

急遽決定!

久末

航凱旋リサイタル

エリザベート

世界三大コンクール

王妃国際音楽コンクール

日本人史上最高位受賞記念

Wataru Hisasue Piano Recital

PROGRAM

ラヴェル: 高雅で感傷的なワルツ

Ravel: Valses nobles et sentimentales

デュサパン: ピアノのためのエチュード より 第2番

Pascal Dusapin: Étude pour Piano n.2 „Igra”

フランク: 前奏曲、コラールとフーガ ロ短調

C. Franck: Prélude, choral et fugue

バルトーク: 3つのブルレスク 作品8c **コンクール演奏曲**

Bartok: 3 Burlesques op.8c

第1曲「けんか」 I. Quarrel

第2曲「ほろ酔い」 II. A little drunk

第3曲 モルト・ヴィーヴォ、カプリチオーソ III. Molto vivo, capriccioso

ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」へ短調 作品57 **コンクール演奏曲**

Beethoven: Piano Sonata No.23 Op.57 "Appassionata"

第1楽章: アレグロ・アッサイ I. Allegro assai

第2楽章: アンダンテ・コン・モート II. Andante con moto

第3楽章: アレグロ・マ・ノン・トロppo・プレスト III. Allegro ma non troppo - Presto

2026

6.14 (日) ザ・シンフォニーホール
14:00開演 (13:00開場) 全席指定 5,000円(税込) 主催: ザ・シンフォニーホール

プレイガイド

- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード: 52220]
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード: 306-747]

ご予約・お問合せ

ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333 (火曜定休)
<https://www.symphonihall.jp>

Sinfonia会員
限定先行

2025年9月24日(水)

10:00~

【一般発売】

26年1月予定

詳細はこちら



*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。

久末 航 凱旋リサイタル

Wataru Hisasue Piano Recital

エリザベート王妃国際音楽コンクール 日本人史上最高位受賞記念

世界三大コンクールの中でも、とりわけ長い伝統と権威を誇るエリザベート王妃国際音楽コンクール。1ヶ月にもわたる厳正かつ公平な審査で知られている。2025年は4年ぶりにピアノ部門が開催され、6月1日にその結果が発表された。第2位の栄冠に輝いたのが、日本の俊英 久末 航。SNSでも世界同時に配信されたこのニュースは、世界中を駆け巡り、過去の日本人最高位とあって、日本でも大きな話題となった。コンクール後、ヨーロッパにおいて記念コンサートに出演している久末 航だが、ついに2026年6月ザ・シンフォニーホールにおいて凱旋リサイタルを行うこととなった。コンクールでも演奏したベートーヴェンの熱情ソナタなどを引っ提げて、ヨーロッパの熱狂と感動を日本の聴衆に届ける。世界を瞠目させた演奏。伽藍のようなピアノイズム。その日が待ちきれない。

久末 航 メッセージ

この度は、ザ・シンフォニーホールにてピアノリサイタルを行わせていただく運びとなり、心から嬉しく光栄に感じています。プログラムには、自分にとって思い入れのある大切なレパートリーたちを取り上げました。ザ・シンフォニーホールのあたたかな響きに包まれながら、それぞれの作品が描き出すさまざまな風景やストーリーを皆さまと一緒に味わうことができれば幸いです。そして、音楽を通して皆さまと一つの豊かな時間を共有することであれば、本望です。

久末 航



大野和士 メッセージ

エリザベート王妃国際音楽コンクールのファイナルで、久末 航と共演した大野和士指揮ブリュッセル・フィル。大野和士からのメッセージが届いた。

「久末さんのブラームス2番のピアノ協奏曲の演奏は、曲の構成の堅固さ、雄大さを素晴らしく表現しており、また、緩徐楽章の深い抒情性が繊細なピアノイズムにより会場に響くのを、聴衆は心から受けてとめていました。エリザベートコンクール第2位、新しい時代をリードするピアニストがここに生まれました。」

大野和士



久末 航 (ピアノ) Wataru Hisasue, piano

2025年、世界三大コンクールのひとつ、エリザベート王妃国際音楽コンクールで日本人史上最高位の第2位受賞。国際的に大きな話題を集めた。2017年にはミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞。その他、リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、2009年度青山音楽賞新人賞、2019年度青山音楽賞バロックザール賞、2024年度青山音楽賞青山賞受賞。24年に行われた第16回ゲザ・アンダ国際ピアノコンクールでは、審査員によって授与される2つの特別賞(ベートーヴェン賞及びリスト・バルトーク賞) 受賞。これまで、AUDI 音楽フェスティバル、ヴェルツブルグ音楽祭ほか、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、ブリュッセル・フィルハーモニー管弦楽団、アントワープ交響楽団、ベルギー国立管弦楽団、東京都交響楽団などと共演。21年、CD「ザ・リサイタル」をリリース、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれる。2025年10月、ドイツのレーベル GENUIN classicsからデュサバン作品集をリリース。平成25年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。村上久仁子、田隅靖子各氏の指導を受け、フライブルク音楽大学、パリ国立高等音楽院、ベルリン芸術大学にて研鑽を積み、それぞれ最優秀の成績をもって修了。G.ミシヨリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァーヨン、K.ヘルヴィヒ各氏に師事。ベルリン在住。