

第6弾!

夏休み

関西フィル 第11回親子定期演奏会

自由研究

は、これで決まり!!

音楽でたどる万国博覧会 2

研究ポイント

「大阪・関西万博」開幕、世界の音楽を身近に感じたい!
「ヴァイオリンの名曲集」に心震えたい!
「日本各地の民謡」に旅情を感じたい!

第1部

アンダーソン: 舞踏会の美女 **アメリカ合衆国**

シュトラウス2世: アンネン・ポルカ **オーストリア**

ヴァイオリニスト 松本 蘭の世界

マスネ: タイスの瞑想曲 **フランス**

ドヴォルザーク: ユーモレスク **チェコ**

エルガー: 愛の挨拶 **イギリス**

バルトーク: 「ルーマニア民族舞曲」より第1番、第5番 **ルーマニア**

ベートーヴェン: 交響曲 第5番「運命」第1楽章 **オーストリア**

第2部

ビゼー: 歌劇「カルメン」より“第1幕への前奏曲” **スペイン**

マスカーニ: 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」“間奏曲” **イタリア**

ブラームス: ハンガリー舞曲 第5番 **ハンガリー**

日本民謡メドレー (D.ハウエル編) **日本**

越中おわら節(富山) 南部牛追い唄(岩手)

谷茶前節(沖縄) 会津磐梯山(福島)

ビゼー: 劇音楽「アルルの女」より“ファランドール” **フランス**

そらい ひとみ
[司会] 空井仁美

管弦楽団 関西フィルハーモニー管弦楽団



指揮者 キンボー・イシイ

ヴァイオリン 松本 蘭



自由研究にそのまま使える!

研究シート プレゼント!

2025 8/5 (火) 14:00 開演 (13:00 開場)
全席指定 4,400円 (税込)

ザ・シンフォニーホール

主催: 公益財団法人 関西フィルハーモニー管弦楽団 / ザ・シンフォニーホール

プレイ
ガイド

■関西フィルハーモニー管弦楽団 06-6115-9911 Webチケット <https://yyk1.ka-ruku.com/kansaiphil-s/showList>
■E+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall/> (パソコン・携帯)
■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall/> [Lコード: 55251]
■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード: 288-270]

ご予約・お問合せ

ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333 (火曜定休)
<https://www.symphonyhall.jp>

詳細はこちら



*4歳以上入場可能 *やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。



キンボー・イシイ (指揮)

幼少期を日本で過ごし、ヴァイオリンを風岡裕氏に学ぶ。12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンをワルター・バリリ、ピアノをゲトルド・クーバセック各氏に師事。1986年に渡米、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイ、ヒョー・カン各氏のもとで研鑽を積むが、左手の故障(局所性ジストニア)のためヴァイオリンを断念、指揮に転向する。小松長生、マイケル・チャーリー、小澤征爾の各氏に指揮法を師事。またマネス音楽院にて楽曲分析及び作曲法を学び、当院よりジョージ・エリザベス・グレゴリー賞を受賞する。1993年、1995年のタングルウッド音楽祭に奨学生として参加し、小澤征爾をはじめサイモン・ラトル等に師事。1995年、デンマークで開催されたニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで4位に入賞。ボストン響とニューヨーク・フィルの定期演奏会、及びタングルウッド音楽祭では小澤征爾、サイモン・ラトル、ベルナルド・ハイティンク等各氏の副指揮者を務めた。これまでにベルリン・コミッシェ・オーバー首席カベルマイスター、マクデブルグ歌劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレースヴィヒ＝ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。指揮したオペラには『フィガロの結婚』『後宮からの逃走』『コジ・ファン・トゥッテ』『魔弾の射手』『マクベス』『仮面舞踏会』『ラ・ボエム』『蝶々夫人』『トスカ』『トゥーランドット』『さまよえるオランダ人』『トリスタンとイゾルデ』『ワルキューレ』『薔薇の騎士』『サロメ』『死の都』『金鶏』『メッシーナの花嫁(ドイツ初演)』などがある。客演指揮者として、ドレスデン・フィル、ドイツ室内管、アウグスブルク歌劇場管、ボストン響室内管弦楽団、上海響、台湾国家響等を指揮。日本においては、N響、都響、読響、新日本フィル、名フィル、札幌響、九響等を指揮。オペラでは、びわ湖ホール・オペラビエンナーレ『フィガロの結婚』、関西二期会『魔弾の射手』を指揮。草津国際音楽祭出演。2010年、「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。



まつもと らん 松本 蘭 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部卒業後、同大学研究科修了。ヴァイオリンを徳永二男氏に師事。これまでにソリストとして、東京交響楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演する他、親しみやすいトークを交えたコンサート、アウトリーチ、また井上鑑、吉田兄弟、七代目市川染五郎など、クラシックの枠を超えたコラボレーションも数多く、その情熱的なパフォーマンス、幅広い音楽性には定評がある。また2014年より、フジテレビアナウンサー軽部真一と共に「めざましクラシックス」松本蘭バージョンをスタートさせ、全国各地で好評を博している。その他、テレビ番組やコマーシャルのテーマ音楽を担当するなどの作曲活動や、テレビドラマや映画に女優として出演するなど、多彩な活動が目まぐるしく行われている。これまでに、日経CNBC、ヤマハ株式会社、ニッピコラーゲン、東海東京証券フィナンシャル・ホールディングス「オルクドール」などのイメージキャラクターとしてCM出演。

かんさい かんげんがくだん 関西フィルハーモニー管弦楽団 (管弦楽)



1970年に発足した関西を代表するオーケストラ。2018年公益財団法人化。今年2025年楽団創立55周年を迎え、藤岡幸夫が総監督・首席指揮者に就任。またアーティスト・パートナーにリオ・クオクマンが就任し、首席客演指揮者鈴木優人と共に関西音楽界に新風を吹き込んでいる。BSテレ東「エンター・ザ・ミュージック」に藤岡幸夫と共に出演中。2015年には、楽団初のヨーロッパツアーを開催。2023年10月にも、ベルギー・フランドルの3カ国3都市を巡る2度目のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。2021年度・2022年度音楽クリティック・クラブ賞本賞受賞。オフィシャル・ホームページ <https://www.kansaiphil.jp/>

そらい ひとみ 空井仁美 (司会)



大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。卒業後はイベント事務所に所属し、各種ステージイベントでMC経験を積む。2018年に仕事の幅を広げたいと考えフリーアナウンサーとして独立。自身がクラシック音楽出身であることから、クラシックコンサートの司会や、ゲレンデラジオDJなど音楽に携わる仕事をメインとして活動するようになる。近年ではトークショーMC、式典司会、企業の公演・セミナーなど幅広い場所で活躍している。

The Symphony Hall

プラチナコンサート

世界の巨匠とともに 2025

Vol.

1

ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 大阪公演

2025. 8/30 (土) 14:00開演

[指揮] アンナ・スウコフスカ-ミゴン [ピアノ] 牛田智大

[プログラム]
ショパン: ピアノ協奏曲 第1番 短調 op.11
ドヴォルザーク: 交響曲 第9番 短調 op.95 「新世界より」

Vol.

2

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 大阪公演

2025. 10/19 (日) 14:00開演

[指揮] セミヨン・ビシュコフ [ピアノ] チョ・ソンジン

[プログラム]
スメタナ: 交響詩『わが祖国』より「モルダウ」
ラヴェル: ピアノ協奏曲 長調
チャイコフスキー: 交響曲 第5番 短調 op.64

Vol.

3

五嶋みどり with ルツェルン・フェスティバル室内管弦楽団

2026. 3/20 (金・祝) 14:00開演

[ヴァイオリン] 五嶋みどり [リダー] ダニエル・ドッス

[プログラム]
モーツァルト: 交響曲 第41番 長調 K.551 「ジュピター」
メンデルスゾーン: ヴァイオリン協奏曲 短調 op.64

プラチナセット券

Vol.1・2・3の3公演すべて
同じお座席でお楽しみいただけます!

63,800円 [全席指定 税込 全3公演通し券]

プラチナセット券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでのみ
お取り扱いします。他のプレイガイドでの販売はございません。

ご予約・お問合せ

ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333 (火曜定休)
<https://www.symphonycity.jp>



チケットの詳細は
こちらから