「音楽で暮らしに感動を届ける」ザ・シンフォニーホールの情報誌

Vol.11
2015 10-11月
2015.9.10 発行
TAKE FREE

Sinfonia
シンフォニア

ベルリン・バロック・ソリステン with 神尾真由子 & ジョナサン・ケリー

ハンガリー国立ブダペスト・オペレッタ&ミュージカル劇場
ジルベスター&ニューイヤー ガラコンサート
ヴィルトゥオージ コンサート
ザ・シンフォニーホール ニュー・イヤー・コンサート
新日本フィルハーモニー交響楽団 大阪特別公演 上岡敏之インタビュー
アラン・ブリバエフ スペシャル・インタビュー
吉野直子&オーヴェルニュ室内オーケストラ ほか

2015年9月～11月コンサート・カレンダー

©Shinn Itaku

シンフォニア

Sinfonia

Vol.11

2015 10-11月

2015.9.10 発行

「音楽で暮らしに感動を届ける」
ザ・シンフォニーホールの情報誌

www.symphonyhall.jp

contents

2 世界で活躍中の現代を代表するソリストたち

4 ジルベスター&ニューイヤー ガラコンサート ／ ヴィルトゥオージ コンサート

5 ザ・シンフォニーホール ニュー・イヤー・コンサート

6 新日本フィルハーモニー交響楽団 大阪特別公演 上岡敏之インタビュー

8 ベルリン・バロック・ゾリステン with 神尾真由子&ジョナサン・ケリー

9 The Symphony Hall Big Band
7th New Year Jazz Concert
インテリジェント&モダーン マリンバデュオ

10 朝日放送主催公演・イベント情報

14 日本センチュリー交響楽団 第204回 定期演奏会

15 アラン・プリバエフ Special Interview

16 吉野直子&オーヴェルニュ室内オーケストラ クリスマス・コンサート

17 クリスマス・コンサート
ザ・シンフォニーホール クリスマス オルガンコンサート2015
クリスマスコンサート 〜星に願いを〜
大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.4

18 荒庸子チェロ・リサイタル
ザ・シンフォニーホール チャレンジ・コンサート

19 奇跡の歌声にのせて 愛と生きる力をあなたに vol.3
ヤング・プレミアムボイス vol.6 崎谷明弘

20 Welcome more musicians!
音楽を愛する団体が集うザ・シンフォニーホール

21 ホールトピックス

22 堀江政生のシンフォニア・アワー vol.11

23 Concert Calendar 2015.9〜11
チケットご購入のご案内

シンフォニア会員登録方法

登録費 年会費 無料!

シンフォニア会員にご登録いただきますと、優先予約のご利用、シンフォニアのお届け、メールマガジンの受け取り等お得な特典をご利用いただけます。ぜひご登録ください!

▼ WEBサイトからのご登録

ザ・シンフォニーホール ホームページ
(http://www.symphonyhall.jp/)からご登録下さい。

携帯・スマートフォンをご使用の方は こちらからアクセスしていただけます。

▼ ハガキでのご登録

定型ハガキに右記の情報を記載いただき、52円切手を貼付の上、ポストに投函ください。

※手続き完了後、郵送履歴で会員番号のお知らせと、シンフォニア会員番号をお送り致します。

※携帯端末のメールアドレスをご登録いただく場合、受信設定をしている方はメールが受信できない場合がございます。「@symphonyhall.jp」をドメイン指定受信して下さい。指定方法はご利用の携帯電話会社にお問い合わせください。

大阪市北区大淀南 2-3-3
ザ・シンフォニーホール 「シンフォニア」係

会員登録希望
1. お名前
2. 性別
3. 郵便番号
4. 住所
5. 電話番号
6. メールアドレス

【お客様の個人情報の取り扱いについて】[illegible]

表紙の一枚 「ベルリン・バロック・ゾリステン with 神尾真由子&ジョナサン・ケリー」

※チケットの料金はすべて消費税込みの価格です。※記載内容は変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

1年の終わりと幕開けを彩る、華やかなジルベスター・コンサート＆ニューイヤー・コンサートのラインナップ

2015 12/31 (THU) 3:00PM ヴィルトゥオージ コンサート

ハンガリーの人気オーディション番組の優勝者3名の華麗なる演奏会

【指揮】ラースロー・マクラーリ 【ピアノ】ミハエル・ボロス 【ヴァイオリン】ゾルタン・シャンドール
【クラリネット/サックス】デヴィッド・ケリンガー 【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団

モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調(一部)　サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
ハイドン：ピアノ協奏曲 第11番 二長調　バルトーク：ルーマニア民俗舞曲 ほか

全席自由 2,000円

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】LEGARE／ザ・シンフォニーホール

9/18 9/26

2015 12/31 (THU) 10:00PM ジルベスター ガラコンサート

ハンガリー国立ブダペスト・オペレッタ&ミュージカル劇場

【指揮】ラースロー・マクラーリ 【ソプラノ】フランコ・テュンデ ／ モーニカ・フィシュル ／ アンナマリ・ダンシュ
【テノール】ジョルト・ヴァダース ／ ミクロシュ・マーテー・ケレーニ 【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団

J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲"シャンパンの歌"
レハール：喜歌劇「メリー・ウィドウ」より "唇は語らずとも"、"ヴィリアの歌"、カンカン ほか

S 7,000円 A 6,000円 B 5,000円

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】LEGARE／ザ・シンフォニーホール

9/18 9/26

2016 1/1 (FRI) 2:00PM ニューイヤー ガラコンサート

ハンガリー国立ブダペスト・オペレッタ&ミュージカル劇場

【指揮】ラースロー・マクラーリ 【ソプラノ】フランコ・テュンデ ／ モーニカ・フィシュル ／ アンナマリ・ダンシュ
【テノール】ジョルト・ヴァダース ／ ミクロシュ・マーテー・ケレーニ 【管弦楽】ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団

J.シュトラウス2世：春の声、皇帝円舞曲　ズィーツィンスキー：ウィーンわが夢の街
レハール：喜歌劇「微笑みの国」より "君こそわが心のすべて"
カールマン：喜歌劇「チャールダーシュの女王」より "ヨイ・ママン" ほか

S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】LEGARE／ザ・シンフォニーホール

9/18 9/26

2016 1/3 (SUN) 2:00PM 6:00PM ニュー・イヤー・コンサート

ザ・シンフォニーホール

【ドラマティック・ソプラノ】ラドスキーナ・ニコラエヴァ 【リリック・ソプラノ】ヴェラ・ギルギノーヴァ
【アルト】エレーナ・チャプダロヴァ 【テノール】ミハイル・ミハイロフ 【バレエ】佐藤理美、翁鵬力 【指揮】守山俊吾
【管弦楽】ニューイヤー祝祭オーケストラ ほか

ヴェルディ：「アイーダ」より　チャイコフスキー：バレエ「眠りの森の美女」より　シュトラウス(2世)：ワルツ「美しく青きドナウに」ほか

S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円

【お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニーホール

9/18 9/26

2016 1/9 (SAT) 2:00PM 21世紀の新世界

【指揮】藤岡幸夫 【ピアノ】外山啓介 【管弦楽】関西フィルハーモニー管弦楽団

J.シュトラウス(2世)：オペレッタ「こうもり」序曲　ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」

A 5,500円 B 4,500円 C 3,000円

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日放送

発売中

©SHIN YAMAGISHI ©Yuji Hori

2016 1/10 (SUN) 2:00PM ウィンナー・ワルツ・オーケストラ

〜宮殿祝賀コンサート〜

【指揮】サンドロ・クトゥレーロ 【管弦楽】ウィンナー・ワルツ・オーケストラ

J.シュトラウス(2世)：ワルツ「美しく青きドナウに」／ワルツ「春の声」／オペレッタ「こうもり」序曲
J.シュトラウス(1世)：ラデツキー行進曲 ほか

A 6,000円 B 4,500円

【お問い合わせ】ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000
【主催】朝日友の会／朝日放送

発売中

The Symphony Hall

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜定休)

ハンガリー国立ブダペスト・オペレッタ&ミュージカル劇場

ジルベスター&ニューイヤーガラコンサート

ヴィルトゥオージ コンサート

ハンガリーの人気オーディション番組の
優勝者3名の華麗なる演奏会

優先予約：9/18(金) 一般発売：9/26(土)

2000年以来なんと16年ぶりに
ザ・シンフォニーホールのカウントダウンが実現！
音楽だけじゃない、サプライズ満載なコースで
おしゃれで華麗な空間へご案内いたします！

歌にダンスに笑い…。そして美しい音楽に酔いしれて迎えるザ・シンフォニーホールのニューイヤーコンサート！大人の愉しみがぎっしり詰まった心ときめくステージへようこそ！

ハンガリー最古の伝統と格式を誇るハンガリー国立ブダペストオペレッタ&ミュージカル劇場のオーケストラ・メンバーと、劇場を代表する実力派歌手たちがやってきます！人懐っこく、お客様を楽しませるのが上手なハンガリー気質でエキサイティングなコンサートをお届けいたします。

一年に一度の特別な日はホールも豪華な装飾できらびやかにドレスアップ！喜歌劇「こうもり」や「メリー・ウィドウ」の誰もが知る心躍る音楽を披露。会場中全員でカウントダウン、ジェットコースターのような勢いで大興奮の年明けを迎えます。終演後は電車でおうちに帰るのもよし。この日だけは贅沢にホテルに宿泊するもよし。そのまま初詣に繰り出すもよし。いつもとは違う素敵な一日を過ごしませんか？

元旦のニューイヤーガラコンサートは早めに来るのがお勧めです。ロビーでは新春の祝い酒をご用意してみなさまをお出迎え致します。普段よりちょっと晴れやかな雰囲気を味わってください。ニューイヤーコンサートの定番、J・シュトラウスやレハールなどの思わず体が動き出す、軽快な音楽をたっぷりとお届けします！

大晦日の午後には、ハンガリーの人気オーディション番組『ヴィルトゥオージ』で優勝を飾った3名が来日。あどけなさの残る若き演奏家たちの目を見張る迫力の演奏も見逃せません。

ゴージャスな演出が盛りだくさん、ハンガリーの風が吹く華やかな舞台。是非思い切りドレスアップして、軽やかな足取りでお越しください！

※路線によっては深夜運行が実施されない場合がございます。各最大梅日の運行スケジュールはお客様ご自身で事前のご確認をお願い申し上げます。

ヴィルトゥオージ コンサート
ハンガリーの人気オーディション番組の優勝者3名の華麗なる演奏会

[指揮]ラースロー・マクラーリ
[ピアノ]ミハエル・ボロス(11歳)
[ヴァイオリン]ゾルタン・シャンドール(19歳)
[クラリネット/サックス]デヴィッド・ケリンガー(21歳)
[管弦楽]ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団
モーツァルト：クラリネット協奏曲 イ長調(一部)
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン
ファイ：カルメンによる華麗な幻想曲 op.3-3
ハイドン：ピアノ協奏曲 第11番 ニ長調
バルトーク：ルーマニア民俗舞曲

2015.12/31(木)3:00PM　9/18(金)優先 / 9/26(土)一般
全席自由 2,000円

ジルベスターガラコンサート

[指揮]ラースロー・マクラーリ
[ソプラノ]フランコ・テュンデ、モーニカ・フィシュル
アンナマリ・ダンシュ
[テノール]ジョルト・ヴァダース
ミクロシュ・マーテー・ケレーニ
[管弦楽]ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団
J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲、
"シャンパンの歌"
レハール：喜歌劇「メリー・ウィドウ」より
"唇は語らずとも"、"ヴィリアの歌"、カンカン ほか

2015.12/31(木)10:00PM　9/18(金)優先 / 9/26(土)一般
S 7,000円 A 6,000円 B 5,000円

ニューイヤーガラコンサート

[指揮]ラースロー・マクラーリ
[ソプラノ]フランコ・テュンデ、モーニカ・フィシュル
アンナマリ・ダンシュ
[テノール]ジョルト・ヴァダース
ミクロシュ・マーテー・ケレーニ
[管弦楽]ブダペストオペレッタ劇場管弦楽団
J.シュトラウス2世：春の声、皇帝円舞曲
ズィーツィンスキー：ウィーンわが夢の街
レハール：喜歌劇「微笑みの国」より"君こそわが心のすべて"
カールマン：喜歌劇「チャールダーシュの女王」より
"ヨイ・ママン" ほか

2016.1/1(金)2:00PM　9/18(金)優先 / 9/26(土)一般
S 6,000円 A 5,000円 B 4,000円

[ご予約・お問い合わせ]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 [主催]LEGARE／ザ・シンフォニーホール

The Symphony Hall

New Year Concert

ザ・シンフォニーホール
ニュー・イヤー・コンサート

優先予約：9/18(金)　一般発売：9/26(土)

佐藤智美、脇塚力

ラドスキーナ・ニコラエヴァ

ヴェラ・ギルギノーヴァ

エレーナ・チャプダロヴァ

ミハイル・ミハイロフ

オペラ歌手、合唱、オーケストラ、そしてバレエ・ダンサー…。世界を舞台に活躍するアーティスト達がお届けする、豪華絢爛な祝賀公演!!

新たな年の始まりをクラシック音楽と共に祝う「ニュー・イヤー・コンサート」。毎年ウィーン学友協会ホールで行われるコンサートが全世界に向け生中継され、日本にいるクラシック音楽ファンにとっても欠かせないイベントとして浸透しています。

2016年新春、世界を舞台に活躍するアーティストたちが集結し、輝かしい名曲とともにザ・シンフォニーホールにて新年を祝祭する、ガラコンサートが開催されます!!

公演の幕開けを飾るのは、ヴェルディ作曲「アイーダ」。オーケストラ、合唱、さらにバレエが加わり華々しくスタートを切ると、ヨーロッパを中心に活躍するオペラ歌手たちのドラマチックな歌声による「歌に生き、恋に生き」、「ハバネラ」、「誰も寝てはならぬ」など、オペラの歴史に燦然と輝く、名アリアの数々が続きます。

バレエ・ダンサーには、国内にとどまらずヨーロッパでの活躍を続ける佐藤智美（英国スコティッシュ・バレエ団のプリマ・バレリーナ）、脇塚力を招きます。"眠りの森の美女"ほか、心奪われる美しい音楽に合わせ華やかな舞台の世界が広がります。

もちろん、ニューイヤーと言えば欠かせない軽快なウィンナーワルツもお届けするほか、ピアノ連弾によるジャズの名曲「ラプソディー・イン・ブルー」など、盛りだくさんのプログラムでみなさまをお迎えします。

ホール中に響き渡る歌声に合唱、大迫力のオーケストラサウンド、華々しいバレエの演出で、晴れやかな新年にぴったりの心が浮き立つステージへ、どうぞ足をお運びください!!

[ドラマティック・ソプラノ]ラドスキーナ・ニコラエヴァ※　[リリック・ソプラノ]ヴェラ・ギルギノーヴァ
[アルト]エレーナ・チャプダロヴァ　[テノール]ミハイル・ミハイロフ
[バレエ]佐藤智美、脇塚力　[指揮]守山俊吾　[管弦楽]ニューイヤー祝祭オーケストラ　ほか
※シンフォニアvol.101掲載情報より、出演者が変更となりました。福田祥子→ラドスキーナ・ニコラエヴァ

ヴェルディ：「アイーダ」より
プッチーニ：歌劇「トスカ」より「歌に生き、恋に生き」「星は光りぬ」
歌劇「トゥーランドット」より「だれも寝てはならぬ」
歌劇「蝶々夫人」より「ある晴れた日に」／歌劇「椿姫」より「ああ、そは彼の人か」「花から花へ」
ビゼー：歌劇「カルメン」より「ハバネラ」　チャイコフスキー：バレエ「眠りの森の美女」より
ガーシュウィン：ラプソディ・イン・ブルー　シュトラウス(2世)：ワルツ「美しく青きドナウに」 ほか

2016. 1/3(日) 2:00PM / 6:00PM　9/18(金)優先　9/20(土)一般
S 6,000円　A 5,000円　B 4,000円

[ご予約・お問い合わせ]ザ・シンフォニー チケットセンター　06-6453-2333
[主催]ザ・シンフォニーホール

2016年、春。
上岡敏之が、新日本フィルを率いてザ・シンフォニーホールに登場！

新日本フィルハーモニー交響 楽団
大阪特別公演

上岡敏之 スペシャル インタビュー

今年4月、新日本フィルハーモニー交響楽団の
アーティスティック・アドバイザーに就任した
指揮者・上岡敏之。
2016年9月には音楽監督就任を控える彼が、
新たなコンビとなるオーケストラとともに
ザ・シンフォニーホールに登場する。

上岡敏之と言えばドイツの歌劇場における指揮者として、特に近年はヴッパータール市立歌劇場、およびヴッパータール交響楽団との目覚しい活躍が知られている。それだけに昨年末、新日本フィルのシェフ就任のニュースは、クラシック界を大きく賑わせた。

「ヴッパータールとの契約は2021年までであったんですが、それはあと1年ということにしてもらって僕は新日本フィルに行くことを決めたんです。今まで日本でチーフとして仕事をしたことがなかったので、十分に働けるうちに日本のオ ケと働き たい と。ただ、今 は向こうの大学（ザールブリュッケン音楽大学で教えていますし、客演の仕事などを考えると当分は行ったり来たりの生活になると思います」。

多忙な時間を縫ってザ・シンフォニーホールを訪れた上岡敏之。ドイツでの生活はすでに30年を超えるという。

「東京藝術大学を出て、ハンブルク音楽大学へ留学。その時の先生がキール市立劇場のチーフになったので、僕もコレペティトールで入ったんです。'89年の冬に『カルメン』を、僕が振る予定ではなかったんですが、劇場の人がみんな風邪を引いてしまったので飛び込みで振ってくれ、といきなり言われまして。その公演をたまたま、エッセンの歌劇場の指揮者と[1]インテンダントが聴きに来ていて、休憩時間におふたりが楽屋まで来て"エッセンの歌劇場でコンサートやる気はありませんか？"と」。

3年後、エッセンの市立アールト劇場の第一指揮者。その後ヴィースバーデンのヘッセン州立歌劇場の音楽総監督、北西ドイツフィルハーモニー管弦楽団の首席指揮者を歴任しながら、ヴッパータール市立歌劇場の音楽総監督へ。その経歴は1冊の本 が書けそうなほどに華やかだ。ヴッパータール交響楽団を率いての来 日公演や、新国立劇場での『椿姫』、日生劇場での『魔笛』上演も高い評価を収めた。しかし上岡はいたって謙虚。僕は歌劇場が好きなだけですから、と穏やかに笑う。

「オーケストラ・ピットにいる時が一番落ち着くんです。舞台の上は苦手ですね、指揮者のくせに足が震えちゃって。コンサートだと、どうしても最初に出て行ってお客さまにお辞儀しなきゃならないでしょう。あそこで震えるんです。で、振り向いて団体に向き合うと、棒を上げるまでにまた ガタガタっと。これは直りません ね。ピットだと、すっと音楽に入っていけるんですが（笑）」。

今回の大阪特別公演は、新日本フィルにとっても久々のザ・シンフォニーホール公演となる。関西の聴衆に上岡との最新の成果を示すステージだ。

「日本ではベートーヴェンの5番とか 7番とか、ブラームスの1番とか、演奏される曲が片寄っていますよね。そういう曲はなるべく避けて、オケも知らない曲を楽譜を読んでいくところから始めたい。ベートーヴェンでも 1番、2番といったあたりは、そう頻繁には演奏されないでしょう？今度のザ・シンフォニーホールでは、マーラーは代表的な作品である『巨人』を演奏しますが、シューベルトは有名な『未完成』ではなくめったに取り上げられない第1番を演奏します。

「歌曲」という共通点のある作曲家のそれぞれの第1番ということで、面白いプログラムになったと思い ます。片寄りなく作品を取り上げていくにはそれなりの工夫や妥協も必要でしょうけれど、せっかくドイツの歌劇場から呼ばれた指 揮者なので、きちんと基礎のできた質の高い演 奏を追求していきたいですね」。

（塩坂聖也）

【指揮】上岡敏之 【管弦楽】新日本フィルハーモニー交響楽団
シューベルト：交響曲 第1番 ニ長調 D82
マーラー：交響曲 第1番 ニ長調『巨人』

7:00PM

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】リバティ・コンサーツ 06-7732-8771
【主催】公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団 / ザ・シンフォニーホール

[1] コレペティトール：オペラの練習の際にオーケストラ・パートのピアノ伴奏を務めるほか、歌唱、演劇の指導も行う専門的な職業。オーケストラ譜の初見演奏や暗唱能力、複数の言語への理解など、高い能力が求められる。コレペティトゥア、コレペティートルとも。 [2] インテンダント：監督官、総監。劇場や歌劇団やオペラハウスの運営を監督する責任者のこと。

ベルリン・バロック・ゾリステン with 神尾真由子&ジョナサン・ケリー

優先予約：9/18（金） 一般発売：9/19（土）

ベルリン・フィルの名手が自らの演奏の喜びのために結成したバロック・アンサンブルが20周年。神尾真由子、ジョナサン・ケリーとの新たな共演が拓く合奏の精華。

音楽の喜びはいろいろある。しあわせのかたちもさまざまだ。

ベルリン・バロック・ゾリステンを聴くときには、音楽という経験、演奏といういとなみが、まずは合奏の楽しさであり、仲間たちとの信頼や交感のしあわせからくることをまざまざと感じずにはいられない。大人の遊びというものに、彼らのくり広げる音楽の語らいほど、ぴったり理想的なすがたは、他にはあまりないのではないかと思うくらい。

お互いに一目置き合う、しかも気心の知れた名手たちの合奏には、音楽への愛情と汲みつくせない自由、親しみに充ちた対話の魅力が溢れている。だからこそ、バロック音楽の愉しさと、活気に充ちた鮮やかな生命感は、おなじ音楽の言葉で語ることのしあわせを、ベルリン・バロック・ゾリステンの面々から自在に引き出すのにうってつけなのである。

なんといっても、今年で結成20年にもなるグループで、しかもベルリン・フィルの同僚やOBとしての長年の信頼に支えられた彼らだ。時を経て少しずつメンバーはかわりながらも、世代の新旧に関わらずいつも自在な音楽を、仲間として新鮮に謳い上げてきた。来る冬のプログラムにも組まれたバッハ親子の作品は、彼らアンサンブルのおおもとの骨格といえるものだし、ヴィヴァルディの協奏曲で4人のヴァイオリンがソロを交わし合うのも、ゾリステンの腕達者ぶりを高らかに示す好機だ。

すぐれたソリストとの共演も毎回新しい喜びを運んできたが、この冬はイギリス出身のオーボエの名手で、ベルリン・フィル首席奏者のジョナサン・ケリーが同行する。前回の来日公演のヴァイオリンのソリストは、同名門の新しい時代を築くコンサートマスターの樫本大進との共演だった。そして、今回のアジア・ツアーで神尾真由子が彼らと初共演するのはなんとも刺激的だ。バッハの協奏曲での参加だけに、ロマンティックな情熱とは異なる彼女の巧みな語りが聴けるのは楽しみだし、ケリーとの初めての協奏曲もある。

脈々と、そして新しく――。長年の信頼を新しい時代へとひらく彼ら一流の、アンサンブルの魅力にあふれる一夜となるだろう。

（青澤隆明）

[弦楽合奏]ベルリン・バロック・ゾリステン
[ヴァイオリン]神尾真由子
[オーボエ]ジョナサン・ケリー

C.Ph.E.バッハ：オーボエ協奏曲 変ロ長調 Wq.164
J.S.バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043
ヴィヴァルディ：4つのヴァイオリンのための協奏曲 ヘ長調 RV567
C.Ph.E.バッハ：弦楽のための交響曲 ト長調 H667
ヴィヴァルディ：オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 変ロ長調 RV548
J.S.バッハ：ヴァイオリンとオーボエのための協奏曲 BWV1060

2016.2/5（金）7:00PM
S 9,500円 A 8,000円 B 6,000円 C 4,000円
9/18（金）優先
9/19（土）一般

[ご予約]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ]アスペン 03-5467-0081（平日 10:00~18:00）
[主催]アスペン／ザ・シンフォニーホール

ザ・シンフォニーホールがお届けする大迫力のジャズ・サウンド!!

The Symphony Hall Big Band ~Music Director 菊池 寿人 ~

優先予約 9/18(金)
一般発売 9/19(土)

ザ・シンフォニーホールが全国で活躍するトッププレイヤーたちを一堂にあつめ、関西発の本格的なジャズ・ビッグバンドをプレゼンツ!その記念すべきデビュー・コンサートが2016年新春に開催されます!

音楽監督にはクラシック、ラテン、ジャズなど幅広いジャンルで活躍しあらゆるテイストの音色を操るスーパー・トランペッター菊池寿人が就任。特に数多くのジャズファンを驚愕させる彼の突き抜けるようなハイノートは必聴です!16名それぞれの高い技術が集結し、パワフルで切れのあるサウンドを生み出す、まさにヴィルトゥオーゾ・ジャズバンド。バンド・プログラムのスタンダード「A列車でいこう」「sing, sing, sing」など、誰もが知る名曲を最新のアレンジでお届けします。絶対に見逃せない熱演をご堪能ください!

[トランペット]菊池寿人、築山昌広、広瀬未来、塩ノ谷幸司
[アルトサックス]小林 充、藤吉 悠
[テナーサックス]武井 努、高橋知道
[バリトンサックス]里村 稔
[トロンボーン]大島一郎、Tommy 山内淳史、川口哲史
[ピアノ]宮川真由美 [ベース]藤村竜也
[ドラムス]岡本健太
sing, sing, sing / In the Mood
A列車で行こう / On Fire ほか

2016. 1/22(金)7:00PM
9/18(金)優先 9/19(土)一般
プラチナ(シャンパン付) 7,000円
S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円

[ご予約]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ]大阪アートエージェンシー 06-6459-9612
[主催]ザ・シンフォニーホール

クラシックの殿堂がジャズの殿堂に! 関西が世界に誇るジャズ・ミュージシャンたちのショー・ケース!

優先予約 9/18(金)
一般発売 9/19(土)

7th New Year Jazz Concert "THE JAZZ" Goes to The Symphony Hall.

クラシックの殿堂"The Symphony Hall"で、関西のジャズの"美味しいところ"を全て楽しめる、ショー・ケース・コンサート。ジャズ新時代を切り拓く先鋭的な演奏、人生の経験と深みを感じさせる小粋な演奏、アッと驚くゴージャスな演奏…。最高の音環境の中で、きっとあなたのお気に入りが見つかるはず。

一部では、ニューヨークで10年研鑽を積んできた気鋭の広瀬未来セクステット、室内楽を思わせるベテラン竹田一彦のギタートリオ、クラシカルジャズの世界的プレーヤー、そして今や時の人、ピアノとボーカルの小川理子がトリオで演奏。二部では、コンテンポラリーなサウンドに挑戦し続ける京都コンポーザーズジャズオーケストラ。さらに、芳醇な味わいスイングジャズの、足立衛KJS ALL STARS Big Band。二つのビッグバンドが個性を競います。

そして、大塚善章珠玉のピアノソロが…。

関西のジャズ・ミュージシャンの素晴らしさ、水準の高さを存分にお楽しみください。

「もっと関西のジャズを愛して欲しい」今回のTHE JAZZに寄せる私たちの願いです。

[出演]広瀬未来セクステット、小川理子トリオ
竹田一彦トリオ
京都コンポーザーズジャズオーケストラ
足立 衛 & KJSオールスター・ビッグバンド
大塚善章
Moanin'(広瀬未来セクステット)
Caravan / Sometime I'm Happy(小川理子トリオ)
On a Clear Day 他(竹田一彦トリオ)
Be Bop 他(京都コンポーザーズジャズオーケストラ)
I Got Rhythm / Strike Up The Band
(足立 衛 & KJSオールスター・ビッグバンド)

2016. 1/30(土)3:00PM
9/18(金)優先 9/19(土)一般
S(全席座席指定)1階座席 4,000円
A(自由席)2・3階席 3,000円

[ご予約]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ]NPO法人 関西ジャズ協会 08-6442-0370
[主催]NPO法人 関西ジャズ協会/ザ・シンフォニーホール

世界のトップ・マリンビスト2人が繰り広げる迫力のパフォーマンス!!

発売中

ザ・シンフォニーホール♪アーティスティックシリーズ♪(坂上弘志プロデュース)VOL.1

インテリジェント&モダーン マリンバデュオ

マリンバ界をリードし続ける世界のトップ奏者二人が秋のザ・シンフォニーホールで競演を繰り広げます!ドイツ・ケルンでのコンサート全編が国営放送によりラジオ放送されたことで一躍その実力をヨーロッパに知らしめ、アメリカでも広く活躍する小森邦彦。そして世界各国の著名な会場での演奏会で大成功を収め、世界中のオーケストラからソリストとして招かれるなど、熱い注目を集め続ける、ポルトガルが生んだスーパーマリンビスト、ペドロ・カルネイロ。広い音域、心地よく深い音色を特徴とするマリンバからその魅力を最大限に引出し、心に迫る音楽の世界へ引き込みます。目の見張るようなスピード感で4本のマレットを操るトップ・プレイヤー二人のパフォーマンスは目でも楽しめる、迫力のエンターテインメント!曲目には小森とカルネイロが各国のマリンビストに呼びかけ共同委嘱した2台のマリンバのための音楽を筆頭に、バッハやラヴェルなどの古典作品が並び、マリンバの様々な表情、音色を引き出す多彩なプログラムをお聞き頂きます。お見逃しなく!

[マリンバ]小森邦彦、ペドロ・カルネイロ
J.S.バッハ:イギリス組曲 第2番より
M.ラヴェル:鏡より「道化師の朝」
P.マヌリ:クラヴィエの書より 第2楽章 マリンバ二重奏
A.ヴィニャオ:ブック・オブ・グルーヴス ほか

2015. 10/2(金)7:00PM
S 4,500円 A 3,500円 B 2,500円
大学生 S 3,000円 A 2,500円(※B取り扱いなし)
高校生以下 S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円

[ご予約]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[ご予約・お問い合わせ]
大阪アートエージェンシー 06-6459-9612
[主催](有)小森企画/ザ・シンフォニーホール

2015 挑戦
2014 発展
飯森新世紀
日本センチュリー交響楽団

Japan Century Symphony Orchestra

勝利の行進か？強制された歓喜か？

日本センチュリー交響楽団
第204回 定期演奏会

リムスキー＝コルサコフ：
組曲「見えざる町キテージと聖女フェヴローニャの物語」より
第1曲・第2曲・第3曲
N.Rimsky-Korsakov : Suite "Legend of the Invisible City of Kitezh and the Maiden Fevroniya"〜No.1・2・3

ロドリーゴ：アランフェス協奏曲
J.Rodrigo : Concierto de Aranjuez

ショスタコーヴィチ：
交響曲 第5番 ニ短調 作品47
D.Shostakovich : Symphony No.5 in D minor, Op.47

指揮　アラン・ブリバエフ
Alan Buribayev, Conductor

ギター　ミロシュ
MILOŠ, Guitar

10.23金・24土（23日／19:00開演（18:00開場）　24日／15:00開演（14:00開場））会場：ザ・シンフォニーホール

S席 7,500円 / A席 6,000円 / B席 4,500円 / C席 3,500円 / D席 1,500円（税込・全席指定・未就学児童入場不可）

チケットのお求めはこちら ▶
- センチュリー・チケットサービス　TEL.06-6868-0591（平日10:00〜18:00）
- センチュリー・ネットチケット　http://www.century-orchestra.jp/ticket/
- ザ・シンフォニーチケットセンター
- チケットぴあ（Pコード：[illegible]）

主催・お問合せ：公益財団法人日本センチュリー交響楽団　TEL.06-6868-0330　http://www.century-orchestra.jp/　助成：文化庁文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）

オフィシャルスポンサー　MKグループ / 共栄法律事務所 / KINCHO / Takashimaya / 高松コンストラクショングループ

文化庁

日本センチュリー交響楽団 第204回定期演奏会
勝利の行進か?強制された歓喜か?

アラン・ブリバエフ
Special Interview

Alan Buribayev Special Interview

首席客演指揮者アラン・ブリバエフ。10月の定期演奏会に登場するセンチュリーの〝もうひとつの顔〟が、プログラムとオーケストラの魅力を語る。

2015シーズンからザ・シンフォニーホールでの定期演奏会を月に2日(5・7・12・2月を除く)、金・土曜日に開催している日本センチュリー交響楽団。首席指揮者飯森範親のもと「挑戦」をテーマに次々と新たな展開を打ち出しているが、そんな飯森と並ぶセンチュリーのもうひとつの顔とも言うべき存在が、首席客演指揮者のアラン・ブリバエフだ。6月にはムソルグスキーの組曲『展覧会の絵』で色彩感に満ちた音のドラマを聴かせた彼が、10月、魅力的なプログラムを携えて定期演奏会に登場する。

「『見えざる町キテージ…』はもともとオペラ作品で、ロシアの伝説を題材にした神秘的で美しい組曲。あまり知られていませんが、リムスキー=コルサコフといえばロシアではまずオペラの作曲家なのです。そのことをお伝えできるようなドラマティックな演奏をしたいと思っています。ショスタコーヴィチの5番は、20世紀を代表する交響曲。時代の不安を背景に持ちながら、パワフルな生命力に溢れた作品です。ふたつのロシアの作品の間には、ロドリーゴの『アランフェス協奏曲』を演奏します。音楽を聴いていただく時に、こうしたプログラムの〝ちょっとした変化〟を私は常に考えています。きっとギターの響きを新鮮に感じていただけるでしょう」。

カザフスタン出身の36歳。国際的な注目を集める若きマエストロは、彼の音楽を情熱的に語る。その口調はとてもフレンドリーだ。センチュリーについては「ひとりひとりが高い技術を持ち、私のアイデアを柔軟に受け入れてくれる。私にいつも新しいことに挑戦しようと思わせてくれるオーケストラ」と賞賛を惜しまない。

ではセンチュリーでたくさんの素晴らしい演奏が聴けるのですね?と尋ねると「オフコース!(もちろん)」と大きく頷いた。

(蓮坂聖也)

ショスタコーヴィチ交響曲第5番について語りながらピアノ演奏するブリバエフ氏

公演詳細は、右14ページをご覧ください。

[ご予約]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[主催・お問い合わせ]
公益財団法人日本センチュリー交響楽団 06-6868-3030

聖書にも登場する楽器ハープと弦楽合奏で楽しむ、
ザ・シンフォニーホールのクリスマス

吉野直子 & オーヴェルニュ室内オーケストラ

Naoko Yoshino　orchestre régional d'auvergne

クリスマス・コンサート

Christmas Concert

©Jean-Baptiste Millot

©武藤章　©Stephane Moccozet

ハープという楽器は心の奥襞に染入る独特の響きを持っています。どうしてハープはこんなにもロマンティックで、しかも聴く者を敬虔な気持ちにさせるのでしょうか？

ハープの祖先は狩人の弓といわれます。太古の昔、彼らは弓の弦をビュンビュンと鳴らして狩りの成果を祈りました。旧約聖書のダビデ王もギリシャ神話のオルフェウスも竪琴の名手として知られ、竪琴を爪弾きながら祈りの歌や神への感謝を歌いました。こうした由来を持つハープはキリストの降誕を祝うクリスマスにふさわしい楽器です。今回のクリスマス・コンサートはそのハープの国際的第一人者、吉野直子さんが、今人気急上昇中のパレンシア生まれの俊英ロベルト・フォレス・ヴェセスの指揮するオーヴェルニュ室内オーケストラと共演し、クリスマスに因んだ作品を中心に珠玉の名曲たちをお届けします。

幕開けのヘンデルのハープ協奏曲はバロック時代のハープ作品の代表的名曲。続く『G線上のアリア』はヘンデルと同年生まれのJ.S.バッハの作品です。原題は単に『アリア』（英語ではエア）でしたが、のちにヴィルヘルミというヴァイオリニストがヴァイオリンの一番低い弦G線1本だけで演奏できるように編曲したためにこの愛称で呼ばれるようになりました。次の『カノン』もバロック名曲として名高い作品で、作曲者のパッヘルベルは17世紀南ドイツを代表するオルガンの大家でした。カノンというのは『静かな湖畔の森の陰から』のようにひとつのパートを別のパートが真似して追いかけていく曲のことです。この曲もそれと同じように進行します。次のマーラーの『アダージェット』は、彼が妻となるアルマに宛てた音楽のラブレター。ハープと弦楽合奏が小波のたゆとうような耽美的な音楽を奏でます。ドビュッシーの2つの舞曲は、古代舞曲風の前半とワルツ風の後半の対照的性格が聴きどころ。コンサートを締め括るチャイコフスキーの『弦楽セレナード』は4つの個性的な楽章から構成された大曲。最後に冒頭のテーマが印象的に再現されます。

典雅なハープの調べはきっと素敵なクリスマス気分に誘ってくれることでしょう。

（萩谷由喜子）

発売中

[ハープ]吉野直子
[指揮]ロベルト・フォレス・ヴェセス
[管弦楽]オーヴェルニュ室内オーケストラ

ヘンデル：ハープ協奏曲
J.S.バッハ：G線上のアリア
パッヘルベル：カノン
マーラー：アダージェット ～交響曲 第5番より
ドビュッシー：神聖な舞曲と世俗的な舞曲
チャイコフスキー：弦楽セレナード

2015. 12/7（月）7:00PM
全席指定 5,000円

[ご予約]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ]AMATI 03-3560-3010
[主催]AMATI／ザ・シンフォニーホール

クリスマス・コンサート

Christmas Concert

残響2秒の空間に響く荘厳なパイプオルガンの音色！煌びやかなプロジェクション・マッピングと迫力のサックス、オーケストラ！
ドラマティックな聖夜を彩る珠玉のクリスマス・コンサートをご紹介いたします！

ザ・シンフォニーホール クリスマス オルガンコンサート2015

（優先予約）9/18（金）
一般発売 9/26（土）

2015」。優雅さに満ちたG線上のアリアや、激しさと荘厳さを併せ持つトッカータとフーガなど、パイプオルガンの魅力を存分に味わえる名曲の数々は一曲たりとも聴き逃せません！

2010年、世界的に権威のある第22回シャルトル国際オルガンコンクールで優勝、以降フランス、ドイツを中心にヨーロッパ10ヵ国以上の音楽祭に招かれるなど、今世界から最も熱い視線を集めるオルガニスト、石丸由佳。その芸術性に富んだ神秘的な音色をたっぷりと堪能できるのはもちろん、前々日に彼女から直接パイプオルガンのレクチャーを受けることができるオルガン体験とセットになったスペシャル・シートもご用意！ザ・シンフォニーホールと共に歴史を刻んできたパイプオルガンに触れることができるのも魅力です。

一足先にクリスマスの気分を高めてくれる、重厚なパイプオルガンの世界に浸ってみてはいかがでしょうか？

［オルガン］**石丸由佳**（第22回 シャルトル国際オルガンコンクール優勝）
J.S.バッハ：トッカータとフーガ ニ短調　J.S.バッハ（編曲：グノー）：アヴェ・マリア
カッチーニ：アヴェ・マリア　シューベルト：アヴェ・マリア
J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ハ長調 BWV545
J.S.バッハ：G線上のアリア クリスマスキャロルメドレー
（もろびとこぞりて・きよしこの夜・We wish you a merry Christmas・ほか）
J.S.バッハ：主よ、人の望みの喜びよ　エルガー：威厳堂々

2015.12/12（土）7:00PM（6:20PM 開場）　9/18（金）優先 / 9/26（土）一般
全席指定 2,000円
レクチャー＆オルガン体験シート 15,000円※
※12月10日13時より、石丸由佳によるレクチャー＆オルガン体験15分付き　※限定10席
※中学生以上の鍵盤未経験者のみ。※イープラスのみでの取扱になります。

［ご予約・お問い合わせ］ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
［主催］ザ・シンフォニーホール　［後援］一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会（ピティナ）

クリスマスコンサート ～星に願いを～

（優先予約）9/18（金）
一般発売 9/19（土）

サックスの豊かな音色と幻想的なプロジェクション・マッピングが織りなす！昨年、大好評を博したサックス・パーティー！によるクリスマスコンサート。今年はパワーアップしたメンバー9名の力強いアンサンブルで再び開催！聖なる日を盛り上げます！冬の澄んだ空気を彩るクリスマスソングに加え、誰もが耳にしたことのあるクラシックやジャズの名曲、そして昨年の大ブレイクから冬の定番となりつつある『アナと雪の女王』より「Let it go」など多彩なプログラムで、サックスの魅力を余すことなくご堪能いただけます。

さらに昼の部では、「Go！プリンセスプリキュア」「ポケモンXY」といったお子様が夢中になるアニメのテーマソングがふんだんに盛り込まれ、色とりどりの光と融合したホールはテーマパークの様な心躍る空間となります！夜の部は打って変わり、『海の上のピアニスト』より「愛を奏でて」などの心に響く名曲で、大人のためのロマンチックな夜を演出。

夢の世界へお連れする光と映像、音の共演で、大切な人との特別な時間をお過ごし下さい。

［出演］**サックス・パーティー！**
【昼の部】サンタが街にやってくる★ / クリスマス・メドレー★
キラキラ星 / 見上げてごらん夜の星を★
Miracle Go!プリンセスプリキュア
ポケモンXY ゲッタバンバン / 夢をかなえてドラえもん
アンパンマンたいそう★ / さんぽ（となりのトトロより）★
ねこバス（となりのトトロより）★ / E.T.フライングテーマ / Let it go★
sing sing sing★ / ジングルベル★ / 星に願いを / 生命の奇跡 / 木星
【夜の部】黄金の光★ / Let it go★ / スターダスト / サンタが街にやってくる★
愛を奏でて / E.T.フライングテーマ / sing sing sing★ / ジングルベル★
くるみ割り人形 / 星に願いを★ / 生命の奇跡 / 木星
★プロジェクション・マッピングつき　※やむを得ない事情により、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2015.12/15（火）昼の部 3:00PM / 夜の部 7:00PM
昼の部 おとな S 2,000円 A 1,500円 B 1,000円　9/18（金）優先 / 9/19（土）一般
こども S 1,500円 A 500円
夜の部 プラチナ 3,500円（シャンパン付き） S 2,000円 A 1,500円
※こども：0歳児～小学生まで　※乳幼児のお子様（お膝の上でも）も必ず入場券をお求めください。
※夜の部は未就学児不可。

［ご予約］ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
［お問い合わせ］大阪アートエージェンシー 06-6459-9612
［主催］サックス・パーティー！ / ザ・シンフォニーホール

大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.4

9/7（月）発売

大人気シリーズ「0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ」。授乳室やおむつ替え控室、ベビーカー置き場の設置もあり！赤ちゃんからご家族で安心してお楽しみいただけるコンサートです！第4弾は、待望のクリスマス公演として登場！縦横無尽に駆けめぐるプロジェクション・マッピングの映像と、華やかなオーケストラ・サウンドで奏でるアンダーソン「クリスマスフェスティバル」は必見！誰もが耳にしたことのあるクリスマスソングのメドレーときらめく光の一大スペクタクルで会場全体をわくわくのクリスマスムードに包みます！

プロのオーケストラと一緒に演奏できる貴重な「指揮者体験コーナー」や、みんなで楽しく音楽を体感できる「おんがくリズムあそびコーナー」など、お子様の好奇心をかき立てる内容が盛りだくさん！歌のお兄さん、お姉さんがリードしてくれるので、初めてクラシックに触れるお子様、ご家族にもピッタリです！観るもの、聴くもの、感じるもの全てが家族の大切な思い出、絆になる！そんな特別なコンサートぜひクリスマスはザ・シンフォニーホールで夢のひと時をお過ごしください！

［指揮］**工藤俊幸**　［歌のお兄さん］**新井宗平**
［歌のお姉さん］**山本かずみ**　［管弦楽］**大阪交響楽団**
ビゼー：歌劇「カルメン」前奏曲　指揮者体験コーナー
マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲★
チャイコフスキー：バレエ音楽「くるみ割り人形」より "花のワルツ"
おんがくリズムあそびコーナー
アンダーソン：クリスマスフェスティバル★　★プロジェクション・マッピングつき

2015.12/25（金）午前の部 11:00AM / 午後の部 2:00PM　9/7（月）一般
おとな S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円
こども S 1,500円 A 1,000円 小学生 B 800円
※こども：0歳児～小学生まで　※乳幼児のお子様（お膝の上でも）も必ず入場券をお求めください。
※0歳は予約受付不可。

［ご予約・お問い合わせ］ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 / 大阪交響楽団 072-226-5522
［主催］一般社団法人 大阪交響楽団 / ザ・シンフォニーホール

チェロの音色に乗せてお届けする心に染み入る映画音楽の数々!

想い出がいっぱい　珠玉のシネマ名曲SELECTION　VOL.2
荒庸子チェロ・リサイタル

優先予約 9/18(金)
一般発売 9/26(土)

ドラマチックで優しい音楽が呼び覚ます、過去の想い出と名作映画の世界・・。幸せが胸いっぱいに広がる夢見心地なステージ!

映画と音楽を愛する皆様にお贈りする「想い出がいっぱい 珠玉のシネマ名曲セレクション」。前回の公演では、大人気チェリスト荒庸子さんが紡ぐ美しい映画音楽のメロディーに会場中が酔いしれました。大反響にお応えし、2016年春、ロマンチックなこのステージが帰ってきます!儚さと寂しさが漂う「ニュー・シネマ・パラダイス」、胸を締め付けるような美しい旋律が心に残る「ムーン・リバー」、涙を誘う「シンドラーのリスト」・・。荒さんの力強く、そして優美な音色にのって、傑作の世界が色鮮やかによみがえります。後半はクラシックの名曲詰め合わせをお届け。「あ、聞いたことがある!」と言っていただけるような聴き馴染みのある小品をたっぷりとお楽しみいただきます。

弦楽器の中でも最も人の声に近いと言われるチェロの音色で歌い上げる甘く切ない音楽と共に、世界中を感動に包み込んだ不滅の名作と、あなた自身の人生に想いをはせる特別な大人の時間。荒さんのナビゲートで、心に染み入る映画と音楽の世界にしっとりと浸る至福の時間へ皆様をお連れします。

【チェロ】荒庸子
【ピアノ】山田武彦

マンシーニ：ムーン・リバー
マルケッティ：魅惑のワルツ
モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス
マンシーニ：ひまわり　ローゼンマン：エデンの東
ウィリアムズ：シンドラーのリスト
マンシーニ：シャレード　パラディス：シシリアーノ
シューマン：トロイメライ　カサド：親愛なる言葉　ほか

2016. 3/5(土) 7:00PM 9/18(金)優先 9/26(土)一般

S 3,000円　A 2,000円　プレミアムシート 4,000円*
*S席 + スパークリングワイン1杯
（開場・休憩時に2Fカフェにてご利用可能）
*ザ・シンフォニー チケットセンターのみでの取扱

[ご予約・お問い合わせ]
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[主催]カノン・ミュージック/ザ・シンフォニーホール

あなたも憧れのステージに立つチャンス　2016年春の開催日が決定!

ザ・シンフォニーホール　チャレンジ・コンサート

数々の名演奏が繰り広げられてきたザ・シンフォニーホール。歴史あるステージであなたの音色が響き渡る!

観客のみならず、世界中の名演奏家たちを魅了するザ・シンフォニーホールの舞台。申込みを頂くみなさまが出演者としてステージで演奏を披露するチャレンジ・コンサートで既にたくさんの方がデビューを果たしています!

実際に舞台に立った方々からは「音が響き弾いていてとても気持ちが良い!」「実際にステージに上がると景色が全然違います」「是非とも次回も参加します!」という喜びと驚きの声を多数頂いています。憧れのステージで思い切り演奏する特別な経験・・。次はあなたの出番!ソロの演奏はもちろんのこと、仲間や家族と一緒にコーラスやアンサンブル等、さまざまなスタイルでの出演が可能です。

この春、「クラシック音楽の殿堂」ザ・シンフォニーホールのステージで緊張感と達成感に溢れる思い出に残る時間を!

【開催日】2016. 3/20(日) 4/16(土)
時間未定

チャレンジ参加費 1チャレンジ 10分 25,000円(税別)
（舞台上の設営から撤収まで、すべての時間を含む）
*1グループ最大6チャレンジまで。
*1チャレンジの場合、最大50名、2~6チャレンジは最大100名まで。
※16歳未満の方は、保護者承諾書にご記入いただくか、同伴をお願いいたします。

【オプション】
オフィシャルカメラマンによる舞台写真、音響のプロによる記録録音　など

【申込方法】
申込書をHPよりダウンロード・印刷頂き、ご記入下さい。郵送で、92円切手添付封筒（120×235）同封の上、ザ・シンフォニーホール事務局までお送りください。
追って、本申込書等を郵送させていただきます。
※FAXでのお申し込みは受け付けておりません。

【申込書送付先】
〒531-8501　大阪市北区大淀南2-3-3
ザ・シンフォニーホール事務局　宛

入場料 1,000円（当日販売）
※開場時間については、チャレンジ申し込み〆切後、ザ・シンフォニーホールHPでの発表となります。

[主催・お問い合わせ]ザ・シンフォニーホール 06-6453-1010

早くも次回公演決定!!　日野原重明プロデュース「奇跡の歌声にのせて　第三弾」

「奇跡の歌声にのせて 愛と生きる力をあなたに　vol.3」
～クラシックから映画音楽まで～

優先予約 9/18(金)
一般発売 9/24(木)

毎回絶大な感動を巻き起こし続ける日野原重明氏プロデュースによるテノール　ベー・チェチョル演奏会。第三弾はクラシックから映画音楽まで！

「命とは残された時間の中にあります。私は、自分に残された時間のすべてを世界平和のために使いたい。そして、ベーさんの歌声を一人でも多くの人に届けることこそ、いま私にできる世界平和への貢献」そう語り、信じ難い活動を続ける日野原重明氏。ザ・シンフォニーホールを基点に、大阪、東京、名古屋と奇跡のテノールと称されるベー・チェチョルの演奏会を精力的にプロデュース。第二弾となった8月4日の公演では、現在各国で上映の続いているベー・チェチョルの人生を描いた映画「ザ・テノール」の上映後、日野原氏によるトーク、そしてベー・チェチョルの演奏会という盛沢山な企画で、会場を埋め尽くした聴衆の感動も最高潮に達した。

多くの方々からの熱いリクエストで、早くも来年早々に第三弾となる公演が実現。ベー・チェチョルの歌手としての驚異的な表現の幅を伝えるレパートリーとして、クラシックから映画音楽までを、日野原氏のトークと共にお送りする。

2016年新春、音楽を聴く喜びが生きる喜びと変わる瞬間を、是非ザ・シンフォニーホールで！

[お話]日野原重明(聖路加国際大学 名誉理事長)
[テノール]ベー・チェチョル　[ピアノ]松崎充代

オンブラ・マイ・フ(ヘンデル)、アヴェマリア(シューベルト)
セレナーデ(シューベルト)、忘れな草(カンツォーネ)
マイウェイ、タイム・トゥ・セイ・グッバイ(君と旅立とう)
ゴッドファーザー 愛のテーマ(映画「ゴッドファーザー」より)
虹の向こうに(映画「オズの魔法使い」より)
ポゴシッタ[会いたい](韓国ドラマ「韓国の階段」より)
アンチェインド・メロディ(映画「ゴースト／ニューヨークの幻」より) ほか

9/18(金)優先 9/24(木)一般

2016.1/19(火)1:30PM　A 6,500円　B 5,500円

[ご予約]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ]エス・ビー・エース 06-6204-0412
[主催]ヴォイス・ファクトリイ／滋慶学園グループ／ザ・シンフォニーホール

Young Premium Voice vol.6

ザ・シンフォニーホールが注目する若手アーティストにスポットを当てる「ヤング・プレミアムボイス」。今回は崎谷明弘をご紹介!

崎谷 明弘
Akihiro Sakiya

今年まだ27歳ながら、
ベテランの風格さえ持つ崎谷明弘は、
繊細なピアニズムと精神力が魅力。
ピアノという楽器の醍醐味も
感じさせてくれる。

東京藝術大学大学院に席を置いているが、すでにプロの演奏家として活躍を始めている崎谷明弘は、日本人には少ないと言われるヴィルトゥオーゾ・タイプのピアニスト。目の覚めるような超絶技巧を武器に、ピアノから大音量を引き出して十全に鳴らし切るのだ。しかし彼の魅力は、微弱な音の美しさや微妙な表情の変化にもある。兵庫県立西宮高校を卒業してすぐに国立パリ音楽院に留学した彼は、異国での慣れない一人暮らしで、その精神力をも鍛えられたという。一昨年12月からスタートさせたベートーヴェンのピアノ・ソナタ32曲全曲録音シリーズは、演奏家としての心の強靭さをも感じさせて、高い評価を受けている。

今回はベートーヴェンの「月光」ソナタを中核にしたプログラム。良く知られた作品だけに、彼の確かな音楽性を確認するにもぴったりだ。一転して、ショパンのノクターンやドビュッシーの「月の光」では、彼の美音をたっぷりと味わいたい。また、リストの2作品では彼のヴィルトゥオーゾぶりを堪能できることだろう。

(堀江昭朗)

シンフォニー・ブランチコンサート vol.6
崎谷 明弘 ショパンと珠玉の名曲たち

[ピアノ]崎谷明弘

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」
ショパン：ノクターン第1番・第2番・第3番 op.9
リスト：ラ・カンパネラ　ドビュッシー：月の光
リスト：ドン＝ジョバンニの回想

2016.2/23(火) 11:00AM

9/18(金)優先
9/19(土)一般

全席指定 2,000円
プレセミナー付プレミアムチケット 3,000円(限定100席)

[ご予約] ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ] 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 03-3944-1583
[主催] 一般社団法人全日本ピアノ指導者協会／ザ・シンフォニーホール

♪♪2016年4月までの開催予定公演♪♪

音楽を愛する団体が集い、夢を発信する「ザ・シンフォニーホール」。

全日本吹奏楽コンクールでは金賞を延べ32回受賞、近年では積極的に海外公演を行うなどその実力と活動は世界へと広がりをみせるヤマハ吹奏楽団。10余年をかけマーラーの交響曲を全曲演奏するという壮大なコンセプトのもと、第5回演奏会をザ・シンフォニーホールで迎える関西グスタフ・マーラー交響楽団。大注目の公演を控える2楽団からメッセージが届きました!

MESSAGE ヤマハ吹奏楽団

発売中

1961年に創設したヤマハ吹奏楽団は静岡県浜松市を拠点に活動しており、ヤマハ株式会社およびヤマハグループの社員で構成しています。メンバーの多くは実際に管楽器や打楽器を製作し、なかには自身で手掛けた楽器で演奏する団員もおり、まさに楽器を知り尽くした『匠のバンド』とも言われております。

主な活動としては浜松市内での定期演奏会やポップスコンサートの開催やヤマハ野球部応援に加え、委嘱作品の発表による新たな演奏レパートリーの拡充等、吹奏楽界の発展と向上に向けた取り組みを50年以上に渡り継続しております。また、全日本吹奏楽コンクールでは2014年に全部門で最多となる32回目の金賞受賞を重ねるほか、近年ではアメリカ、カナダ、韓国など海外でも活動の幅を広げています。

今年度より新たな取り組みとして大都市圏での自主公演を企画し、クラシック音楽の殿堂「ザ・シンフォニーホール」で初となる単独公演を開催する運びとなりました。演奏は常任指揮者でサクソフォン奏者として世界で活躍する須川展也氏により、クラシックからポップスまで幅広いジャンルをお送りいたします。

現在のヤマハ吹奏楽団のすべてが詰まったプログラムになっておりますので、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

ヤマハ吹奏楽団 大阪特別公演
[吹奏楽]ヤマハ吹奏楽団 [指揮]須川展也(常任指揮者)
石川亮太:日本民謡による狂詩曲(サクソフォン独奏:須川展也)
G.ガーシュウィン/中橋愛生 編曲:「アイ・ガット・リズム」変奏曲
D.エリントン/真島俊夫 編曲:スウィングしなけりゃ意味がない
L.プリマ/角田健一 編曲:シング・シング・シング
保科洋:復興 長生淳:天頂の恋
O.レスピーギ/森田一浩 編曲:交響詩「ローマの祭」

2015. 10/4(日)2:00PM
S 2,500円 A 2,000円 B 1,500円
[ご予約]ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ]
ヤマハ株式会社 ヤマハ吹奏楽団事務局 053-460-2721

MESSAGE 関西グスタフ・マーラー交響楽団

「1年に1回、10余年をかけてマーラーの交響曲を全曲演奏する」というコンセプトをもとに、2010年の夏、関西グスタフ・マーラー交響楽団は発足しました。

2012年2月、びわ湖ホールにて第1回演奏会を開催し、交響曲第5番を演奏。以降、2013年5月に交響曲第6番と亡き子をしのぶ歌、2014年3月に交響曲第7番とリュッケルトによる5つの歌曲、2015年3月に交響曲第1番とさすらう若人の歌を、京都コンサートホールや兵庫県立芸術文化センターで演奏してきました。

オーケストラのメンバーは、主に関西圏在住の、マーラー好きなアマチュアやセミプロ奏者で構成されています。最近は約100名の大所帯になってまいりましたが、奏者ひとりひとりのマーラーにかける思いを皆様へお届けできるよう、日々練習に励んでおります。

第5回演奏会「交響曲第2番」は、私達にとって大阪で開催する初めての演奏会であり、ちょうど折り返し地点となります。この節目の演奏会を、このような素晴らしいホールで開催できることを団員一同楽しみにしております。

マーラーへの熱い思いがつまった私達の演奏を、一人でも多くの皆様に聴いていただきたいと存じます。皆様のご来場を心よりお待ち申し上げます。

関西グスタフ・マーラー交響楽団 第5回演奏会
[指揮]田中宗利
[ソプラノ]端山梨奈 [メゾソプラノ]森季子
[管弦楽]関西グスタフ・マーラー交響楽団
[合唱]京都大学音楽研究会ハイマート合唱団を中心とする合唱団

マーラー:交響曲 第2番 ハ短調

2015. 10/12(月・祝)2:00PM
全席自由 1,500円
[ご予約]
ドルチェ楽器大阪店 06-6377-1117
[ご予約・お問い合わせ]
関西グスタフ・マーラー交響楽団 090-9714-4900

The Symphony Café
ザ・シンフォニーカフェ

大好評！

演奏会前に楽しむ予約制御膳 9月より、リニューアル・スタート!!

The Symphony Café × 大阪の老舗 吉野鮨

寿司御膳 ～ぷれりゅーど～

お席を予約！ゆっくり着席してお楽しみ頂けます

おしながき

箱寿司３切 / ちらし一口寿司１つ / 穴子細巻１切
玉子細巻１切 / 鯛にゅうめん / 温かい緑茶

※写真はイメージです。

税込￥2,500（テーブルチャージ￥300含む）

CHECK!!

「鯛にゅうめん」が加わります！

ゆずの香りを効かせ、
料理人が手間暇かけた
贅沢な逸品！！
食品添加物は一切不使用！
ぜひご賞味下さい！

Point !!

- ○こだわりのお酒と天然水で丁寧に煮込まれた鯛の身
- ○大阪天満宮・境内の貴重な井戸水
- ○最高級の天然真昆布
- ○麺は「三輪の糸」。中でも最高等級である黒帯「三輪の雫」

ご予約

TEL 06-6453-1010（10:00～18:00）

お電話にて、「御膳の予約」とお申し付けの上、
●お名前 ●お電話番号 ●ご来場の公演日時 ●席希望（テーブルorカウンター）
をお伝えください。

FAX 06-6453-1700

ザ・シンフォニーホールHPから
申込書をダウンロードして、必要事項を記入の上、
FAXで送信ください。

公演当日、**開演20分前まで**に2階グランドホワイエ、ザ・シンフォニーカフェまでお越しください。清算後ご提供させて頂きます。
※ご予約は公演の6か月前から3日前まで承ります。3日前午後5時以降のキャンセルは商品代金の100%を頂戴いたします。

世界遺産と音楽の都 ザルツブルグとウイーン フリープラン7日間

- ルフトハンザドイツ航空で、
  モーツアルトの生誕地ザルツブルグ＆音楽の都ウイーンへ
- ウイーンのホテルは4ツ星クラス利用
- ザルツブルグからウイーン間の移動は旅情あふれる鉄道の旅！ 指定乗車券付

旅行代金 **158,800~231,800円** 燃油サーチャージ24,400円（7月末現在）空港税 19,790 円は別途料金

出発設定期間 2015/9/1~10/31 出発空港 関西国際空港

1日目	関西国際空港発 10:15 ⇒ フランクフルト着 15:00 フランクフルト発 16:40 ⇒ ザルツブルグ着 17:35 入国手続後、お客様ご自身でホテルへ 【泊】ザルツブルグ
2日目	ザルツブルグ滞在 終日自由行動 【泊】ザルツブルグ
3日目	ザルツブルグ～ウイーン ［午前］ご自身で中央駅へ。ザルツブルグより鉄道 ロ 等指定席 1 にて ウイーン中央駅へ（所要時間：約 2 時間 40 分） ウイーン中央駅到着後、ご自身にてホテルへ 【泊】ウイーン
4日目	ウイーン滞在 終日自由行動 【泊】ウイーン
5日目	ウイーン滞在 終日自由行動 【泊】ウイーン
6日目	ウイーン～フランクフルト（乗継） フライトの 2 時間前までにお客様ご自身で空港へお越しください。 ウイーン発 11:10 ⇒ フランクフルト着 12:35 フランクフルト発 13:30 ⇒ 関西国際空港着 7:30
7日目	関西国際空港 入国手続き後、解散。

■航空会社：ルフトハンザドイツ航空（確約） ■空港税 19,790 円は別途料金
■最少催行人員：2 名様 ■添乗員：無し ■食事条件：朝食 5 回のみ

名鉄観光サービス株式会社 梅田支店 TEL:06-6311-6621

Concert Calendar

9

16	19:00	T			S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 1,000	06-6577-1381
18	19:00	T			S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D	06-6868-0591
19	15:00	T			S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D	06-6868-0591
20	14:00	T			S 2,000 A 1,500	090-9050-6199
21	15:00	T			S 10,000 A 8,000 B 6,000	06-7732-8771
23	15:00	T			A B C D	06-6453-6000
24	18:30				/ - /	092-714-2727
25	19:00	T			7,000 S 5,000 A 4,000 B 3,000	06-6459-9612
26	14:00	T			A 5,500 B 4,500 C	06-6453-6000
27	14:30				2,000	06-6136-1737
28	19:00	T			S 6,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 2,000 1,000 4,000	072-226-5522

チケットご購入方法

※お取り扱い公演に関しましては、23～25ページの公演カレンダーをご確認ください。

お電話で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター (10:00~18:00 火曜定休)
☎06-6453-2333 ※年末年始並びに夏季休業

窓口で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター
(10:00~18:00 火曜定休) ※年末年始並びに夏季休業
シンフォニア会員優先予約期間の窓口での取り扱いはございません。

インターネットで購入

ザ・シンフォニーホール ホームページ
http://www.symphonyhall.jp/

- 公演スケジュールページの「TICKETマーク」が付いている公演を選択。
- 「チケット購入」ボタンをクリックし、チケット購入サイトへ。
- 優先予約・一般発売は発売日の午前10時からご利用いただけます。

※支払い方法、手数料等については、ザ・シンフォニーチケットセンターへお問合せいただくか、またはザ・シンフォニーホールホームページをご覧下さい。

創部史上初の大阪公演!!!

龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部 第42回定期演奏会 特別公演 in 大阪

わたしたち吹奏楽部は、部員数160名で「音楽」「感謝」をモットーに日々活動しています。1968年に創部以来、初の大阪公演! 160名による大迫力の演奏をぜひお聴きください!

管野祐悟：トロンボーン協奏曲「flower」
ルロイ・アンダーソン：クリスマスフェスティバル
客演／藤原功次郎
■指揮／若林義人

主催：龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部
2015.12/24(木) 6:30pm
当日席 1,500円(一般) 1,000円(学生)
ご予約：http://ryukoku-windmusic.com/
お問い合わせ：龍谷大学学友会学術文化局吹奏楽部 ryukoku.windmusic@gmail.com

同志社記念の年にお送りする豪華プログラム!

同志社大学創立140周年 同志社交響楽団90周年 第87回定期演奏会

今年は同志社大学140周年・同志社交響楽団90周年! 今年は当団初めてとなる、京都に縁のある大山平一郎氏をお迎えし、長い歴史に新たな1ページを刻みます。同響の新たなフェイズへ。あなたを青春の大響宴へお連れします。

ワーグナー：「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第一幕への前奏曲
ブラームス：「大学祝典序曲」op.80
ベルリオーズ：「幻想交響曲」op.14
■指揮／大山平一郎
■管弦楽／同志社交響楽団

主催：同志社交響楽団
2015.10/18(日) 2:30pm
S席 1,500円(事前指定) A席 1,000円(当日指定) 学生・シニア 500円(事前指定)
ご予約：ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
チケットぴあ 0570-22-9999 (Pコード：272-334)
お問い合わせ：同志社交響楽団(犬飼) 070-1761-0611

ABCアナウンサー 堀江政生の

シンフォニア・アワー

クラシックの意外な裏話や、ザ・シンフォニーホールにまつわる話など、ここだけのとっておきエピソードをご紹介。

vol.11 重みのある一言

「日曜の朝はクラシック音楽で始まります」こんなふうに言っていただけると嬉しいですね。もちろんそれがABCラジオの「堀江政生のザ・シンフォニーホールアワー」のことだとしたら天にも昇る気分です! でも、伝統あるこちらの番組を置いて、そんなだいそれたことは言いませんよ(笑)

「題名のない音楽会」〈テレビ朝日系列〉は50年続く長寿番組です。その司会者が10月からヴァイオリニストの五嶋龍さんに変わります。(佐渡裕さん、7年半にわたりお疲れ様でした)

神童の名をほしいままにし、ドキュメンタリー番組やCM出演などをしているので、幅広い層に人気がある27歳が6代目の司会者です。

私が五嶋龍さんに初めて会ったのは、7年前に大阪市が主催したトークイベントでした。テーマは音楽教育。会場には小さなヴァイオリンを背負った子どもとそのお母さんたちが大半でした。その一コマです。

「ここには第二、第三の五嶋龍を目指す子どもたちが大勢来ています。龍になるためには何が必要ですか?」(すみません、ありがちな質問で。でも、みんなそれを聴きに来たわけですよね)ちょっと間があったあと龍さんは、たった一言、「親の忍耐力!」。

みなさん、「親の忍耐力」。この言葉、音楽にかぎらず、子育て全般に当てはまるような気がしませんか? 子どももいない弱冠二十歳、少年の面影すら残る若者は、子ども任せにしない「親の責任」を訴えながら、自らは「親への感謝」を一言で表現したのでした。

ハーバード大学での専攻は物理学。音楽以外の造詣をも深めている新司会者は、きっと重みのある、じんわりと後に残るような一言を毎週届けてくれることでしょう。

日曜日の朝は堀江政生から五嶋龍へ。そんな流れが出来るように私も精進しますね!(だいそれたことを言いました(笑))

公演の聴きどころ、豪華ゲストを招いてのお話など、名曲とともにご紹介!

堀江政生のザ・シンフォニーホール・アワー

ABCアナウンサー堀江政生が、豊富なクラシックの知識を余すところなく語る30分。

1008 ABC Radio
毎週日曜日
あさ7時5分～7時35分

11

1	14:00				4,000	06-6453-6000
3	14:00				3,500	06-6453-6000
5	19:00				A 5,000 B 4,000 C 3,000	06-6868-0591
6	19:00				S 5,000 A 4,500 B 4,000 C 3,000	072-854-1486 072-851-1444
7	14:00				A 15,000 B 12,000 C D	06-6453-6000
7	19:00					070-5661-7705
8	14:00				A 15,000 B 12,000 C D	06-6453-6000
10	11:00				2,000 3,000	03-3944-1583
11	19:00				S 5,000 A 4,000 B 3,000 7,000	0800-919-5508
13	19:00				S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	06-6868-0591
14	15:00				S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	06-6868-0591
15	14:00				A 10,000 B 8,000 C D	06-6453-6000
16	18:30				1,000	06-6612-3954
17	19:30				3,500	06-6656-4890
18	19:00				A 15,000 B 12,000 C D	06-6453-6000
19						
20	18:30				S A	06-6633-9254
21	17:00				S 6,100 A 5,100 B 4,100	0570-00-4390 06-6538-1760
22	13:30				S 6,000 A 4,500	06-6633-9254
23	14:00				S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 1,000	06-6577-1381
25	19:00				1,200	geion@cc.osaka-kyoiku.ac.jp
28	14:00				A 6,000 B 4,500 C	06-6453-6000
29	14:00				A 5,500 B 4,500 C	06-6453-6000

10

1	18:30				3,000 2,500	06-6612-3954
2	19:00				S 4,500 A 3,500 B 2,500 S 3,000 A 2,500 B S 2,500 A 2,000 B 1,500	06-6459-9612
4	14:00				S 2,500 A 2,000 B 1,500	053-460-2721
5	19:00				SS 16,000 S 14,000 A 10,000 B 7,000	06-6204-0412
7	14:00				A 4,000 B 3,000	06-6656-4890
10	14:00				A 5,000 B 4,000 C	06-6453-6000
11	14:00				A 5,500 B 4,500 C	06-6453-6000
12	14:00				1,500	090-9714-4900
16	18:30				6,000	06-6204-0412
17	14:00				A 9,000 B 7,000 C	06-6453-6000
18	14:30				S 1,500 A 1,000 500	070-1761-0611
20	19:00				SS 7,500 S 6,500 A 5,500 B 4,500	06-6341-0547
21	19:00				S 6,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 2,000 1,000 4,000	072-226-5522
22	19:00				SS 20,000 S 17,000 A 13,000 B 9,000	06-6204-0412
23	19:00			-	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	06-6868-0591
24	15:00			-	S 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	06-6868-0591
25	14:00				4,000	06-6453-6000
28	19:00				A 21,000 B 17,000 C D	06-6453-6000
29	19:00				1,500 800	06-6656-4890
30	19:00				S 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 1,000	06-6577-1381
31	13:30 17:00				S 3,000 A 2,500	072-226-5522

そこに音楽の神は舞い降りる…デュメイのベートーヴェン"5"

関西フィルハーモニー管弦楽団 第270回定期演奏会

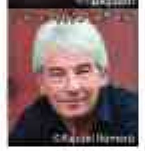
巨匠ジャン=フィリップ・コラールが関西フィル初登場! 盟友・デュメイとのコンビでベートーヴェン不朽の名曲「皇帝」を奏でます。
その天才的アプローチで聴衆を驚かせてきたデュメイの「運命」も聴き逃せません!
巨匠たちが贈るベートーヴェン二つの第5番…どうぞお楽しみに!

■指揮／オーギュスタン・デュメイ(関西フィル音楽監督)
■ピアノ／ジャン=フィリップ・コラール

ベートーヴェン：「コリオラン」序曲 op.62
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 op.73「皇帝」
ベートーヴェン：交響曲 第5番 ハ短調 op.67「運命」

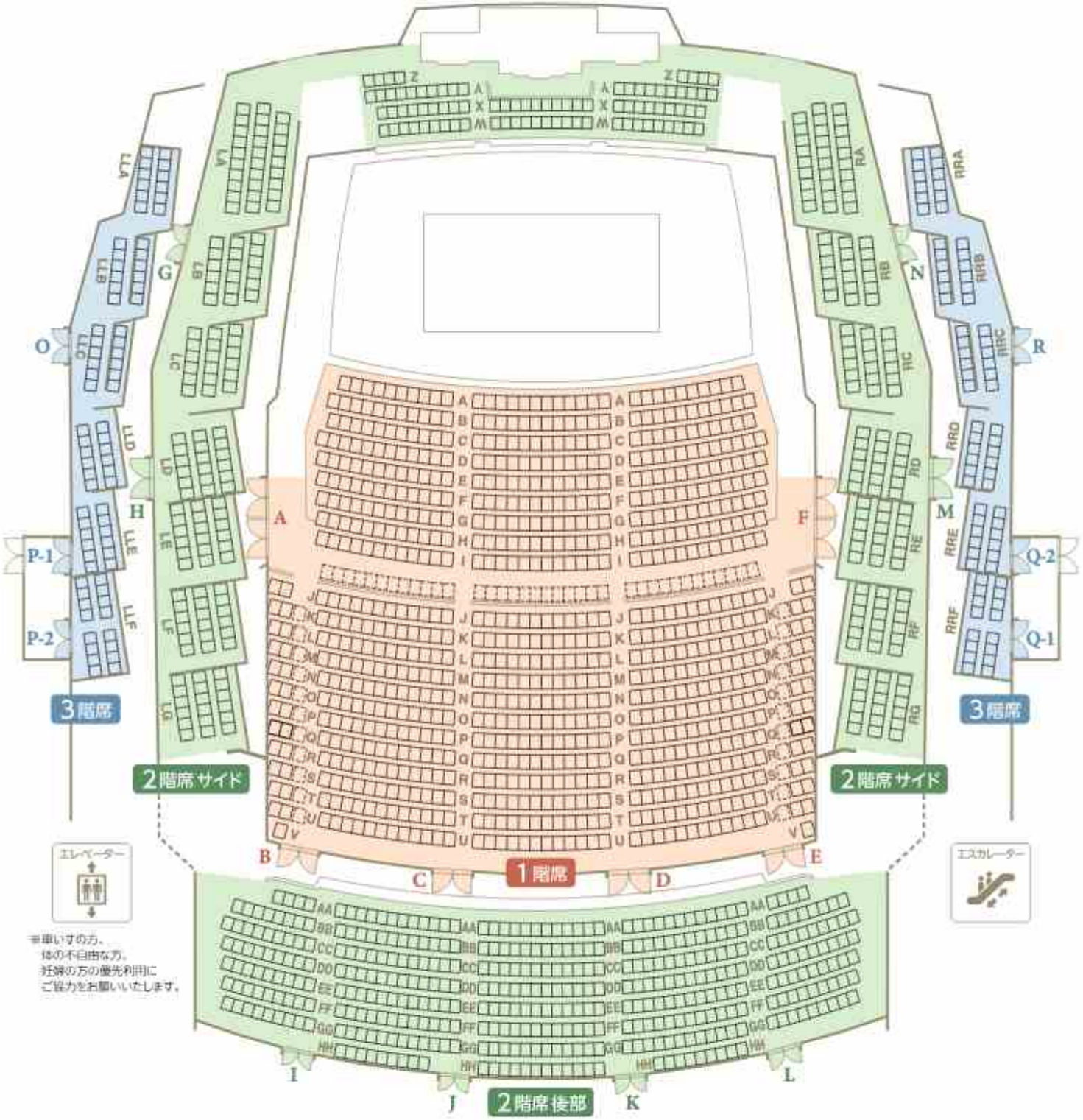
主催：認定NPO法人関西フィルハーモニー管弦楽団

2015.11/23(月・祝) 2:00pm
S席6,000円 A席4,500円 B席3,000円 C席2,000円
学生席(25歳以下)1,000円 ※学生席は関西フィル事務局のみ取扱い
お問い合わせ：関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381



ザ・シンフォニーホール座席表

The Symphony Hall



※車いすの方、
体の不自由な方、
妊婦の方の優先利用に
ご協力をお願いいたします。

よりスムーズにご着席いただけますよう、座席と扉の位置をご確認ください。

				エレベーター内ボタン表示
5F	3階席	席：LLA ～ LLF 扉：O / P-1 / P-2 席：RRA ～ RRF 扉：Q-1 / Q-2 / R	2階席 後部 席：AA ～ HH 扉：I / J / K / L	3
4F	2階席 サイド	席：LA ～ LG 扉：G / H 席：RA ～ RG 扉：M / N	席：W ～ Z 扉：G / N	2
3F	1階席	席：A ～ V 扉：A / B / C / D / E / F		1
2F	グランドホワイエ			L2
1F	ホワイエ			L1
B1F	駐車場			
B2F	駐車場			
B3F	駐車場			

計1,704席　印：補助席58席　立見席83席

■ザ・シンフォニーホール情報誌「シンフォニア」第11号 2015年9月10日発行 ■発行責任者＝喜多弘悦 ■編集人＝久保典子 ■発行＝株式会社 ザ・シンフォニーホール 〒531-8501 大阪市北区大淀南 2-3-3 phone (06)6453-1010 www.symphonyhall.jp