

シンフォニックスコンサート 2025

川井郁子

Ikuko Kawai Symphonic Concert



〈第一部〉

「源氏がたり」

宵待の月

夕顔

春の呼び声

ブルーバード

道

〈第二部〉

和楽器紹介と演奏

乱拍子・急の舞「道成寺」より

祇園精舎「平家物語」より

モルダウ

アヴェ・マリア

ホワイトレジェンド

～「白鳥の湖」より～

ジブリ・メドレー ほか

音楽舞台～源氏がたり～&コンサート

ヴァイオリン



[篠笛・能管] 藤舎推峰



[鼓] 住田福十郎



[鼓] 望月左太助



[琵琶・尺八] 長須与佳



[箏] 喜羽美帆



[箏] カニササレアヤコ

[ヴァイオリン] 川井郁子

[鍵盤] 塩入俊哉 [アンサンブル] 響弦楽合奏団

2025 3.28 (金) 19:00開演 (18:00開場)
S席 6,500円 A席 5,000円 (税込)

ザ・シンフォニーホール

主催：ザ・シンフォニーホール

ご予約・お問合せ

■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

プレイガイド

■ e+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall/> (パソコン・携帯)

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall/> [Lコード: 53376]

■ チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード: 276-304]

*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。

川井郁子 シンフォニックコンサート 2025

音楽舞台 ～源氏がたり～ & ヴァイオリンコンサート

Message

今回のシンフォニックコンサート、前半は、音楽と言葉で紡ぐ新しいスタイルの音楽舞台、林真理子さんの「源氏がたり」を上演します。様々な和楽器の音色と共に、平安朝の雅な世界、そして愛と情熱ゆえに嫉妬に駆られた六条御息所の情念の世界を表現いたします。

後半には、和楽器のお馴染みの名曲や、和洋楽器のコラボレーションでポピュラーな名曲をお届けして参ります。生音の美しいザ・シンフォニーホールで、楽器奏者による新しい「モノオペラ」コンサートを、是非お楽しみいただけましたら幸いです。

川井郁子

[ヴァイオリン] 川井郁子

香川県出身。東京芸術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学教授。国内外の主要オーケストラをはじめ、世界的コンダクター チョン・ミンフンや世界的テノール歌手ホセ・カレーラスなどと共演。さらにジャンルを超えてバレエ・ダンサーの熊川哲也、フィギュア・スケートの荒川静香らとも共演している。ニューヨークのカーネギーホールや、パリ・オペラ座、ワシントンD.C.で全米さくら祭りへの出演など国内外で活躍。作曲家としてもジャンルを超えた音楽作りに才能を発揮。TVやCM等、映像音楽の作曲も手がける。フィギュアスケートでは羽生結弦選手やミシェル・クワン選手等、国内外の選手に楽曲が数多く使用されている。第36回日本アカデミー賞で最優秀音楽賞を受賞。また、NHK大河ドラマ「麒麟がくる」の紀行のテーマを担当。2022年に和洋混合オーケストラ「響」を結成、2023年3月にオーケストラ響のデビューアルバム「響」を発売。9月にはNYリンカーンセンターでオーケストラ響として初の海外公演を行い、現地の方々から大絶賛された。社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。また全日本社寺観光連盟親善大使、国連UNHCR難民サポーターを務める。

使用楽器：ストラディヴァリウス(1715年製 大阪芸術大学所蔵)



[篠笛・能管] 藤舎推峰



[鼓] 住田福十郎



[鼓] 望月左太助



[琵琶・尺八] 長須与佳



[箏] 喜羽美帆



[箏] カニササレアヤコ

[鍵盤] 塩入俊哉 [アンサンブル] 響弦楽合奏団