

ベルリン・フィル団員たちと古澤巖が共演!

ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトゥオーゾ

2014
11/28
(fri)



そんなベルリン・フィルのメンバーによるアンサンブルのひとつが、11月に来日公演を行なうベルリン・フィルハーモニー・ヴィルトゥオーゾである。創設は1979年。当時の首席コントラバス奏者ライナー・ツェベリッツによって始められた。編成はレパートリーに応じて変化しているが、今回は第一ヴァイオリンのラウレンティウス・ディンカを中心に、シュテファン・シュルツェ(ヴァイオリン)、イグナツィ・ミエチニコフスキ(ヴィオラ)、クリストフ・イゲルブリンク(チェロ)、スタニスラフ・バヤク(コン

ラバス)の精鋭たちによる弦楽アンサンブルで。世界最高峰のオーケストラとして知られるベルリン・フィルハーモニー管弦楽団。楽員ひとりひとりがソリスト級の實力を持った最高の腕利き集団である。楽員たちの活動はオーケストラだけにとどまるものではない。オーケストラ内アンサンブルとして、いくつもの団体が盛んに室内楽を演奏している。室内楽での活動が楽員たちのモチベーションを高め、さらにまたオーケストラの演奏水準を高めることに大いに役立っていることは想像に難くない。

今回の公演では肩の凝らないレパートリーが披露される。映画音楽の分野でも活躍するスペイン出身の作曲家アルトゥーロ・カルデラスや、イタリアのロベルト・ディ・マリーノの作品は、いずれもタンゴのテイストで彩られた大人のエンタテインメント。これらをベルリン・フィルのメンバーが演奏するのだから、なんともぜいたくだ。

また、スペシャル・ゲストとして、古澤巖のヴァイオリンが加わる。先頃、最新アルバムで共演を果たした両者だけに、息の合ったところを聴かせてくれることだろう。

(飯尾洋二)

【ヴァイオリン】ラウレンティウス・ディンカ
【ヴィオラ】イグナツィ・ミエチニコフスキ
【コントラバス】スタニスラフ・バヤク
【ヴァイオリン】シュテファン・シュルツェ
【チェロ】クリストフ・イゲルブリンク
【スペシャルゲスト:ヴァイオリン】古澤巖

2014.11.28(金) 7:00PM (6:00PM 開場)

ディ・マリーノ: ヴァイオリン協奏曲(2013)
レスピーギ: リュートのための古代舞曲とアリア第3集
カルデラス: タンゴの幻影〜ソロ・ヴァイオリンと弦楽五重奏のための〜 (ほか)
\$ 7,000円 A 5,000円 B 3,000円

9/19(金) 優先

9/29(月) 一般

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ・ご予約】エス・ピー・エス 06-6204-0412
【主催】プリマヴェーラ・アーツ / エス・ピー・エス / ザ・シンフォニーホール



【古澤巖(ヴァイオリン)】
1959年東京生まれ。桐朋学園在学中の1979年、日本音楽コンクール第一位を受賞。その後カーティス音楽院、モーツァルテウム音楽院に留学して更なる研鑽をつむ。1988年から東京交響楽団のソロコンサートマスターを4年間務め、同時に草加謙太郎と新しいヴァンダールを開設。今年5月、ベルリン・フィルハーモニー・ヴィルトゥオーゾとレコーディングし、現在発売中。

日本の若手チェリストのトップをゆく宮田大がジュリアン・ジェルネと注目のリサイタル

宮田大 チェロ・リサイタル ~CD第2弾リリース記念~



宮田大

今回のリサイタルは、マルチェロのオーボエ協奏曲の第2楽章やベートーヴェンの『魔笛』の『恋を知る男たち』の主題による7つの変奏曲から始まる。旋律の美しいそれらの曲では

宮田はそれに見事に応えたのであった。

今、日本の若手チェリストのトップ・ランナーといえば、宮田大に違いない。1986年生まれの彼は、早くからその才能を注目され2009年にパリで開催されたロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクールで日本人として初めて優勝した。桐朋学園大学、ジュネーブ音楽院を卒業した後、ドイツのクロンベルク・アカデミーでも研鑽を積む。2012年1月には小澤征爾&水戸管弦楽団とハイドンのチェロ協奏曲第一番を共演。小澤は、体調が万全とはいえなかったが、この若者に対して決して手を抜くことなく、真剣勝負を挑み、

宮田の豊かな歌心が披露されることだろう。ベートーヴェンの後期の作品であるチェロ・ソナタ第4番とフランクのヴァイオリン・ソナタ(チェロ版)では、宮田の真価が示される。既に共演を重ねている、ベルギー出身でバリ音楽院で学んだジュリアン・ジェルネとのフランク(同様にベルギー出身でバリで活躍)のソナタがとも

ロストロポーヴィチ国際チェロ・コンクールに優勝し、小澤征爾にその才能を認められた宮田大がフランクのソナタを弾く！



ジュリアン ジェルネ

【チェロ】宮田大 【ピアノ】ジュリアン・ジェルネ
マルチェロ：オーボエ協奏曲 二短調より 第2楽章
ベートーヴェン：モーツァルト『魔笛』の『恋を知る男たち』の主題による7つの変奏曲 変奏曲 No.46
チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 op.102-1
フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 M.8 (チェロとピアノ編)
2014.12/8(月)7:00PM(6:00PM) 9/17(水)優先
全席指定 3,500円 プレミアシート 5,000円 9/20(土)一般

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】otonowa 075-252-8255
【主催】国際音楽交流研究所/ザ・シンフォニーホール

も楽しめた。(山田治生)

震災直後の日本に明るい希望をもたらしたリスト国際コンクールの覇者

シンフォニー・ブランチコンサート Vol.2 後藤正孝



First Competition / Alard Willems

【ピアノ】後藤正孝
ショパン：3つのマズルカ op.59、舟歌 op.60
英雄ポロネーズ op.53
リスト：メフィスト・ワルツ 第2番
シューベルト/リスト：セレナーデ
リスト：愛の讃歌(詩的で宗教的な調べより)
グノー/リスト：ファウスト・ワルツ
2015.2/24(火)11:00AM 9/19(金)優先
全席指定 2,000円 プレミアシート 3,000円(限定50席) 9/20(土)一般

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会 03-3944-1583
【主催】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会/ザ・シンフォニーホール

結果だったと思う。

後藤正孝の名が一躍世間に轟いたのは2011年4月にリスト国際コンクールで優勝し、震災直後の日本に一筋の明るいニュースをもたらしたことがきっかけだったが、それより以前から彼は完成された一人の芸術家であったし、あの優勝は何ら不思議はない、むしろ当然の結果だったと思う。

今回のプログラムは、前半がショパン、後半がリストという、彼がもともと得意とするロマン派、しかもどちらかというところウィリヤムのある作品が並ぶ。後藤さんの真価が発揮される充実したコンサートとなることは間違いない。これからますます応援したい人だ。(林田直樹)

すごいピアニストがいるぞという後藤正孝さんについての噂は、彼が昭和音楽大学に入学したばかりの頃から伝え聞かされていた。初めてその演奏を聴いたのは彼が在学中、いまから確か8年ほど前だったが、演奏が始まるや否や、その完成度と堂々たる風格に、なるほどこれは別格の大物だと思ったのを記憶している。

普段の後藤さんは笑顔の朗らかな純粋な青年という印象だが、演奏しているときは別人のように近寄りたがたいほどの威厳と余裕を放ち、何倍も大きく見える。その音楽は彫りが深く、強靱なピアニズムを持ち、たつぷりとロマンティックでスケールが大きい。

彫りの深い強靱なピアニズム、ロマンティックでスケール大きな表現で、ショパンとリストの真髄を

夢のステージであなたも演奏するチャンス!

ザ・シンフォニーホール チャレンジ・コンサート



[出演] チャレンジ・コンサート 参加申し込み者

2014. **11/25**(火) 9:00AM~9:00PM

2015. **1/27**(火) 9:00AM~9:00PM

2015. **3/26**(木) 9:00AM~9:00PM

[入場料] 1,000円(当日販売)

開場時間については、チャレンジ申込み後、ザ・シンフォニーホールHPでの発表となります。

[主催] ザ・シンフォニーホール

クラシックの殿堂「ザ・シンフォニーホール」。
憧れのステージに、あなたも立ってみませんか?

今まで数々の名演が繰り広げられてきたザ・シンフォニーホールのステージ。美しく音が混ざりあい観客へ届く「残響2秒」というクラシック音楽に理想的なこのホールで、世界中の巨匠たちが演奏してきました。そんな歴史の詰まったステージで、あなたも演奏するチャンスです!

1枠10分の申込みを「チャレンジ」と呼び、持ち時間の中で思い切り演奏してください。募集要項を遵守して下さる方なら、どなたでも参加いただけます。

参加の人数や演奏楽器はそれぞれのスタイルに合わせて自由にお選びいただけます。例えばピアノのソロリサイタルでコンクール前の度胸試し、コーラスグループの仲間と練習成果を披露、友達や家族と共演や、大学オーケストラで仲間を募るの応募も可能。

1グループ最大6チャレンジ、60分の公演までお申込みいただけますので、本格的なコンサートも開催できます!

さらに、オフィシャルカメラマンによるステージ写真の撮影や、プロの音響スタッフによる記録録音など、オプションの特典も!

参加のチャンスは3回。スポットライトを浴びながら、あなたの音色をザ・シンフォニーホールに響かせる夢を実現しませんか?

参加募集要項

- チャレンジ参加費/1チャレンジ 10分 ¥25,000(税別)(入退場の時間を含む) ※1団体6チャレンジまで可能
- 参加対象/本要項の内容を遵守して下さる方ならどなたでも参加可能!
※15歳未満の方は、保護者承諾書にご記入いただくか、ご同伴をお願いいたします。
- 演奏形式/①ピアノ/独奏&連弾 ②アンサンブル ③コーラス ④その他
※オーケストラ編成での参加はご相談下さい。※貸出し楽器はピアノのみ、他の楽器はご持参下さい。※歌のみマイクの使用が可能です。
- 参加特典/特典1 ザ・シンフォニーホール ロゴ入り 参加証明書(1団体1部)(オプションで、メンバー全員の参加証明書発行可能です。)
特典2 参加者全員の名前掲載公演プログラム
- オプション(別料金)/①オフィシャル・カメラマンによる舞台写真(写真データ)
②音響のプロによる記録録音(CD) ③レンタル衣装(燕尾服、カラードレス等) など
- 申込方法/下記申込書にご記入の上、本ページをFAXまたは郵送でザ・シンフォニーホール事務局までお送りください。
追って、参加申込書等を郵送させていただきます。
- 申込締切/各公演開催日の2週間前まで。申込受付は先着順でございます。※申込み受理後のキャンセルはできません。ご了承下さい。
※各日定員に達しましたら、申込みを締め切らせて頂きます。※最低申込数に達しない場合は、公演を中止させて頂く場合がございます。

チャレンジ・コンサート 申込書

※太線枠内に
ご記入下さい。

参加
希望日

☐ 2014
11/25(火)

☐ 2015
1/27(火)

☐ 2015
3/26(木)

※希望日に☑を入れて下さい。

フリガナ			性別	男 ・ 女	
氏名 (代表者名)			生年月日	年 月 日	
住所	〒				
自宅・携帯			E-mail		
FAX					
グループ名	() 名				
チャレンジ 参加枠	希望参加チャレンジ数をご記入ください。 1チャレンジ:10分 25,000円 ※1グループ6チャレンジまで可能。		チャレンジ		
参加形態	(例1)ピアノ1名、バイオリン2名 (例2)コーラス10名				
備考					

FAX ⇒ 06-6453-1700 ザ・シンフォニーホール事務局

郵送 ⇒ 〒531-8501 大阪市北区大淀南2-3-3

ザ・シンフォニーホール事務局 宛(82円切手を貼付した返信用封筒を同封して下さい)

受付番号

印

Brass Mapping!!



【指揮】喜多弘悦 【吹奏楽】ウインドアンサンブル 奏
福島弘和：ラッキードラゴン ～第五福竜丸の記憶～
久石康・木村司（森田一浩編曲）：スピリット・アウェイ
《千と千尋の神隠し》より

和泉宏隆：宝島※
宮川泰（宮川彬良）：組曲「宇宙戦艦 ヤマト」
レスピーギ：交響詩「ローマの松」より アッピア街道※（ほか）
※学生プレイヤーとの共演

2014.10/14(火)7:00PM

S 2,500円 A 1,500円

【ご予約お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催】Brass Mapping!! 実行委員会（ザ・シンフォニーホール内）

今注目されている、プロジェクションマッピングを吹奏楽の演奏とコラボした企画、Brass Mapping!! ザ・シンフォニーホール客席二面に映し出される光のマジック。パイプオルガンが立体的に動き、星が流れ、空の中を飛んでいる様子を吹奏楽の音に合わせて光が描きだす! そんなコンサートがついに登場! この躍動感溢れるコンサートを是非ご堪能下さい。

第一部は学生とウインドアンサンブル「奏」が共演。一曲目は華やかなファンファーレで始まり、一部後半では会場の皆様と一体となってコンサートが進行。「奏」がチョイスした曲は、吹奏楽で今最もブレイクしており、コンクールでも数多く演奏されている、ラッキードラゴン（第五福竜丸の記憶）※、未だに絶大な人気を誇るジブリ名作「千と千尋の神隠し」※より「スピリット・アウェイ」。指揮はザ・シンフォニーホール音楽総監督であり、ニューヨークの名門ジュリアード音楽院で研鑽を積み、帰国後数々のリサイタルを成功に収めた、喜多弘悦が繊細なタクトで聴衆を魅了します。



「クラシック×ジャズ」の情熱的なサウンドに酔いしれるバレンタイン・ナイト!

ネオ・クラシック CLASSIC × JAZZ

St. Valentine ～様々な愛の姿～

【ピアノ】タカコ・イネス・アサヒナ
【ドラム】マーティー・ブレイシー
【バス】トーマス・ボズナー
【ヴァイオリン スペシャル・ゲスト】マウロ・イウラート
ヴィヴァルディ：四季 リスト：ラカンパネラ
クライスラー：愛の喜び、ブニャーニの様式による前奏曲とアレグロ
ビゼー：カルメンより、Tango of Carmen（ほか）

2015.2/10(火)7:00PM 9/19(金)優先 9/20(土)一般

プラチナ（バナー券付）10,000円 S 5,000円 A 4,000円 B 3,000円

シルバー（バナー券付）3,000円（2ドリンク・前席付き）※前席席にホールホワイエにて出席券を渡すハーフティを予定しております。プラチナ席、シルバー席はザ・シンフォニーチケットセンターのみでのお申し込みになります。シルバー席のみのご購入は出来ません。

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

エス・ビー・エス 06-6204-0412

【主催】Neo Classic ソサエティ/ザ・シンフォニーホール

クラシックとジャズの境界を自由に行き来し、全く新しい音楽ジャンルを切り開く「ネオ・クラシック」。この夏行われたザ・シンフォニーホールでの初公演も大盛況を収めた彼女たちが、ロマンチックなバレンタインの夜を彩りに、ステージに舞い戻ります!

恋人たちの日に相応しい、様々な愛の姿というテーマのもと、ショパン、リスト、ビゼーほか、大作曲家たちの生み出した情熱的な愛の音楽が、スタイリッシュなジャズのビートに乗って躍動する今回のプログラム。大阪フィル等にて客演、兵庫芸術文化センター管弦楽団ゲストコンサートマスターを務めるなどその実力は目撃付きのバイオリニスト、マウロ・イウラートをスペシャルゲストに迎え、熱狂的に愛を歌い上げます!

強靱でしなやかなヴァイオリンの調べとジャズの官能的な息遣いが溶け合う、クラシック×ジャズの進化系。目まぐるしく繰り広げられる愛の世界にたつぷりと酔いしれる、情熱的なバレンタイン・ナイトをご堪能ください!!

今秋、清水和音がザ・シンフォニーホールのために選んだヤマハ「CFX」を、清水自身が弾く

～秋の夜を包み込む、珠玉の名曲の数々～

清水和音 ピアノリサイタル

【ピアノ】清水和音
ショパン：即興曲 第2番、第3番
ラヴェル：水の戯れ
ショパン：マズルカ 第26番、第37番、第35番
ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ
ショパン：幻想曲 へ短調
スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第2番「幻想」
リスト：ペトラルカの3つのソネット
スクリャービン：ピアノ・ソナタ 第4番

2014.10/9(木)7:00PM

S 4,500円 A 3,500円 B 2,500円

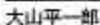
【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【主催・お問い合わせ】株式会社ヤマハミュージックジャパン 06-6465-0151

20歳でロンドン・ティボー国際コンクールに優勝して以来、名実ともに不動の人気を誇るピアニスト、清水和音。表面的な効果を排除し、考え抜かれたきわめて構造的な演奏であり、揺るぎないテクニックと燦然とした輝きに満ちたタッチは、往年のピアニストの伝統を感じさせる。時代の流れに捉われない、正統的な演奏を堅持するピアニストだ。

このリサイタルでは、ザ・シンフォニーホールのために清水が選定したヤマハコンサートグランドピアノ「CFX」を使用。奥行きのある響きと演奏者の意図を率直に表わす柔軟性を兼ね備えた楽器だ。清水は、珠玉の名曲の数々をこのピアノで披露する。ショパンやラヴェル、リストは、彼が愛用してきた作曲家であるが、スクリャービンの2曲は今回が初めてだそう。初めて聴く人も、きつと好きになってもらえるとのこと。いずれの作品も繊細かつ彩り豊かな響きをもつ。このピアノを通して清水は、多彩な弱音から強いダイナミクスまで自在に表現し、透き通った美しい粒立ちの音で、聴く者の心に染みわたる音楽を聴かせてくれるだろう。（道下京子）





大阪フィル × ザ・シンフォニーホール

今回この曲を指揮するのは太山平一郎。カルロ・マリヤ・ジュリーニが名門口サンジェルス・フィルハーモニックを率いていた時代に首席ヴィオラ奏者として

そして会場は、残響2秒の奇跡の響き！ザ・シンフォニーホール。大阪フィルとザ・シンフォニーホールが共催企画としてお届けする圧倒的なブライムスを、ライブでお楽しみください。

チケットはすべての席が一律3500円とお求め安くなっております。最後を飾る「ソワレ・シンフォニー」にご期待ください。

均一指定 3,500冊

お寺様
400円

公益社団法人大阪フィルハーモニー協会/ザ・シンフォニーホール



ヨーヨー・マ&シルクロード・アンサンブル

そんなヨー・ヨー・マが芸術監督として、古代の交易路シルクロードに今も息づく民族音楽を発掘し、音の文化遺産として蘇らせるプロジェクトが、このシルクロード・アンサンブル。チェロやヴァイオリンなど

結成15周年を迎え、世界中を感動の渦に巻き込んだ奇跡のアンサンブルをお聴き逃しなく！

〔主催〕朝日放送



フランスとロシアの饗宴!色鮮やかな音色が響き渡る!

TOSHIBA
Grand Concert 2015
the 34th

トゥガン・ソヒエフ指揮 トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団

フランスの古都トゥールーズを拠点に19世紀初頭から音楽の歴史を刻むフランスの名門「トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団」がロシア人音楽監督トゥガン・ソヒエフと共に登場します。2008年より本楽団の音楽監督に就任したソヒエフは瞬く間にその実力を発揮し、世界中の主要歌劇場やオーケストラから引く手あまた。ウィーン・フィルやベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管など名門オーケストラの客演を続け、若手指揮者の中でも屈指の存在感を示しており世界中の音楽ファンの注目を集めています。ソリストはフランスのヴァイオリニスト旗手、ルノー・カブソン。1976年生まれのカブソンはベルリン・フィルやボストン響、パリ管など数々の名門オーケストラや著名指揮者との共演を重ねており、益々円熟味が深まったカブソンの演奏に胸が高まります。

色鮮やかな音色とその歴史に裏付けされた重厚な響きをどうぞお楽しみください!

【指揮】トゥガン・ソヒエフ
【ヴァイオリン】ルノー・カブソン
【管弦楽】トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団
ドビュッシー：牧神の午後への前奏曲
サン＝サーンス：ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調 op.61
ムソルグスキー（ラヴェル編曲）：組曲「展覧会の絵」
2015.2/20(金)7:00PM 9/19(金)優先 10/25(土)一般
S 13,000円 A 11,000円 B 9,000円 C 6,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】リパティ・コンサート 06-7732-8771 (10時~19時)
【主催】関西テレビ放送/ザ・シンフォニーホール



流行歌生誕から百年。日本の先人達が残したあの名曲の歌々を、ル・ヴェルヴェッツが歌い上げます。

流行歌生誕百年記念・コンサート ～むかしは、今～ あなたの「むかし」は「今」輝く

昭和を代表する名曲「喝采」、「北酒場」でレコード大賞を二度受賞した中村泰士氏の製作総指揮による、LE VELVETSのコンサートが決定致しました。

2014年、流行歌が誕生してから100年の時が経ちました。流行歌第一号は松井須磨子さん歌唱の「カチューシャの唄」。それから、100年の時を経て、日本の歌謡史を作り上げた数々の「流行歌」は、装いも新たに蘇ります。

歌唱するのは、男性5人組のヴォーカルユニット LE VELVETS。メンバー全員が音楽大学を卒業している彼らは、クラシックからポップス、ジャズや民謡まで幅広いジャンルを歌いこなします。オーチャードホール(東京都渋谷区)での3 DAYS公演を完売するほどの人気を持つ彼らが歌う名曲の数々。それは、貴方の心にきくと響く事でしょう。

懐かしさも新しい、私たちが胸を張って全世界に誇れる「日本の大衆文化」を貴方の心に!そしてここ、ザ・シンフォニーホールから全世界にお届けいたします!

【ヴォーカル】LE VELVETS
【製作総指揮】中村泰士
【司会】福島暢啓(MBSアナウンサー)
「カチューシャの唄」、「東京ブギウギ」、「一杯のコーヒーから」、「丘を越えて」、「月の沙漠」、「リンゴの唄」、「長崎の鐘」ほか
2014.11/22(土)4:00PM 9/20(土)一般
S 7,000円 A 5,800円 B 7,13,000円(S席2枚)

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】リパティ・コンサート 06-7732-8771 (10:00~19:00)
【主催】毎日放送ラジオ/ザ・シンフォニーホール



チェコが誇る名手ふたりとスイス・クーン社の名オルガンが荘厳に奏でる天上の響き!

ザ・シンフォニーホール「クリスマス・オルガン・コンサート」

ベルリン・フィル首席ホルン奏者としてそしてスイス・バーソロストとして絶大な人気を誇るラデク・パボラーク、彼が厚い信頼を寄せるチェコ・オルガン界の名手であり20年来の親友、アレシュ・バルタ・レコーディング・コンサートで数々の名演を残している二人のコンサートは日本では初のお披露目となります。しかもオルガンは世界に名高いスイス・クーン社が誇る名器、約4000本におよぶ手作りのパイプによる荘厳な音色を奏で、皆さまを未知の音楽体験へと誘います。世界的名手二人、クーンオルガン、そしてザ・シンフォニーホール、最高の環境が皆さまをお待ちしております。

ラデク・パボラーク
& バールタ
(パボラーク)

【ホルン】ラデク・パボラーク 【オルガン】アレシュ・バルタ
バッハ：コラール「目覚めよ、と呼ぶ声あり」 BWV645
シューマン：ペダル・プリユゲルのための練習曲 op.56 (オルガン・ソロ)
ブルックナー (M. ボク編)：「交響曲第7番」より第2楽章「アダージョ」
ヤナーチェク：「クラコフ・ミサ」より第7楽章「オルガン独奏曲」(オルガン・ソロ)
M.ボク編：クリスマス・キャロル ほか
9/19(金)優先 9/20(土)一般

2014.12/11(木)7:00PM 全席指定 3,000円 B 5,000円
【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】AMATI 03-3560-3010
【主催】AMATI/ザ・シンフォニーホール

摩訶不思議!大迫力!大興奮!3Dイリュージョンと音楽のシンクロナイズ!!!

The Symphony Hall Projection Mapping Concert

プロジェクション・マッピング コンサート!!

ザ・シンフォニーホールに、耳だけでなく目でも音楽を楽しむ全く新しいコンサートが登場します!!
プロジェクション・マッピングにより生み出されるデジタル・イメージがステージに映し出され、
不思議で迫力たっぷりの映像世界が音楽に合わせて変幻自在に場内を包み込みます!
暗闇の中から飛び出すパイプオルガン、突如ホール内に現れる青空、ステージに溢れかえる光の粒...
時に大迫力、時にしっとりとしたロマンチックな音楽を光の世界に入り込んでしまったかのような臨場感と共に楽しみください!



2014
10/14
(火)

7:00PM

吹奏楽とプロジェクションマッピングの
コラボレーション!!

Brass Mapping!!

指揮:喜多弘悦 (吹奏楽) ウインドアンサンブル 奏

権藤弘和:ラッキードラゴン〜第五福竜丸の記憶〜
久石譲:水村山荘(喜多一浩作曲) スピリット・アウェイ
船橋元雄:宝島
富川泰(富川勝典):組曲「宇宙戦艦 ヤマト」
レスピーギ:交響詩「ローマの松」より アッピア街道 ※ほか
※学生プレイヤーとの共演



発売中

S ¥2,500 A ¥1,500

【主催】Brass Mapping実行委員会(ザ・シンフォニーホール内)

2014
12/24
(水)

昼の部 2:00PM (公演約1時間予定)

クリスマス、おむつ替え、
ベビーカー、お昼寝を
歓迎しています!

こどもクリスマス・コンサート

サンタの
みなだいも
登場します!



送子の赤鼻のトナカイ
ジングルベル
オー・ハーリー・ナイト
映画「アナと雪の女王」より「Let it Go」
映画「崖の上のポニョ」より「テーマソング」
「アンパンマン」より「アンパンマンのマーチ」ほか
※パイプオルガン演奏あり

おとな S ¥2,000 A ¥1,500 B ¥1,000
こども S ¥1,500 A ¥500 (こども・幼児・小学生まで)

※乳幼児のお子様(お座の上でも)も
必ず入場券をお求めください。

【出演】サクセス・バーディー(サクセス)、朴 秀英(オルガン)

2014
11/26
(水)

11:00AM / 3:00PM

(公演約1時間予定)

ザ・シンフォニーホールが はじめて臨む 大阪交響楽団 0歳児からの 光と映像で楽しむオーケストラ Vol.1

【指揮】香岡清高 久石譲(青島市立管弦) 映画「となりのトトロ」より「さんぽ」
マスカーニ 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」開奏曲
【歌のお母さん】新井京平 ディズニー映画「アナと雪の女王」より
【歌のお母さん】山本かずみ ディズニー映画「アナと雪の女王」より「Let it Go」ほか

おとな S ¥2,000 A ¥1,500 B ¥1,000
こども S ¥1,000 A ¥500 (こども・幼児・小学生まで) ※乳幼児のお子様(お座の上でも)も必ず入場券をお求めください。

おんがくりだん音楽サ
コナー
家族紹介
あるよ!



【主催】一般社団法人大阪交響楽団 ザ・シンフォニーホール

2014
12/24
(水)

夜の部 7:00PM (公演約1時間予定)

クリスマス・コンサート 恋人たちの クリスマス・イヴ

さやかに星はきらめき(オー・ハーリー・ナイト)※
彼方の光※
ジングルベル
映画「ニュー・シネマパラダイス」より「初恋」
映画「海の上のピアニスト」より「愛を奏でて」
映画「アナと雪の女王」より「Let it Go」ほか
※パイプオルガン演奏あり

乃井 ¥3,500 (シンパシオ内) S ¥2,000 A ¥1,500
※来就学児のご入場はご遠慮いただいております。



【主催】サクセス・バーディー(ザ・シンフォニーホール)

9/19(金)優先

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (AM10:00~PM6:00 火曜定休)

9/20(土)一般

※10/14(火)公演は只今発売中!

WEB受付(24時間受付)

ザ・シンフォニーホール 公演スケジュール





ヤング・プレミアムボイスとは??

ザ・シンフォニーホールは、世界へ羽ばたく若手アーティストを応援します!

デビュー以来、着実に成長の階段を上るフレッシュな演奏家をご紹介しますコーナー。

第1回目はヴァイオリニスト、南紫音。

「ヤング・プレミアムコンサート」シリーズに出演する、漂とした美貌と伸びやかで力強い音色が魅力の、注目アーティストです!

南紫音

Shion Minami

2005年 ロン・ティボー国際音楽コンクールにおいて第2位を受賞し、一躍国際的注目を集めた。これまでに国内主要オーケストラをはじめ、フランス国立管、リール国立管、サンカルロ歌劇場管とも協演。ビルパオ露との日本ツアーも好評を博した。

2011年12月、クラシック音楽界初の公式アプリ「南紫音のヴァイオリンへの扉」の無料配信がスタートし話題となった。CDは、ユニバーサルより2枚リリースしている。

10代から世界で活躍してきたヴァイオリニスト・南紫音。現在ヨーロッパで研鑽を積む彼女が奏でる名曲に、新たな魅力を発見しよう。

©Shuchi Tanooki

日本の若手ヴァイオリン奏者の中でも注目すべき存在のひとりが南紫音だ。彼女がまだ10代の頃から演奏を聴いているけれど、美しいボウイングから生まれる伸びやかな音色、的確に表現される左手の動きのしなやかさは、当時から魅力的だった。また、大袈裟にならない落ち着いた表現は、10代とは思えない成熟を示していた。

2014年7月に東京・紀尾井ホールで行われたコンサートで、久しぶりに彼女の生演奏に接した。演奏の印象は大きくは変わらなかったが、演奏した作品にフランス、ベルギーの作品が多かったせいか、精神的な成熟ぶりを感じた。大学卒業後、ヨーロッパで研鑽を積んでいる南だが、多彩な表現方法をつかみつつあり、実力派ヴァイオリニストとしての期待値はさらに高まっている。

今回のコンサートでは、シューベルトの二重奏ソナタが楽しみ、「ワルツスケルツォ」や「ルーマニア民俗舞曲」などはヴァイオリンを学んでいる人達に聴いて欲しい。きつと新しい発見があるはず。そしてラヴェルの「ツイガーマ」では自由に

羽ばたく南の想像力を堪能出来るだろう。

2013年から南はサントリ芸術財団から貸与された1727年製のストラディヴァリウスを使用している。その楽器の響きも楽しめた。ヴァイオリンを聴く楽しさとは、楽曲の魅力、演奏家の表現力、楽器の音色、という3つの要素が満たされること。この南紫音のコンサートは、それを満たしてくれるに違いない。

(片桐卓也)

ヤング・プレミアムコンサート vol.1

【ヴァイオリン】南紫音 【ピアノ】三又瑛子

チャイコフスキー：ワルツスケルツォ バルトーク：ルーマニア民俗舞曲
シューベルト：ヴァイオリン・ソナタ D574 パラディス：シジリエヌ ラヴェル：ツイガーマ

2015.1.23(金) 11:00AM (10:30AM 開場) 9/19(金) 18時 9/20(土) 一般

全席指定 2000円

プティット・パーティー付プラチナシート 3,500円(限定100席)
ヤング・プレミアムコンサートシリーズ プラチナシート 全3回通し券 9,000円
(終演後に、出演者を囲んだパーティーがございます。軽食つき)
プラチナシートは、ザ・シンフォニー チケットセンターのみでのお取扱いとなります。

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】AMATI / ザ・シンフォニーホール