

Sinfonia

シンフォニア

レオ・ヌツチ

バリトン・リサイタル

ウィーン放送交響楽団 ジャパン・ツアー2016

関西フィル 親子定期演奏会 みんなで楽しく Open☆the☆Orchestra!

大阪交響楽団 0歳児からの光と映像で楽しむオーケストラ Vol.3

インテリジェント&モダン マリンバデュオ

在阪4オーケストラ Coming Up Concerts ほか

2015年5月～7月コンサート・カレンダー



Vol.9

2015 6-7月
2015.6.10発行

「音楽で暮らしに感動を届ける」
ザ・シンフォニーホールの情報誌

www.symphonihall.jp

contents

- 2 ウィーン放送交響楽団 ジャパン・ツアー2016
- 4 レオ・ヌッチ バリトン・リサイタル
- 5 映画「ザ・テノール 真実の物語」上映会 @ ザ・シンフォニーホール
ネオ・クラシック CLASSIC×JAZZ VOL.3
オーバスX スーパーカルテット
- 6 関西フィル 親子定期演奏会
- 7 大阪交響楽団 0歳児からの 光と映像で楽しむオーケストラ Vol.3
インテリジェント&モダン マリンパデュオ
- 8 交響曲 海道東征
- 9 The Symphony Hall * 在阪4オーケストラ Coming Up Concerts
- 10 朝日放送主催公演・イベント情報
- 14 日本センチュリー交響楽団 第201回 定期演奏会
- 15 結成60周年記念 デューク エイセス コンサート「感謝還暦」
加藤ヒロユキ 歌手30周年記念コンサート
- 16 Welcome more musicians!
音楽を愛する団体が集うザ・シンフォニーホール
- 17 ニュース!!
ホールトビックス
- 18 恒江政生のシンフォニア・アワー vol.9
- 19 Concert Calendar 2015.5~7
チケットご購入のご案内

キラ星のごとく、来演する ヨーロッパを代表するオーケストラの数々



2015 6/3(水) 7:00pm
ハンブルク北ドイツ放送交響楽団

【指揮】トーマス・ヘンゲルブロック
【ヴァイオリン】アラベラ・美歩・シュタインバッツハー
【管弦楽】ハンブルク北ドイツ放送交響楽団

メンデルスゾーン：ヴァイオリン協奏曲 第1番
マーラー：交響曲 第1番「巨人」(1893年/ハンブルク版)

A 18,000円 B 13,000円

2015 6/21(日) 2:00pm
プラハ放送交響楽団

【指揮】オンドレイ・レナルト 【管弦楽】プラハ放送交響楽団

スメタナ：連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」
ベートーヴェン：交響曲 第7番

ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界より」

A 10,000円



2015 7/4(土) 2:00pm
ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

【指揮】ミヒャエル・ツェンデルリンク
【管弦楽】ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

ベートーヴェン：歌劇「フィデリオ」序曲、交響曲 第5番「運命」、交響曲 第7番

A 12,000円 B 10,000円

2015 7/11(土) 2:00pm
スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団

【指揮】レオシュ・スワロフスキー 【チェロ】宮田 大
【管弦楽】スロヴァキア・フィルハーモニー管弦楽団

スメタナ：連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」
ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 第1番、交響曲 第9番「新世界より」

A 12,000円 B 10,000円



2015 7/20(月・祝) 2:00pm
ロシア国立交響楽団

【指揮】ヴァレリー・ポリャンスキー 【管弦楽】ロシア国立交響楽団

チャイコフスキー：交響曲 第4番、交響曲 第5番、交響曲 第6番「悲愴」

A 10,000円 B 8,000円



The Symphony Hall

【ご予約】ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (10:00~18:00 火曜定休)

【お問い合わせ】06-6453-6000 (平日9:00~17:00) 休日は06-6453-6001 (10:00~17:00) 受付時間外はファックスでのご連絡をお願いします。

土曜 朝日放送

シンフォニア会員登録方法

シンフォニア会員になると、最先着の特典、シンフォニアの催し、メールマガジンの受け取り権利などの特典をご利用いただけます。ぜひご登録ください!

登録費
年会費
無料!

▼WEBサイトからのご登録

ザ・シンフォニーホール ホームページ
http://www.symphonihall.jp/ からご登録下さい。



※新! スマートフォンでご利用の方は
こちらからアクセスしていただけます。

▼ハガキでのご登録

希望ハガキに右記の情報を記載いただき、封筒に貼付の上、
ポストに投函ください。

※お申し込み後、お申し込みの住所に当分の間、お送りいたします。お申し込みの住所が変更された場合は、お申し込みの住所に当分の間、お送りいたします。お申し込みの住所が変更された場合は、お申し込みの住所に当分の間、お送りいたします。



本紙の一枚、「レオ・ヌッチ バリトン・リサイタル」

以上10枚の冊子としてお送りいたします。お申し込みの住所に当分の間、お送りいたします。お申し込みの住所が変更された場合は、お申し込みの住所に当分の間、お送りいたします。



優先予約: 5/23(土) 一般発売: 5/24(日)

音楽の都から名門オーケストラのステージが
ザ・シンフォニーホールへ来演!!

ウィーン 放送交響楽団 ジャパン・ツアー 2016



【指揮】ウィーン放送交響楽団 【指揮】コルネリウス・マイスター

ベートーヴェン: 交響曲 第5番 へ短調 op.67 【田嶋】

ブラームス: 交響曲 第2番 ニ長調 op.73 【ほか】

2016. 2/19(金) 7:00PM 【23日(土) 12:00PM】

¥16,000円 A ¥13,000円 B ¥10,000円 C ¥8,000円 D ¥5,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ】プロ・アルティ・ムジカ 03-3943-6677 【主催】プロ・アルティ・ムジカ・ザ・シンフォニーホール

今回は、ドイツ出身でウィーンを本拠地として活躍したベートーヴェンとブラームスの作品が演奏される。二大作曲家の傑作はドイツ人指揮者+ウィーンのオーケストラという組み合わせにまさにぴったりといえる。ベートーヴェンの交響曲第5番「田嶋」もブラームスの交響曲第2番も、牧歌的で暖かな作品。ウィーン放送交響楽団のウィーン・オーケストラらしい優美な演奏が楽しみだ。それに加えて、若きマエストロ、コルネリウス・マイスターがどんなフレッシュな解釈を披露してくれるかも興味津々である。

— 山田浩生 —

2010年に30歳の若さでウィーン放送交響楽団の首席指揮者・芸術監督に就任したコルネリウス・マイスターは、ドイツの若い世代を代表する指揮者。1980年、ハノーファー生まれ。大塚フィル音楽監督やハノーファー・北ドイツ放送フィル首席指揮者を歴任し、ハノーファー音楽大学教授を務める大植英次の愛弟子である。これまでにロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団やバイエルン放送交響楽団などの一流オーケストラに客演。バイエルン州立歌劇場やハンブルク州立歌劇場などドイツを代表する歌劇場にも登場。2006年には新国立劇場でのベートーヴェンの「フィデリオ」を指揮した。ウィーン放送交響楽団とのCDでは、R・シュトラウスの「英雄の生涯」、ブルックナーの「交響曲第4番」、バルトークの「管弦楽のための協奏曲」などを残しているが、その若々しい音楽作りは生き生きとして新鮮であり、スケールの大きさもある。

ウィーン放送交響楽団は1969年に創設された比較的新しいオーケストラである。しかし、音楽の都ウィーンにおいては、4大オーケストラの一角を担い、放送局のオーケストラらしい柔軟性と両性能によって、バロック・古典派から現代音楽まで幅広いレパートリーを手掛けている。過去のCD録音では、作曲家自身が指揮したバーンスタインのオペラ「クワイエッタ」や、ベルトラント・ビリー・指揮の「超快速ベートーヴェン交響曲（英雄）」などが記憶に残る。

大植英次の愛弟子、
コルネリウス・マイスターと
ウィーン放送交響楽団とのコラボに期待



イタリア・オペラ界の至宝。

リサイタルのステージで体験するイタリア・オペラの醍醐味!

レオ・ヌッチ

バリトン・リサイタル

販売予定 5/23 (土) 一般発売 5/27 (木)

CLASSICK JAPAN / Nihonwa House

「至宝」。現在のイタリア・オペラ界において、レオ・ヌッチほどその言葉が似合う歌手はいない。

一瞬で役柄になりきるその「芸」は、リサイタルでも堪能できる。

「イタリア・オペラ」とはどういう言語か。それが知りたかったら、レオ・ヌッチのステージに足を運ぶといい。オペラはもちろんだが、リサイタルでもその真髄を知ることができる。ヌッチは、アリアー曲でオペラの全貌を教えてくれる希有な歌手だからだ。

イタリア・オペラは「歌劇のよう」なものだとヌッチは言う。歌もだがお芝居が重要、歌と演技がひとつになっていることが重要だと、そこには、舞台人としての「型」があると語る。その点で、イタリア・オペラはまさに歌無双のような伝説英雄なのだ。オペラと歌無双は、ほぼ同時に誕生している。ヌッチはそんなイタリア・オペラの伝統を継ぐ、おそらく最後の大家歌手である。

最後の、と断ったのはわけがある。かつてのイタリアでは、オペラは身近なものだった。町の奥団ではオペラのヒットナンバーが奏でられ、居酒屋ではオペラの合唱が歌われた。ヌッチの子供時代もそうだった。父は蹄鉄工、本人も基礎教育を終えたと工場で働いたが、音楽には家族ぐるみで親しんだ。ヌッチはこうして出発し、ソリストとしてデビュー、後にもスカラ座の合唱団で経験を積み、剛デビュイして約半世紀近く、世界の大劇場で歌い続けていく。まさに大歌手である。

美声の持ち主であることは言うまでもない。70を超えて朗々と輝かしいバリトンの声は、それだけで驚異的だ。しかしヌッチの魅力は、輝かしいキャリアで磨かれた舞台人としての存在感にもある。若い聴衆に、若い

聴衆に、歌劇の英雄に、一時でなりきるその至宝。それを目撃することこそ、ヌッチを体験する醍醐味である。

ヌッチは、リサイタルがとて好きたという。オペラのステージより、聴衆と密にふれあうことができるからだそう。たしかにリサイタルでは、彼の温かな人柄と大膽のような笑顔を存分に感じることができる。単なるファンサービスではない。ヌッチは、本当に聴衆が好きなのだ。

今回のプログラムは、イタリア・オペラの伝説的なジャンルであるベルカントの作品を選びきった、魅力的な内容だ。「至宝」の「至宝」、そして「人間味」を間近に体験する、永く記憶に残る時間となるに違いない。

(加藤浩子)

バリトン レオ・ヌッチ

【伴奏】 イタリアン・オペラ・チェンバー

ロッシーニ 《キョームテル》〜「じっと動かないで」

ベッリニ 《お願ひだ。私の美しき理想の人よ》

ベッリニ 《清教徒》

〜「ああ、永遠におまえを失ってしまった」

ヴェルディ 《この情愛に近づいてはならぬ / 亡命者》

ヴェルディ 《二人のフォスカリ》〜「ああ、年老いた心よ」

ドニゼッティ 《ドン・セバスティアン》

〜「リスボンよ、ついに私はお前を見た」 4分

2015.10/22 (木) 7:00PM

SS 20,000円 B 17,000円 A 13,000円 S 9,000円

【予約】(サンフォニー・チケットセンター) 06-6453-2333

【お問い合わせ】(エス・ピー・エース) 06-6204-0412

【主催】(東京プロムジカ / サンフォニー・ホール)



日野原重明プロデュース 終戦70年・日韓文化交流50周年のこの時 世界の平和のために

映画「ザ・テノール 真実の物語」上映会@ザ・シンフォニーホール トーク&特別演奏会

発売予約
5/23(土)
一般発売
5/25(日)

【本編】日野原重明
【テノール】ペー・チェ・テノール
【本編】一色信彦 編劇・東太郎
映画「ザ・テノール 真実の物語」上映
日野原重明によるトーク
「今、世界平和のために私たちが出来ること」
ペー・チェ・テノール演奏
Amazon Grade 花にぬれ
愛のうた(日野原重明作詞 作曲) 5/23(土) 19時
5/25(日) 14時

2015.8/4(火)200PM 全席指定5,500円

【ご予約】
ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333
【ご予約・お問い合わせ】エスビーエス 03-8804-0412
【主催】ワイズ・プロダクション ザ・シンフォニーホール

大好評、日野原重明プロデュースの「ザ・シンフォニーホール」早くも第2弾が決定！
「ペー」さんの歌をひとりで、
も多くの人と聴くことが、
私にできる世界平和への貢
献」という思いで、奇跡のテ
ノール・ペー・チェ・テノールと共
に全国に音楽を通じて世
界平和へのメッセージを伝える日野原重明氏。
大好評となった4月のコンサート、その第2弾
は日野原重明氏が「私の人生のピークとなっ
た映画」という「ザ・テノール 真実の物語」の上映。
日本でも観客のほとんどが感動の涙を
流し、アジア各国のみならず、中東や欧米でも
上映が予定されるこの作品を、ザ・シンフォ
ニーホールならではの音響で、聴いて、感じて、も
らおうという企画。しかも今回は上映後、日野
原重明氏による「世界平和への願いを込めた
トーク」に加え、ペー・チェ・テノール本人による特別
演奏有りという超豪華版だ。映画館でも圧倒
的な感動を与えた数々のオペラシーンが、ザ・
シンフォニーホールの最高の音響と相まって、
観客を生々の舞台を臨んだ感動へ誘うだろう。



秋の夜長に贈る情緒のサウンド

日野原重明プロデュース

ネオ・クラシック CLASSIC × JAZZ VOL.3

～秋のNeo Classic Night～

発売予約
5/23(土)
一般発売
5/24(日)

【トロンボーン スペシャル・ゲスト】ドナルド・ギブソン
【ピアノ】タカコ・イネス・アサヒナ
【ドラム】マーティン・ブレイシー 【ベース】トーマス・ホスナー
【コサ】 結城(Akuma) Leaver 【サクソフォーン】 スペイン
リスト “巡礼の年” 一色信彦(タカコ・イネス・アサヒナ)
月のテーマ(タカコ・イネス・アサヒナ)
聖者の行進(結城(Akuma) Leaver) 結城(Akuma) Leaver

2015.9/25(金)7:00PM
席 7,000円 B 5,000円 A 4,000円 B 3,000円
※チケットの半分は収益金に充てられます。

【ご予約】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333
【ご予約・お問い合わせ】エスビーエス 03-8804-0412
【主催】Neo Classic プロデュース ザ・シンフォニーホール

「作曲家が今を、生きていたら...」というコン
セプトのもと、クラシック音楽をより身近で
楽しめるものに進化させようという挑戦が続ける
「ネオ・クラシック」。今回は、秋のNeo
Classic Nightと題して、秋にちな
んだ音楽を中心に、さらに進化させたNeo
Classic Nightを企画します。
曲目は、技巧を駆使したバリエーションに
アレンジした、聖者の行進、村上春樹の小説を
きつかけに注目されるようになったリストの
「巡礼の年」、チャック・ゴリアの代表作「スペイン舞
また、目をテーマにしたタカコ・イネス・アサヒナ」では、
それぞれの作曲家が抱いていた、月に対しての
イメージの違いを楽しんで頂きたいと思えます。
ゲストに、米田出典、カリフォルニアで活躍
し、日野原重明氏と共演。寺井尚子、中島隆江
等、多数の著名なミュージシャンと共演している
トロンボーンの名手ドナルド・ギブソンを迎え、
感動したテクニックをお聞かせします。
秋の夜長、ザ・シンフォニーホールで、月をこ
いかがですか！

※チケットの半分は収益金に充てられます。

発売予約
5/23(土)
一般発売
5/30(日)

オーバスX スーパーカルテット

【ヴァイオリン】キャロライン・キャンベル
【ピアノ】タカコ・イネス・アサヒナ
【チェロ】クリスティーナ・レイコクーバー
【バス】 ハンガリー・舞曲集
モンティ・チャール・ダンス
ピアラ・リベルタンゴ
ラフマニノフ・ワルツ
モリコーネ・ニュー・シネマ・パラダイス
レッド・ワルツ(タカコ・イネス・アサヒナ) 14時

2015.10/20(火)7:00PM
席 7,000円 B 5,000円 A 4,000円 B 3,000円

【ご予約】
ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333
【ご予約・お問い合わせ】エスビーエス 03-8804-0412
【主催】シンフォニー・ザ・シンフォニーホール

「ご覧下さい、何と
素敵なレディ達でしょ
う！指揮者のサイモ
ン・ラトル、歌手のア
ンドレア・ボチェリ、ト
ランペットのクリス・
ボッティ等、大スター
がこぞって共演者に
指名する一流のソリストたちが集まり、クラ
シックの魅力をより多くの人たちに伝えるた
い」と結成したスーパーカルテット。そのレパ
トリは、ブラームスからピアソラ、果ては
レッド・ツェペリまで驚愕無双。メンバー全
員がアメリカの名門ジュリアード音楽院を出
たその演奏力もさることながら、観客に迫る
ようなパフォーマンスで最高のクラシック・
エンタテインメントとしても楽しめます。
プロデューサーは、ニューヨーク・マ・バールマン。
マルサリス、ドミンゴ等を輩出したこれまで
17度のグラミー賞に輝いた米クラシック界
の大物、ステイブン・エプスタイン。
音楽を愛する全ての人々に贈る最高の
花束を心ゆくまでお楽しみください！



夏休みの最後に、思い出の一曲を「本物」に出会えるファミリーコンサート

関西フィル 親子定期演奏会

みんなの心 Open the Orchestra!

（金）5/23（土）5/27



家族で一緒に「お気に入りの曲」を探しに来ませんか？
関西フィルとサ・シンフォニーホールが贈る特別なひととき。
この夏、心に残る思い出を。

関西フィルとサ・シンフォニーホールがお届けする新企画、親子定期演奏会は、ご家族で一緒に、上質なクラシック・ホールで生のオーケストラを体験してほしいという思いから生まれました。毎日の一校一校が会場で響き渡る最高の音響環境で、静寂のなか空間を揺るがせる「本物の音楽」の迫力を全身で受け止めてほしい。そして子どもたちがホールでクラシックを聴く習慣を身に付ける。その機会となることを願っています。開演前の少しおしゃべりした気分も、演奏中のピンと張り詰めた空気も、特別な時間です。

もちろん、お子様だけでなく大人の方にも聴き応え十分。どこかで耳にした馴染みある曲から、オーケストラの醍醐味を味わえるダイナミックな曲まで、多彩なプログラムをご用意しています。中でも注目なのが、小学生チェリスト・北村陽さん。小さな音楽家の演奏に、子どもたちも目を丸くして聴き入ってくれるでしょう。その荘厳なテクニクと美しいような笑顔に、聞き込まれること間違いなしです。

また、ぜひ挑戦していただきたいのが指揮者体験コーナー。実際にステージ上で指揮してもらいます。やりたい人、と声がかかったら、元氣よく手を挙げてみてください。生のオーケストラを前にしてステージに立つ興奮は、きっと特別な思い出になります。もしかしたら未来の指揮者が誕生するかも？夏休みの思い出に、自由研究の題材にもオススメです！

家族一人ひとりの「お気に入りの曲」が見つかったら、お子様とお話しながら聴いてください。感動をじっくり思い返す余韻も含めて、コンサートです。

コンサートで聴いた曲を家で聴きたい！
お気に入りの曲を聴きたい！
お気に入りの曲を聴きたい！
お気に入りの曲を聴きたい！
お気に入りの曲を聴きたい！
お気に入りの曲を聴きたい！
お気に入りの曲を聴きたい！
お気に入りの曲を聴きたい！



【指揮】藤岡幸夫（音楽指揮者）
【チェロ】北村陽
【管弦楽】関西フィルハーモニー管弦楽団
フォーレ「チェロと管弦楽のためのエッセイ」
トルガー「愛のあいさつ」 威風凛々
指揮者体験コーナー
スメタナ「モルダウ」ほか

4才以上の
お子様から
入場 OK!

2015.8/24（月）2:00PM（土）5/27（土）
大人 4,000円 小 3,000円 小人 1,500円（小人・4才以下は半額）

【お問い合わせ】関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381
【主催】財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団 / サ・シンフォニーホール



「お気に入りの曲」を探しに来ませんか？

今回は小学生・中学生を対象に、しっかりとしたプログラムを組みました。特に、北村陽くんは素晴らしい才能は天才です。きつとびつくりしますよ。夏休み最後のひとときに、日本を代表する素晴らしいホール、サ・シンフォニーホールで、華麗なるオーケストラサウンドをご家族でお楽しみください。

シリーズ第3弾は、ザ・シンフォニーホール自慢のバイブオルガンが登場!



発売中

大阪交響楽団 0歳児からの 光と映像で楽しむオーケストラ Vol.3

4月2日に行われたVol.1、1曲目「音楽劇「天国と地獄」のバカンカン」でコンサートが幕開けしました。プロジェクション・マッピングは、大迫力のオーケストラ・サウンドに合わせて、圧倒的な美しさと迫力で満ち溢れる豪華な演出。会場の子供たちからも思わず歓声が！すっかりお馴染みとなった「プロジェクション・マッピング」でも、初めて体験するお友達も多いはず。このコンサート一番の目玉です。次回お見逃しなく！

Vol.3では聴いてくれる子供たちのために、楽器を紹介する曲を作りました。歌のお兄さん(新井宗平さん)とお姉さん(山本かずみさん)の紹介ナレーションにあわせて、さまざまな楽器を登場。音楽に合わせて紹介していきます。会場の子供たちも一緒に口ずさんでね。

さらさらに今回は、ザ・シンフォニーホールが世界に誇るバイブオルガンがコンサート初登場。バイブオルガンは、楽器の王様と呼ばれるくらい大きな楽器です。カヴァレリアス

【指揮】篠田真都 【歌のお兄さん】新井宗平
【歌のお姉さん】山本かずみ
【バイブオルガン】原田仁子



アンダー・ノット・トランペット・歌の林田
なかむらたが、量産・増産を促す楽器紹介メドレー
マスカレード 歌劇「カヴァレリア・スチアカーナ」間奏曲 ★
J.S.バッハ 「トッカータとフーガ」よび(オルガン)口
おんがくリズムあそびコーナー(ディズニー 子供の世界)
モーツァルト 「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」第1楽章 ★
エルガー 「行進曲「威風凛々」」第1番 ★

★プロジェクション・マッピング★ バイブオルガン・作曲

2015.8/6(木) 午後の部 11:00AM / 午後の部 2:00PM

おとな 各2,500円 A 2,000円 B 1,500円

こども 各1,500円 A 1,000円 小学生 各800円

※この日の使用一回限りです。当日の申し込み(2部以上)も必ず事前登録が必要です。申し込みは本館まで。

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー・ホールセンター 06-6453-2333

【主催】一般社団法人 大阪交響楽団 / ザ・シンフォニー・ホール



ティカーナ」間奏曲では、美しいオーケストラのメロディーに合わせてオルガンが奏で、プロジェクション・マッピングが彩りを添えます。

ほかにも何が出るか、何が起こるか、色んなことが起こる1時間。あつという間の1時間ですよ。

ザ・シンフォニーホール・アーティストックシリーズ(坂上弘志プロデュース) VOL.1

発売予約
5/23(土)
一般発売
5/24(日)

インテリジェント&モダン マリンバデュオ



8本のマレットを操る二人のマリンビスト
バツハ・ラヴェル・ヴィニャオまで
10月、ザ・シンフォニーホールに
国際的な音楽シーンで活躍する
二人のマリンビストが登場します。
数々の受賞歴・演奏・教育と、世
界レベルのプレイヤー。まず、米国
より帰国後、日本から世界に発信
を続けるインテリジェントマリンビ
スト(小森邦彦・ドイツイケルンで
のコンサート全編が、ドイツ国際放
送によりラジオ放送されたのは特
に有名)。アメリカ・ダラスでの
PASIC(全米打楽器協会の国際
コンベンション)にも世界を代表す
るマリンビストとして招かれた。

これまでドイツ・ウィッテン音楽
祭、グルムシュタット音楽祭、ニュー
ヨーク・キメルセンター、リスボン
・ベレム芸術文化センター、スペイン
・サラマテュソス等にソロリストとし
て招聘され国際的に活躍している。

「開演しない!」
「見逃せない!」
「一夜になることは、
見逃せない!」

「メジャーな曲の非常に優れた理
解、それらの曲の価値はカルネイロ
の真の深い理解によっていつそう
貴重なものとなる。ヘルモンド・
フレンス」

「バツハやラヴェルなど古典作品
に加えて、今話題のヴィニャオ作曲
マリンバデュオのための「Book
of Grooves」を演奏。これは
小森とカルネイロが各々のマリンビ
ストに呼びかけて共同委嘱したマリ
ンバデュオ最高傑作の一つである。

【マリンバ】小森邦彦、ベドロ・カルネイロ
J.S. バッハ 「イギリス組曲 第2番より」
M. ラヴェル: 鐘よけ「道化師の朝の歌」
P. マスリ: クラヴィエの音より 第2楽章、M. マスリ作曲
A. ヴィニャオ: ブック・オブ・グルーヴス 14c

2015.10/2(金) 7:00PM

各2,500円 A 2,000円 B 1,500円

大学生 各1,500円 A 1,000円 B 500円

高校生以下 各1,000円 A 500円 B 200円

【ご予約・お問い合わせ】ザ・シンフォニー・ホールセンター 06-6453-2333

【ご予約・お問い合わせ】

大阪アート・エーションセンター 06-6459-9812

【主催】一般社団法人 大阪交響楽団 / ザ・シンフォニー・ホール

ソプラノ 幸田浩子

指揮 北原幸男

交声曲

海道東征

—戦後70年、信時潔没後50年記念—

一般発売 5/20(水)

豪華な出演陣
8章で構成される交声曲のうち第2章の「大和」馬場はオーケストラの美しい音色に、ソプラノとアルトの独唱が響き合う甘

「海道東征」は独唱、合唱、オーケストラで演奏される。大正9年、ドイツに留学し作曲とチェロを学んだ信時は華やかな管弦楽も用いつつ、一方で白秋の詩の世界観を生かす日本的な旋律の和声化を試みている。日本音楽の府内や、合唱による音程のないかけ声も特徴的だ。

昭和15年の生誕2600年奉祝事業の一つとして愛蔵された「海道東征」は、戦前は全国各地で上演されて人気を集めたが、戦後、上演機会が少なくなった。備時ゆかりの地、大阪での全曲演奏は、なんと戦後初となる。

詩人・北原白秋が日本の創世記を、「古事記」や「日本書紀」の記述をもとに、重厚で豊かな感性で書き上げた詩に、信時が簡潔ながら華々しい音楽を与えた。

「海道東征」は独唱、合唱、オーケストラで演奏される。大正9年、ドイツに留学し作曲とチェロを学んだ信時は華やかな管弦楽も用いつつ、一方で白秋の詩の世界観を生かす日本的な旋律の和声化を試みている。日本音楽の府内や、合唱による音程のないかけ声も特徴的だ。

今年、没後50年を迎える大阪生まれの作曲家、信時潔が作曲したカンタータ「交声曲」「海道東征」を全曲演奏するコンサートが11月、実現する。

美な音楽

その独唱には、卓越した表現力ときらめく美声で多くの聴衆を魅了し続けるソプラノの幸田浩子を迎える。日本籍の歌唱にあふれる歌謡にも雄偉力を持つ。今もとも輝くソプラノが、大和への憧憬を美しい旋律で音楽化した「大和」馬場をどのように歌うのか、今から楽しみだ。

また、指揮は宮内庁式部職楽部指揮者も務める北原幸男。ドイツ・アーヘン市立歌劇劇場音楽総監督を歴任し、理知的なアプローチで信頼される気鋭の指揮者が、関西を代表するオーケストラの大阪フィルハーモニー交響楽団から重厚な響きを聞き出してくれるだろう。また、大阪フィルハーモニー合唱団や児童合唱場の歌声も、交声曲の興行きを広げてくれるはずだ。

(幸田浩子)

【指揮】大阪フィルハーモニー交響楽団
【指揮】北原幸男（宮内庁式部職楽部指揮者）
【ソプラノ】幸田浩子 太田尚見
【アルト】山田愛子（テノール）中鉢聖
【バリトン】田中純
【合唱】大阪フィルハーモニー合唱団
大阪すみよし少年少女合唱団

第1部：プレトーク
「海道東征」について 新堀祐司（交響楽評論家）ほか
第2部：コンサート
パートワゴン 交響曲第5番「海神」(60分)
【リサイタル会場】
会場：交声曲「海道東征」「海ゆかば」

2015.11.20(金) 6:30PM 5/20(水) 4PM

5,000円 A 4,500円

【ご予約】サンフィニーオチケットセンター 06-6453-2333
【お問い合わせ】近畿新聞社事務局 06-6633-9254
【主催】近畿新聞社
【協賛】交響楽団、大阪フィルハーモニー協会
【後援】近畿新聞グループ、近畿音楽（正統）音楽会

The Symphony Hall × 在阪4オーケストラ

Coming Up Concerts!

在阪4オーケストラの注目公演をご紹介します!

日本センチュリー交響楽団



～首席客演指揮者 アラン・ブリバエフ氏からのメッセージ～

2015年シーズンはロシア音楽シリーズをお届けします。第201回定期演奏会はムソルグスキー作曲、歌劇「ホヴァーンシチナ」より前奏曲「モスクワ川の夜明け」を6月19日はリムスキー＝コルサコフ、20日はショスタコーヴィチ編曲版で演奏します。異なる作曲家による作品への思いや思想を感じていただけるプログラムです。皆様とザ・シンフォニーホールでお会いできることを楽しみにしています。

日本センチュリー交響楽団 第201回定期演奏会

指揮者 アラン・ブリバエフ(日本センチュリー交響楽団首席客演指揮者) 1714年ヨハン・ゼバスティアン・バッハ「フガ」

ムソルグスキー「ホヴァーンシチナ」より前奏曲「モスクワ川の夜明け」(リムスキー＝コルサコフ編曲) ショスタコーヴィチ「モスクワ川の夜明け」

ムソルグスキー「ホヴァーンシチナ」より前奏曲「モスクワ川の夜明け」(リムスキー＝コルサコフ編曲)

全席 6/19(土) 7:00PM 6/20(土) 3:00PM

全席 3,000円 B 4,500円 C 3,000円 D 1,500円

発売中

【ご予約】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ先】

交響楽団法人日本センチュリー交響楽団 06-6868-0591

関西フィルハーモニー管弦楽団



指揮者生活50周年を迎えた名匠、秋山和慶が満を持して関西フィル定期に登場。英国の気品あふれる名作がラインナップされました。中でもエルガーのシンフォニーは必聴。「ノビルメンテ(高貴に)」と書かれた冒頭の荘嚴なシーンから、壮麗で比類ない輝きに満ちたクライマックスへ至るまで、英国が生んだこの50分にも及ぶ大交響曲をベテランのタクトが厳かに奏でます。マエストロ秋山の気高さに酔いしれる一夜です。

関西フィルハーモニー管弦楽団 第267回定期演奏会

指揮者 秋山和慶

エルガー「エニグマ variations」 Op.40 「ワルツ」 Op.18 「ノビルメンテ」 Op.18 「交響曲第1番」 Op.68

全席 7/16(土) 7:00PM

全席 3,000円 A 4,500円 B 3,000円 C 2,000円

学生席(12歳以下) 1,000円 D 500円(小学生以下) 500円

発売中

【ご予約】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ先】関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6577-1381

大阪交響楽団



今年の名曲コンサートは「珍しい楽器の協奏曲」をお送りしていますが、今回はハーブを取り上げます。ヘンデルのハーブ協奏曲は、聴けば必ず知っている(最近、カレーのCMにも使われています)曲で、涼やかな音色に包まれます。独奏はUSA国際ハーブコンクールで日本人初の銀メダルに輝いた平野花子さん。そのほかにモーツァルトとメンデルスゾーンの名曲を、ドイツ・エルツゲビルゲ歌劇場の音楽総監督として活躍する実力派指揮者、高橋直史さんによる演奏でぜひお楽しみ下さいませ!

大阪交響楽団 第87回名曲コンサート 珍しい楽器の協奏曲シリーズ「ハーブ」

独奏 高橋直史(ハーブ) エンゲル「ハーブ協奏曲」 Op.10 No.12(平野花子) ヴェーバー「ハーブ協奏曲」 Op.10 No.12(平野花子)

モーツァルト「交響曲第35番」 Op.385(平野花子) モーツァルト「ハーブ協奏曲」 Op.10 No.12(平野花子)

メンデルスゾーン「交響曲第3番」 Op.56(平野花子) モーツァルト「交響曲第35番」 Op.385(平野花子)

全席 8/22(土) 全席 3:00PM 全席 5:00PM

全席 3,000円 B 4,500円

発売中

【ご予約】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ先】大阪交響楽団 072-226-5522

大阪フィルハーモニー交響楽団



「オーケストラは世の代表。人傑こぞユーモアに富んだ大阪の人には、実はラテンものが合っているのではないか。今年はそんな曲もどんどん演奏していきたい。そしてザ・シンフォニーホールでは、音楽の良さを生かした中編成の名曲にこだわりたい。」と語る首席指揮者・井上道義。ザ・シンフォニーホールを舞台に今年も「マズネ」と「ソワレ」を冠した演奏会を開催します。昼も夜もいつでも、魅力あふれる大フィルサウンドをお楽しみください。

平日午後の名曲セレクション

＜マズネ・シンフォニー＞ Vol.13

指揮者 井上道義

1. マズネ「交響曲第13番」 2. マズネ「交響曲第13番」 3. マズネ「交響曲第13番」

4. マズネ「交響曲第13番」 5. マズネ「交響曲第13番」 6. マズネ「交響曲第13番」

7. マズネ「交響曲第13番」 8. マズネ「交響曲第13番」 9. マズネ「交響曲第13番」

全席 7/14(水) 12:00PM 全席 3:00PM B 4,500円 C 3,000円

【ご予約】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ先】大阪フィルハーモニー交響楽団 06-6656-4890

【主催】公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

発売中

大阪フィルハーモニー交響楽団

＜ソワレ・シンフォニー＞ Vol.6

指揮者 井上道義

1. ソワレ「交響曲第6番」 2. ソワレ「交響曲第6番」 3. ソワレ「交響曲第6番」

4. ソワレ「交響曲第6番」 5. ソワレ「交響曲第6番」 6. ソワレ「交響曲第6番」

7. ソワレ「交響曲第6番」 8. ソワレ「交響曲第6番」 9. ソワレ「交響曲第6番」

全席 11/17(水) 2:00PM 全席 5:00PM

【ご予約】ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333

【お問い合わせ先】公益社団法人大阪フィルハーモニー協会

ザ・シンフォニーホール

発売中

首席客演指揮者ブリバエフ、
待望のロシア音楽シリーズ始動!!

日本センチュリー交響楽団
第201回 定期演奏会

ムソルグスキー(リムスキー=コルサコフ(6/19)、ショスタコーヴィチ(6/20)編曲)：
歌劇「ホヴァーンシチナ」より前奏曲「モスクワ川の夜明け」
ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲 第1番 (短調 作品77)
ムソルグスキー(ラヴェル編曲)：

組曲「展覧会の絵」



指揮 アラン・ブリバエフ
Alan Bribaev, Conductor



ヴァイオリン ユリア・イワノワ
Yulia Ivanova, Violin

6.19金・20土 (18時/19:00開演(18:00開場) 20時/19:00開演(18:00開場)) 会場：ザ・シンフォニーホール

S席 7,500円 / A席 6,000円 / B席 4,500円 / C席 3,500円 / D席 1,500円 (税込・全席指定・未就学児半額)

チケットの取扱いはこちら
*センチュリーチケットサービス TEL 06-6666-0993 www.jcs.jp
*センチュリー・ネットチケット <http://www.century-orchestra.jp/ticket>
*ザ・シンフォニー・イベントセンター
*チケットぴあ www.pia.co.jp

主催・後援会：公益財団法人日本交響楽団・NHK交響楽団 TEL 03-6556-3032 <http://www.jcs.jp>

スポンサー：ANAグループ / 共栄通運グループ / KINCHO / Takasimaya / 東武エクスプレスグループ

Video Message

アラン・ブリバエフ
からの
ビデオメッセージ



結成60周年記念 デューク エイセス コンサート「感謝還暦」

男性コーラスグループの名門デューク・エイセス。その結成60周年を祝うコンサート、その名も「コンサート「感謝還暦」が開催される。

「われわれの初仕事が昭和30年の8月1日。長い年月を経て、その同じ日にザ・シンフォニーホールの舞台に立てるといふのはまさに感無量であり、身の引き締まる思いがいたします。」

そう語るのは谷達夫。豊かなバリトンが魅力的なデュークのリーダーだ。「おさななしみ」をはじめ、女ひとり、「いい道だな」など多くの代表曲を持つ。ユーモアやペーソスに溢れた歌詞を、美しいハーモニーで歌ったその



【コーラス】デューク エイセス
【スペシャルゲスト シンガー】真幸尚子

- 1部：デューク エイセス コンサート
幕間：Dry Bones、ジェリコの叫び、Swing Down Chorus
2部：デューク エイセスと一緒にみんなで歌おう
おさななしみ、その後、にほんのうたメロデー、花は咲く、お

2015.8/1(土)200PM 全席指定 5,000円 3,400円

【ご予約】サンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333
【ご予約お問い合わせ】エスビー・エース 06-6204-0412
【主催】エスビー・エース/サンフォニーホール

数々は日本のスタンダードとも言える味わいに満ちている。

「ピットを指うより僕らはただ、いい歌を歌いたかった。お客さまに共感してもらえれば歌が歌いたかったんです。コーラスが好きで集まった仲間ですから、それは純粋でした。だからここまで来られたのだと思います。」

若いメンバースも増えたけれど、デュークたちの思いは今も変わらない。今回のコンサートでは彼らの原点とも言える無人鑑賞や映画音楽、伝説の名番組「夢で会いましょう」から生まれた歌の数々、そして新曲「友よさらば」まで多彩なデュークの魅力を2部構成でお届けする。

(後編掲載)

ジャズからクラシックまでクロスオーバー歌手の先駆けである加藤ヒロユキがお届けする魅惑の世界へ!

【発売予約】
5/23(土)
【一般発売】
5/25(月)

音楽のソムリエ! 加藤ヒロユキ 歌手30周年記念コンサート



今年で歌手生活30周年となる加藤ヒロユキの歌の魅力とはいつたい何だろうか? 若いころからジャズの洗礼を受け、NY留学時代にメトロポリタン歌劇場でバリトン・ソプラノの美声に魅せられてから、本格的に音楽を学んだその軌跡は歌にもよく表れている。

彼は毎日頃から「歌は3分間の小劇場」と語っている。確かに彼のストーリー仕立てのアプローチ解説を聞いてその歌を聴けば、不思議と頭の中のスクリーンに映像が映し出されてくる。これは長年のラジオパーソナリティとしての経験から生み出したそう。

さらに彼は曲によって声質をみごとに交えて歌う。役者が役によって演技や表情を変えるように、彼の歌は1曲1曲でまるで魂が移り変わったような印象

今年で歌手生活30周年となる加藤ヒロユキの歌の魅力とはいつたい何だろうか? 若いころからジャズの洗礼を受け、NY留学時代にメトロポリタン歌劇場でバリトン・ソプラノの美声に魅せられてから、本格的に音楽を学んだその軌跡は歌にもよく表れている。

彼は毎日頃から「歌は3分間の小劇場」と語っている。確かに彼のストーリー仕立てのアプローチ解説を聞いてその歌を聴けば、不思議と頭の中のスクリーンに映像が映し出されてくる。これは長年のラジオパーソナリティとしての経験から生み出したそう。

今年、このコンサートは「特選・歌の美味」として取り上げ、ソムリエでもあり美食家として名を馳せている彼らしいプロ・グラム内容である。カンツォーネ・ラテン・ジャズ・映画音楽・ミュージカル、日本の流行歌など、その名曲ばかりをまるで一流のレストランでいたくフルコースのような流れで平らげていただく趣向、これは一聴の価値ありですぞ!

【MC】加藤ヒロユキ 【ピアノ】宮川真由美 【サックス】河田健太郎 【ギター】古川忠義 【ドラム】岡本隆太 【ベース】中村貴彦
【ゲスト】お笑い芸人・SHY(伊藤、小宮、小宮、小宮、小宮)
【オープニング】SHY(伊藤、小宮、小宮、小宮、小宮)
【エンディング】SHY(伊藤、小宮、小宮、小宮、小宮)
【バックバンド】SHY(伊藤、小宮、小宮、小宮、小宮)

2015.10/16(金)6:30PM 全席指定 4,000円

【ご予約】サンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333
【ご予約お問い合わせ】エスビー・エース 06-6204-0412
【主催】エスビー・エース/サンフォニーホール

音楽を愛する団体が集い、夢を発信する「ザ・シンフォニーホール」。

今年、創立100周年という特別な年をザ・シンフォニーホールで迎える神戸大学交響楽団。設立から75年、そしてザ・シンフォニーホールで32年にわたり定期演奏会を開催してきた豊中混声合唱団。注目のコンサート控える2楽団からメッセージが届きました!

MESSAGE

神戸大学交響楽団

発売中

当団は1915年、神戸高等商業学校時代に「ワグナー・ソサイエティ」として数人の学生が立ち上げたのを始まりとしています。本年2015年をもって創立100周年を迎える、日本の学生オーケストラとしては屈指の歴史を誇る楽団であり、団員数も現在では100名を超える大所帯へと成長してまいりました。

当団の活動は、阪神地区のコンサートホールで開催する夏のサマーコンサートと冬の定期演奏会の年2回の演奏会を軸にしております。本年のサマーコンサートは、創立100周年を記念して東京・大阪の2公演を予定しており、ザ・シンフォニーホールでの大阪公演ではワグナーの「ニュルンベルクのマイスタースinger」より第一幕への前奏曲を、卒園した先輩方と共に演奏致します。当団はこれまでにも幾度かザ・シンフォニーホールで演奏会を開催しておりますが、今回またこの素晴らしいホールで、記念すべき

演奏会を開催できることを大変楽しみにしております。今回のサマーコンサートでは、客演指揮者に当団と20年以上共通してきた新田ヨリ氏をお迎えし、前出のマイスタースingerに加え、今年で生誕150年を共に迎えるニルセンとシベリウスの「交響曲第一番」を演奏致します。団員一同、皆様のご来場を心よりお待ちしております。

神戸大学交響楽団創立100周年記念
Summer Concert 2015
[音楽指導] 新田ヨリ (学生指揮) 篠原剛
[指揮] 神戸大学交響楽団
ニルセン 交響曲 第1番 序曲 op.39
Cニルセン 交響曲 第1番 序曲 op.7
ワグナー 前奏曲 ニルンベルクのマイスタースingerより
第1番〜2番 交響曲 第1番

2015.6/14(日)3:00PM 全席指定 1,000円
[ご予約]
ザ・シンフォニー・チケットセンター 06-6453-2333
[お問い合わせ]
神戸大学交響楽団 078-5364-1815(広報課)

100th
Kobe University
Symphony Orchestra

MESSAGE

豊中混声合唱団

1941年大阪近郊の豊中市で産声を上げて以来75年を迎えようとしています。団員の職業や年齢構成は様々なですが、日本語による精神的・音楽的表現の豊かさをたゆまず追求し「心からのうた」を歌い継いできました。作曲家高田三郎先生から学んだ精神を礎に、新しい時代に向かつて現代の第一級の作品にも積極的に取り組んでいます。

主に夏の定期演奏会と秋のコンクールが活動の柱ですが、大阪府や豊中市の合唱祭や、児童・青少年の合唱とも垣根を越えた交流を行っています。

1982年、ザ・シンフォニー・ホールオーブニングコンサートの小澤征爾指揮「第九」に合唱団の一つとして参加して以来、このホールで定期演奏会を開催しております。

今回の定期演奏会のプログラムは、全曲邦人作品で、2013年10月にお亡くなりになった三善晃先生の2作品のほか、寺嶋隆也先生の「関西初演作品」、徳山美奈子先生の改訂初演作品「豊中少年少女合唱団」との共演、そして松ども豊中町の心の支えである高田三郎先生の作品を演奏します。

アマチュア合唱団の私どもの音楽が世界に響く雪の空間でどんな音階を奏りだすことが出来るか緊張と期待が膨らみます。皆様のご来場を心からお待ちしております。

豊中混声合唱団
第55回定期演奏会
[指揮] 三善晃 一、西岡茂樹
[ピアノ] 中村有木子、武知朋子
[指揮] 豊中混声合唱団
三善晃 「祝文通達」
三善晃 作曲 「嵐の舟手」
高田三郎 「マリナの歌」 op.4

2015.7/5(日)4:00PM
全席指定 1,000円 A 2,000円 学生 1,000円
[ご予約 お問い合わせ]
豊中混声合唱団 Web 080-5304-5015



2015.5/10(日)	東海大学付属仰光高等学校吹奏楽部 第26回定期演奏会
2015.5/17(日)	芦屋交響楽団 第83回定期演奏会
2015.6/5(日)	関西学生混声合唱団 第45回定期演奏会
2015.6/14(日)	神戸大学交響楽団 創立100周年記念 Summer Concert 2015
2015.6/28(日)	大阪府民会フィルハーモニー 第45回定期演奏会
2015.7/5(日)	豊中混声合唱団 第55回定期演奏会
2015.8/2(日)	近畿フィルハーモニー管弦楽団 第30回記念定期演奏会
2015.8/23(日)	バナソニック合唱団 第40回定期演奏会
2015.9/6(日)	大阪市民管弦楽団 第82回定期演奏会
2015.9/20(日)	関西シティフィルハーモニー交響楽団 第59回定期演奏会
2015.9/27(日)	ヤマハ吹奏楽団 大塚特別公演
2015.10/4(日)	関西グスタフ・マーラー交響楽団 第5回演奏会 交響曲第1番「田舎の生活」
2015.10/12(月・祝)	同志社交響楽団 第67回定期演奏会
2015.10/18(日)	関西大学応援団吹奏楽部 第54回定期演奏会
2015.12/11(金)	関西学院 クリスマス at サインフォニー・ホール
2015.12/21(月)	龍谷大学校友会学術文化局吹奏楽部 第42回定期演奏会 特別公演 1st 大塚
2015.12/24(木)	

ABCアナウンサー
堀江政生の

シンフォニア・アワー

クラシックの意外な裏話や、ザ・シンフォニーホールにまつわる話など、
ここだけのとっておきエピソードをご紹介します。

vol.9 舞台に立とう!

20年近く前のことです。近所の子どもたちやその親に声をかけ、市民会館のホールを借りて「みんなのコンサート」というものを開きました。会費金は「500円玉を持って舞台に立とう」。

きっかけはチェロをやっている長男が6歳の冬にリサイタルをしたことでした。当時幼稚園を1か月以上休んで!!毎日合宿状態。「もうチェロなんかやめる!」と何度か叫ぶほど、彼なりに厳しい練習をこなし、本番を迎えると、そこはバラケイス!多少失敗しても怖い先生に怒られるどころか、「ドンマイ・ドンマイ、落ち着けば強くなるから」などと重役見たこともないようなやさしい表情で言われ、お客さんからは温かい拍手。終わってからは花やプレゼントもいっぱい。リサイタルが終わった後の第一声が「ほく、またやる!」でした。そうなんです。「舞台は麻薬」なんです。「あのへよくある喉えを使っただけです。もちろん麻薬がどういうものか知る由もないのでして…」

とにかく、こんな素晴らしい体験をみんなにしてみたい。私が企画した「みんなのコンサート」は、10年以上続きました。子どもたちはピアノや縦笛、トランペット、親の世代はフォークソングにロックも。私はシューベルトの魔王(間奏并版)を“本邦初演”し、見事大失敗。みんな意い思いに舞台の魅力にハマりました。

クラシックの殿堂ザ・シンフォニーホールの「チャレンジ・コンサート」。7月30日がはや4回目と大好評です。わかります、わかります。だって、舞台は麻薬ですからね。

ザ・シンフォニーホール
チャレンジ・コンサート

2015.7/30(木)

♪ 参加要項・申込方法など詳細はザ・シンフォニーホール ホームページ
(<http://www.symphonihall.jp>)の「公演スケジュール」から、
参加募集要項をダウンロードしてご覧下さい。

定員に達し次第、締め切りとさせていただきます。お申し込みはお早めに!



公演の聴きどころ、豪華ゲストを招いてのお話など、名曲とともにご紹介!

堀江政生のザ・シンフォニーホール・アワー

ABCアナウンサー堀江政生が、豊富なクラシックの知識を余すところなく語る30分。

1008 ABC

毎週日曜日

おき7時5分〜7時35分

6月

マークの公演は、ザ・シンフォニー チケットセンターでチケットをご予約いただけます。

開催日	曜日	会 場 名	出 演 者	冊 目	料 金 (円)	お問い合わせ先	
2	火	貸切	—	—	—	—	
2	火	19:00	Osaka Shion Wind Orchestra 第111回 定期演奏会	出陣作曲プロジェクト ストリーク 定期演奏会 Osaka Shion Wind Orchestra	コンダクト・スティーヴ・オノ(エントウ舎) 巻のスケッチ〜2014年夏までの一 つらづつ(三)	\$ 5,900 A 4,000 B 3,900 児童 1,000 学生割 [S.A.割 1,900(税別)]	Osaka Shion Wind Orchestra 0800-919-5588
3	水	19:00	ハンパル(北)ドイン放送交響楽団	出陣作曲プロジェクト ウィンド・ストリングス・シンセサイザー・ドラム ハンパル(北)ドイン放送交響楽団	メンデルソフ・ヴァイオリン協奏曲 第1番 Op.64 マーラー 交響曲 第1番 第2番(入場1,000円)ハンパル(北)	A 18,900 B 15,000 C 900 D 500	AECデパート インフォメーション 06-6453-6000
4	木	19:00	ヨナス・オクフマン シンフォニー	ヨナス・オクフマン ベルリン・フィル・オケ	1. ヴェーグ・夜の歌	\$ 25,000 A 22,000 B 19,000 C 14,000	株式会社アーサー エンタテインメント 03-5743-8668
5	金	17:00	関西学生芸術会館連盟 第46回 定期演奏会	関西学生芸術会館連盟 関西学生芸術会館(吹奏楽部) 音楽プロフェッショナル 音楽プロフェッショナル	ホルン協奏曲第1番 ホルン(吹奏楽部) 作曲: 三浦正司 協奏曲第1番(吹奏楽部) 協奏曲第1番(吹奏楽部)	全席指定 1,000	新大阪三井住友銀行 毎日(平日)窓口(開行) 06-6359-4290
6	土	14:00	西本組楽団 グザスト・フィルハーモニー管弦楽団	西本組楽団 グザスト・フィルハーモニー管弦楽団 ハンパル(北)ドイン	ベートーヴェン 交響曲 第1番 ベートーヴェン(ピアノ)作曲 第1番(金)	\$ 9,900 A 7,000 B 5,000	千代田 インフォメーション 0570-298-888
7	日	16:00	Game Symphony Japan 大塚公典	大塚公典 作曲 音楽プロフェッショナル	大塚	全席	千代田 インフォメーション 0570-298-888
12	金	19:00	関西学生芸術会館連盟 第266回 定期演奏会 〜井ノ口への希望を奏した英倫紳士 〜(入場1,000円)〜	出陣作曲 ストリーク 出陣作曲 ストリーク 出陣作曲 ストリーク 出陣作曲 ストリーク	ブロードウェイ・ミュージカル 第2巻 第1巻 Op.64 ブロードウェイ・ミュージカル 第2巻 第1巻 Op.64 ブロードウェイ・ミュージカル 第2巻 第1巻 Op.64 ブロードウェイ・ミュージカル 第2巻 第1巻 Op.64	\$ 9,900 A 4,900 B 3,900 C 2,800 学生割(5歳以下) 1,000	関西学生芸術会館 06-6577-1381
13	土	18:00	第24回 ABC新人コンサート	ABC新人コンサート ABC新人コンサート ABC新人コンサート ABC新人コンサート	ABC新人コンサート ABC新人コンサート ABC新人コンサート ABC新人コンサート	全席 1,500 一部席あり	ABC新人コンサート 06-6453-5340
14	日	19:00	神戸大学交響楽団創立100周年記念 Summer Concert 2015	神戸大学交響楽団 神戸大学交響楽団 神戸大学交響楽団 神戸大学交響楽団	神戸大学交響楽団 神戸大学交響楽団 神戸大学交響楽団 神戸大学交響楽団	全席指定 1,000	神戸大学交響楽団 070-5264-1919
17	水	19:00	オービッド・スペシャルコンサート2015 〜ソノバンの「オルガン」〜	オービッド・スペシャル オービッド・スペシャル オービッド・スペシャル オービッド・スペシャル	オービッド・スペシャル オービッド・スペシャル オービッド・スペシャル オービッド・スペシャル	\$ 6,900 B 5,000 C 3,900	オービッド・スペシャル 06-6858-4899
19	金	19:00	日本センチュリー交響楽団 第201回 定期演奏会	日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団	日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団	\$ 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー 06-6858-4591
20	土	15:00	日本センチュリー交響楽団 第202回 定期演奏会	日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団	日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団 日本センチュリー交響楽団	\$ 7,500 A 6,000 B 4,500 C 3,500 D 1,500	センチュリー 06-6858-4591
21	日	14:00	プラハ放送交響楽団	プラハ放送交響楽団 プラハ放送交響楽団 プラハ放送交響楽団 プラハ放送交響楽団	プラハ放送交響楽団 プラハ放送交響楽団 プラハ放送交響楽団 プラハ放送交響楽団	A 10,000 B 7,000 C 4,000 D 1,000	AECデパート インフォメーション 06-6453-6000
22	月	—	大阪府立生野高等学校 芸術部	大阪府立生野高等学校 芸術部 大阪府立生野高等学校 芸術部	大阪府立生野高等学校 芸術部 大阪府立生野高等学校 芸術部	—	—
24	水	—	貸切	—	—	—	—
25	木	19:00	関西学生芸術会館連盟 第111回 定期演奏会	関西学生芸術会館連盟 関西学生芸術会館(吹奏楽部) 音楽プロフェッショナル 音楽プロフェッショナル	関西学生芸術会館連盟 関西学生芸術会館(吹奏楽部) 音楽プロフェッショナル 音楽プロフェッショナル	\$ 6,100 A 5,100 B 4,100	関西学生芸術会館 06-6359-4290
27	土	14:00	前橋女子 ヴァイオリン名曲	前橋女子 ヴァイオリン名曲 前橋女子 ヴァイオリン名曲 前橋女子 ヴァイオリン名曲 前橋女子 ヴァイオリン名曲	前橋女子 ヴァイオリン名曲 前橋女子 ヴァイオリン名曲 前橋女子 ヴァイオリン名曲 前橋女子 ヴァイオリン名曲	全席指定 3,500	AECデパート インフォメーション 06-6453-6000
28	日	14:00	大阪府立生野高等学校 第45回 定期演奏会	大阪府立生野高等学校 第45回 定期演奏会 大阪府立生野高等学校 第45回 定期演奏会	大阪府立生野高等学校 第45回 定期演奏会 大阪府立生野高等学校 第45回 定期演奏会	全席指定 1,500	大阪府立生野高等学校 06-6213-2841

なんでも相談してください。

 三井住友銀行グループ
関西アーバン銀行
<http://www.kansaiurban.co.jp>





二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

1F	3rd	東: LA - LG 第: V / F / J / K 西: HA - HD 第: Q / I / Q / J / H	2nd	東: LA - LG 第: I / F / K / A 西: HA - HD 第: I / F / K / A
4F	2nd	東: LA - LG 第: G / H 西: HA - HD 第: M / N	東: W - Z 第: H / N	
5F	1st	東: A - V 第: A / H / I / J / K		
2F		7F 階のフロア		
1F		6F 階		
B1F		地下1階		
B2F		地下2階		
B3F		地下3階		

至1,704萬 印刷機58萬 印刷83萬