノ協奏曲第一番》を演奏する。指揮者は新進気鋭の角田鋼亮。20歳のショパンの青春の想いが詰まった作品を、同年齢の彼女ならではの新鮮なインスピレーションに満ちた演奏で聴かせてくれることだろう。(森岡葉)

[指揮] 角田鋼亮
[ピアノ] 小林愛実
ショパン: ピアノ協奏曲 第1番
ベートーヴェン: 交響曲 第5番「運命」
2016. 10/21(金) 7:30PM
◆7:20PMより マエストロ角田鋼亮によるプレトークがございます。
均一指定 3,500円

3/19(土) 先行
3/23(水) 一般

[ご予約] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ] 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
[主催] 公益社団法人 大阪フィルハーモニー協会 / ザ・シンフォニーホール

感謝還暦から新たな旅立ち!

先行予約
3/25(金)
一般発売
4/8(金)

デュークエイセス コンサート ~新世界をめざして~

選りすぐられた侯爵たち、今年も素晴らしいハーモニーをお楽しみください。

アメリカン・ポップス、黒人霊歌、にほんのうたシリーズなど1700曲に及ぶレパートリーを有する日本を代表するコーラス・グループ、選りすぐられた侯爵たち「デュークエイセス」の好評を博した昨年の結成60周年記念コンサートに続く新たな旅立ちのコンサートをお届けします。

おなじみの「Dry Bones」「女ひとり」「銀杏並木」「別れた人」とをはじめ、昨年リリースした「感謝還暦」や、観客の皆さんと一体となる「みんなが歌おう」コーナーも楽しみの一つです。

さらに今回は、スペシャル・



ゲストに「翼をください」「冬が来る前に」などのヒット曲を持つ、夫婦デュオの「紙ふうせん(後藤悦治郎、平山泰代)」を迎え、そのコラボ・コーラスも興味津々です。ご期待下さい。

[コーラス] デュークエイセス
[スペシャルゲスト] 紙ふうせん

Dry Bones / 女ひとり / 銀杏並木
別れた人 / 感謝還暦 (ほか)

2016. 8/5(金) 2:00PM
全席指定 6,000円

3/25(金) 先行
4/8(金) 一般

[ご予約] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ] エス・ピー・エス 06-6204-0412
[主催] エス・ピー・エス / ザ・シンフォニーホール

Hélène Grimaud Piano recital

エレーヌ・グリモー

ピアノ・リサイタル

Special Interview

©Mat Hennek / DG

世界中のピアノ・ファンから愛されるエレーヌ・グリモーが、「水」をテーマとしたプログラムでザ・シンフォニーホールに再登場。大好きだというブラームスも披露する。

斬新で意外性を秘めたテーマ

エレーヌ・グリモーは常にコンサートや録音のプログラムを考えるさい、ひとつのテーマを掲げ、それに沿った作品を選んでいく。その選曲はこれまでだれも考えなかった斬新なスタイルを備え、また意外性も秘めている。彼女はさまざまな作品と作品の間の共通項やつながりを見つけ、それを有機的に組み立てていくことに喜びを見出している。

今回のプログラムは「水」がテーマ。リストから武満徹まで、作曲家がさまざまな水から触発された作品がずらりと勢ぞろいしている。「私は演奏会や録音のプログラムを決めるのに数年間かけます。全体の構成が決まると、まず録音を行い、ワールドツアーを敢行し、演奏を深めていきます。今回は川、湖、海、雨、霧、噴水などに関係のある作品を選びました」

ツアー中はその曲目に集中し、他の作品を演奏することはいっさいないという徹底ぶり。今回も「水」に寄り添い、世界中を回りながら新たな発見をしていくという。さらにグリモーは学生時代からブラームスをこよなく愛しているが、今回はブラームスのピアノ・ソナタ第2番が登場、至福の 때가 味わえそうだ。

ブラームスは大切な作曲家

「最近、ブラームスのピアノ協奏曲2曲を録音し、その後ウィーン・フィル、ベルリン・フィルをはじめとする各地のオーケストラとこの

曲で共演しました。日本でもバーミンガム市交響楽団、NHK交響楽団と一緒に演奏しています。ブラームスとベートーヴェンは私の生涯のもっとも大切な作曲家なんですよ」

これまでザ・シンフォニーホールでは4回演奏しているグリモー。5年ぶりの日本ツアーは、同ホールからスタートする。「ザ・シンフォニーホールはピアニストにとって安心して演奏できる、トップランクのホールです。音響もすばらしい。大阪のみなさんはいつも温かく迎えてくれますから、喜んでいただける演奏をしたと思っています」

(伊熊よし子)

【ピアノ】エレーヌ・グリモー

ブラームス：ピアノソナタ 第2番 嬰へ短調 op.2

ラヴェル：水の戯れ op.30

リスト：エステ荘の噴水 / トビュッシー：沈める寺

フォーレ：舟歌 第5番 / ヤナーチェク：アンダンテ (霧の中より)

アルベニス：アルメリアアト長調 (イベリア組曲より)

ベリオ：水のクラヴィア / 武満徹：雨の樹・素描 II ほか

発売中

2016. 5/12(木) 7:00PM

SS 10,000円 S 7,500円 A 6,500円 B 5,000円 C 4,000円 D 2,500円 自由席 3,000円

※自由席はイーラス、ローソンチケット、チケットぴあでのみ取扱い。

[ご予約・お問い合わせ] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

[主催] Flagship Japan / ザ・シンフォニーホール

オールバッハ名曲選!!

真夏の オルガンコンサート

ALL BACH organ concert



先行予約: 3/25(金) 一般発売: 4/8(金)

ホールに響き渡る重厚なサウンドと、多彩な音色に魅了される夜、パイプ・オルガンのスタンダード、J. S. バッハの名作を、たっぷり味わおう。

教会の楽器として、さらにはコンサートホールでの楽器として長い歴史をもつパイプオルガン。この楽器のために書かれた名曲も多数あるが、その中でも世界中のオルガニストが避けて通れないスタンダードな音楽といえば、ヨハン・セバスティアン・バッハによる名作の数々だろう。特に「トッカータとフーガニ短調(BWV565)」「小フーガニ短調(BWV578)」などはオルガン曲の代表であり、楽器の素晴らしさを味わうには最適の音楽でもあるのだ。ヨーロッパ(デンマーク・ドイツ)で研鑽を積んだ石丸由佳の演奏により、ザ・シンフォニーホールに壮麗なJ. S. バッハが鳴り響く。

「この楽器のために書かれたオリジナル曲や、多くの方がご存知の『平均律クラヴィーア曲集』、コラール(賛美歌)を編曲した『主よ人の望みの喜びよ』など、バッハの音楽をじっくりと楽しんでいただけるプログラムです。楽譜にはどういう音色を使用するという具体的な指定はありませんので、オルガニストが自分の知識とセンスで音色を選ぶという、編曲者のような仕事も担っています。ザ・シンフォニーホールの楽器にも特徴があり、それもふまえて音を創造しますので、このホールならではのバッハをお楽しみいただける

でしょう。今回は『トッカータとフーガニ短調』のようにコンサートホールで映える曲もあり、一方では厳かな教会の雰囲気味わえるコラールもあります。この1回でパイプオルガンの魅力を知っていただけたらと思いますし、生演奏だからこそ感じられる音の振動を体験していただき、この楽器のことを好きになつていただきたいと思いますね」

J. S. バッハの名曲だからこそ楽しむ、パイプオルガン入門にも最適のコンサートだ。

(音楽ライター) オヤマダアツシ

【オルガン】石丸由佳

トッカータとフーガニ短調 BWV565 / コラール「主よ人の望みの喜びよ」 BWV147
コラール「目覚めよと呼ぶ声が聞こえ」 BWV645
カンタータ「神よ、われら汝に感謝す」 BWV29 よりシンフォニア
平均律クラヴィーア曲集より 変ロ短調 BWV867 / 小フーガニ短調 BWV578
我ら苦難の極みにあるときも BWV641
幻想曲とフーガニ短調 BWV542

2016. 7/30(土) 7:00PM

全席指定 2,000円

レクチャー&オルガン体験シート 15,000円*

*限定5席/中学生以上の鍵盤楽器経験者のみ。

*7月27日13時より、石丸由佳によるレクチャーとオルガン体験15分付き

*イブプラスのみでの取扱になります。

3/25(金)先行

4/8(金)一般

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催】ザ・シンフォニーホール

“音楽の父”J.S.バッハの珠玉の名曲を

いにしえ
古のサウンドで愉しむ、新鮮な驚きに満ちた一夜

J.S. Bach

ブランデンブルク協奏曲

& 管弦楽組曲

延原武春 スペシャル・インタビュー



関西を拠点に、バロック音楽のスペシャリストとして活躍している指揮者の延原武春が、手兵・テレマン室内オーケストラを率い、4月に登場。バッハの傑作を一気に披露する。

「ブランデンブルク協奏曲(全6曲)からは、金管楽器を交えた華やかなサウンドが祭りを思わせる第1番、皆さんにも馴染みやすい第2番、皆さんにも馴染みやすい第3番、皆さんにも馴染みやすい第4番、初のチェンバロ協奏曲にも位置付けられている第5番。そして、管弦楽組曲(全4曲)からは、シンプルな美しさに満ちた第2番と、有名な『G線上のアリア』を含む第3番を。バッハの名曲中の名曲が、一夜にして愉しんでいただけます」

クラシック音楽の演奏に使われてきた楽器は、本来は時代ごとに異なる姿や音色を持っていた。今回は、一般に古楽器(オリジナル楽器、ピリオド楽器)と呼ばれる、作曲

「特に、バッハの時代に使われていたものを、私たちは、バロック楽器」と呼んでいます。私たちは1980年代から取り組んできましたが、ザ・シンフォニーホールでの演奏は、実は今回が初めて。世界的にも超一流とされる、このホールの響きとバロック楽器の音色がどう融合するのか。個人的にも、非常に楽しみです」と自身の期待も大きい。「今回は、曲の合間に、現代の楽器との違いなど、説明もぜひ交えたいと思っています」。

また、今回は「牽引役」として、ドイツ・バロック界の第一人者である女流ヴァイオリニスト、ウツラ・ブンディースも登場。「美しい音色としなやかな音楽性を持ち、



「指揮」延原武春 [バロック・ヴァイオリン]ウツラ・ブンディース
[チェンバロ]高田泰治 [フルート・リコーダー]森本英希
[リコーダー]村田佳生
[室内管弦楽]テレマン室内オーケストラ

J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第1番
 ブランデンブルク協奏曲 第4番
 ブランデンブルク協奏曲 第5番
 管弦楽組曲 第2番
 管弦楽組曲 第3番

発売中

2016. 4/22(金) 7:00PM
 S 4,000円 A 3,000円

[ご予約・お問い合わせ] サ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
 [主催] 日本テレマン協会 / ザ・シンフォニーホール

(笹田和人)



新しい音楽の誕生を目撃、
 ここでしか聴けないスーパー・ビッグバンド meets 古澤巖!

スペシャル・ゲスト
古澤巖
 INTERVIEW

The Symphony Hall Big Band



～Music Director 菊池 寿人～ Vol.2

16名の精鋭ミュージシャンがザ・シンフォニーホールに集結してビッグバンドを結成。ジャンルを超越したヴァイオリニスト、古澤巖がゲスト出演して盛り上げる。

未知への挑戦で新しい音楽が生まれる

パワフルなサウンド、タイトなリズム、色彩的なハーモニー。卓越したミュージシャンが集まってこそ生まれる、ビッグバンドの豊かなサウンド。素晴らしい音響のコンサートホールで、数あるジャズやラテンの名曲を堪能できるチャンスはなかなかないだろう。2016年1月、ザ・シンフォニーホールのステージで産声を上げた「ザ・シンフォニーホール・ビッグバンド」は、早くも2回目のコンサートを開催。スペシャル・ゲストとして登場するのはヴァイオリニストの古澤巖だ。

「これまででも多くの音楽家と共に演奏しながら、さまざまなジャンルの音楽を吸収してきましたが、ビッグバンドと本格的に共演するのは初めてです。今回も新しいチャレンジの場を提供していただいたようなのですが、未体験の音楽であつても自分の心とリンクすれば命が入って、そこに新しいものが生まれます。とても刺激になりますね」

自らのレパートリーをビッグバンドで

最近では、自身のピアノ四重奏「タイフーン」やベルリン・フィルハーモニー・ヴィルトゥオーゾのコンサートで、ザ・シンフォニーホールに登場。1990年代には多くのコンサートを行いながら経験値をアップさせたホールだといふ。今回はさらに新しい歴史を作ることになるだろう。

「4曲ほど演奏する予定ですが、ブルークラスの

名曲である『オレンジ
 ブロッサムスペシャル』
 と、リムスキー＝コルサ
 コフの『シェエラザード』
 は、自分がやって
 いるヘヴィメタル風の
 バンドで新しいレパ
 トリーに加えたもの。

『シェエラザード』は
 かつてフリッツ・クライスラーがヴァイオリンの
 ために編曲している楽譜があり、バンドではそ
 れをベースにアレンジしています。ビッグバンド
 になると、それがどうなるのか自分でも楽し
 みですね」

「どうやら演奏する本人も含めて、新しい音楽の創造を体験できる時間になりそうだ。」



©Akira Muto

発売中

- [トランペット] 菊池 寿人、築山 昌広、
 広瀬 未来、塩ノ谷 幸司
 - [アルトサクソ] 小林 充、藤吉 悠
 - [テナーサクソ] 武井 努、高橋 知道
 - [バリトンサクソ] 里村 稔
 - [トロンボーン] 大島 一郎、Tommy
 山内 淳史、川口 哲史
 - [ピアノ] 宮川 真由美 [ベース] 藤村 竜也 [ドラムス] 岡本 健太
 - [スペシャルゲスト(ヴァイオリン)] 古澤 巖
- テイクファイブ / マンボNo.5 / シエルプールの雨傘
 チュニジアの夜 / スペイン ほか
- <古澤巖 共演予定曲>
 オレンジブロッサムスペシャル / シェエラザード
 スイートジョージアブラウン / ブラジル ほか

2016.5/20(金)7:00PM
 S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円

[ご予約] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
 [お問い合わせ] アーヴィング 06-4964-5797 (月～金 12:00-19:00)
 [主催] ザ・シンフォニーホール

マーラー： 交響曲 第9番 二長調

G.Mahler : Symphony No.9 in D major

指揮 飯森 範親 Norichika Iimori, Conductor

日本センチュリー交響楽団首席指揮者



©syamamoto



©syamamoto

2016
発展

飯森新世紀
日本センチュリー交響楽団

2016

4.8金・9土 会場：ザ・シンフォニーホール

8日 / 19:00 開演 (18:00 開場) 9日 / 14:00 開演 (13:00 開場)

S席 7,500円 / A席 6,000円 / B席 4,500円 / C席 3,500円 / D席 1,500円 ●未就学児童入場不可 ■一般発売日：2016年1月13日(水)

チケットのお求めはこちら

- センチュリー・チケットサービス TEL.06-6868-0591 (平日10:00~18:00)
- センチュリー・ネットチケット <http://www.century-orchestra.jp/ticket/>
- ザ・シンフォニーチケットセンター TEL.06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜休)

- チケットぴあ TEL.0570-02-9999 Pコード:286-003
- ローソンチケット TEL.0570-084-005 Lコード:54215
- CNプレイガイド TEL.0570-08-9999
- e+(イープラス) <http://eplus.jp>

Video Message

飯森 範親
からのビデオ
メッセージ



主催・お問合せ：公益財団法人日本センチュリー交響楽団 TEL.06-6868-3030 <http://www.century-orchestra.jp/>

オフィシャルスポンサー



MKSII-7

共栄法律事務所

KINCHO

Takashimaya

高松コンストラクショングループ

Q 日本センチュリー

検索

AKIKO SUWANAI

ミュージック
美しきヴァイオリンの女神

諏訪内晶子

ヴァイオリン・リサイタル

[ピアノ] エンリコ・パーチェ

ヴァイオリニストの諏訪内晶子さんがザ・シンフォニーホールに初めて登場したのは、チャイコフスキー国際コンクールで優勝した翌年、1991年の5月、ロリン・マゼール指揮ピッツバーグ交響楽団のソリストとしてでした。

それから25年、今回はピアノにエンリコ・パーチェ氏を迎え待望のリサイタル。公演を前に、リサイタルへの抱負など諏訪内晶子さんにお話をうかがいました。



[ピアノ] エンリコ・パーチェ

© Marco Borggreve



今回のリサイタルへの抱負、聴きどころなど

大阪・ザ・シンフォニーホールでの4年振りのリサイタルに出演させていただく事を、大変光栄に思います。今回は、イタリア人ピアニスト、エンリコ・パーチェ氏を迎え、モーツアルトのヴァイオリン・ソナタK.305、グリーグのヴァイオリン・ソナタ第3番、没後20周年を迎えた武満徹『悲歌』、フランクのヴァイオリン・ソナタをプログラムとして組みました。何れの楽曲も、繊細な音色のグラデーションが求められ、幅広い表現性を求められる素晴らしい作品ですが、パーチェさんは“こだわり”のピアニストであり、この演奏会に向けて私たちはかなり早期より入念な準備を進めています。今年1月にレコーディングをした曲も含まれており、4月の公演を今から大変楽しみにしております。

2012年から始められた「国際音楽祭NIIPPON」のこと
私は1990年、留学することなく日本のみで教育を受け、当時のソビエト連邦時代最後に開催されたチャイコフスキー国際

コンクールヴァイオリン部門で優勝しました。このコンクール優勝をきっかけとして、様々な機会に恵まれ、その後留学を経てキャリアを重ねていた20代後半、日本で育ちこの様な機会に恵まれてきた恩返しができなにか、と考えるようになりました。グループ企業の支援を受けて2012年に動き出したのが、国際音楽祭NIIPPONです。新曲の委嘱や紹介・マスタークラス等のエデュケーション・チャリティー&ハート・トップクオリティーなど、4つの柱を主としています。

エンリコ・パーチェ氏のこと

パーチェ氏は最初の質問の通り、「一言でいえば『こだわり』を強く持った、素晴らしいピアニストだと思います。共演を重ね気がついたのは、パーチェ氏は音楽作りを『言葉』で進めることが多くあるということ。言葉で進めるタイプの方は、私が接してきた共演者としては珍しいです。国籍はイタリア人ですが、彼のお母様はフィンランド人です。それを聞いて納得することも多くありました。

ザ・シンフォニーホールへの想い
世界の様々なホールで演奏してまいりましたが、その中でも大阪・ザ・シンフォニーホールは、特に弦楽器奏者として非常に理想的なホールだと個人的に思います。初出演から四半世紀を迎えました。いつも暖かく迎えて下さる大阪の聴衆の皆様、心から感謝しております。今回も初回と変わらず、謙虚に作品と対峙してベストの状態での演奏出来る様に努めます。

大阪のお客様にメッセージを
この春、会場でお会いできることを、心待ちにしております。

[ヴァイオリン] 諏訪内晶子 [ピアノ] エンリコ・パーチェ

モーツアルト：ヴァイオリン・ソナタ 長調 K.305
グリーグ：ヴァイオリン・ソナタ 第3番 短調 op.45
武満徹：悲歌(エレジー)
フランク：ヴァイオリン・ソナタ 長調

2016. 4/16(土) 2:00PM
A 8,000円 B 6,000円(税込)

[ご予約] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ] ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
[主催] 朝日放送

音楽を愛する団体が集い、夢を発信する「ザ・シンフォニーホール」。

「達成感・感動・充実感」を目標に、記念すべき第20回定期演奏会に情熱を燃やすオーケストラ・アンサンブル・フォルツァ。創立90周年の歴史を胸に、迫力のブラスサウンドを高らかに響かせる四條畷学園小・中・高等学校合同吹奏楽団。注目の公演に向けて2楽団からメッセージが届きました!



MESSAGE

オーケストラ・アンサンブル・フォルツァ

第20回という節目を迎える今回の演奏会では、念願の「ザ・シンフォニーホール」にて公演することになりました。現在NHK交響楽団にて首席指揮者パーヴォ・ヤルヴィのアシスタントを務めている、永峰大輔氏を客演指揮に迎え、「春の祭典(ストラヴィンスキー)」、「交響曲第3番

オーケストラ・アンサンブル・フォルツァは「達成感・感動・充実感」を目標に、大阪で活動しているアマチュアオーケストラです。関西の大学オーケストラ出身者を中心に「学生時代にはやりたくてもできなかった曲や企画に挑戦する」というコンセプトの下、クラシックの大作のほか、ゲームや映画音楽、他団体(Jazz・バレエ・落語家・合唱)とのコラボレーションなど、常に新しいことにチャレンジしています。現在団員は約70名、現役の大学生も参加しており、平均年齢が20代〜30代と若いのが特徴です。

オーケストラ・アンサンブル・フォルツァ 第20回定期演奏会
 [指揮] 永峰大輔(客演)
 [管弦楽] オーケストラ・アンサンブル・フォルツァ

ストラヴィンスキー: バレエ音楽「春の祭典」
 プラームス: 交響曲 第3番 へ長調

2016. 5/15(日) 2:00PM
 当日座席指定 1,000円
 [ご予約] イープラス 0570-06-9911
 [お問い合わせ] オーケストラ・アンサンブル・フォルツァ
 welcome2016@e-forza.net

(ブラームス)を演奏します。大阪・関西を代表するコンサートホールで演奏できる喜びをかみしめながら、フォルツァの音楽をお届けいたします。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



MESSAGE

四條畷学園小・中・高等学校合同吹奏楽団

演奏では、「四條畷学園創始者である牧田宗太郎、環兄弟のありませう。映像やナレーションをミックスさせて90年の歴史を五感で体感できる内容で、時代の変遷をほうふつとさせるサプライズ演出も

1926年に創設した四條畷学園は、総合学園として90周年を迎えるにあたり、その歴史(刻・伝統)を奏で、「そして1世紀へ」と躍進していく活力となるよう「四條畷学園創立90周年記念コンサート」を開催します。コンサートでは、高等学校の吹奏楽部を中心に、小学校、中学校の吹奏楽部合同で総合学園だからこそ可能な夢の共演が実現します。部活動の大会だけではなく、ボランティアとして行政や地域の催しでの演奏、そして近隣の老人介護や福祉施設で演奏するなど、四條畷学園を象徴する吹奏楽部が、創立90周年の刻を奏でます。コンサートとマーチングを融合させた演奏に映像やナレーションをミックスさせて90年の歴史を五感で体感できる内容で、時代の変遷をほうふつとさせるサプライズ演出も

四條畷学園創立90周年記念コンサート
 [指揮] 伊勢敏之
 [吹奏楽] 四條畷学園小・中・高等学校合同吹奏楽団

グレイアム: 大学祝典ファンファーレ
 ホルスト: 吹奏楽のための第2組曲
 エルガー: 行進曲「威風堂々」第1番 (ほか)

2016. 6/20(月) 6:30PM
 当日座席指定 1,500円
 [ご予約] チケットぴあ 0570-02-9999 (コード: 290-913)
 [お問い合わせ] 四條畷学園高等学校 072-876-1327

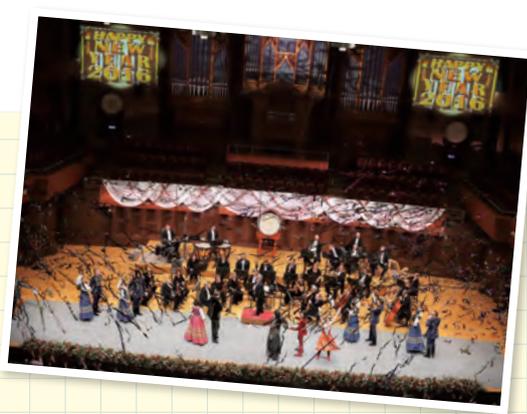
思いと建学の精神、現役の先生方はもちろん、これまで学園に貢献してくださった先生方、そして卒業生の築いてきたものを深く噛みしめて、私たちも頑張ろうとの強い想いがあります。小中高で2700人規模になりますが、全体の想いをつなぎ、音楽の持つチカラでホールを一体感で包み込みたいと思っています。皆様のご来場を心よりお待ちしております。



Concert Report

2016年の幕開けを華やかに盛り上げた 15年ぶりのカウントダウンと 開館以来初の元日のニューイヤーコンサート

ハンガリー国立ブダペスト&ミュージカル劇場、和太鼓松村組を迎え、盛大な新年の宴となった大晦日と元日のガラコンサート。ストーリー性を感じさせる表現力に満ちた歌、色鮮やかな衣装を纏い繰り広げられた魅惑のダンス、細部まで聴き入ってしまう圧巻のオーケストラ、そして和太鼓の心ふるわせる勇壮な響き! 魅力的な演出の連続に、会場中が笑顔になり、笑い声、感嘆で包まれました。ラデツキー行進曲では会場の皆様の弾ける手拍子も加わり、素晴らしい音に溢れた2016年の幕開けとなりました。



▲ ヨイ・ママンの演奏の中、壁に映し出されるカウントダウンの文字! 5.4.3.2.1... Happy New Year! 舞う銀テープ!



▲ 静寂を打ち破る和太鼓の鼓動は迫力そのもの。



▲ 祝い酒のおもてなしで賑わうホワイエ。

The Symphony Shop

ザ・シンフォニーショップ

ザ・シンフォニーホールの大人気グッズ・セットをご紹介します!

モチーフは
楽器や音符♪



新入学、ご就職のお祝いにもぴったりのおしゃれなステーションナリー。思わず目移りしてしまう可愛いセットはどれも、ご来場の記念やプレゼントに大人気です! 各1,080円(税込)

シンフォニーセット ラインナップ

ベア・セット



大人気! ピアノペンポーチと上品なリングノートのセットです。



遊び心たっぷりのグランドピアノえんぴつ削りは蓋が開く本格派! 赤色もあります!



ザ・シンフォニーホールのロゴ入りノートパッドと鍵盤や音符模様の封筒がオシャレなセット。ピアノ型えんぴつ削りは、白と黒の選べる2色!



懐かしいバイエルが表紙のノート! 可愛いクマちゃんのセットはお子様にも大人気! 選べる2色。

News!!

ザ・シンフォニーホールの新企画としてスタートした「シンフォニー・ランチコンサート」出演、田村響が文化庁芸術祭音楽部門 新人賞受賞!

昨年11月「シンフォニー・ランチコンサートVol.5」に登場し、繊細で色彩感あふれる音色で会場を沸かしたピアニスト・田村響さんが、この日の演奏で「平成27年度 文化庁芸術祭賞(関西参加公演の部)」音楽部門の新人賞を受賞されました。日本の芸術文化の振興に資する優れた演奏活動・公演に贈られる栄誉ある同賞。今後も田村響さんのますますのご活躍をお祈りすると共に、ザ・シンフォニーホールでは、素晴らしい才能にあふれた若手演奏家をご紹介します。ぜひご期待ください!



©武藤章

「ザ・コンチェルト 二台のピアノで聴くラフマニノフの世界」として新シリーズに突入したシンフォニー・ランチコンサートの開催決定!

発売中



山崎亮汰 17歳の鮮烈デビュー!
シンフォニー・ランチコンサート Vol.7
[ピアノ] 山崎亮汰 [共演] 関本昌平
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第2番 小短調 op.18 ほか
2016. 5/18(水) 11:00AM



實川風 大型新人がついに登場!
シンフォニー・イブニングコンサート Vol.8
[ピアノ] 實川風 [共演] 関本昌平
ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30 ほか
2016. 8/30(火) 7:00PM

両公演 全席指定 2,000円 プレゼンター付プレミアムチケット 3,000円(限定100席)

【ご予約】 ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 【お問い合わせ】 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 03-3944-1583
【主催】 一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 / ザ・シンフォニーホール



ABCアナウンサー
堀江政生の

Sinfonia
Hour



シンフォニア・アワー

クラシックの意外な裏話や、ザ・シンフォニーホールにまつわる話など、
ここだけのとっておきエピソードをご紹介します。

vol.14 恐るべし音楽の力

前号にも書かせてもらったのですが、堀江政生の2016年は、ザ・シンフォニーホールが幕開けでした。大晦日、ハンガリー国立ブダペストオペレッタ&ミュージカル劇場の年越しジルベスターコンサートを聴き、元日のニューイヤーコンサートは司会でお手伝い。オペレッタの歌と踊りを一緒に楽しみました。

彼らの舞台には「日々の生活は辛いけど、俺達には音楽と踊りと酒があるさ!」という日常が描かれています。格式とか敷居の高さなどはありません。ホールに集まったお客さんの歓声や、手が痛くなるまで叩いた手拍子。「このお客さんたちを、この後の日本公演に連れて行きたいくらいだ」と思わずマエストロがコメントするほどの一体感に私も胸が熱くなりました。

話は変わりますが、大阪府中央区に南小学校という市立小学校があります。多い時で15カ国の国や地域からの子どもたちが通っています。フィリピン・中国・韓国…。全校児童の4割強が海外からの子どもたちで、廊下には国際空港かと思うほど様々な国の文字の表示があります。将来、こういう学校は増えてくるに違いありません。安倍政権では2000万人の移民を受け入れ少子高齢化対策の労働力にという方針を掲げています。地域や大学生のボランティアを巻き込みながらの南小学校の取り組みは、先駆的役割を果たすはずですよ。

それはさておき、いつも識字学習から苦労している外国人の子どもが、ひたすら輝く瞬間があります。自主参加の「歌や踊りの発表会」です。お母さんが踊り手だというフィリピンからの女の子が、ひたすら切れの良いダンスを披露。やんややんやの大歓声を浴びる。母国の歌を熱唱する男の子、こちらも大拍手。

言葉や肌の色の違いを一瞬で乗り越える音楽の力。改めて感謝!!

公演の聴きどころ、豪華ゲストを招いてのお話など、名曲とともにご紹介!



堀江政生のザ・シンフォニーホール・アワー

ABCアナウンサー堀江政生が、豊富なクラシックの知識を余すところなく語る30分。

1008 ABC Radio

毎週日曜日
あさ7時5分~7時35分

Concert Calendar

3月

Tマークの公演は、ザ・シンフォニー チケットセンターでチケットをご予約いただけます。

開催日	曜日 開演	催物名	出演者	曲目	料金(円)	お問い合わせ先
17	木 —	株式会社ノバレーゼ 2017年度採用 新卒会社説明会	—	—	貸切	—
18	金 19:00	新日本フィルハーモニー交響楽団 大阪特別公演	T 指揮/上岡 敏之 管/新日本フィルハーモニー交響楽団	シューベルト：交響曲 第1番 二長調 D82 マーラー：交響曲 第1番 二長調「巨人」	S 6,000 A 5,000 B 4,000	リパティ・コンサーツ 06-7732-8771
19	土 14:00	JAF会員のための音楽会 音楽日和	指揮/川瀬 賢太郎 Vn/松田 理奈 管/日本センチュリー交響楽団	スメタナ：歌劇「売られた花嫁」序曲 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 ホ短調 ドヴォルザーク：交響曲 第9番 短調「新世界より」	S 3,000 A 2,000 B 1,000 (1会員につき4枚まで)	JAF 0570-00-2811
19	土 19:30	The Symphony Hall × 和太鼓 松村組 春祭 2016	T 出演/和太鼓 松村組 (松村 公彦、松村 初恵、渡部 勝喜、 政本 憲一、松村 綾子、鳥居 侑平)	未定	全席指定 2,200	エス・ピー・エース 06-6204-0412
20	日・祝 14:00	辻井伸行 日本ツアー 《シヨパン・リサイタル》	T P/辻井 伸行	シヨパン：3つのワルツ op.34 12のエチュード op.10 全曲 4つのバラード 全曲	A 売切 B 売切 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
20	日・祝 18:00	ザ・シンフォニーホール チャレンジ・コンサート	出演/チャレンジ・コンサート参加者	チャレンジ・コンサート参加者による演奏	参加費 1ヶ月10分 25,000(税別) コンサート料 1,000(当日納)	参加お問い合わせ ザ・シンフォニーホール 事務局 06-6453-1010
21	月・祝 15:00	はじめましてオーケストラ ～大阪フィルと中学生の共演～	T 指揮/円光寺 雅彦 司会/好本 恵 共演/大阪市内中学生のみなさん 管/大阪フィルハーモニー交響楽団	モーツァルト：歌劇「フィガロの結婚」序曲 チャイコフスキー：序曲「1812年」 アンダーソン：舞踏会的美女 チャイコフスキー：バレエ「白鳥の湖」より「情景～終曲」ほか	全席指定 800	大阪フィル・ チケットセンター 06-6656-4890
22	火 10:30	プロフェッショナルセミナー	講師/税理士 松田 昭久 税理士 岸田 光正	研修会テーマ：税理士が知っておくべき「給与」の税務	貸切	近畿税理士会 06-6941-6886
23	水 11:30 14:00 16:30	大阪医専 2015年度卒業式 HAL大阪 2015年度卒業式 大阪モード学園 2015年度卒業式	— — —	— — —	貸切 貸切 貸切	— — —
25	金 19:00	日本センチュリー交響楽団 第207回定期演奏会	T 指揮/飯森 範親 P/ヤン・イラー・チェク・フォン・アルニン 管/日本センチュリー交響楽団	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 八短調 op.18 チャイコフスキー：交響曲「マンフレッド」 op.58	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
26	土 15:00	日本センチュリー交響楽団 第207回定期演奏会	T 指揮/飯森 範親 P/ヤン・イラー・チェク・フォン・アルニン 管/日本センチュリー交響楽団	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 八短調 op.18 チャイコフスキー：交響曲「マンフレッド」 op.58	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
27	日 14:00	道上洋三の春休みファミリー・コンサート	T 司会/道上 洋三&吉田 詩織 指揮/寺岡 清高(大阪交響楽団常任指揮者) S/北野 加織 管/大阪交響楽団 ゲスト/平倉初音トリオ	チャイコフスキー：弦楽セレナード より 第1楽章 モーツァルト：歌劇「魔笛」より “夜の女王のアリア(復讐の心は地獄のように胸に燃え)” ブラームス：ハンガリー舞曲 第1番 ビゼー：組曲「アルルの女」より「ファランドール」 バーンスタイン：「キャンディード」 序曲 ほか	A おとな 5,000 A こども(小・中学生) 4,000 B おとな 4,000 B こども(小・中学生) 3,000	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
28	月 19:00	近畿大学附属高等学校吹奏楽部 第43回 定期演奏会	T 指揮/小谷 康夫 ゲストプレイヤー/矢巻 正輝(Tb) 小谷 里香(Sax)、志水 大祐(Per) 司会/来栖 史江 管/近畿大学附属高等学校吹奏楽部 ほか	C.T.スミス：「華麗なる舞曲」 チャイコフスキー：大序曲「1812年」 「全日本吹奏楽コンクール課題曲2016」 「Manteca」, 「Spain」	全席指定 1,300	近畿大学附属高等学校 吹奏楽部 06-6722-1261
29	火 10:45	第25回 グレンツェンピアノコンクール 近畿地区大会	予選・本選を通過された、 幼児～一般の方々	各コース課題曲あり	—	グレンツェン ピアノ研究会 0995-22-4158
30	水 10:45	予定				
31	木					

チケットご購入方法

☎ お電話で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター (10:00～18:00 火曜定休)
※年末年始並びに夏季休業
☎06-6453-2333

👤 窓口で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター (10:00～18:00 火曜定休)
※年末年始並びに夏季休業
シンフォニア会員先行予約期間の窓口での取り扱いはございません。

※お取り扱い公演に関しましては、19～21ページの公演カレンダーをご確認ください。
※支払い方法、手数料等については、ザ・シンフォニー チケットセンターへお問合せいただくか、またはザ・シンフォニーホール ホームページをご覧ください。

💻 インターネットで購入

ザ・シンフォニーホール ホームページ
<http://www.symphonycenter.jp/>



- ・公演スケジュールページの「TICKETマーク」が付いている公演を選択。
- ・「チケット購入」ボタンをクリックし、チケット購入サイトへ。
- ・先行予約・一般発売は発売日の午前10時からご利用いただけます。

For a Lively World

For a Lively World...この世とともに、これまで育んできた技術を、さらに高め次の世代へ。わたしたちは、夢と希望に溢れた地球社会づくりに取り組んでいます。
地球がいいき、人もいいき。大成建設がめざす未来です。

大成建設株式会社

デュメイandダ・シルヴァ...達人の奥義が光るモーツァルト
関西フィルハーモニー管弦楽団 第274回定期演奏会

音楽監督・デュメイが盟友ダ・シルヴァを迎えるモーツァルト「協奏交響曲」!
いびし銀のブラームス「第3番」にもご期待ください!

モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏交響曲 変ホ長調 K.364
ブルッフ：ヴィオラとオーケストラのためのロマンス へ長調 op.85
ブラームス：交響曲 第3番 へ長調 op.90

指揮&ヴァイオリン/オーギュスタン・デュメイ
ヴィオラ/ミゲル・ダ・シルヴァ

主催：認定 NPO 法人 関西フィルハーモニー管弦楽団

2016.5/19(木) 7:00pm
S席 6,000円 A席 4,500円 B席 3,000円
C席 2,000円 学生(25歳以下) 1,000円



お問い合わせ：関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

Tマークの公演は、ザ・シンフォニー チケットセンターでチケットをご予約いただけます。

開催日	曜日 開演	催物名	出演者	曲目	料金(円)	お問い合わせ先
1	金	大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.5	指揮/柴田 真郁 歌のお兄さん/新井 宗平 歌のお姉さん/山本 かずみ P/大淵 雅子 管/大阪交響楽団	モーツァルト: トルコ行進曲(ピアノソロ) * ラフマニノフ: "パガニーニの主題による狂詩曲" 第18変奏曲 おんがくリズムあそびコーナー(ホルディア クイック) スメタナ: 交響詩「モルダウ」* (ほか) ★プロジェクト・マッピング つき	おとな S 2,500 A 2,000 B 1,500 こども(0歳児から小学生) S 1,500 A 1,000 小学生 B 800 ※B席は未就学児不可	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 大阪交響楽団 072-226-5522
	11:00 14:00					
4	月	大阪モード学園、HAL大阪 2016年度入学式 大阪医専 2016年度入学式	—	—	貸切	—
	12:00 14:20					
5	火	学校法人 新歯会東洋医療学園 入学式	—	—	貸切	—
6	水	トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン ウィーン・プレミアム・コンサート	管/トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン Vn/フォルクハルト・シュタイデ、小林 美樹 Cl/ペーター・シュミードル P/山本 貴志	J.S.バッハ: 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二短調 BWV1043 ドニゼッティ: クラリネット小協奏曲 変ロ長調 モーツァルト: ピアノ協奏曲 第21番 八長調 K.467 ベートーヴェン: 交響曲 第6番 へ長調 op.68 [田園]	S 5,500 A 4,500 B 3,000	大阪アーティスト協会 06-6135-0503
	19:00					
7	木	大阪交響楽団 第201回定期演奏会	指揮/ダニエル・アジマン Vn/神谷 美千子 P/林 澄子 管/大阪交響楽団	メンデルスゾーン: 序曲「美しいメルジーネの物語」 op.32 ヴァイオリンとピアノと弦楽のための協奏曲 二短調 交響曲 第3番 イ短調 op.56[スコットランド]	S 6,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 礼が席 2,000 青少年学生券1回券 1,000 青少年学生券5回券 4,000	大阪交響楽団 072-226-5522
	19:00					
8	金	日本センチュリー交響楽団 第208回定期演奏会	指揮/飯森 範親 管/日本センチュリー交響楽団	マーラー: 交響曲 第9番 二長調	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
	19:00					
9	土	日本センチュリー交響楽団 第208回定期演奏会	指揮/飯森 範親 管/日本センチュリー交響楽団	マーラー: 交響曲 第9番 二長調	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
	14:00					
10	日	大阪市民管弦楽団 第83回定期演奏会	指揮/蔵野 雅彦 管/大阪市民管弦楽団	ドヴォルザーク: 交響曲 第7番 二短調 op.70 ブラームス: 交響曲 第2番 二長調 op.73	S 2,000 A 1,500	大阪市民管弦楽団 090-9050-6199
	14:00					
16	土	諏訪内晶子 ヴァイオリン・リサイタル	Vn/諏訪内 晶子 P/エンリコ・バーチェ	モーツァルト: ヴァイオリン・ソナタ 長調 K.305 グループ: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 八短調 op.45 武満 徹: 悲歌(エレジー) フランク: ヴァイオリン・ソナタ 長調	A 8,000 B 6,000 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
	14:00					
16	土	ザ・シンフォニーホール チャレンジ・コンサート	出演/チャレンジ・コンサート参加者	チャレンジ・コンサート参加者による演奏	参加費 1チャレンジ10分 25,000(税込) コンサート入場料 1,000(当日販売)	参加お問い合わせ ザ・シンフォニーホール事務局 06-6453-1010
17	日	京都市交響楽団 創立60周年記念 大阪特別公演	指揮/広上 淳一 Org/アレシウ・パルタ 管/京都市交響楽団	R.シュトラウス: 交響詩「ツアラトストラはかく語りき」 op.30 サン＝サーンス: 交響曲 第3番 八短調「オルガン付」 op.78	A 5,500 B 4,500 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
	14:00					
22	金	J.S.Bach ブランデンブルク協奏曲&管弦楽組曲	指揮/延原 武春 バロック・ヴァイオリン/ウツラ・ブンディース Cemb/高田 泰治 フルート・リコーダー/森本 英希 Rec/村田 佳生 室内管弦楽団/テレマン室内オーケストラ	J.S.バッハ: ブランデンブルク協奏曲 第1番 ブランデンブルク協奏曲 第4番 ブランデンブルク協奏曲 第5番 管弦楽組曲 第2番 管弦楽組曲 第3番	S 4,000 A 3,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
	19:00					
23	土	大谷康子 ヴァイオリン名曲サロン トーク&リサイタル ~古典からラテンまで!~	Vn/大谷 康子 P/藤井 一興	クライスラー: 愛の喜び エルガー: 愛のあいさつ ヴィヴァルディ: ヴァイオリン協奏曲集「四季」より「春」 第1楽章 外山 雄三: 日本の民謡による組曲より ピアソラ: リベルタンゴ サラサーテ: ツィゴイネルワイゼン (ほか)	全席指定 3,500	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
	14:00					
24	日	JOYFUL BRASS 2016 蒲生ディストリクトバンド& 三木ウィンドフィルハーモニー合同演奏会	客演指揮/斉田 好男 吹奏楽/蒲生ディストリクトバンド 三木ウィンドフィルハーモニー	ウィーラー: リバーダンス・ハイライト ヘス: シェイクスピア・ピクチャーズ ラヴェル: ダフニスとクロエ 第2組曲 (ほか)	前売 1,200 当日 1,500	蒲生ディストリクトバンド 三木ウィンドフィルハーモニー 06-6252-0435
	17:00					
29	金・祝	関西フィルハーモニー管弦楽団 第273回定期演奏会 メロディアス...ラフマニノフvs菅野祐悟、 故国への愛の歌	指揮/藤岡 幸夫(関西フィル首席指揮者) P/横山 幸雄 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	ラフマニノフ: 鐘(原曲: 前奏曲 嬰ハ短調 op.3-2) ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第3番 二短調 op.30 菅野 祐悟: 交響曲 第1番<世界初演>	S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 学生席(25歳以下) 1,000	関西フィル事務局 06-6577-1381
	14:00					
30	土	BRA★BRA FINAL FANTASY BRASS de BRAVO 2016 with Siena Wind Orchestra	監修/植松伸夫 演奏/シエナ・ウィンド・オーケストラ	未定	一般 6,800 学生 4,800	キョードー インフォメーション 0570-200-888
	13:00 17:00					

77階の高層ホテル5つ星 ★★★★★
「JW Marriott マーキス」に泊まる! ドバイ5日間



JW Marriott マーキス

2013年2月にシェイクサード通りにオープン!
ホテル専用建物では世界一の77階建ホテル。
ブルジュカリファにも車で約5分。

旅行代金 **129,800 ~ 264,800円**



▶ エミレーツ航空直行便にて毎日運行!
▶ 現地では往復専用車送迎と毎朝食付き

1日目 関西国際空港 (23:40発) より、
エミレーツ航空でドバイへ。 【泊】 機内泊

2日目 早朝: ドバイ (05:10) 到着。
到着後、日本語ガイドがお出迎えし、
英語ドライバーが専用車でホテルへ。
ホテルチェックインは15:00予定です。
*ホテルでのチェックインはお客様
御自身の手続となります。 【泊】 ドバイ

3日目 終日: 自由行動。 【泊】 ドバイ
【オプションツアー】
砂漠サファリツアー: 夕食付・英語ドライバー
お一人様 10,000円
注) 6歳以下65歳以上のお客様、妊婦の方・腰痛や
心臓疾患を患っている方はご参加をお受けできません。

4日目 終日: 自由行動。 【泊】 機内泊
(お部屋は出発までご利用いただけます。)
深夜: ホテルより空港へお送りいたします。
(英語ドライバーのみ) 空港チェックイン手続きは
お客様ご自身にてお願いします。

5日目 ドバイ(03:00発)よりエミレーツ航空にて帰国の途へ
関西国際空港 (17:10着)

■航空会社: エミレーツ航空 (確約) ■最少催行人員: 2名様
■ホテル: 【ドバイ】 JW Marriott マーキスホテル
■添乗員: 無し ■食事条件: 朝食2回/昼食0回/夕食0回

名鉄観光 梅田支店 06-6311-6621
●営業時間 9:00~18:00(土・日・祝・年末年始 休業)
●大阪市北区堂山町3-3日本生命梅田ビル
●観光庁長官登録旅行業第55号

開催日	曜日 開演	催物名	出演者	曲目	料金(円)	お問い合わせ先
1	日 16:00	なにわ<<オーケストラ>>ウィズ演奏会 2016	出演/交響楽団奏者達 客演指揮/丸谷 明夫、中川 重則、 畠田 真生	ネリベル：2つの交響的断章 ジェイガー：ジュピラーデ C.T.スミス：交響曲 第1番 パーンズ：交響的序曲 2016年度全日本吹奏楽コンクール課題曲	A 5,000 B 4,000 C 3,000	おふいすなう naniwaow@yahoo.co.jp
3	火・祝 17:00	live image 16 seize	フランコギター/沖 C、バンドネオン/小松 亮太 ギターデュオ/ゴンチチ、Vn/NAOTO P/羽毛田 丈史、Vn/宮本 笑里 Vo/LE VELVETS	未定	全席指定 8,640	キョードー インフォメーション 0570-200-888
5	木・祝 13:00 18:00	東海大学付属仰星高等学校吹奏楽部 第27回定期演奏会	指揮/藤本 佳宏 吹奏楽/東海大学付属仰星高等学校吹奏楽部	スパーク：オリエント急行 ハチャトゥリアン：バレエ組曲「ガイース」より D.エリントン：スウィングしなげりや意味がない	全席指定 1,000	東海大学付属 仰星高等学校 072-849-7211
7	土 17:00	live image 16 seize	フランコギター/沖 C、バンドネオン/小松 亮太 ギターデュオ/ゴンチチ、Vn/NAOTO P/羽毛田 丈史、Vn/宮本 笑里 Vo/LE VELVETS	未定	全席指定 8,640	キョードー インフォメーション 0570-200-888
8	日 15:00	東日本大震災復興チャリティコンサート 未来へつなぐ「集」コンサート2016	管/集 管弦楽団 合唱/集 合唱団 吹奏楽/石巻市立桃生中学校 指揮/井村 誠真、佐々木 克仁	レスピーギ：交響詩「ローマの祭り」より リード：アルメニアダンス パート1 ホルスト：組曲「惑星」より 木星	A 3,000 (座席指定) B 2,000 (当日座席指定)	大阪アート エージェンシー 06-6459-9612
10	火 19:00	大阪交響楽団 外山雄三 ミュージック・アドバイザー就任記念 第202回定期演奏会	指揮/外山 雄三 (ミュージック・アドバイザー) 管/大阪交響楽団	外山 雄三：オーケストラのための「交響」(2015) フラング：「バレエ組曲「模範的な動物たち」 ベートーヴェン：交響曲 第3番 変ホ長調 op.55「英雄」	S 6,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 礼拝席 2,000 青少年学生券1回券 1,000 青少年学生券5回券 4,000	大阪交響楽団 072-226-5522
11	水 19:00	2015年東京国際音楽コンクール(指揮) 入賞デビューコンサート	指揮/ディエゴ・マルティン・エチェリア 太田弦、コリーナ、ニーマイヤー 管/大阪フィルハーモニー交響楽団	ドヴォルザーク：交響曲 第6番 二長調 op.60 チャイコフスキー：幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 R.シュトラウス：交響詩「ドンファン」	S 2,500 A 2,000	公演事務局 06-6966-8000
12	木 19:00	エレヌ・グリモー ピアノ・リサイタル	P/エレヌ・グリモー	武満 徹：雨の樹・素描II～オリヴィエ・メシアンへの追憶に フォーレ：舟歌 第5番 op.66 ラヴェル：水の戯れ op.30 リスト：エステラ荘の噴水(巡礼の年 第3年 第4曲) ブラームス：ピアノソナタ 第2番 嬰ハ短調 op.2	SS 10,000 S 7,500 A 6,500 B 5,000 C 4,000 D 2,500 自由席 3,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
13	金 19:00	日本センチュリー交響楽団 第209回定期演奏会	指揮/ドミトリー・リス Vn/セルゲイ・ツィンマーマン 管/日本センチュリー交響楽団	ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 嬰ハ短調 op.129 チャイコフスキー：交響曲 第6番 口短調 op.74「悲愴」	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
14	土 14:00	日本センチュリー交響楽団 第209回定期演奏会	指揮/ドミトリー・リス Vn/セルゲイ・ツィンマーマン 管/日本センチュリー交響楽団	ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第2番 嬰ハ短調 op.129 チャイコフスキー：交響曲 第6番 口短調 op.74「悲愴」	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー・ チケットサービス 06-6868-0591
15	日 14:00	オーケストラ・アンサンブル・フォルツァ 第20回定期演奏会	指揮/永峰 大輔(客演) 管/オーケストラ・アンサンブル・フォルツァ	ストラヴィンスキー：バレエ音楽「春の祭典」 ブラームス：交響曲 第3番	当日座席指定 1,000	オーケストラ・ アンサンブル・フォルツァ welcome2016@e-forza.net
18	水 11:00	ザ・コンチェルト 二台のピアノで聴くラフマニノフの世界 山崎亮汰 17歳の鮮烈デビュー!	P/山崎 亮汰 P・共演/関本 昌平	モーツァルト：幻想曲 二短調 KV.397 リスト：タンテを讀んで～ソナタ風幻想曲～ ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 短調 op.18(演奏 関本 昌平2台ピアノによる)	全席指定 2,000 礼拝席/プレミアムチケット 3,000	一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会 03-3944-1583
19	木 19:00	関西フィルハーモニー管弦楽団 第274回定期演奏会 デュメイラン&シルヴァ…達人の奥義が光るモーツァルト	指揮/ヴァイオリン独奏/オーギュスタン・デュメイ Va/ミゲル・ダ・シルヴァ 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	モーツァルト：ヴァイオリンとヴィオラのための協奏曲 K.364 ブルッフ：ヴィオラとオーケストラのためのロマンス 長調 op.85 ブラームス：交響曲 第3番 へ長調 op.90	S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 学生券(25歳以下) 1,000	関西フィル事務局 06-6577-1381
20	金 19:00	The Symphony Hall Big Band ～Music Director 菊池寿人～ Vol.2	Tp/菊池 寿人、築山 昌広、広瀬 未来、堀/谷 幸司 Sax/小林 充、藤吉 悠、武井 努、高橋 知通、里村 稜 Tb/大島 一郎、Tommy、山内 淳史、川口 哲史 P/宮川 真由美 Ba/藤村 竜也 Dr/岡本 健太 スペシャルゲスト(Vn)/古澤 巖	テイクファイブ マンボNo.5 シェルブールの雨傘 チュニジアの夜 スペイン	S 5,000 A 4,000 B 3,000	アーヴィング 06-4964-5797
21	土 14:00	千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル ～時空を超えた300年前の吐息をあなたへ～	Vn/千住 真理子 P・Cemb/山岡 智 Vc/長谷川 陽子<友情出演>	ヴィヴァルディ：ヴァイオリン・ソナタ op.5 より モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ 第28番 短調 千住 明：Andante ～母・千住文子に捧ぐ サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン	全席指定 4,000	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
22	日 14:00	おいしいクラシック2016	指揮/瀬山 智博 Hrp/村上 ひろみ 管/大阪交響楽団	グリカ：歌劇「ルスランとリジドミラ」序曲 ドヴォルザーク：スラヴ舞曲 第10番 op.72-2 ワーグナー：「愛の死」(楽劇「トリスタンとイゾルデ」より) アッセルマン：泉(ハーブ・ソロ) ラヴェル：ボレロ	A 5,000 B 4,000 C 3,000	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
25	水 19:00	三浦文彰 ヴァイオリン・リサイタル	Vn/三浦 文彰 P/田村 響	ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 服部 隆之：大河ドラマ「真田丸」テーマ ヴィエニャフスキ：華麗なるポロネーズ 第1番 サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン	全席指定 5,000	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
28	土 14:00	ウィーン少年合唱団	合唱/ウィーン少年合唱団 指揮-P/オリヴァー・シュテッヒ	J.シュトラウスII：ポルカ「観光列車」 ウェルナー：野ばら 管野 よう子：花は咲く ガーシュイン：サマータイム J.シュトラウスII：美しく青きドナウ フォーレ：「ルクイエム」より「ピエ・イエズ」	A 6,500 B 5,000 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
29	日 14:00	ウィーン少年合唱団	合唱/ウィーン少年合唱団 指揮-P/オリヴァー・シュテッヒ	モーツァルト：アヴェ・ヴェルム・コルパス ウェバー：「ルクイエム」より「ピエ・イエズ エルツェンジョン/タイム・ライズ：愛を感じて(映画「ライオンキング」より) 久石 譲：「君をのせて」(映画「天空の城ラピュタ」より) J.シュトラウスII：ワルツ「ウィーン気質」	A 6,500 B 5,000 C 売切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
31	火 19:00	シャルル・リシャル＝アムラン オール・ショパン ピアノ・リサイタル	P/シャルル・リシャル＝アムラン	ショパン：英雄ポロネーズ、幻想ポロネーズ、バラード 第3番 ノクターン 第17番、序奏とロンド 4つのマズルカ op.33、ピアノソナタ 第3番	全席指定 4,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

略語表 Ba=ベース、Cemb=チェンバロ、Cl=クラリネット、Dr=ドラムス、Org=オルガン、P=ピアノ、Per=パーカッション、Rec=リコーダー、S=ソプラノ、Sax=サクソフーン、Tb=トロンボーン、Tp=トランペット、Va=ヴァイオリン、Vc=チェロ、Vn=ヴァイオリン、Vo=ヴォーカル、管=管楽器
●チケットの料金はすべて消費税込みの価格です。●記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。●リハーサルなど情報を掲載していない日がございます。●各席種とも売り切れの際はご容赦ください。●公演情報は各お問い合わせ先にご確認ください。



感動を・ともに・創る

ピアノライフが変わる、 新発想の“ハイブリッド”ピアノ誕生。

TransAcoustic™

トランスアコースティック™ピアノ



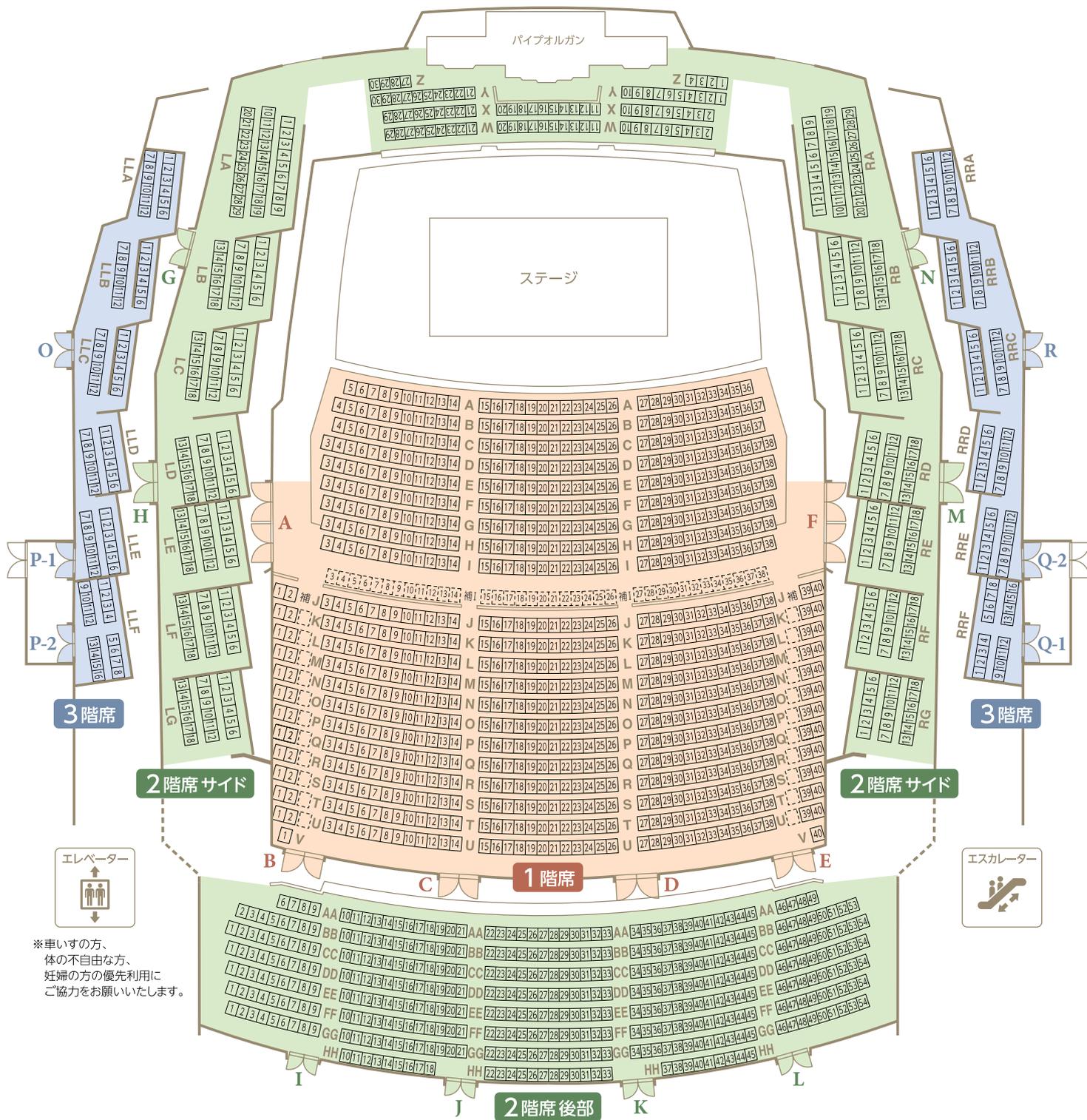
●ヤマハピアノ・鍵盤楽器 ホームページ <http://jp.yamaha.com/piano/>
●ヤマハピアノのお問い合わせは、お客様コミュニケーションセンター ピアノご相談窓口 ☎0570-003-808
営業時間：月曜～金曜10:00～17:00(祝日およびセンター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン



ザ・シンフォニーホール座席表

The Symphony Hall



※車いすの方、
体の不自由な方、
妊婦の方の優先利用に
ご協力をお願いいたします。

よりスムーズにご着席いただけますよう、座席と扉の位置をご確認ください。

5F	3階席	席: LLA ~ LLF 扉: O / P-1 / P-2	2階席 後部	席: AA ~ HH 扉: I / J / K / L	3
4F	2階席 サイド	席: LA ~ LG 扉: G / H	席: W ~ Z 扉: G / N		2
3F	1階席	席: A ~ V 扉: A / B / C / D / E / F			1
2F		グランドホワイエ			L2
1F		ホワイエ			L1
B1F		駐車場			
B2F		駐車場			
B3F		駐車場			

計1,704席 印:補助席58席 立見席83席

エレベーター内
ボタン表示

