



Sinfonia

シンフォニア

Sinfonia 会員限定特別コンサート

五嶋みどり

10年ぶりに

ザ・シンフォニーホールに登場

五嶋みどり ヴァイオリニスト・リサイタル
スペシャル・インタビュー

Close
up

ザ・シンフォニーホールが
プロデュースする室内楽

3大協奏曲～次世代を担う未来の巨匠たち～

松田理奈×横塚 廣×関本昌平 スペシャル・インタビュー

デトワイト交響楽団 日本ツアー2017

2017年3月～5月 コンサート・カレンダー

contents

- 1 The Symphony Hall 特別公演 Sinfonia会員コンサート
五嶋みどり ヴァイオリン・リサイタル スペシャル・インタビュー
- 2 3大音楽会へ次世代を担う未来の音楽家たち
松田理奈×横塚 源×関本昌平 スペシャル・インタビュー
- 3 香港フィルハーモニー管弦楽団 日本公演
- 4 デトロイト交響楽団 日本ツアー 2017
- 5 長富 彩 ピアノ・リサイタル インタビュー
ベートーヴェンからリストへ・古賀清からロマン派への軌跡
ザ・シンフォニー・ホール ヤング・プレミアムコンサート Vol.4
ダニエル・シュエー ピアノ・リサイタル インタビュー
- 6 プロジェクションマッピング×パイプオルガン
超絶のスター・ウォーズ II ～今年の夏も、パイプオルガンがスゴい！～
The Symphony Hall Big Band ～Music Director 菊池寿人～ Vol.5&Vol.6
- 7 シンフォニー・ブランドコンサート Vol.10
尾崎未空 ピアノ・リサイタル オール・リスト・プログラム！ インタビュー
オールバッハ名曲選！！ 真夏のオルガンコンサート 2017
- 8 レイ・チェン 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル
広島交響楽団 第369回定期演奏会 大阪公演 下野竜也 広島音楽院音楽院教授
- 9 The Symphony Hall × 和太鼓 松村組 夏祭り 2017 ～音楽に舞う一輪の花～
ライト・シンフォニック コンサート ～大人の夏祭り～ Vol.2
フィンランド・タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団 日本ツアー 大阪公演
- 10 デューク・エイセス ～62年目のコンサート～
関西フィル 第3回親子定期演奏会
クラシック音楽の感動に出会う 家族の特別な夏休み！ Open★the★Orchestra!
懐かしのあの歌を一緒に歌おう！ 歌声ホール vol.5
- 11 朝日放送主催公演・イベント情報
- 12 日本センチュリー交響楽団 飯森範親 インタビュー
- 13 Welcome more musicians! 音楽を愛する団体が集うザ・シンフォニー・ホール
- 14 ホールトピックス
- 15 坂江政生のシンフォニア・アワー vol.20
- 16 Concert Calendar 2017.3～5
チケットご購入のご案内

シンフォニア会員登録方法

シンフォニア会員登録は2段階になります。先行予約のご利用、シンフォニアの仕組み、メンバーシップのメリット・デメリット等をご案内いたします。ぜひご登録ください！

▼WEBサイトからの登録

ザ・シンフォニー・ホール ホームページ
http://www.symphonihall.jp/1からご登録下さい。

▼ハガキでの登録

お申し込みの用紙をダウンロードし、必要事項を記入の上、お申し込みください。

お申し込みの用紙は、お申し込みの用紙をダウンロードし、必要事項を記入の上、お申し込みください。

お申し込みの用紙は、お申し込みの用紙をダウンロードし、必要事項を記入の上、お申し込みください。

お申し込みの用紙は、お申し込みの用紙をダウンロードし、必要事項を記入の上、お申し込みください。

お申し込みの用紙は、お申し込みの用紙をダウンロードし、必要事項を記入の上、お申し込みください。

表紙の一枚「The Symphony Hall 特別公演 Sinfonia会員コンサート
五嶋みどり ヴァイオリン・リサイタル」10年ぶりにザ・シンフォニー・ホールの舞台へ！
コンサートは、お申し込みの用紙をダウンロードし、必要事項を記入の上、お申し込みください。

世界最高峰の音響を誇る

ザ・シンフォニー・ホールが プロデュースする室内楽

多くの音楽
芸術家
ザ・シンフォ

家に愛される音響を誇るザ・シンフォニー・ホールが、新たに室内楽をプロデュース！
国では当たり前となっている「ホールと演奏者が共に音楽を作り上げていく」。
シンフォニー・ホールは、このことにチャレンジをしていきます。

The Symphony Hall

ザ・シンフォニー・ホール ストリング

STRING QUINTET

クインテット

主要オーケストラのコンサートマスターを
長年中心とした演奏力プレイヤーが集結！
ように気配にかつ、心から楽しめる音楽
るため、注意アンサンブルの魅力をじっ
とみを繰り出しています。

数々の音楽家
クラシック音楽の
をお客様へ届け
り味あえるプロダ

【ヴァイオリン】田野倉雅秋、岡本伸一郎
【ヴィオラ】木下雄介 【チェロ】北口大輔 【コントラバス】村田和幸

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク K.503
ロッセーニ：チェロとコントラバスのための二重奏曲 ニ短調
コダーイ：2つのヴァイオリンとヴィオラのためのセレナード Op.12
ドヴォルザーク：弦楽五重奏曲 第2番 ニ短調 Op.77

2017.6/21(水)7:00PM 全席指定 2,000円 3,000円～

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニー・ホール

6月デビュー
コンサート
決定！



The Symphony Hall

ザ・シンフォニー・ホール ストリング カルテット

STRING QUARTET

大阪交響楽団の首席ソプラノコンサートマスターの森下幸雄を中心に
結成された弦楽四重奏団。すでにこの4名でステージを重ねている
彼らが、9月にザ・シンフォニー・ホール ストリング カルテットとして
新たにデビュー公演を行うことが決定！今後のステージでは新しい
試みにも挑戦し、お客様を心ゆくまで楽しませます。

【ヴァイオリン】森下幸雄
松浦奈々
【ヴィオラ】飯田隆
【チェロ】北口大輔

2017.9/1(金)7:00PM

※プログラム、チケット料など、
詳しい公演情報は本号シンフォニアでお知らせします。

【主催】ザ・シンフォニー・ホール

9月デビュー
コンサート
決定！

The Symphony Hall

ザ・シンフォニー・ホール チェンバー

Chamber Ensemble

アンサンブル

関西を代表する4つのオーケストラから
監督、指揮者をあえて置かず、メンバー
つになり作品を作り上げていくという、こ
を見ない新しいアンサンブルとして関西に
た。2016年11月のデビュー公演ではお
い評価を得た1名のアンサンブルに、
への期待も高まっています。

集結。音楽
全員でひと
れまでに類
義生じまし
各員から選
第2回公演



【ヴァイオリン】小川和代、里屋幸、友永健二、
藤井美希子、宮田英志、力武千華

【ヴィオラ】飯田隆、飛田千壽子
【チェロ】庄司拓、廣瀬雅彦
【コントラバス】松村洋介

【ゲストソプラノ】小林沙羅

モーツァルト：ディヴェルティメント K.361
レハール：喜劇「メーヴェ」より ヴァリアの舞
ジョージ・グノー：「ワグネル」より 花の舞
チャイコフスキー：「四重奏」より 夏
プッチーニ：歌劇「ジャンニ・スキッキ」より 私の父さん
ブラーム：「ラ・カンタータ」より 起る名はミミ
クリーク・ホールベルグ：舞曲 ほか

2017.5/8(月)7:00PM B 3,000円 A 2,000円

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333
大阪アートエージェンシー 06-6459-9612

【主催】ザ・シンフォニー・ホール

第2回
コンサート
迫る！

発売中

五嶋みどり

スペシャルインタビュー

MIDORI
Special Interview

Sinfonia会員限定発売: 4/2 (日)



Sinfonia会員限定特別コンサート決定! 10年ぶりにザ・シンフォニーホールの舞台へ!!

現代世界最高峰のヴァイオリニストとして名を馳せる五嶋みどりが、約10年の時を経て、ザ・シンフォニーホールのステージへ帰ってくる。関西のファンにとって待望のヴァイオリン・リサイタルとなるこの公演に先立って、シンフォニーホールでのリサイタルについて、ヴァイオリニストとしての活動とともに注力し続ける後進の育成や、世界での社会貢献活動についてなど、貴重なお話を伺うことができた。

10年ぶり、待ちわびた再登場

世界で活躍するヴァイオリニスト、五嶋みどりがザ・シンフォニーホールでリサイタルを開く。2007年以来、実に10年ぶりのこと。スタッフの方、聴衆の方々のお気遣いや話していたことが昨日のことのように思えるのですが、そんなに時間が経っていたんですね」と本人も驚く。

2007年といえば、日本出身者で初めて国連平和大使に任命された年でもある。国際的チェリストのヨーヨー・マや巨匠ダニエル・バレンボイム、俳優のマイケル・フックスといった世界の著名人たちが名を連ねる。要職でも、10年も重責を担う。新任の事務総長になり、私たちの活動範囲や国連の関わり方もより広く、新鮮なものになると楽しみにしています。



と声を弾ませる。

スピーチをする機会も増えたが、すべて自分で覚えるという。「下書きをして、頭に入れてから話すようにしています。原稿は読ません。そんな姿勢は、ストイックな音楽との向き合い方に通ずる。

GOTO教授

ロサンゼルスに住んで13年近くたつ。同カリフォルニア大学ソートン音楽学校の「バイエツ・チェアー」兼特別教授として、教えることに力を注ぐ。教えることは、ヴァイオリンを弾くことと同じように自分の一部となっているようだ。

生徒は9人。「音楽的なこと、テクニックを教えるというより、音楽家というもののあり方をまず認識してほしいと願っています。至らないですが、近距離で私のしていることを理解し、自分なりの道を目指してほしいですね。どんな相談にものれる先生で

ありたい」と笑う。よき師であることは、これらの言葉から十分に伝わってくる。

最近、特に時間をかけるのが学生たちの就活のサポートだという。採用面接の練習をしたり、提出書類をチェックしたり。なかでも文章の添削にはうるさいそうだが、「赤ペンがよく廻ります。ものを書くことには厳しいということをもみんな知っているのだ。

社会貢献活動への情熱

五嶋の研究室では、社会貢献活動が必修になっている。学生たちは病院や老人ホーム、少年院などで楽器を演奏する。ときにはどこへ行くのか、どのような曲を弾くのか、というアレンジを学生たちが任される。それもまた勉強なのだ。

今年1月にはメキシコを訪れた。ホテルの部屋をシェアし、行動をともにしながら五嶋と一緒に演奏することで、学生たちは大きく成長してゆくという。社会活動は自分にとっても大切なもので音楽、仲間、社会、との関係性が深まります」と話す。五嶋自身、こうした活動を始めるきっかけは特になかったという。とても自然なことだった」と振り返る。

ふるさと、大阪への思い

五嶋が渡米したのは1982年、10歳のときだった。当時、ザ・シンフォニーホールは

まだ開館していなかった。とてもすてきな音のするホールが出来たというニュースは、ニューヨークにも入ってきました。

大阪に住んでいたころ、よく乗っていたのが京阪電車だった。大阪は、大人になっても頻りに訪れる街でもある。どこんどこ近代化される街並みに驚かされますが、昔ながらの空、緑、水に融合した文化を感じる私のホームタウンです」と懐かしむ。

ザ・シンフォニーホールにも熱いまなざしを送る。「この機会を頂けたことに大変感謝し楽しみにしています。バラエティのあるプログラムで臨みます」と9月の本番を心待ちにしていた。

開館35周年、五嶋みどりのザ・シンフォニーホール10年ぶりの公演を記念して、このヴァイオリン・リサイタルは「シンフォニー会員限定特別コンサート」として開催される。プレミアムな一夜となるであろうコンサートのプログラムには、パウル・ヒンデミットやヨハネス・ブラームス、フランツ・シューベルト、ジョルジュ・エネスクが予定されており、ピアノに室内楽奏者として高く評価されているイェヴ・ア・ヨコバヴィチュエが出演する。

多くのファンが待ちこがれているザ・シンフォニーホールでの圧巻のステージを二期待ちください。

Sinfonia会員限定コンサート
五嶋みどりヴァイオリン・リサイタルのチケットをご希望の方、登録が済んでいない方は、この機会にぜひご登録ください!

登録費 年会費 無料!

▼WEBサイトからのご登録
ザ・シンフォニーホール ホームページ
(http://www.symphonia.jp/) からご登録下さい。

▼ハガキでのご登録
当冊の右側に右記の情報を記載いただき、
封筒に封入の上、ポストに投函ください。
ハガキの裏面に、お名前、住所、電話番号、Eメール、
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
シンフォニア事務局 受付係 宛てて下さい。

※お申し込みの際は、必ずお名前、住所、電話番号、Eメール、
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
シンフォニア事務局 受付係 宛てて下さい。
※お申し込みの際は、必ずお名前、住所、電話番号、Eメール、
〒100-0001 東京都千代田区千代田1-1-1
シンフォニア事務局 受付係 宛てて下さい。

The Sinfonia Hall 特別公演 **五嶋みどり ヴァイオリン・リサイタル**
Sinfonia会員限定コンサート
— 10年ぶりにザ・シンフォニーホールの舞台へ!! —

[ヴァイオリン] 五嶋みどり [ピアノ] イェヴ・ア・ヨコバヴィチュエ

パウル・ヒンデミット: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番
ヨハネス・ブラームス: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番
フランツ・シューベルト: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番
ジョルジュ・エネスク: ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第3番

2017. 9/22 (金) 6:30PM 全席10,000円
5:10,000円 A 3,000円 B 6,000円 (Sinfonia会員限定、お申込みは抽選まで)

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニーホール

若きヴィルトゥオーゾの夢の競演! 開館35周年に贈る華麗なるコンチェルトの世界!

3大協奏曲

~次世代を担う未来の巨匠たち~

先行予約: 3/23(水) 一般発売: 4/1(土)



関本昌平 × 松田理奈 × 横坂 源

横坂 源 / (株)ヤマハミュージックジャパン ピアノ・アーティスト・ピアニスト



関本昌平

ものが、オーケストラと対峙し、対峙していき、美しさを思いますが、ずいぶん(笑)!

横坂 演奏が始まる前に、ピアノがあるだけで存在感がすごい。僕たちは、オケの中に同じ楽器の方たちがいるので、難しいところ、話かすべきところをわかっていただけの心遣いがありますけれど。

松田 関本さんと同じように、ザ・シンフォニーホールは私にとって特別なホールなんです。私は横浜出身ですが、両親、親戚はみんな大阪人で、子供の頃、学校のお休みはいつも大阪で過ごして、よくコンサートに連れて行ってもらいました。最近では、リサイタルやコンチェルトで弾かせていただいているのですが、本当に驚きが素晴らしい。音のはね返りがふわっと丸く、角がないというイメージがあります。客席でオーケストラの演奏を聴いても、すべての楽器の音がきれいにマリアージュされて客席に届いて、幸せな気持ちになりますね。

横坂 弦楽器のコンチェルトって、響きをしつかり残して音をつないでいくのが難しいんですが、ザ・シンフォニーホールは響きが無理なく広がってくれるので、要に力まず



松田理奈

演奏できます。お客様の反応も温かく、自分のやりたいことを素直に表現できるホールですね。

関本 響きは抜群にいいですね。開館35周年、僕たちもちょうど30代を迎えたばかりで、ホールと同世代。新たな気持ちで頑張りたいですね。僕は教えるようになって、音楽への姿勢、生き方みたいなものを演奏を通じて生徒に見せなければいけないと思っているところです。

松田 私もちょうど昨年、CDデビュー10周年という節目を迎え、40代に向けてこれからの10年間、古典のソナタなど新たなレパートリーに挑戦し、アンサンブルの面白さも、もっと追求したいと思っています。このメンバーで、ピアノ・トリオをやりたいですね!

横坂 いいですね!僕も帰国して5年が



横坂 源

クラシック音楽界の未来を担う関本昌平(ピアノ)、松田理奈(ヴァイオリン)、横坂源(チェロ)。3大協奏曲への抱負を語り合っていた。

楽器の魅力、奏者の鮮烈な個性を引き出すコンチェルト

関本 3人が顔を揃えるのは10年ぶりくらい? 横坂さん、松田さん、デビューコースのコンサート以来です。その後、3人とも留学したり、いろいろな経験を積んで、またこうして同じステージに立てるのは嬉しいな。

松田 横坂さんとはデュオやトリオでよく共演しているけれど、関本さんとは久しぶり!

横坂 関本さんとは学生時代、よく一緒にご飯を食べたり、遊んだりしましたね。懐かしいなあ。

関本 今回のコンサートすごく楽しみです。今回僕たちが演奏するのは、クラシックにある、それぞれの楽器を代表するコンチェルトの名曲。素晴らしい音楽のザ・シンフォニーホールで演奏できるなんて幸せです。僕は大阪出身なので、小さい頃から様々なコンサートに聴いた思い出があり、憧れのホールです。開館35周年というおめでたいイベントで弾かせていただける、しかもチャイコフスキーのコンチェルト!

過ぎ、ドイツで勉強したフォルムや分析のことからちょっと離れて、純粋に音色を聞き、一言で何かを伝えられるようになりたいと思っています。5年くらいずつのスパンで何か目標を決めて、成長できたらいいですね。

関本 ホールと同世代を生きて来た僕たちが、1回のコンサートでそれぞれの楽器のまさに王道のコンチェルトを演奏するというのは感慨深いですね。多くの方に聴いていただきたいな。

松田 コンチェルトはコンサートの「華」と思っています。今回は「華」が3つ!お客様にはよい意味で疲れて帰ってほしい。もうお腹いっぱいと言っていただけですが、全力で演奏します。

横坂 普段クラシックを聴かない方にも、ぜひ聴いていただきたいですね。

(取材:文芸春秋)

【ヴァイオリン】松田理奈 【チェロ】横坂 源
【ピアノ】関本昌平 【指揮】飯森範親
【協奏曲】日本センチュリー交響楽団

メンデルスゾーン:ヴァイオリン協奏曲 第1番 op.64
ドヴォルザーク:チェロ協奏曲 第1番 op.104
チャイコフスキー:ピアノ協奏曲 第1番
(全3曲 op.24)

2017.10/14(土) 2:00PM
S 8,000円 A 5,000円 B 4,000円

【ご予約・お問い合わせ】
ザ・シンフォニー データセンター 06-6453-2333
【主催】ザ・シンフォニーホール

The Symphony Hall 35th Special Contents.....NEXT 前橋汀子 演奏活動55周年記念コンサート

【ヴァイオリン】前橋汀子
【指揮】飯森範親 【協奏曲】日本センチュリー交響楽団

若手音楽家の競演による「3大協奏曲」公演の翌日10月15日には、2017年に活動55周年を迎える大ベテラン 前橋汀子がザ・シンフォニーホールに登場します。共演には2日連続の出演となる指揮飯森範親、日本センチュリー交響楽団が決定。次号のシンフォニアでは、「前橋汀子 演奏活動55周年記念コンサート」の詳しい公演情報とともに、特集をお届けしますので、楽しみにしてください。

© 前橋山崎



松田 チャイコフスキーのコンチェルト、カラコいいですねーメンデルスゾーンのコンチェルトも、ヴァイオリンという楽器のよさを最大限に感じていた。作品なので、指揮者の飯森範親さん、日本センチュリー交響楽団というエキサイティングな組み合わせで、楽しんで弾きたいなと思っています。

横坂 日本ではドヴォルザークを演奏する機会が多いのですが、毎回飽きることなく、新たな魅力を感じながら演奏しています。この作品が描き出しているのは、まさに人間のドラマ。ゴールのない面白さを感じながら、音楽を通して何かを感じていただければと思います。

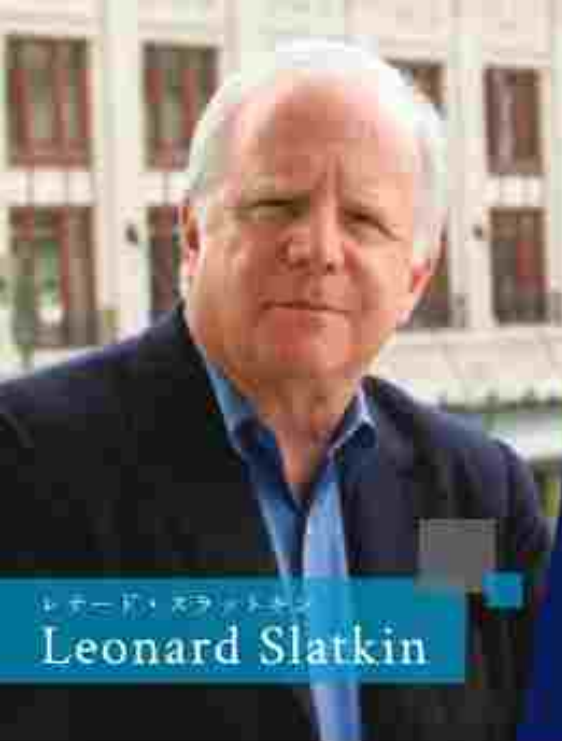
響きが豊かに広がるザ・シンフォニーホール

松田 コンチェルトって、作曲家がそれぞれの楽器のよさを作品に込めているので、楽器が響いているという実感があって、すよね。演奏していて、すごく気持ちがいい。

横坂 オーケストラ特有の圧倒的な音の量と共にドラマが進行していく。素晴らしいホールの響きの中で、お客様にダイレクトに作曲家のメッセージを伝えられるような気がします。

関本 ピアノはオーケストラの中にある楽器なので、また特別(笑)!

松田 ピアノという楽器の個性がみたい



レナード・スラットキン
Leonard Slatkin



デトロイト交響楽団

日本ツアー 2017

アメリカの名門、デトロイト交響楽団が
名匠スラットキンとともに久しぶりの来日を果たす

音楽監督スラットキンのオーケストラを鍛え上げる手腕は折り紙付き。
好調が伝えられるデトロイト交響楽団が、
得意のプログラムを携えてザ・シンフォニーホールに登場する。

マエストロは小曾根真の大ファン

1914年に設立されたアメリカ屈指の伝統を誇るデトロイト交響楽団が、この夏、19年ぶりに日本を訪れる。指揮は2008年シーズンより音楽監督を務めるレナード・スラットキン。NHK交響楽団への客演やフランス国立リヨン管弦楽団とのツアーでたびたび来日する名匠である。アンサンブルを磨きあげる卓越した手腕には定評がある。

プログラムはこのコンビならではの選曲だ。バーンスタインの「キャンディード」序曲、現代の作曲家マクティの「ダブルブルー」、ガーシュウインの「ラプソディー・イン・ブルー」、チャイコフスキーの交響曲第4番。アメリカの名門オーケストラとして、アメリカ音楽を演奏することは私たちの役割」と語るスラットキンだけに、バーンスタイン、マクティ、ガーシュウインといったアメリカ人作曲家たちの作品を並べ、これにチャイコフスキーの作品を組み合わせた。

ガーシュウインの「ラプソディー・イン・ブルー」では小曾根真が共演する。ジャズの土壌から生まれたこの傑作を演奏するにあたって、小曾根以上の道徳はいないだろう。ジャズ・ピアニストとして国際的に活躍する小曾根だが、「ラプソディー・イン・ブルー」はこれまでに数多くのオーケストラと共演して、即興性あふれる名演を聴かせている。しかもス



ラットキンは小曾根ファンなのだとか。「私はずっと以前から小曾根真の大ファンなのです。ニューヨークのブルーノートでも彼の演奏を何度も聴いています。彼がどんなガーシュウインを弾いてくれるか、本当に楽しみにしています」。

豪華なサウンドを誇る 交響曲セクシオン

メインプログラムのチャイコフスキーの交響曲第4番は、全編にあふれる緊迫感と高揚感、そしてフィナーレの熱狂が聴きどころ。オーケストラの実力が存分に発揮されることだろう。スラットキンはデトロイト交響楽団の特徴をこう語っている。

「演奏者のサウンドは本当に豪華で、そのルーツは私たちのホームであるデトロイトのホールの特徴と、そして私自身のルーツであるロシアのスタイルから来ていると思います。木管楽器セクシオンも、ソロもオーケストラ全体に飽け込む能力も、実にすばらしい」。

【指揮】レナード・スラットキン
【ピアノ】小曾根 真 【管弦楽】デトロイト交響楽団
バーンスタイン：「キャンディード」序曲 Cマクティ：ダブルブルー
ガーシュウイン：「ラプソディー・イン・ブルー」(ピアノ/小曾根真)
チャイコフスキー：交響曲 第4番 ハ短調 op.36

2017. 7/16(日) 2:00PM
B 14,000円 A 11,000円 S 8,000円 C 6,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】カシオ・イープラス 0570-06-0960
【主催】KAWAJIRO / 朝日新聞社【後援】アメリカ大使館
【スポンサー】ザ・シンフォニー・ホール

発売中

アメリカのオーケストラといえば、強力なブラス・セクションをまず期待するが、それは当然のことでもいうように、マエストロは音楽性と木管楽器のセクションを磨いている。オーケストラを聴く醍醐味を味わえよう。
多くのミュージシャンと同じように、ザ・シンフォニーホールが大好きです！とても大切な家、グリアで。デトロイト交響楽団のサウンドに魅了に合うホールだと思います。みなさんに私たちのオーケストラの音を楽しんでもらいたいです。

(文) 飯尾 幸二



ソリスト、室内楽奏者として活躍する長富 彩が、ザ・シンフォニーホールで初リサイタル

発売中

長富 彩 ピアノ・リサイタル

ベートーヴェンからリストへ -古典派からロマン派への転遷-

ベートーヴェンとリストの作品を作曲年代順に並べて演奏し、古典派からロマン派への変遷をピアノで表現。

気鋭のピアニスト長富 彩が、ベートーヴェンとリストの作品を取り上げて、ザ・シンフォニーホールで初のリサイタルを行う。

長富は昨年9月、ザ・シンフォニーホールで大阪交響楽団とリストのピアノ協奏曲を共演し、大変な好評を博した。これが長富の同ホールへの初登場であった。

昨年12月には自身初のベートーヴェンの作品集のCDをリリース。リサイタルでは、その中から7曲のソナタ、第8番「悲愴」と第30番、そしてその間に「エリーゼのために」を前半に取り上げる。

「ザ・シンフォニーホールでソロを弾かせていただけるというのは簡単ではありませんが、その機会をいただけたことは非常に嬉しく思っています。

昨年、ベートーヴェンのCDを出すに際しては、弾きたい曲はたくさんあるけれど、弾きたいと決めていました。ベートーヴェンを弾くのはとても合っているホールだと個人的には思っていますので、どのように弾いてくれるのか楽しみです。」

一方後半には、ベートーヴェンの弟子に当たるリストの作品を演奏する。まず聴きやすい曲がいくつかある。その中でも「夜想曲第3番」は、次に聴きやすい曲でもお馴染みの「ハンガリー狂詩曲第2番」、そして10曲からなる曲集「詩的で宗教的な調べ」の第3番「孤独のなかの神の祝福」。

「ピアノ」長富 彩
ベートーヴェン：ピアノソナタ 第8番 / 夜想曲 第3番
リスト：愛の夢 第3番 / ハンガリー狂詩曲 第2番 / 孤独のなかの神の祝福
詩的で宗教的な調べ 第3番

【ピアノ】長富 彩

ベートーヴェン：ピアノソナタ 第8番 / 夜想曲 第3番
リスト：愛の夢 第3番 / ハンガリー狂詩曲 第2番 / 孤独のなかの神の祝福
詩的で宗教的な調べ 第3番

2017.6/17(土) 7:00PM 全席指定 2,500円

【ご予約】ザ・シンフォニーホールチケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】コンサートイマジン 03-6418-8617
【主催】コンサートイマジン / ザ・シンフォニーホール

「それだけに悪い入れのある曲を長富がどう演奏するのか、非常に楽しみである。」
(取材・文 橋谷 真一 / 音楽ジャーナリスト)

「リストは、若い時のコンサートに老ベートーヴェンが来てくれたことを自慢していた、というエピソードがありますが、ベートーヴェンの弟子のチエルニの弟子がリストという関係なので、ベートーヴェンとリストを並べて演奏しようと思いましたが、孤独のなかの神の祝福は、弾いていると現が映われるようで、涙が出てきます。ベートーヴェンもリストも、作曲された年代順に作品を並べ、どちらも最後の曲が静かに終わるようになっていて、聴きやすい曲が並ぶのがザ・シンフォニーホールにはぴったりかなと思っています。」

「ベートーヴェンとリストを並べて演奏しようと思いましたが、孤独のなかの神の祝福は、弾いていると現が映われるようで、涙が出てきます。ベートーヴェンもリストも、作曲された年代順に作品を並べ、どちらも最後の曲が静かに終わるようになっていて、聴きやすい曲が並ぶのがザ・シンフォニーホールにはぴったりかなと思っています。」

「ベートーヴェンとリストを並べて演奏しようと思いましたが、孤独のなかの神の祝福は、弾いていると現が映われるようで、涙が出てきます。ベートーヴェンもリストも、作曲された年代順に作品を並べ、どちらも最後の曲が静かに終わるようになっていて、聴きやすい曲が並ぶのがザ・シンフォニーホールにはぴったりかなと思っています。」

「ベートーヴェンとリストを並べて演奏しようと思いましたが、孤独のなかの神の祝福は、弾いていると現が映われるようで、涙が出てきます。ベートーヴェンもリストも、作曲された年代順に作品を並べ、どちらも最後の曲が静かに終わるようになっていて、聴きやすい曲が並ぶのがザ・シンフォニーホールにはぴったりかなと思っています。」



ピュアな感性、詩情あふれる瑞々しい音色で聴衆を魅了する期待の新星!

発売中

ザ・シンフォニーホール ヤング・プレミアムコンサート Vol.4
ダニエル・シュール ピアノリサイタル

昨年はフィラデルフィア管弦楽団と初共演を果たし、今年4月にカーネギー・ホールでリサイタルを開催する傑出した、来日公演への期待を聞いた。2015年の浜松国際ピアノコンクールで最年少ながら第3位を獲得。アルグリッチをはじめとする審査員たちに、煌めくような才能を高く評価されたダニエル・シュール。昨年はギルモア・ヤング・アーティスト2016として活躍し、大きな注目を集めている。

「音楽と演奏活動とを両立させながら、充実した日々を送っています。昨年6月には、フィラデルフィア管弦楽団と共演し、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番を演奏しました。ラフマニノフが自作自演の録音を残したオーケストラと、同じ作品を演奏できるなんて夢のようでした。4月にはカーネギー・ホールでのリサイタルがあります。ピアニストにとって憧れのステージ、ワクワクしながら練習に励んでいます。」

「ザ・シンフォニーホールで聴かせてくれるのは、バッハ／フーエニ（シャコンヌ）、シューベルトへ即興曲D.899、リストへ「ドク・ジョヴァンニ」の回想、ムソルグスキーへ「展覧会の絵」というプログラム。テーマは音楽のインスピレーションと語る。」

「偉大な作曲家たちにインスピレーションを受けて後の作曲家の作品が生まれていること、絵画からインスピレーションを受けたムソルグスキーの作品

「偉大な作曲家たちにインスピレーションを受けて後の作曲家の作品が生まれていること、絵画からインスピレーションを受けたムソルグスキーの作品

【ピアノ】ダニエル・シュール

J.S.バッハ／フーエニ シャコンヌ
シューベルト：即興曲 D.899 op.90 より 第2番&第3番
リスト：「ドク・ジョヴァンニ」の回想
ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

2017.5/9(火) 7:00PM
全席指定 2,000円

【ご予約】ザ・シンフォニーホールチケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】コンサートイマジン 03-6418-8617
【主催】コンサートイマジン / ザ・シンフォニーホール

「僕の望みは、とてもシンプルです。音楽を通して語り、聴衆の皆さんと音楽の素晴らしさを分かち合いたいということだけです。そのために、学び続け、成長し続けたいと思っています。素敵な思い出がたくさんある日本で、また演奏できるのは幸いです。僕の大好きな作品でピアノ演奏の多彩な魅力を楽しんでいただけたら嬉しいです。」
(取材・文 橋谷 真一)

昨夏チケット即完売の人気コンサートが再び!!

先着予約
3/23(土)
一般発売
4/1(土)

プロジェクションマッピング × バイブオルガン

超絶のスター・ウォーズII ~今年の夏も、バイブオルガンがスゴ過ぎる!!~



巨大作映画の世界が蘇る、スゴ過ぎる!!コンサート。
2017年の夏も宇宙旅行に出かけるような空想へと誘います。

【オルガン】石丸由佳

「インディ・ジョーンズ」より「レイダース・マーチ」

「ハリウッド・ボクサー」より「メドレー」

～プロローグ・ハリウッドの不思議な世界・ヘドウィグのテーマ～

「E.T.」より「フライング・テーマ」/「ジョーズ」より「メイン・タイトル」

「ジュラシック・パーク」より「テーマ」

「スター・ウォーズ」より「メドレー」

～メイン・タイトル・最強のマーチ・レイダースのテーマ・主眼の星とフィナーレ～

「バック・トゥ・ザ・フューチャー」より「テーマ」

「パイレーツ・オブ・カリビアン」より「被こそが満載」

★プロジェクション・マッピングつき

2017.8/19(土) 2:00PM ※休憩なし、約90分間のコンサートです。

全席指定 ¥2,500円 ※4歳以上の小学生からご入場可能です。

【ご予約】サシシフオーニータケットセンター 06-6453-2333

【主催】サシシフオーニータケット

2016年に開催が決定するや、瞬く間に近畿となり、チケット即完売を記録したザ・シンフォニーホール主催の超絶のスター・ウォーズ・バイブオルガンで奏でる壮大なジョン・ウィリアムズ・サウンドは、大人から子どもまで、オルガンファン、映画ファンからも大きな反響をいただきました。そんなコンサートに再演を希望する多くの声にお応えし、今年も開催が決定！超絶のスター・ウォーズII！今年の夏も、バイブオルガンがスゴ

「この夏も、ザ・シンフォニーホール」のオルガンコンサートではお馴染みの人気オルガニスト・石丸由佳による、選曲・演奏で、お客様を魅了する、ファンタジックな世界へ導きます。プログラムの中心は「スター・ウォーズ」E.T.「ジュラシック・パーク」などの名曲の数々が、心をのびようなシリアスなテーマから、心弾む明快なメロデー、華々しいファンファーレなど、ザ・シンフォニーホールのバイブオルガンが生み出す多彩な音楽が、お楽しみいただけます。

「この夏も、ザ・シンフォニーホール」のオルガンコンサートではお馴染みの人気オルガニスト・石丸由佳による、選曲・演奏で、お客様を魅了する、ファンタジックな世界へ導きます。プログラムの中心は「スター・ウォーズ」E.T.「ジュラシック・パーク」などの名曲の数々が、心をのびようなシリアスなテーマから、心弾む明快なメロデー、華々しいファンファーレなど、ザ・シンフォニーホールのバイブオルガンが生み出す多彩な音楽が、お楽しみいただけます。



本格派ビッグ・バンドと日本を代表するアーティストの夢の共演!

Vol.5
発売中

Vol.6
3/23(土)
一般発売
4/1(土)

The Symphony Hall Big Band
～Music Director 菊池寿人～ Vol.5&Vol.6

ジャンルの垣根を越え、進化し続ける新感覚エンターテインメント！見逃すことのできないスペシャルコラボレーション！

「ザルサ、デイズ」こと踊ることが大好きな私には、ビッグ・バンドは憧れの存在です。フルートとの共演はあまりないだけに、今から期待に胸を膨まらせています。しかも私が最も得意とするラテン・ジャズでの共演「Muchos Swings」な楽しいひとときをお楽しみ下さい。

「ザルサ、デイズ」こと踊ることが大好きな私には、ビッグ・バンドは憧れの存在です。フルートとの共演はあまりないだけに、今から期待に胸を膨まらせています。しかも私が最も得意とするラテン・ジャズでの共演「Muchos Swings」な楽しいひとときをお楽しみ下さい。



Vol.5 2017.5/16(火) 7:00PM
【演奏】The Symphony Hall Big Band
【スペシャルゲスト・フルート】森本りえ
Over the Rainbow ペサメ・ムーチョ
宇宙のファンタジー ゾンブラス・ナダ・マス
オブセッション ほか

Vol.6 2017.7/13(木) 7:00PM
【演奏】The Symphony Hall Big Band
【スペシャルゲスト・ヴァイオリン】古澤 麻
Fly Me To The Moon
Memories of You
Rhapsody in Blue ほか

全席 ¥5,000円、¥4,000円、¥3,000円

【ご予約】サシシフオーニータケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】アーバン 06-4964-5757(月～金 10:00～18:00)

【主催】サシシフオーニータケット

是非この機会に日本最高レベルのビッグ・バンドの音を体感して下さい。

そして第6回公演では、第2回公演でもゲストを務め大好評だった、日本を代表するヴァイオリニスト古澤麻の出演が決定！





話題の大型新人ピアニスト、尾崎末空のザ・シンフォニーホールでのソロデビュー!

先行予約
3/23(土)
一般発売
4/1(土)

シンフォニー・ブランチコンサート Vol.10

尾崎末空 ピアノリサイタル オール・リスト・プログラム!

「シンフォニー・ブランチコンサート」シリーズは、平日のランチタイムに開催されるコンサートで、ピアノ出身の若手ピアニストが舞台を彩る。

7月のこのシリーズでは、昨年のピアノ・ピアノコンペティションで特級グランプリに輝いた尾崎末空が出演する。

尾崎はまた大学3年生ながら、すでに国内外での演奏経験も豊富だ。この3月にはCDデビューを果たす。

「特級グランプリをいただいたので、演奏する機会も増えました。未知な部分もありますが、それも幸しみなです。」

尾崎は、抜群の音楽の構成力を備えたピアニストだ。クールなスタンスをとりつつも、内に秘めた情熱を聴く者に強く訴えかけるところは、彼女の演奏の醍醐味だ。

このリサイタルで、尾崎はリストに特化したプログラムを展開する。リストは彼女の重要なレパートリーのひとつであり、これまでも頻りに演奏してきた。プログラムの前半はソロ、そして後半にはピアノリストの四重奏とリストのピアノ協奏曲第1番を2台ピアノで演奏する。

さらに開演前には、2007年ベティナ・特級グランプリを受賞した尾崎有飛によるアレクシメナによる演奏。

リストについて、自分が身近に感じ、イメージをもちやすい作曲家」と尾崎は言う。

「リストはさまざまな作曲家からインスピレーションを受け、それを自分の音楽にも反映させた人でした。その一方で、リストの作品の素晴らしい部分には、彼の深いメッセージが込められていて、彼の誠実な気持ちの表れでもあると思うのです。」

ザ・シンフォニーホールには2014年に初登場、大阪フィルとモーツァルトのピアノ協奏曲を共演した。3年ぶりのこのホールでの演奏を楽しみにしているという。

「これだけの大きなホールで演奏できる経験は、めったにあるわけではありませんが、思い切り演奏したいです。」

(取材・文 吉田 三子)

「リストについて、自分が身近に感じ、イメージをもちやすい作曲家」と尾崎は言う。

「リストはさまざまな作曲家からインスピレーションを受け、それを自分の音楽にも反映させた人でした。その一方で、リストの作品の素晴らしい部分には、彼の深いメッセージが込められていて、彼の誠実な気持ちの表れでもあると思うのです。」

ザ・シンフォニーホールには2014年に初登場、大阪フィルとモーツァルトのピアノ協奏曲を共演した。3年ぶりのこのホールでの演奏を楽しみにしているという。

「これだけの大きなホールで演奏できる経験は、めったにあるわけではありませんが、思い切り演奏したいです。」

(取材・文 吉田 三子)

「リストについて、自分が身近に感じ、イメージをもちやすい作曲家」と尾崎は言う。

「リストはさまざまな作曲家からインスピレーションを受け、それを自分の音楽にも反映させた人でした。その一方で、リストの作品の素晴らしい部分には、彼の深いメッセージが込められていて、彼の誠実な気持ちの表れでもあると思うのです。」

ザ・シンフォニーホールには2014年に初登場、大阪フィルとモーツァルトのピアノ協奏曲を共演した。3年ぶりのこのホールでの演奏を楽しみにしているという。

「これだけの大きなホールで演奏できる経験は、めったにあるわけではありませんが、思い切り演奏したいです。」

(取材・文 吉田 三子)

「リストについて、自分が身近に感じ、イメージをもちやすい作曲家」と尾崎は言う。

「リストはさまざまな作曲家からインスピレーションを受け、それを自分の音楽にも反映させた人でした。その一方で、リストの作品の素晴らしい部分には、彼の深いメッセージが込められていて、彼の誠実な気持ちの表れでもあると思うのです。」

ザ・シンフォニーホールには2014年に初登場、大阪フィルとモーツァルトのピアノ協奏曲を共演した。3年ぶりのこのホールでの演奏を楽しみにしているという。

「これだけの大きなホールで演奏できる経験は、めったにあるわけではありませんが、思い切り演奏したいです。」

(取材・文 吉田 三子)

ピアノ 尾崎末空 (共演) 間藤慎也

リスト: パヴァー 第2番 口吹

ラカンパネラ

メフィスト・ワルツ 第1番「村の居酒屋での踊り」

シューベルト: リスト「愛の便り」(白鳥の歌より)

リスト: ピアノ協奏曲 第1番 変ロ長調(共演) 間藤慎也 2台ピアノによる)

2017. 7/14(金) 11:00AM

全席指定 2,000円

プレミアム付プレミアムチケット 3,000円(プレミアム: 観客・尾崎有飛)

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】一般社団法人全日本ピアノ協奏曲協会 03-3844-1583

【主催】一般社団法人全日本ピアノ協奏曲協会/ザ・シンフォニーホール

今年の夏もザ・シンフォニーホールに、荘厳なオルガンの音色が響く

先行予約
3/23(土)
一般発売
4/1(土)

オールバッハ名曲選!!

真夏のオルガンコンサート 2017

「J.S. バッハの名作を味わい、ザ・シンフォニーホールの音響の心地よさに包まれる夜。一度聴けば虜になる、パイプオルガンの醍醐味を感じてください。」

ヘルベルト・フォン・カラヤンが「世界一の響き」と評したザ・シンフォニーホール。同ホールが誇るスイス・クリーン社製のパイプオルガンが紡ぐ優美な音色に身をゆだね、幻想的な真夏の一夜を楽しみませんか?

ヨーロッパでは、神への信仰と賛美を捧げるための楽器として古くより教会で使われてきたパイプオルガン。この楽器のために書かれた多数の曲のなかでも、名作と書われ現代も親しまれているのが「J.S. バッハが遺した楽曲たち。トッカータとフーガ二短調(BWV565)や「小フーガ」短調(BWV578)のようにオルガンの代表曲と謳われるコンサートホールを彩るものから、厳かな教会の荘厳な音を味わえるコラールまで、2017年の「真夏のオルガンコンサート」も、バッハの音楽を存分に味わっていただけるプログラムとなっています。

神秘的なオルガンの音色を奏でるのは、数々の受賞歴を誇り世界でも活躍するオルガニスト、ダヴィデ・マリアーノ(第18代札幌コンサートホール専属オルガニスト)。オルガンの楽譜には細かな指示がなく、オルガニスト自らが音色を作っていくこともまたオルガンの魅力の一つです。マリアーノが編曲を手掛け、

【オルガン】ダヴィデ・マリアーノ(第18代札幌コンサートホール専属オルガニスト)

J.S. バッハ: トッカータとフーガ 二短調 BWV565

J.S. バッハ: フアンパエス・コティレル・ニガ短調 2つのヴァイオリンのための協奏曲 二重奏 BWV1043 よりラルゴ・マ・ノン・タント

ヴァグネル: ディ・J.S. バッハ: 協奏曲 イ短調 BWV593

J.S. バッハ: 小フーガ 短調 BWV578

J.S. バッハ: コラール「目覚めよ、と呼ぶ声あり」 BWV45

J.S. バッハ: 小フーガ 短調 BWV578

J.S. バッハ: フーガニガ短調 BWV1094 よりシャコンヌ

2017. 7/29(土) 7:00PM 全席指定 2,000円

※休憩なし。約60分間のコンサートです。

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催】ザ・シンフォニーホール

「真夏のオルガンの音色、優美な旋律が、聴く者をやさしく包み込む。夏の夜に思いつくように作り上げたバッハの名曲が、ホールにどのような響き渡るのか?」



「真夏のオルガンの音色、優美な旋律が、聴く者をやさしく包み込む。夏の夜に思いつくように作り上げたバッハの名曲が、ホールにどのような響き渡るのか?」

レイ・チェン 無伴奏ヴァイオリン・リサイタル



〔ヴァイオリン〕レイ・チェン

3/23(土) 4/1(土)

JSJの「無伴奏ヴァイオリン・リサイタル」シリーズ 第100回

2017.9/29(金)6:30PM 全席指定 4,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】コンサートイマジン 03-3235-3777

【主催】コンサートイマジン/ザ・シンフォニーホール

これまで、カーネギーホールをはじめとする国際的舞台上で演奏、シモノフやミョンファン、ケント・ナガノなど著名な指揮者、ゲヴァントハウス管弦楽団やロンドン響など名だたるオーケストラと共演を重ね、昨年5月には佐渡裕指揮、トーン

キムストラの管弦楽団の日本ツアーにソリストとして参加し、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を披露した。その際に佐渡裕は、高度な演奏力と豊かな音楽性、さらには彼の人格までも高く評価。性格は多くの人を惹きつけ、レイ・チェンという人物が奏でる音楽を聴きたいという興味を掻き立てる。9月、ザ・シンフォニーホールで演奏するのは、J.S. バッハの「無伴奏ヴァイオリン・リサイタル」の第1巻。今回の来日で同曲を披露するのは、東京公演とザ・シンフォニーホールでの大阪公演のみとなる。世界の舞台上で喝采を浴びてきた俊英が放つバッハの無伴奏、ぜひご堪能いただきたい。

これは、カーネギーホールをはじめとする国際的舞台上で演奏、シモノフやミョンファン、ケント・ナガノなど著名な指揮者、ゲヴァントハウス管弦楽団やロンドン響など名だたるオーケストラと共演を重ね、昨年5月には佐渡裕指揮、トーン

キムストラの管弦楽団の日本ツアーにソリストとして参加し、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を披露した。その際に佐渡裕は、高度な演奏力と豊かな音楽性、さらには彼の人格までも高く評価。性格は多くの人を惹きつけ、レイ・チェンという人物が奏でる音楽を聴きたいという興味を掻き立てる。9月、ザ・シンフォニーホールで演奏するのは、J.S. バッハの「無伴奏ヴァイオリン・リサイタル」の第1巻。今回の来日で同曲を披露するのは、東京公演とザ・シンフォニーホールでの大阪公演のみとなる。世界の舞台上で喝采を浴びてきた俊英が放つバッハの無伴奏、ぜひご堪能いただきたい。

これは、カーネギーホールをはじめとする国際的舞台上で演奏、シモノフやミョンファン、ケント・ナガノなど著名な指揮者、ゲヴァントハウス管弦楽団やロンドン響など名だたるオーケストラと共演を重ね、昨年5月には佐渡裕指揮、トーン

キムストラの管弦楽団の日本ツアーにソリストとして参加し、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を披露した。その際に佐渡裕は、高度な演奏力と豊かな音楽性、さらには彼の人格までも高く評価。性格は多くの人を惹きつけ、レイ・チェンという人物が奏でる音楽を聴きたいという興味を掻き立てる。9月、ザ・シンフォニーホールで演奏するのは、J.S. バッハの「無伴奏ヴァイオリン・リサイタル」の第1巻。今回の来日で同曲を披露するのは、東京公演とザ・シンフォニーホールでの大阪公演のみとなる。世界の舞台上で喝采を浴びてきた俊英が放つバッハの無伴奏、ぜひご堪能いただきたい。

世界が注目する気鋭ヴァイオリニスト、レイ・チェンが「ザ・シンフォニーホール」に登場！ J.S. バッハの無伴奏に挑む。

新音楽総監督・下野竜也が始動！ 広島交響楽団、24年ぶりの大阪公演

発売中

広島交響楽団 第369回定期演奏会 大阪公演 下野竜也 広響音楽総監督就任披露



2017年度より音楽総監督に下野竜也を迎え、新時代の幕を開ける広島交響楽団。大阪での就任披露となる公演に注目が高まる！

広島交響楽団が24年ぶりとなる大阪公演を、ザ・シンフォニーホールで開催する。マルタ・アルゲリッチ（ピアノ）をはじめとする世界的な音楽家を迎えるの公演や、「Music for Percussion」音楽で平和を」という楽団のキャッチフレーズを掲げて積極的な活動を行ってきた広島交響楽団。音楽監督・常任指揮者である秋山和俊の卓越した手腕が、その飛躍的な成長を促してきた。そして2017年4月、その大きな成長を遂げた広島交響楽団を師である秋山よりバトンを託され、新音楽総監督に就任したのが下野竜也である。2000年に東京国際コンクール（指揮）優勝と東洋音楽賞受賞、2001年にフランスのプサンソンの国際指揮者コンクールで優勝し、一躍脚光を浴びて以来、若手の有望株として国内の主要オーケストラの一般で活躍してきた下野だが、トップポジションに躍る拠るオーケストラを率いていくのは、50歳を

2017年度より音楽総監督に下野竜也を迎え、新時代の幕を開ける広島交響楽団。大阪での就任披露となる公演に注目が高まる！

2017年度より音楽総監督に下野竜也を迎え、新時代の幕を開ける広島交響楽団。大阪での就任披露となる公演に注目が高まる！



〔指揮〕下野竜也 〔演奏〕広島交響楽団
ブルックナー 交響曲 第8番 ハ短調（ハース版）

2017.4/14(金)7:00PM
全席指定 4,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】広島事務局 082-532-3080

【主催】広島県立広島交響楽団

【協力】ザ・シンフォニーホール

朝比奈隆の十八番であるこの曲を大阪で演奏することそのものが、彼と広島交響楽団にとっては挑戦といえるはず。新音楽監督就任、24年ぶりの大阪公演、そしてプロダクション……すべてにおいて注目の公演となる。

広島24年ぶりとなる大阪公演。プロダクションに選んだのは、ブルックナーの大曲「交響曲第8番」だ。大阪公演決定の際、シンフォニー・インタビューでは「ブルックナーの8番で始め、いつかは訪れるラストもまたブルックナーの8番で終わる」ということはすでに決めていること語っていた下野竜也。

目の前にした今、広島交響楽団が初めて、約20年続いた秋山の路線を引き継ぎながらも、東洋らしい挑戦をしていきたいと意気込みを見せる。

The Symphony Hall × 和太鼓 松村組 夏祭り 2017
～夜空に舞う一輪の花～

【出演】松村公彦、松村初恵、渡部清喜、政本重一、松村綾子、島屋伸平、野田真由

3/23(木) 4/1(土)

2017. 7/22(土) 7:30PM 全席指定 1,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】エスシーエス 06-6204-0412

【主催】エスシーエス / ザ・シンフォニーホール

2017年、最高の夏をここに感じませんか?



2017年7月22日、あの和太鼓 松村組が再びザ・シンフォニーホールにやって来ます。和太鼓 松村組は、阪神淡路大震災で被災された方々への激励と、神戸の復興エネルギーを全国に発信することを目的に発足しました。毎年、春と夏の2回、迫力のパフォーマンスで観客を魅了している和太鼓 松村組。2017年の夏を更に熱くする熱気込みで臨みます。

この夏のコンサート「夏祭り」は、夜中に舞う一輪の花...というテーマで、おいでくださいました方々には懐かしさも新しく、また元氣いっぱいになって頂けます舞台をお届けします。

樹齢500年以上の巨大な神木をくり抜いた3尺の胴に、運び抜かれた牛車を乗せたその融合体から発する音は、正に神様の音です。

また、マリimba(アフリカ発祥アメリカ育ちの打楽器)やケーナ(ペルーの笛)、オカリナ(シチリア島の伝統楽器)などの限りなく透明度の高い音は、指揮者の心に響くことでしょう。

真夏の夜を徹底的に、「大人の賛沢」なひとときを

ライト・シンフォニック コンサート ~大人の賛沢~ Vol.2

3/23
18時開演
4/1



【指揮】太田 強 【ギター】村治貴一

【オーケストラ】大阪交響楽団

テレビ:「アルハンブラの思い出」

イニエス: 無言(禁じられた遊び)より「愛のロマン」

333:「イニエス」(禁じられた遊び)より「カフカ」

アマタ: 禁じられた遊びより「スペイン舞曲」

ヴァイオリン: リュード協奏曲 二重奏 第43 ほか

2017. 8/4(金) 7:00PM

全席指定 1,000円

3/23(木) 4/1(土)

【ご予約】お問い合わせ

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催】ザ・シンフォニーホール / 一般社団法人 大阪交響楽団

「大人の賛沢」なひとときを、自分へのこころ遣いや、大切な人との素敵なひとときを、

真夏の夜にお贈りする第2回公演では、情熱的なスペイン・イタリア音楽の名曲を、クラシックギターとオーケストラの調音でお届けします。ゲストに迎えるのは、クラシック・ギター・コンクール、スペイン・ギター・音楽コンクール優勝など数々の受賞歴を持ち、国内外で活躍する気鋭のクラシックギタリスト・村治貴一。

「大人の賛沢」なひとときを、自分へのこころ遣いや、大切な人との素敵なひとときを、

真夏の夜にお贈りする第2回公演では、情熱的なスペイン・イタリア音楽の名曲を、クラシックギターとオーケストラの調音でお届けします。

ホールの開館35周年の今年、ザ・シンフォニーホールと大阪交響楽団がスグートさせた、ラグジュアリーで洗練された大人の音楽空間をご提案するコンサートシリーズ「ライト・シンフォニックコンサート」大人の賛沢」。



通き指揮者も母国の大作曲家シベリウスの傑作を堪能し東洋!

発売中

フィンランド・タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団
日本ツアー 大阪公演

【指揮】サントウ・マティアス・ロウヴァリ

【ヴァイオリン】細米伸子

【管弦楽】フィンランド・タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団

シベリウス: 交響曲「フィンランディア」 第42

ヴァイオリン協奏曲 二重奏 第47

交響曲 第2番 二重奏 第43

2017. 5/25(木) 7:00PM

全席指定 12,000円

3/23(木) 4/1(土)

【ご予約】お問い合わせ

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】フロアアルティメット 03-3943-6677

【主催】フロアアルティメット / ザ・シンフォニーホール

2010年に創立80周年を迎えた伝統あるオーケストラ。タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団は、ハンヌ・マリン、レイフ・セーゲルスタムなど名だたる指揮者たちとの共演アルバムが賞に輝くなど世界的評価も高い同オーケストラが、母国フィンランドが誇る大作曲家シベリウスの大作を引っ提げ来日します。

現在このオーケストラを率いているのが、前座指揮者サントウ・マティアス・ロウヴァリ。1985年生まれという若さで芸術監督を務める若手ホープとして国際的にも注目を集める新鋭です。すでに東京交響楽団との共演で成功を取った板が、交響曲「フィンランディア」、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第2番というシベリウスの大傑作をどのように披露するのが、シベリウスファンならずとも、その期待は高まるばかり。

そして今回のコンサートには、もう一つの楽しみが、今年6月にリニエール・アル・オープンするタンペレのムーミン美術館の提供により、ジャン・コクトーの描いた「ムーミン」の風景と複製画が本ワイエに並びます。同時に地域のシベリウス版で使ったパネルも日本版にして展示。北歐・フィンランドの芸術を、心ゆくまで楽しんでいただける一夜となっています。

2010年に創立80周年を迎えた伝統あるオーケストラ。タンペレ・フィルハーモニー管弦楽団は、ハンヌ・マリン、レイフ・セーゲルスタムなど名だたる指揮者たちとの共演アルバムが賞に輝くなど世界的評価も高い同オーケストラが、母国フィンランドが誇る大作曲家シベリウスの大作を引っ提げ来日します。

現在このオーケストラを率いているのが、前座指揮者サントウ・マティアス・ロウヴァリ。1985年生まれという若さで芸術監督を務める若手ホープとして国際的にも注目を集める新鋭です。すでに東京交響楽団との共演で成功を取った板が、交響曲「フィンランディア」、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第2番というシベリウスの大傑作をどのように披露するのが、シベリウスファンならずとも、その期待は高まるばかり。

日本のうたを歌い継ぐデュークエイセス、圧巻の62年目コンサート

デュークエイセス ~62年目のコンサート~

三日月
3/23 (土)
一泊二食
4/1 (日)



〔コーラス〕デュークエイセス
〔スペシャルゲストシンガー〕真奈尚子
ドライボン／幼なじみ
女ひとり／銀杏並木／別れた人と
生きるもの歌 ほか

2017.7/22 (土) 2:00PM 3,000円(全席)
全席指定 5,000円 4,100円(一般)

〔ご予約〕サンプォニー・チケットセンター 06-6453-2333
〔お問い合わせ〕エスビーエス 06-6204-0412
〔主催〕エスビーエス・サンプォニーホール

グループ結成62年目を迎える。選りすぐられた公団たち「デュークエイセス」黒人音楽、ジャズ、ポップスをはじめ、「いい湯だな」「夜ひとり」「筑波山麓合唱団」他、これまでにほんのうたシリーズ(1965〜70年、全52曲、作詞・永六輔、作曲・いづみたく、第8回日本レコード大賞企画賞、第11回日本レコード大賞特別賞受賞)等で知られ、そのレパートリーは、500曲に及ぶという、日本を代表する男性コーラスグループが「サンプォニーホール」に3回目の登場。

今回は昨年、亡くなられた、デュークエイセスにも数々の曲を提供してこられた名作詞家・永六輔氏を追悼するコーナーも当然の事ながら企画に盛り込まれます。

恒例となった「みんなで歌おう」コーナーでは、音の響きが最高の「サンプォニーホール」でステージ上の出演者とお客様が一体となります。声を出すことは医学的にも体に良いと言われている。大合唱を存分に楽しみたい。

スペシャルゲストシンガー・真奈尚子との共演は、一昨年以来、2回目。名匠・吉田正門下でムード歌謡の女王・松尾和子(二世)と称された真奈尚子がデュークエイセスと如何なるコラボレーションを見せるのかも、今回のコンサートのも一つの、和気藹々の素晴らしいステージに期待が高まります。



今日のテーマは「結婚」! 愛の形に描かれるようにコンサートへ出かけよう。

関西フィル 第3回親子定期演奏会

クラシック音楽の感動に出会う 家族の特別な夏休み! Open★the★Orchestral

三日月
3/23 (土)
一泊二食
3/29 (土)



〔指揮・お話し〕藤岡幸夫 (ソプラノ) 四方典子
〔指揮〕関西フィルハーモニー管弦楽団
メンデルスゾーン: 創世曲「真夏の夜の夢」より「結婚行進曲」
チャイコフスキー: バレエ「白鳥の湖」より「ワルツ」
モーツァルト: 歌劇「魔笛」より「夜の女王のアリア」
ショスタコフ: 舞臺劇「いっやいっやの王様」より「オーランドの舞」
シベリウス: アンダンテ・フェスティヴォ
エルガー: 行進曲「威風堂々」第1番 ほか

2017.8/5 (土) 2:00PM 3,000円(全席) 3,200円(一般)

おとな 4,000円 B 3,000円 小学生以下 2,500円
子ども(小・中・高生まで) 1,500円
5歳以上の子どもは必ず保護者同伴。5歳未満の子は必ず保護者同伴。5歳未満の子は必ず保護者同伴。

〔ご予約〕サンプォニー・チケットセンター 06-6453-2333
〔お問い合わせ〕関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381
〔主催〕株式会社関西フィルハーモニー管弦楽団 / サンプォニーホール

「子どもたちに上質なコンサートホールで生のオーケストラを体験してほしい」という思いから生まれた「関西フィル親子定期演奏会」。

3回目を迎える今年のテーマは、夏にふさわしい「お祭り」です。

お贈りするプログラムには、喜劇「いっやいっや」ながらの王様より「オーランドの舞」など、世界のお祭りにインスパイアされた作品がふれています。(結婚行進曲「威風堂々」など親しみのある音楽も、生のオーケストラで聴くと大迫力! ソプラノの四方典子さんが歌う、歌劇「魔笛」の夜の女王のアリアは、驚きと感動の名曲です。そして全曲、指揮者・藤岡幸夫さんの軽妙なトークで解説付き。冒険は聞けない、作曲家やオーケストラのうたも聞けるかも? また、昨年大好評だった「マエストロ・ビュー・シート」も用意。オーケストラ奏者と同じ方向から見るホールは、発見がいっぱい! 指揮の様子もじっくり見ることが出来ます。

公演は8月5日、クラシック音楽の感動に出会う、特別な夏休みが待っています。



心に響く感動を「サンプォニーホール」で大合唱! 笑顔と感動が広がる定期コンサート。

発売中

懐かしのあの歌を一緒に歌おう! 歌声ホール vol.5



〔出演〕小泉陽子、下園弘明&フレンズ
オー・シャンゼリゼ／忘れな草をあなたに／三日月のアルバム
わたしの城下町／愛の橋／結婚しようよ／おお牧場はみどり
若いってすばらしい／青春時代／若者たち ほか

2017.5/9 (火) 11:30AM 全席指定 3,000円

〔ご予約〕サンプォニー・チケットセンター 06-6453-2333
〔お問い合わせ〕エスビーエス 06-6204-0412 / アムアサース 06-6314-2885
〔主催〕エスビーエス

懐かしい「あの歌」を思い出させる名曲の数々を、お客様に気持ちよく思いっきり歌っていただく大好評の「歌声ホール」5回目を迎える。今回は、「オー・シャンゼリゼ」「三日月のアルバム」のおお牧場はみどりなど、いつの時代も愛され続けている日本のスタンダードナンバーのほか、天空ひばりの人生讃歌「愛の橋」や、吉田拓郎の「結婚しようよ」などの大流行した曲が次々と登場します。どの曲も5月という清々しい季節にぴったりのプログラム。心地の良いホールの響きに包まれながらの大合唱と、会場一体感を演出してくれることでしょう。

今回もこの「歌声ホール」ではお馴染み、小泉陽子と下園弘明&フレンズによる軽快な演奏が会場の皆さんをリード。ステージと客席の垣根を越えての大合唱は、毎回、大盛り上がりを見せ、会場中が笑顔と感動に包まれます。

心弾む爽やかな初夏のひとときに、今も変わらぬ人々の心を掴んで離さない音楽を、あなたの歌声でホールに響かせませんか?

音楽を愛する団体が集い、夢を発信する「ザ・シンフォニーホール」。

はつらつとした美しいサウンドで聴く人を魅了する東海大学付属仰星高等学校吹奏楽部の定期演奏会。創団20周年を迎えるオーケストラ千里山が描き出す、渾身のマーラー「復活」が響き渡る。ザ・シンフォニーホール公演。大注目の演奏会を控える2楽団からのメッセージをお届けします!

MESSAGE

東海大学付属仰星高等学校吹奏楽部

発売中

東海大学付属仰星高等学校吹奏楽部は1983年の学校創立と同時に創部、文武両道の校風の下、勉強と部活動の両立をモットーに活動をしています。年間を通してたくさんの方の演奏活動を行なっています。部員全員の力を結集する「定期演奏会」はその中でも力を注いでいる演奏会です。今年で28回目を数える定期演奏会、ザ・シンフォニーホールでの開催は5回目になります。



東海大学付属仰星高等学校吹奏楽部
第28回定期演奏会
[指揮] 藤本佳宏
[吹奏楽] 東海大学付属仰星高等学校吹奏楽部
スパーク：祝典のための音楽
すきやきういぢ ドラゴンクエスト
ジャパニーズ・グラフィティ 小林聖雄作品集 (α)
2017.5/14(日) 全席指定 1,000円
昼の部 1:00PM / 夜の部 6:00PM
[ご予約] ザ・シンフォニー データセンター 06-6463-2333
[お問い合わせ] 東海大学付属仰星高等学校 072-649-7211
※公演日が休日の場合はこの日とさせていただきます。

毎日の学校生活で培われた生徒たちの生き生きとした表情です。ザ・シンフォニーホールで耳からも目からもお楽しみください。

今回の演奏会、第一部は吹奏楽作品を集めたクラシック・ステイジで吹奏楽の魅力をたっぷりとお伝えします。そして第二部ポップス・ステイジでは、お客様にしっかりと楽しんでいただくよう、プログラム構成、演出に工夫をして皆さまをお待ちしております。ぜひご来場いただき、1500名の中学生・高校生が盛り上げるステージをお楽しみください。

MESSAGE

オーケストラ千里山

皆さん、初めまして！私たちオーケストラ千里山は、大阪を中心に活動しているアマチュアオーケストラです。このたび第25回演奏会と創団20周年のダブル記念の演奏会を音楽の殿堂、ザ・シンフォニーホールで開催させていただきます。

曲はマーラーの交響曲第2番「復活」。指揮はこの曲をこよなく愛するマエストロ井村誠貴、合唱団もマエストロの呼びかけで特別合唱団を編成いたします。

「マーラー」「復活」は、その編成の巨大さと演奏の難易度の高さのため、演奏も運営もすべて自分たちでやるアマチュアオーケストラにとって相当な覚悟を要します。オーケストラ千里山でも、この演奏会のために数年前から開催のための準備を重ねてきました。練習期間は約1年間にわたり、月2回の練習ではマエストロだけでなく、練習のために多くのプロ指揮者の協力をいただき、マーラーの音楽を作ってもらいました。まさにオーケストラ千里山20年

の人間と技術の蓄積、団員全員の総力を結集し、誇りを持ってこの演奏会に臨みます。

6月11日は、マーラー「復活」の素晴らしい世界をマエストロ井村誠貴とともに作り上げることをお約束します。ぜひともこのザ・シンフォニーホールでのオーケストラ千里山第25回演奏会にお越しください。

オーケストラ千里山 第25回演奏会
[指揮] 井村誠貴
[ソプラノ] 堀口裕子 [アルト] 植原海美穂
[指揮] マエストロ 井村誠貴
[合唱] オークストラ千里山特別合唱団
マエストロ：交響曲 第2番 第1楽章「復活」
2017.6/11(日) 2:00PM (当日演奏開始)
全席指定 1,000円 / 当日券 1,000円
[ご予約] データセンター 0670-02-3999
[お問い合わせ] オークストラ千里山 <http://orcl-senryomusic.net>

の人間と技術の蓄積、団員全員の総力を結集し、誇りを持ってこの演奏会に臨みます。

6月11日は、マーラー「復活」の素晴らしい世界をマエストロ井村誠貴とともに作り上げることをお約束します。ぜひともこのザ・シンフォニーホールでのオーケストラ千里山第25回演奏会にお越しください。



※2017年10月までの開催予定公演※

近畿大学附属高等学校吹奏楽部
第44回 定期演奏会

2017.3/27(月)

三木ウィンドフィルハーモニー
パナソニック エコソリューションズ吹奏楽団
JOYFUL BRASS 2017

2017.4/30(日)

東海大学付属仰星高等学校吹奏楽部
第28回 定期演奏会

2017.5/14(日)

関西学生混声合唱連盟
第48回関西学生混声合唱連盟定期演奏会

2017.5/21(日)

オーケストラ千里山
第25回 演奏会

2017.6/11(日)

龍谷大学吹奏楽部
第9回龍谷大学吹奏楽フェスタ(大ホール)

2017.6/18(日)

大阪府医師会フィルハーモニー
第47回 定期演奏会

2017.6/25(日)

パナソニック合唱団
パナソニック合唱団 第42回定期演奏会

2017.9/2(日)

大阪市民管弦楽団
第86回定期演奏会

2017.9/3(日)

関西シティフィルハーモニー交響楽団
第53回定期演奏会

2017.9/24(日)

ヤマハ吹奏楽団
大阪府吹奏楽コンクール(吹奏楽)予選会

2017.10/1(日)

Concert Report

ザ・シンフォニーホール35周年の幕開け!

2017年のスタートを華やかに祝う カウントダウン&ニューイヤーコンサート

去る年末年始、たくさんのお客様がカウントダウン&ニューイヤーコンサートに足を運んでください、ザ・シンフォニーホール35周年のスタートとなる新年を、一箱にお祝いすることができました! ステージには、音楽の都、パリを中心に活躍する実力派歌手やダンサーが集結。華麗で迫力満点のオペラ・アリアや、躍動感たっぷりなバレエ、手拍子にのせたラデツキー行進曲などの演奏。さらには、幻想的な光のパノラマが広がる迫力のプロジェクション・マッピング、和太鼓・松村組が打ち鳴らす除夜の鐘、そして鐘割り〜。最初から最後まで趣向を凝らした演出で会場の皆さまと一緒に楽しむ、笑顔と音楽に満ちたコンサートが実現。開館35周年の幕開けにふさわしい豪華なステージとなりました。



▲カウントダウンの瞬間に合わせ、舞い上がる観客たち。2017年のカウントダウンは、大いに盛り上がりました。



▲たくさんのお客様にご来場いただき、会場は大賑わいでした。



▲ステージ上で行われた新年雑耍は、笑いも相まじり、観客から大歓迎されました。



▲大々的に行われた、華麗な舞、ダンスは、お客様から拍手喝采を浴びました。



▲本場パリから来場した豪華なオペラ・アリアを披露。

▲会場内には大規模なプロジェクション・マッピングによる演出が展開されました。



▲新年には無条件でプレゼントする、和太鼓・松村組の力強いパフォーマンス。

The Symphony Shop

ザ・シンフォニーショップ

ザ・シンフォニーホールのオリジナル商品をチェック!

ザ・シンフォニーホールのイメージキャラクター、マエストロ・コール。お客様から可愛がられているコールくんのグッズが、ザ・シンフォニーショップで好評発売中! 今春には新商品も登場するので、ショップに足を運ぶのをお楽しみに♪

近日発売!

お友達へ送るお手紙に、お子様へのプレゼントにも最適! 可愛い新グッズが登場します。

レポート
用紙



一筆箋



レター
セット



好評発売中

マエストロ・
コールくんの
ぬいぐるみ



3,200円(税込)

お手帳に大人気のコールくんがいっぱい入っていて、ふにふにしていて、かわりに抱っこが嬉しい。

※写真はイメージです。実際の商品と色が多少異なる場合があります。

Concert Calendar

3月 3 15

開演日	曜日	催 物 名	出 演 者	曲 目	料 金 (円)	お問い合わせ先
18	土	辻井伸行 日本ツアー 「バッハ・モーツァルト・ベートーヴェン」	辻井伸行	バッハ：イタリア協奏曲 BWV1026 モーツァルト：ピアノソナタ 第17番 K.570 ベートーヴェン：ピアノソナタ 第14番「月光」、第23番「熱情」	A 前切 B 前切 C 前切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
18	土	Melodious マクロ・イウラート ヴァイオリン・リサイタル	Vn/マクロ・イウラート P/Op/ジュゼッペ・マルティネッティ	マサキ：ダイスの協奏曲 モンテ：チャルダシュ ラフマニノフ：ヴァカシーズ パラディス：シチリアーノ ムンロー：ヴァイオリンソナタ第5番「協奏曲」 op.24 第1曲、第2曲	全席指定 3,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
19	日	エリファ・インバル指揮 ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団 ＆古藤龍	指揮/エリファ・インバル Vn/古藤 龍 管/ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団	ワーグナー：楽劇「ワグネルの歌」第1巻「前奏曲」と第2巻「前奏曲」 メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 第1番 op.64 マーラー：交響曲 第1番「大地の歌」第1巻	A 13,000 B 前切 C 前切 D 前切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
20	月	はじめましてオーケストラ ～大塚フィルと中学生の共演～	指揮/大塚 真生 司馬/大塚 真生 共演/大塚市内中学生のみはさん 管/大塚フィルハーモニー交響楽団	ボロディン：歌劇「イーゴリ公」第1巻「大塚の人々の歌」 ワーグナー：ワルキューレの騎行 エルガー：行進曲「威風堂々」第1巻	全席指定 800	大塚フィル チケットセンター 06-6558-4890
23	木	日野明子プロデュース ～奇跡の歌声に根付く。愛と生きる力を あなたに～ シリーズ第5弾 ペーチェヴォル コンサート	歌唱/日野明子 指揮/大塚 真生 管/ペーチェヴォル P/和音 大塚 G/ジャントニオ・ペーチェ ナビゲーター/和音 大塚	ラフマニノフ：モナリザ、マレキアーレ、カマリ ベサメル・サル、和音「ワグナー」モーツァルト「交響曲」 和音、和音、and「ワグナー」モーツァルト「交響曲」カマリ ユー・レイズ・ミューズ、カマリ「ワグナー」モーツァルト	A 6,500 B 5,500	エス・ピー・エス 06-6204-0412
24	金	大阪西舞 2016年度卒業式	-	-	前切	-
24	金	HAL大阪 2016年度卒業式	-	-	前切	-
24	金	大阪モード学園 2016年度卒業式	-	-	前切	-
25	土	ザ・シンフォニー特別コンサート Vol.23 小林研一郎 弦のワグナー ～ラフマニノフとチャイコフスキー～	指揮/小林 研一郎 P/大塚 真生 管/大塚フィルハーモニー交響楽団	ラフマニノフ：ピアノ協奏曲 第2番 第1楽章 op.18 チャイコフスキー：交響曲 第4番「悲劇」第1巻 op.36	A 6,000 B 前切 C 前切	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
26	日	道上海三の 身体をファミリーコンサート	指揮/道上海三 指揮/和音 大塚 指揮/和音 大塚 P/和音 大塚 Vn/和音 大塚 管/大塚交響楽団	モーツァルト：舞劇「フィガロの結婚」序曲 グッデュー：歌劇「ワグナー」モーツァルト「交響曲」 エルガー：行進曲「威風堂々」op.39 第1巻、第2巻	A前と後 5,000 A前と後(小中学生) 4,000 B前と後 4,000 B前と後(小中学生) 3,000	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
27	月	近畿大学附属高等学校吹奏楽部 第44回定期演奏会	指揮/小谷 康夫 Tb/大塚 真生 Sax/小谷 康夫 P/大塚 真生 管/近畿大学附属高等学校吹奏楽部	高橋 俊夫：地球 美しい地球 E.ガーナー：Night ロカレスピー：ジュニアの歌	1,300	近畿大学附属高等学校 吹奏楽部 総務 06-6722-1261
28	火	第26回 グレンツェンピアノコンクール 近畿地区大会	予選・本選を通過された 幼児～高校の各々	各コース課題曲あり	-	グレンツェン ピアノ研究会 0995-22-4158
29	水	第26回 グレンツェンピアノコンクール 近畿地区大会	予選・本選を通過された 幼児～高校の各々	各コース課題曲あり	-	グレンツェン ピアノ研究会 0995-22-4158
30	木	第26回 グレンツェンピアノコンクール 近畿地区大会	予選・本選を通過された 幼児～高校の各々	各コース課題曲あり	-	グレンツェン ピアノ研究会 0995-22-4158
31	金	関西フィルハーモニー管弦楽団 第281回定期演奏会 数回に及ぶと想いの曲の演奏を聞く、数回に及ぶと	指揮/西村 孝文 P/大塚 真生 管/関西フィルハーモニー管弦楽団	モーツァルト：ピアノ協奏曲 第25番 K.503 ブルックナー：交響曲 第2巻 第1楽章	B 6,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 学生席(25歳以下) 1,000	関西フィルハーモニー 06-6577-1381

チケットご購入方法

お電話で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

窓口で購入

ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

シンフォニア会員は先行予約期間の窓口での予約が出来ます。

※お申し込みの際は、必ず、21歳以上の年齢の方の申し込みが必要です。

※お問い合わせは、チケットセンターへお問い合わせください。

インターネットで購入

ザ・シンフォニーホール ホームページ

<http://www.symphonyhall.jp/>

- 公演スケジュールページの「TICKETマーク」が付いている公演を選択。
- 「チケット購入」ボタンをクリックし、チケット購入サイトへ。
- 先行予約一般発売は発売日の午前10時からご利用いただけます。

クラシックを聴きながら作曲者や楽曲に
隠された物語や、豆知識などをお届け!

The Symphony Time
943/762-844

YES.fm 每週主唱日 2010-11

ザシシフェニーホール音楽監督、ゼネラルマネージャー
高杉弘規が、クラシック音楽をより多くの方に聴いて頂ける
よう、わかりやすく楽しい、軽快なトークとともに、クラシック
の名曲をご紹介します！

<http://www.seafor.jp>



For a Lively World



體積約0.3度55處，人口約1度15處，土壤鹽化約63處，有不良

大塚製薬株式会社

5月

開催日	曜日	催 物 名	出 演 者	曲 目	料 金 (円)	お問い合わせ先
3	水	なにない(オーケストラ)ウインズ 演奏会 2017	指揮/丸山 明夫、中川 康伸 演奏/文楽楽団演奏者たち	2017年高松交楽コンクール課題曲 スパーゴ: 夜曲のための巨匠 ツァー: プラハのための舞臺1968	A 5,000 B 4,000 C 2,000	なにないオナフ naniwasow@yahoo.jp
5	金・土	東日本大震災復興チャリティコンサート 未来へつなぐ「集」コンサート2017	指揮/岸村 謙雄、特別 武蔵 高田 明彦、森本 崇仁 横/福岡市立オーケストラ(横) 九州交響楽団(九州) 特別出演/高松市立音楽高等学校吹奏楽部	ホルン: 世也館コンサート(カルニエ・ブローネ) パーカー: 夜曲のためのアダージュ(全曲付き) レスピーギ: 組曲「バガテル・マペルレ」(吹奏楽)	A 3,000 B 2,000	大塚アート ミュージアム 06-6459-9512
8	月	The Symphony Hall Chamber Ensemble Vol.2	指揮/川村 龍雄、特別 幸、高木 賢二 藤井 泰典、岡田 英樹、大城 千幸 Vn/横田 隆、田村 千寿子 Vi/佐々木 清貴、藤澤 謙彦 Cm/佐々木 真、オーストラリア人、全奏	モーツァルト: ディヴェルティメント No.13 ヴィヴァルディ: 四季(春、夏、秋、冬)ソナタ グロウ: 組曲「ソナタ」(全曲)の巻 ショパン: 夜曲 Op.9 No.3 ショパン: 夜曲 Op.9 No.3 ショパン: 夜曲 Op.9 No.3	\$ 3,000 A 2,000	ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
9	火	懐かしあの歌を一緒に歌おう! 歌声ホール vol.5	出演/小原 陽子 千葉 幸雄&シンズ	オーシャンボート、忘れぬ恋をあなたに 思い出のアルバム、わたしの城下町、愛の橋 結婚しようよ、おおおおおお、おおおおお 高松市立、若菜たち	2,000	ミス・ビー・エース 06-6204-0412 アム・アム・アム 06-6314-2695
9	火	ザ・シンフォニーホール ヤング・プレミアムコンサート Vol.4 ダニエル・ジョー ビアノリサイタル	ソプラノ・エリザベット・ベネディクト	モーツァルト: ピアノソナタ第11番 ショパン: 夜曲 Op.9 No.3 ショパン: 夜曲 Op.9 No.3 ショパン: 夜曲 Op.9 No.3	2,000	コンサート・イベント 03-3235-3777
14	日	東海大学付属仰光高等学校吹奏楽部 第28回定期演奏会	指揮/藤本 悠空 吹奏楽/東海大学付属仰光高等学校吹奏楽部	スパーゴ: 夜曲のための巨匠 ツァー: プラハのための舞臺1968	1,000	東海大学付属 仰光高等学校 072-849-7211
16	火	The Symphony Hall Big Band ~Music Director 菊池善人~ Vol.5	指揮/菊池 善人、特別 高田 明彦、中川 康伸 演奏/高松市立吹奏楽団、高松市立吹奏楽団 吹奏楽/高松市立吹奏楽団、高松市立吹奏楽団	Over the Rainbow、ベトナム・ミュージック 平田のファンタジー、ソング・ス・メ・メ・メ ジャズ・セッション	\$ 5,000 A 4,000 B 3,000	オー・シン 06-4554-5787
17	水	関西フィルハーモニー管弦楽団 第283回定期演奏会 ヒューマンな温かさに満ちた交響曲 とカヴァリス、魔法のピアノ	指揮/藤田 幸夫 ソプラノ/エリザベット・ベネディクト 横/関西フィルハーモニー管弦楽団	ラヴェル: ラヴァリス ショパン: ピアノ・ソナタ第11番 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番	\$ 5,000 A 4,500 B 3,000 C 2,000 学生席(25歳以下) 1,000	関西フィルハーモニー 06-6577-1381
18	木	大蔵交響楽団 第210回定期演奏会	指揮/オーケストラ・リーダー ソプラノ/エリザベット・ベネディクト 横/大蔵交響楽団	ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番	\$ 5,000 A 5,000 B 3,500 C 2,500 D 1,000 15歳以下 2,000 高校生 1,000 小学生 500 幼児 4,000	大蔵交響楽団 072-226-6522
19	金	中部靖之 音楽記念演奏会	指揮/中部 靖之、特別 高田 明彦、中川 康伸 演奏/大蔵交響楽団、大蔵交響楽団	ショパン: ピアノ・ソナタ第11番 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番	2,000	中部靖之音楽記念演奏会 0745-74-2607
20	土	千住真理子 トーク&リサイタル ~春風のメロディ~	Vn/下谷 真知子 P/山田 潤	モーツァルト: ディヴェルティメント No.13 ショパン: 夜曲 Op.9 No.3 ショパン: 夜曲 Op.9 No.3	4,000	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
21	日	関西学生正声合唱団 第48回定期演奏会	指揮/関西学生正声合唱団 合唱/関西学生正声合唱団	三善 晃: 追憶の夜 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番	1,000	関西学生正声合唱団 090-5259-2764
25	水	フィンランド・ヘルシンキ・フィルハーモニー管弦楽団 日本ツアー 大塚公演	指揮/サント・マリア・フィルハーモニー管弦楽団 指揮/サント・マリア・フィルハーモニー管弦楽団	ショパン: ピアノ・ソナタ第11番 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番	\$5 12,000 \$ 10,000 A 8,000 B 6,000	プロ・アート・ミュージック 03-3943-6577
26	金	大蔵交響楽団 第210回定期演奏会	指揮/藤田 幸夫 ソプラノ/エリザベット・ベネディクト 横/大蔵交響楽団	ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番	A 5,000 B 3,000	大蔵交響楽団 06-6556-4898
27	土	ウィーン少年合唱団	指揮/ウィーン少年合唱団 合唱/ウィーン少年合唱団	ショパン: ピアノ・ソナタ第11番 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番	A 6,500 B 5,000 C 南席	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000
28	日	ウィーン少年合唱団	指揮/ウィーン少年合唱団 合唱/ウィーン少年合唱団	ショパン: ピアノ・ソナタ第11番 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番 ショパン: ピアノ・ソナタ第11番	A 6,500 B 5,000 C 南席	ABCチケット インフォメーション 06-6453-6000

[illegible]

YAMAHA

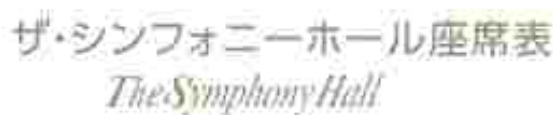
私のライブハウスは、
リビングにある。

disklavier **ENSPiRE** III

<http://jp.yamaha.com/klavier/>

※新登場のディスクlavier ENSPIRE IIIは、160cmのコンパクトなデザインで、リビングに馴染むデザイン。また、ピアノの音は、160cmのコンパクトなデザインで、リビングに馴染むデザイン。

株式会社ヤマハミュージックジャパン



44-237

[illegible]

計1,704冊 印: 林田58冊 三見83冊