

洗練！技術力！音楽力！

上原彩子

ピアノ・リサイタル



Beethoven
ベートーヴェン

×
プロコフィエフ

Prokofiev

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ 第8番 ハ短調 op.13 「悲愴」

ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」

プロコフィエフ：

ピアノ・ソナタ 第6番 イ長調 op.82 「戦争ソナタ」

ピアノ・ソナタ 第7番 変ロ長調 op.83 「戦争ソナタ」

2025 11/15 (土) 14:00 開演 (13:00 開場)
全席指定 5,000円 (税込)

ザ・シンフォニーホール

主催：ザ・シンフォニーホール

ご予約・お問合せ

■ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonihall.jp>

プレイガイド

■e+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonihall/> (パソコン・携帯)

■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonihall/> [Lコード: 52382]

■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonihall/> [Pコード: 296-616]

詳しい内容はこちら▶



*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。

洗練! 技術力! 音楽力!

上原彩子 ピアノ・リサイタル

Message

今年のプログラムを一言で表現するなら、「攻め」。
プログラムのメイン、プロコフィエフの戦争ソナタでは、円熟の境地に達したプロコフィエフが、様々な技法を駆使しつつも、混沌とし殺伐とした時代をアイロニカルに表現します。「戦争ソナタ」という題名は作曲者本人のものではありませんが、1939年から1944年にかけて作曲されたこれらのソナタには、この時代特有の破壊に向かっていく狂気、有無を言わず人類を押し流してしまう、底知れぬ巨大なエネルギーに恐怖を感じます。
ベートーヴェンは、それよりもっと時代が遡り、より健全ではありますが、でも彼以前の均衡のとれた美しさを打破し、若いベートーヴェンの内面の激しさが存分に表現された2曲です。
このプログラムは、気力体力ともに充実していることが求められ、なかなかタフなコンサートになることと思いますが、私もいつまでも「攻め」の姿勢を忘れず、挑戦していきたいです。

上原彩子

© 武藤章 (表裏とも)

[ピアノ] 上原彩子

Ayako Uehara, Piano

第12回チャイコフスキー国際コンクールピアノ部門において、女性としてまた日本人として史上初の第一位を獲得。これまでにノセダ、ルイーゼ、ペトレンコ、小澤征爾、小林研一郎、飯森範親各氏等の指揮のもと、国内外のオーケストラと共演。2017年3月にはベルリン及び日本国内4都市においてインバル指揮ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団と共演、高い評価を受けた。CDはEMIクラシックスから3枚がワールドワイドで、またキングレコードより「デビュー20周年記念コンサート・ライヴ盤」等がリリースされている。東京藝術大学音楽学部 早期教育リサーチセンター准教授。第18回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞、令和4年度文化庁長官表彰受賞。
オフィシャル・ホームページ: <https://www.japanarts.co.jp/artist/AyakoUEHARA>

TheSymphonyHall

。プラチナコンサート。

世界の巨匠とともに 2025

プラチナセット券

63,800円 全席指定 税込
全3公演通し券
3公演すべて同じお座席でお楽しみいただけます!

Vol.

1

ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 大阪公演

2025.8/30(土) 14:00開演

【指揮】アンナ・スウコフスカ-ミゴン
【ピアノ】牛田智大

Vol.

2

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 大阪公演

2025.10/19(日) 14:00開演

【指揮】セミヨン・ビシュコフ
【ピアノ】チョ・ソンジン

Vol.

3

五嶋みどり with ルツェルン・フェスティバル室内管弦楽団 大阪公演

2026.3/20(金・祝) 14:00開演

【ヴァイオリン】五嶋みどり
【リーダー】ダニエル・ドッズ

ザ・シンフォニーホール

プラチナセット券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでのみ
お取り扱いします。他のプレイガイドでの販売はございません。

チケットについて
のご案内はこちら

