

Program

ショパン：

華麗なる大円舞曲 op.18

4つのマズルカ op.17

ボレロ op.19

ノクターン 第18番 op.62-2

スケルツォ 第2番 op.31

ラヴェル：

亡き王女のためのパヴァーヌ

高雅で感傷的なワルツ

ラ・ヴァルス(福間編曲)

福間 洸太郎

ピアノ・リサイタル

高雅な響を求めて

KOTARO
FUKUMA
PIANO RECITAL

2025 11.24 (月・休) 14:00開演 (13:00開場)
全席指定 5,000円(税込)

ザ・シンフォニーホール
主催：ザ・シンフォニーホール

プレイガイド

- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード: 56999]
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード: 294-306]

ご予約・お問合せ

ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333 (火曜定休)
<https://www.symphonyhall.jp>

詳細はこちら



※未就学児のご入場は御遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、曲目、曲順が変更になる場合がございます。*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。

福間 洸太郎 ピアノ・リサイタル

〜 高雅な響を求めて 〜

Message

毎年お正月の書初めで、その年の音楽的モットーを書くのですが、今年は生誕150年を迎えるラヴェルの名作『高雅で感傷的なワルツ』に挑戦しようと思っていたこと、そして音楽や生活の中で高雅さを追求したいと思ったことから、「高雅」という言葉を選びました。

ショパンは、ロマン派の作曲家の中でもひと際高貴な音楽を書きました。『華麗なる大円舞曲』や『スケルツォ』などの華やかな曲はもちろん、私はマズルカやノクターンといった音数の少ない作品の中にも、高雅さが存在していると思っています。ラヴェルもまた、バロックや古典音楽から影響を受けながら、独自のハーモニーや音色を追求しましたが、時にグロテスクでありながらも、その作品のどこかに優雅さを湛えているように感じます。プログラム最後の『ラ・ヴァルス』はウィーンの宮廷舞踏会が舞台ですが、エレガントさが次第に失われ、やがて貴族社会の終焉が描かれているように思います。

ザ・シンフォニーホールの素晴らしい音環境の中で、高雅でドラマティックな音楽の旅をご一緒できましたら幸いです。

福間 洸太郎



©KoutarouWashizaki

〔ピアノ〕 福間 洸太郎 Kotaro Fukuma, Piano

20歳でクリーヴランド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞受賞。パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて学ぶ。これまでにカーネギーホール、リンカーンセンター、サントリーホールなどでのリサイタルの他、クリーヴランド管、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など著名オーケストラと多数共演。CDは多数録音しており、2023年にリリースした「幻想を求めて-スクリャービン&ラフマニノフ」(ナクソス)は欧州のInternational Classical Music Awardsにノミネートされた。2024年9月、通算20作目のCD「ショパンの思い出」(ナクソス)が日欧同時発売。また、ラジオのパーソナリティや自身のYouTubeチャンネルでは、演奏動画、解説動画、ライブ配信などで幅広い世代から注目されている。多彩なレパートリーと表現力、コンセプチュアルなプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。テレビ朝日系「徹子の部屋」や「題名のない音楽会」、NHK-TV「クラシック音楽館」などにも出演。第39回日本ショパン協会賞、2024年スペインのアルベニス・メダルを受賞。2024年、日本デビュー20周年を迎え、全国10カ所での記念リサイタルツアーを行い、各地で好評を博し、高い評価を得た。

公式サイト <https://kotarofukuma.com/>

TheSymphonyHall

。プラチナコンサート。

世界の巨匠とともに 2025

プラチナセット券

63,800円

全席指定 税込
全3公演通し券

3公演すべて同じお座席でお楽しみいただけます！

Vol.

1

ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団 大阪公演

2025.8/30(土) 14:00開演

〔指揮〕アンナ・スウコフスカ-ミゴン
〔ピアノ〕牛田智大

Vol.

2

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 大阪公演

2025.10/19(日) 14:00開演

〔指揮〕セミヨン・ビシュコフ
〔ピアノ〕チョ・ソンジン

Vol.

3

五嶋みどり with ルツェルン・フェスティバル室内管弦楽団
大阪公演

2026.3/20(金・祝) 14:00開演

〔ヴァイオリン〕五嶋みどり
〔リーダー〕ダニエル・ドッズ

ザ・シンフォニーホール



プラチナセット券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでのみ
お取り扱いします。他のプレイガイドでの販売はございません。

チケットについての
ご案内はこちら