



ABCアナウンサー
堀江政生の

*Sinfonia
Hour*



シンフォニア・アワー

クラシックの意外な裏話や、ザ・シンフォニーホールにまつわる話など、
ここだけのとっておきエピソードをご紹介します。

vol.7 「チラシの部屋」

シンフォニアをお読みの皆様、あけましておめでとうございます。

年末の大掃除が終わり、部屋に真新しいカレンダーをかけると、自ずと気持ちが引き締まりますね。かつて、クラシック音楽をむさぼるように聴いた学生時代、私は正月に、空白のカレンダーにコンサートの日程を書き入れていくことを楽しみにしていました。所詮大した予定もない学生のこと、行きたいコンサートの日程でも書き込まない限り、カレンダーは隙間だらけ。前売りの発売日などを記入すると、あっという間に売れっ子のタレントのようにスケジュールがいっぱいになります。ベルリン・フィル、ライプツィヒ・ゲバントハウス、フィラデルフィア管弦楽団…もちろん日本の演奏家も。壁にはプレイガイドかと思ふうばかりにチラシを貼り、いやがうえにも「コンサートに行くぞ気分」は盛り上がります。まあ、実際には他の予定が入ったり、バイトで貯めたはずの金が、いつの間にか酒代にでも消えたらしく、金欠だったりして行けないコンサートが大半だったわけですが、その部屋の居心地は格別でした。

ところが、「音楽室かここは?」「あのベートーヴェン、怖すぎるだろう!!」遊びに来た友人にはえらく不評。確かに当時のチラシは、ビジュアルより威厳が重んじられていたような気がします。人生の憂いを訴える大作曲家に、いかめしい表情で指揮をしているマエストロ。「ここで寝たら悪夢見るんじゃない?」心配した友だちが、河合奈保子さんのポスターを貼ってくれました…

さて、今年も音楽を通じて素敵な出会いがあることを祈念いたします。そして、コンサートの日程を書き込むカレンダーが、ABCラジオカレンダー2015だとしたら、非常に嬉しい堀江政生をどうぞよろしく。

公演の聴きどころ、豪華ゲストを招いてのお話など、名曲とともにご紹介!

🎙️ 堀江政生のザ・シンフォニーホール・アワー

ABCアナウンサー堀江政生が、豊富なクラシックの知識を余すところなく語る30分。

1008 ABC Radio

毎週日曜日
あさ7時5分〜7時35分