

優先予約: 11/22(土) 一般発売: 12/1(月)

チョン・キョンファとケヴィン・ケナーの
雄弁な音の対話を堪能する。

チョン・キョンファ ヴァイオリン・リサイタル 2015

Kyung-Wha Chung Violin Recital

チョン・キョンファは度重なる人生の変化と苦難を乗り越え、
自身の人間性を強く打ち出す音楽家へと変貌。
ケナーと人間性あふれるベートーヴェンを奏でる。

演奏はその人の人生観を色
濃く映し出す。デビュー当初
は、若さあふれるエネルギー
シユで一途な演奏を持ち味とし
ている人も、人生経験を積み、
キャリアを重ねることで音楽は
変貌を遂げ、奏法、表現力、解
釈などが大きく変わっていく。
そこには「いま」のアーティスト
の心情が映し出され、生きざま
が繰り広げられる。

チョン・キョンファは炎のよう
にはげしく強く、熱情的な音楽
を奏でるヴァイオリニストとし
て知られた。1967年レー
ヴェントリット記念コンクール
でピンカス・ズッカーマンと第
一位を分け合ってから、国際
舞台で幅広く活躍し、録音も
次々に行った。1984年に結
婚し、出産を経た後すぐに復
帰したが、2005年指のケガ
に見舞われ、長期療養を余儀
なくされる。だが、2011年
末から本格的な活動を再開、
2013年15年ぶりの来日リ
サイタルを果たした。

彼女の演奏は以前とまった
く異なる様相を呈し、音楽が内
省的で人間の本质を見据える
ものになっていった。燃焼度が
高く怖いほどの集中力と緊迫
感にあふれ、情念の世界を描き
出していた演奏は、作品の真髄
を希求し、作曲家の魂にひたす
ら肉薄していくものに昇華した。
これこそいまのチョン・キョンファ
の生き方そのものが音に反映さ
れている。

一方、ケヴィン・ケナーは
1990年のショパン国際ピア
ノ・コンクールで最高位を獲得し
たときから、柔軟性に富み、気品
と繊細さ、ドラマ的構成力を備
えた演奏で聴き手の心をとらえ
ている。いまのチョン・キョンファ
の音楽とまさに符合するもの
で、両者が奏でるベートーヴェン
のソナタは、作品のロマンと豊か
な創造性、華麗さと活力、旋律
美が堪能できる。

ソナタ第5番「春」はベートー
ヴェンがジュリエッタに恋をし
ていた時代の作で、明るく浮き

立つような曲想と幸福感に満
ちた優美な主題が特徴。第7
番はベートーヴェンが「傑作の
森」と称された創作期への先駆
けの作品で、緊迫感と充実感が
みなぎる。第9番「クロイツェ
ル」は名人芸を要求される斬新
な構成を備えた大作。協奏的
魅力に富むスケール大きなソナ
タで、いずれもふたりの雄弁な
音の対話が聴きどころである。

(伊藤よし子)

【ヴァイオリン】チョン・キョンファ
【ピアノ】ケヴィン・ケナー

ベートーヴェン：ソナタ 第5番 へ長調 op.24「春」
ソナタ 第7番 ハ短調 op.30
ソナタ 第9番 イ長調 op.47「クロイツェル」

2015.4.20(月)7:00PM

SS 12,000円 S 10,000円 A 7,000円 B 5,000円

11/22(土) 優先

12/1(月) 一般

【ご予約】サシニフォニー チケットセンター 06-6453-2333

【ご予約・お問い合わせ】エスビーエス 06-6204-0412

【主催】アリアウェアラーツ / エスビーエス / サシニフォニーホール



映画音楽の魅力を再発見! 美しいチェロの調べに酔う贅沢なホワイトデー・ナイト!

荒庸子 チェロ・リサイタル

～想い出がいっぱい 珠玉のシネマ名曲セレクション～

優先予約
11/22(土)
一般発売
11/23(日)

チェロが歌い上げる不滅のシネマ・サウンド!
人気急上昇中のチェリストが贈る絢爛たる至福の一夜

東京を拠点に国内外で大活躍中の実力派チェリスト、荒庸子が早春のザ・シンフォニーホールに登場します!

時代を越えて愛され続ける映画音楽の名曲をプログラムにずらりと揃え、ホワイトデーの夜を鮮やかに彩るスペシャル・リサイタル。荒が紡ぎ出す力強く優美な音色は、壮大なテーマが印象的な曲にふさわしく、卓越したテクニックと豊かな詩情によつて、名作が誇る美しい旋律を十分に引き立てます。曲が進むにつれ、チェロという楽器の可能性の大きさに誰もが気づくことでしょう。

本公演は、洗練されたオリジナル・アレンジも醍醐味の一つ。「ムーン・リバー」の

中間部にはドビュッシーの「月の光」が現れ、「ライム・ライト」にはバッハのチェロ無伴奏組曲第一番「フレリユード」が、「エデンの東」ではサン・サーンスの「白鳥」やブッチーニ「マノン・レスコー」等のモチーフが次々と顔を覗かせます。クラシック音楽との融合によって、ポピュラーな曲が骨太で聴きこたえのある「曲で何度もおもしろい曲」へとみごとにドレスアップ。

心に残るシーンに思いを馳せながら、夢のように懐かしい名曲の数々を、是非とも素敵なチェロの調べにてお楽しみください!

【チェロ】荒庸子 (ピアノ)山田武彦
バッハ: アリオソ マンシーニ: ムーン・リバー
チャップリン: スマイル、ライムライト
ショスタコヴィチ: ロマンズ ~映画「馬あそび」より
モリコーネ: ニューシネマ・パラダイス~愛のテーマ
ローゼンマン: エデンの東
ピアノ: アヴェ・マリア ~映画「エンリコIV世」より
ウィリアムズ: シンドラーのリスト
マスカーニ: 「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 前奏曲&間奏曲
ピアノ: リベルタンゴ

2015.3/14(土)7:00PM 11/22(土)優先 11/23(日)一般
プレミアム 5,000円 (S席に終演後のガールズ・宝酒造「魂」お土産付)
S 3,000円 A 2,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】カノンミュージック 03-5856-5543
【主催】カノンミュージック/ザ・シンフォニーホール

「ピタゴラスイッチ」でおなじみの「栗コーダーカルテット」が、0歳からのコンサートで、ザ・シンフォニーホールに初登場!

0歳からの 栗コーダーカルテット

優先予約
11/22(土)
一般発売
11/23(日)



今年結成20周年を迎えた「栗コーダーカルテット」。メンバーの川口義之さんと関島岳郎さんに聴き所をうかがった。

川口 1時間の間に4本のリコーダーから始まって、次々と色々な楽器に持ち替えて演奏します。最終的に聴き終わったときに、「うちにもあんな楽器があったな」ということで、音楽を久しぶりに始めようかとなる方も多いようです。僕たちが音楽へ向かうとつかりになっているんですね。関島 この四人でしか出せない音色を大事にしています。たまたまテレビから小さい音で僕たちの音楽が聞こえてきても、音色ですぐわかるんです。小さなお子さんでも、気持ちのいい

【出演】栗コーダーカルテット
小番組「ピタゴラスイッチ」
みかんの花吹雪丘
リンゴトウ(「おがきさんといっしょ」より)
帝国のマーチ(「ダース・ベイダーのテーマ」)
アイネ・クライネ・ナハトムジーク 第一楽章

2015.4/17(金)2:00PM 11/22(土)優先 11/23(日)一般
おとな 2,000円 こども(0歳児から小学生) 1,000円
※乳幼児のお子様(お膝の上でも)も必ず座席券をご購入ください。

【ご予約お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】栗コーダーカルテット/ザ・シンフォニーホール

音色が鳴っているというのは、伝わるみたいなんです。「うちの子もずっとニコニコしてました」なんて声かけられることも多いですよ。コンサートのデビューに、ぜひいらしてください。
川口 僕たちの音楽は一見押す力が弱いんです。それが好まれていくようで、ホッとする要素があるんですね。自分たちでも、そういうところで助けられます(笑)。
日本中どこに行っても「ピタゴラスイッチ」のテーマ曲は子供たちに大人気で、そういうものを自分たちが創っているというのは、ありがたくて、不思議な気持ちなんだという。来年4月に開かれるコンサートが待ち遠しい。(小味潤彦之)

Christmas Pipe Organ Concerts クリスマス・パイプオルガン・コンサート

ザ・シンフォニーホールが誇る、スイス・クーン社製パイプオルガン。ホール内に響き渡る荘厳な音色に包まれるクリスマス・コンサートをご紹介します!

サクソとパイプオルガンが織りなす、深く神秘的な音色に包まれる幸せなクリスマス・イヴを。
こどもクリスマス・コンサート&恋人たちのクリスマス・イヴ

発売中

こどもクリスマス・コンサート

【サクソ】サクソ・パーティー!

【オルガン】朴秀美

迷子の赤鼻のトナカイ
サンタが街にやってくる
ジングルベル
オー・ノー・ノー・ナイト*
神の御子は今宵しも*
彼方の光*
「アナと雪の女王」より Let It Go
「崖の上のポニョ」より テーマソング
「アンパンマン」より アンパンマンのマーチ
「名探偵コナン」より メインテーマ
カルメン・アバツシヨナータ ほか
*パイプオルガン演奏あり

2014.12/24(水)2:00PM

おとな \$ 2,000円 A 1,500円 B 1,000円
こども (0歳~小学生まで) \$ 1,500円 A 500円

*乳幼児のお子様(お席の上でも)も必ず入場券をお求めください。

クリスマス・コンサート ~恋人たちのクリスマス・イヴ~

【サクソ】サクソ・パーティー!

【オルガン】朴秀美

神の御子は今宵しも*
オー・ノー・ノー・ナイト*
ジングルベル
彼方の光*
~愛をテーマにした映画音楽よりメドレー~
「ニュー・シネマ・パラダイス」より 初恋
「ニュー・シネマ・パラダイス」より 愛のテーマ
「海の上のピアニスト」より 愛を奏でて
「ローズ」より テーマソング
「アナと雪の女王」より Let It Go
カルメン・アバツシヨナータ ほか
*パイプオルガン演奏あり

2014.12/24(水)7:00PM

プラチナ 3,500円 (シャンパン付き) \$ 2,000円 A 1,500円
*米沢学院のご入場はご遠慮いただいております。

【ご予約・お問い合わせ】
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】サクソ・パーティー/ザ・シンフォニーホール

ザ・シンフォニーホールが誇る、スイス・クーン社製のパイプオルガンの荘厳な響きと、サクソの迫力満点の熱演が紡ぐ、深く神秘的な音色をクリスマス・イヴにお届け!今年6月ザ・シンフォニーホールのステージに登場し、大喝采を浴びたサクソ・グループ「サクソ・パーティー」の熱気あふれる演奏を、オルガニスト朴秀美が奏でる柔らかな響きが包み込みます。

屋の部は、小さなお子様からおじいちゃん、おばあちゃんまで家族みんなが楽しめる、小ぶりなコンサート。サクソの迫力満点の熱演が紡ぐ、深く神秘的な音色をクリスマス・イヴにお届け!今年6月ザ・シンフォニーホールのステージに登場し、大喝采を浴びたサクソ・グループ「サクソ・パーティー」の熱気あふれる演奏を、オルガニスト朴秀美が奏でる柔らかな響きが包み込みます。

夜の部はガラリと雰囲気が変わり、しっとりとした大人のための「恋人たちのクリスマス・イヴ」。聖なる夜を彩るクリスマス・ソングと共に、愛をテーマにした映画音楽をセレクト。プロジェクト・プロジェクション・マッピングによる光と映像がロマンチックなムードを盛り上げる中、映画のあの名シーンを思い出させるメロデーに包み込まれるエモーショナルなひと時を

お過ごしください。どちらの公演も、共催公演だからこそ実現したリーズナブルな価格と、休憩なしの約60分のプログラムで、気軽に足を運んでいただけるコンサートです!

【サクソ・パーティー!】

2012年結成のプロ・サクソフォン奏者14名による「サクソ・パーティー」。自主公演は毎回満席の大盛況に終了しており、今年6月ザ・シンフォニーホールでの公演も大盛況に終わった。地域に密着したアイデアを模索しながら夢の音楽会を実現させる様子は、年末の音楽家を目指す世代からも高い注目を集めている。今回はメンバー11名が登場します!



【朴 秀美】

大阪出身。大阪音楽大学ピアノ科及びパイプオルガン科卒業。ドイツ国立ケルン音楽大学でディプロム取得後、アムステルダム・スウェーデン音楽院でマスターコース修了。更にプレーメン音楽大学の音楽科で歴史的オルガン科とチェンバロ科を修了。大阪音楽大学附属音楽院オルガン講師、日本オルガニスト協会会員。

現代最高のホルン・プレイヤーと彼の信頼厚いオルガニストが紡ぐ特別な時間
「クリスマス・オルガン・コンサート」ラデク・バボラーク&アレシュ・パールタ

発売中



「ブルックナーはパールタさんと私が、バツハと並んで演奏活動の中心に据えている作曲家です。この「アダージョ」はとても美しく、瞑想的な作品。クリスマスにふさわしい折りに満ちていて、ぜひ日本のお客様にも聴いていただきたい」と思いました。

【ホルン】ラデク・バボラーク
【オルガン】アレシュ・パールタ
J.S. バッハ: コラール「目覚めよ、と呼ぶ声あり」 BWV645
トッカータとフーガ ニ短調(オルガンソロ)
リスト: バッハの名による前奏曲とフーガ 3.260(オルガンソロ)
ブルックナー(M.ボク編): 「交響曲第7番」より第2楽章「アダージョ」
M.ボク: ホルンとオルガンのためのマニフィカト
ヤナーチェク: 「グラゴルミサ」より第7楽章 オルガン独奏曲(オルガンソロ)
サン＝サーンス: ホルンとオルガンのためのアンダンテ ヘ長調
M.ボク編: 夢見るクリスマス・キャロル ほか

2014.12/11(木)7:00PM
全席指定 3,000円 A 5,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】AMATI 03-3560-3010
【主催】AMATI/ザ・シンフォニーホール

「ヨーロッパではクリスマス・イヴには12月25日のことだけではなく、その前後の期間も、家族や親しい人々と教会へ行って祈りをしたり、

クリスマス・イヴに歌ったりして喜びを分かち合うのです。そうした雰囲気の中で、今回パールタさんと私がプログラムを考えてみました。公演に先駆けてザ・シンフォニーホールを訪れたバボラークは、そのように語った。言葉から聴えるのは、穏やかな彼の人間性と同様のパールタへの限りない信頼だ。

注目したいのはブルックナーの「交響曲第7番」より第2楽章「アダージョ」。CDでも大きな話題を呼んだこの曲は演奏時間約25分に及ぶ、バボラークの実力を伝える作品である。

「ブルックナーはパールタさんと私が、バツハと並んで演奏活動の中心に据えている作曲家です。この「アダージョ」はとても美しく、瞑想的な作品。クリスマスにふさわしい折りに満ちていて、ぜひ日本のお客様にも聴いていただきたい」と思いました。

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】AMATI 03-3560-3010
【主催】AMATI/ザ・シンフォニーホール

庄巻のブルックナーをはじめ、至福の1日を約束する荘厳さと優しさに溢れたプログラム。
ラデク・バボラークが、チェコのアレシュ・パールタと贈るコンサートを語る

ザ・シンフォニーホール。クリスマスよりひと足早い、至福の1日となりそう。

(遠坂聖也)

一期一会の演奏に無限のニュアンスを込めて。宮田大がJ・ジェルネと待望のステージ

発売中

宮田大 チェロ・リサイタル ~CD第2弾リリース記念~

セカンドCD、宮田大「一會集」Rencontre、12月20日発売決定。
注目のチェロ奏者が、最新の成果を携えてザ・シンフォニーホールに登場!

2009年ロストロ

ボーヴィチ国際チェロ
コンクール優勝者、
宮田大。現在チェロ奏
者として、国内外から
注目を集める存在で
ある。1986年生ま
れの28歳ながら、朗々と歌う豊かな音量の中に、細や
かなニュアンスを込め切る演奏
からは若さに似合わない風格さえ
感じられる。「チェロの魅力を一言で表現す
るなら、人間の声にいちばん近い
音色ということ。そして僕にとっ
ては、言葉以上にたくさんのこと
を伝えてくれる楽器がチェロなん
です」。宮田大はそう語る。12月20日にはセカンドCD「宮田大
一會集」Rencontreをリ
リース。リサイタルの共演者でも
あるジュリアン・ジェルネとともに、
ステージでも演奏されるフランク
の「ヴァイオリン・ソナタ イ長調」
他の作品を収録している。「一會
集」とは茶の湯の一期一会になぞ
らえて、この時、ただ一度だけの演
奏という意味を表現したという。

12月8日のザ・シンフォニー



【チェロ】宮田大 【ピアノ】ジュリアン・ジェルネ
マルチャッロ：オーボエ協奏曲 ニ短調より 第2楽章
ベートーヴェン：モーツァルト「魔笛」の「恋を知る男たちは」の
主題による7つの変奏曲 変奏曲 WoO.46
チェロ・ソナタ 第4番 ハ長調 op.102-1
フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 M.8 (チェロとピアノ編)
2014. 12/8(月) 7:00PM(6:00PM)
全席指定 3,500円 7歳以下 5,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】otonowa 075-252-8255
【主催】国際音楽交流研究所/ザ・シンフォニーホール

ホールでも、その日の自分にしか
できない演奏を届けたいと語る。
「1回の演奏に自分の状態がすべ
て表れます。それを豊かなものに
するために、僕はこれからの人生
の経験や蓄積をもっともつと重ね
ていきたいと思うんです」。心を込
めて届けられるその響きを、たっ
ぷりと受けとめたい。(逢坂聖也)

世界最高峰オーケストラの選抜メンバーと人気ヴァイオリニスト・古澤巖が注目の共演!

発売中

ベルリン・フィルハーモニー ヴィルトウオーゾ 2014



【ヴァイオリン】ラウレンティウス・ディンカ
【ヴァイオリン】シュテファン・シュルツェ
【ヴァイオリン】イクナツィ・ミェチニコフスキ
【チェロ】クリストフ・イゲルブリング
【コントラバス】スタニスラフ・バヤク
【スペシャルゲスト：ヴァイオリン】古澤巖
ディ・マリーノ：ヴァイオリン協奏曲 (2013)
〜ヴァイオリンと弦楽五重奏のための〜
J.シュトラウス2世：喜歌劇「こもり」序曲
レスピーギ：リュートのための古代舞曲とアリア 第3集
カルデラス：タンゴの幻影〜ソロ ヴァイオリンと弦楽五重奏のための〜ほか
※ 古澤巖との共演

2014. 11/28(金) 7:00PM
S 7,000円 A 5,000円 B 3,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】otonowa 075-252-8255
【主催】アマヴェラ・アート・エス・ピー・エス/ザ・シンフォニーホール

「ベルリン・フィルハーモニー・ヴィ
ルトウオーゾ」は、1977年結
成の老舗グループ。名称通りの
完璧な演奏で、最高峰楽団の
エッセンスを聴かせてくれる。
ボーダーレスな人気奏者・古澤
巖は、昨年会った彼らのオ
ファーで、今年ベルリンでの録音
を実現。今回はCD収録の2曲
が披露される。

まず注目は、世界初録音と
なったマリーノのヴァイオリン協
奏曲。古澤が、非常にレアな作
品。ヴァイオリンのソロと弦楽五
重奏で聴かせるタンゴ・スタイル
のクラシカルな曲など他にはな
いと語る。ピアノ風の素敵な
ナンバーだ。もうひとつカルデラ
ス「タンゴの幻影」は、歌手が歌
うように奏でる「味わい深い作
品。本公演に向けて古澤はこう
話す。

「クラシック好きもそうでない
人も楽しめると思いますし、今
回は貴重なツアー。録音したメン
バーは日本にいないので、これを
逃したら生では聴けません。彼
らは独自の世界をもった究極の
グループ。私は歌手的役割とし
てラテンの空気を作り、彼らも伴
奏ではなく一緒に演奏しま
す。そこをぜひ楽しんで欲しい」。

ヴィルトウオーゾたちによるク
ラシック名曲も含めて、ハイクオ
リティかつ多彩な魅力に溢れた、
必聴の公演だ。(柴田克彦)

躍動感溢れるベルリン・フィルの名手たちと自在の達人・古澤巖が、
CDで話題を集めるラテンの薫り高い2曲を、遂にライブで初披露



大迫力の演奏、楽しい遊び、光と映像の演出。家族で夢中になれる盛りだくさんの約60分!

発売中

大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.1



【指揮】寺岡清高
【歌のお兄さん】新井宗平
【歌のお姉さん】山本かずみ
【黄装束】大阪交響楽団
久石譲(音楽監督)：映画「となりのトトロ」より「さんぽ」
マスカーニ：歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲
ディズニー映画「アナと雪の女王」より
チャイコフスキー：バレエ「くるみ割り人形」より「花のワルツ」* ほか
*プロジェクション・マッピング付き

2014. 11/26(水) 11:00AM/3:00PM
(公演約1時間予定)
おとな S 2,000円 A 1,500円 B 1,000円
こども S 1,000円 A 500円(子ども・0歳児・小学生まで)
※乳幼児のお子様(お膝の上でも)も必ず保護者を同伴ください

【ご予約・お問い合わせ】
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】一般社団法人大阪交響楽団 / ザ・シンフォニーホール

赤ちゃんから、おじいちゃんおばあちゃんまで、三世代でお楽しみ頂きたいコンサート。クラシックの名曲の他、「となりのトトロ」の「さんぽ」や、「くるみ割り人形」より「花のワルツ」では音楽に合わせて足踏みしたり、踊ったり。そして、みんな大好きな「アナと雪の女王」Let it Go をフルオーケストラの生演奏と一緒に大合唱！大興奮の時間となること間違いありません！

大はしゃぎで遊ぶコーナーから、じつりと演奏に聞き入る時間まで、メリハリのある構成に合わせて、新井宗平さん、山本かずみさん(歌のお兄さん・お姉さん)が会場をリードしていきます。お一人によると、楽器紹介や遊びのコーナーを通して、子供たちに音が「見える」ようにしてあげることが大切。すると、「いまこれとこれが追いかけてくる！重なる！重なる！」という風に生き生きと演奏を聴くようになるんです。どんどんステージに引き込まれて、あつという間の終演です。

大阪交響楽団常任指揮者の寺岡さんによる指揮に、光と映像の演出も加わり、贅沢で盛り



完璧な技巧と歌心で曲の魅力を最大限に引き出す美声のイタリア人ソプラノ

エヴァ・メイ ソプラノリサイタル

優先予約
11/22(土)
一般発売
12/1(月)

【ソプラノ】エヴァ・メイ
【ピアノ】浅野菜生子
プログラム未定、決定次第HPにて発表！

2015. 3/13(金) 7:00PM 11/22(土)優先
S 8,000円 A 5,000円 12/1(月)一般

【ご予約】
ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】エス・ピー・エス 06-6204-0412
【主催】東京プロムジカ / ザ・シンフォニーホール

声が美しい、声量があると、脚光を浴びる人は多いけれど、それはオペラ歌手の魅力の一端にすぎない。本当は、ピアノ・シモからフォルテまで声を自在に操れなければ楽曲の正しい姿は浮かび上がらないし、歌心がなければ聴き手の胸を打つこともないが、それができる歌手は滅多にいない。数少ない例外がエヴァ・メイである。

たとえば、ヴェルディの《ラ・トラヴィアータ》(椿姫)のヴィオレッタ。第1幕で快楽に生きる華麗に宣言する場面、メイが鮮やかなコロラトゥーラで歌うと、私はいつも忘我の境地に運ばれる。一方、第2幕で恋人と別れるようにその父から諭され、苦悩を切々と歌い上げると、こちらまで心が引き裂かれそうになる。こうして、いつもメイの術中にはまってしまうのだが、それは彼女に、楽曲に込められたものを最大限に引き出す力があるからにはかならない。もちろん、うっとりするような美声であることも、心揺さぶられる要因のひとつだ。

そんなメイが得意のアリアの数々を披露すると、なれば、聴きのかせない。彼女は声ひとつで1曲1曲、深掘りされたドラマを味わわせてく

シンフォニア会員登録のご案内

シンフォニア会員にご登録いただきますと、以下お得な特典をご利用いただけます。登録費、年会費は一切無料！登録がお済みでない方は、この機会にぜひご登録ください。

会員特典

優先予約

ザ・シンフォニーチケットセンター取扱いの一部公演につきまして、優先販売をご利用いただけます！

シンフォニアの送付

公演特集やチケット発売の情報など、気になる情報満載の会報誌「シンフォニア」をお届け！

メールマガジンの配信

急速決定！シンフォニアへは掲載されない優先予約のお知らせなど、注目インフォメーションをタイムリーにお届け

登録方法と流れについて ※登録方法はWEB・ハガキの2種類があります。

WEBサイトからのご登録

- 1 「www.symphoniahall.jp」へアクセスまたは「ザ・シンフォニーホール2014」検索。
 - 2 トップページ「シンフォニア会員登録はこちら」をクリック。
 - 3 ページ内の登録フォームに必要事項を入力。
 - 4 登録後、5分以内に会員番号通知のメールが自動送信されます。また、ご登録後約2週間後会員番号のお知らせと、シンフォニア最新号をお送り致します。
- お問い合わせ先は、個人営業所にて承ります。
お振込の支払い(クレジットカード)につきましては、ホール・プラザ・プレイ・パター・プレイ・パターにて承ります。



ハガキでのご登録

- 1 定型ハガキに下記の情報を記載いただき、52円切手を貼付の上、ポストに投函ください。
(お記の情報は全てご記入ください。不備の場合、登録手続はできません。切手が貼付されていないハガキは届きませんのでご注意ください。)
- 2 手続完了後、約2週間後会員番号のお知らせと、シンフォニア最新号をお送り致します。

※携帯電話のメールアドレスをご登録いただく場合、受信設定をしている方はメールが受信できない場合がございます。@symphoniahall.jp をドメイン指定受信して下さい。設定方法はご利用の携帯電話会社にお問い合わせください。



会員登録希望
1. 氏名(フリガナ)
2. 性別
3. 郵便番号
4. 住所
5. 電話番号
6. メールアドレス
(メールマガジンの配信に必要です)



ヤング・プレミアムボイスとは??

ザ・シンフォニーホールは、世界へ羽ばたく
若手アーティストを応援します!

フレッシュな注目演奏家を紹介する当コーナー、
第2回目は、2月ザ・シンフォニーホールの
ステージに登場する小林美樹をご紹介します!

小林 美樹

Miki Kobayashi

現在ウィーンで学びつつ、早くも輝かしい未来への
道を歩み始めている小林美樹。

フレームルらも認める実力派をお願ひ差しください。

©Shingo Kawanishi

90年代を牽引するホープ、小林美樹。既にコンチエルトのアルバムを2枚もリリースし、宮崎国際音楽祭に出演するなど活躍著しいので、多くの方が彼女の名をご存知のことだろう。右手(ボウイング)の安定感やしなやかさははじめとするテクニクの確かさだけでなく、愛器ファニーオーラから紡ぎ出す音の艶や歌の品のよさスケールの大きさなど、群雄割拠する優れた若手の中でもひとときを輝く才能の持ち主だ。

その小林が、いよいよザ・シンフォニーホールにデビューを飾る。初登場に当たり彼女が用意したプログラムには、聴衆がリラックスしながら彼女の音楽の魅力を様々な角度から味わえるようにと多彩な小品が揃えられた。「一般的な名曲と、あまり知られていない隠れた名曲を組み合わせてみた」と本人も語るように、華やかなテクニクが際立つ作品をベースに、有名な「タイスの瞑想曲」でバランスをとり、さらにヘブライの旋律を用いたプロコッホの「ニゲン」や、映画音楽のジョン・ウィリアムズを含む

むなど、なかなか凝ったラインナップといえる。美しい旋律を持つものの、なぜかあまり演奏されることもなく録音も少ないワーグナーの「ロマンツァ」が入っているのも嬉しい。

若手の演奏を聴く楽しみは、今現在の持ち味を愛でるだけでなく、成長してゆく様子をその初期からフォローし続けられる点にある。是非このリサイタルを、今後の彼女の発展を見守る契機としていただきたい。

(松本学)

ヤング・プレミアムコンサート vol.2

【ヴァイオリン】小林 美樹 【ピアノ】小森谷 裕子

クライスラー：前奏曲とアレグロ ヴィターリ：シャコンヌ フーグナー：ロマンツァ
ウィエニャフスキ：ポロネーズ プリランテ / スケルツォ クラウゼン：タイスの瞑想曲
ウィリアムズ：シンドラのリスト プロコッホ：ニゲン モンティ：チャールダーシュ

2015.2.27(金) 11:00AM

全席
指定
2,000円

プティット・パーティー付プラチナシート 3,500円(限定100席)
ヤング・プレミアムコンサートシリーズ プラチナシート 全3回通し券 9,000円
(終演後に、出演者を囲んだパーティーがございます。軽食つき)
プラチナシートは、ザ・シンフォニー チケットセンターのみでの取扱いとなります。

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333
【主催】AMATI / ザ・シンフォニーホール

発売中