

Charles Richard-Hammelin

2015年 ショパン国際
ピアノ・コンクール 第2位

ドビュッシー：

ベルガマスク組曲 L.75

前奏曲

メヌエット

月の光

パスピエ

ラヴェル：

ソナチネ

プーランク：

組曲「ナポリ」 FP. 40.

舟歌

ノクターン

イタリア奇想曲

ショパン：

スケルツォ

第1番 口短調 op.20

第2番 変口短調 op.31

第3番 嬰ハ短調 op.39

第4番 ホ長調 op.54

シャルル・リシャール
アムラン
ピアノ・リサイタル

2026 4.26 (日)

14:00開演 (13:00開場)

全席指定 6,000円(税込)

ザ・シンフォニーホール

主催：ザ・シンフォニーホール

プレイガイド

■e+（イープラス） <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯)
■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード:54969]
■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード:309-823]

ご予約・お問合せ

ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333 (火曜定休)
<https://www.symphonyhall.jp>

詳細はこちら



*未就学児のご入場はご遠慮いただいております。*やむを得ない事情により、曲目、曲順が変更になる場合がございます。*公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。

シャルル・リシャール＝アムラン

ピアノ・リサイタル

多彩な音色で温かく洗練された音楽を紡ぎ、聴く人の心を癒すピアニスト、シャルル・リシャール＝アムラン。2015年の第17回ショパン国際ピアノコンクールで第2位、併せてソナタ賞に輝いて初来日して以来、数々の名演を繰り広げてきたザ・シンフォニーホールについて、「たくさんの思い出がつまった大好きなホール」と語る彼が、今回聴かせてくれるのは、前半がフランス作品、後半がショパンというプログラム。カナダのフランス語圏、ケベック州出身の彼にとって、ドビュッシー、ラヴェル、プーランクは、自然にその音楽に溶け込んで表現できる作曲家だ。繊細なピアニズムで、エレガントでおしゃれなフランス音楽の世界を楽しませてくれることだろう。後半は、ショパンのスケルツォ全曲。スケルツォとは「冗談」「滑稽」を意味するが、ショパンのそれは、4曲それぞれに激情、優しさ、哀しみ、人間のさまざまな感情が渦巻き、ドラマティックに展開する。ショパンコンクール入賞から10年を経て、真摯に向き合い続けてきた作曲家、ショパンへの想いを抒情豊かに描き出してくれることだろう。巨匠への道を着実に歩み続けるアムランの「今」を聴くプログラム、至福のひとつときになるに違いない。

文：森岡 葉

〔ピアノ〕シャルル・リシャール＝アムラン

音楽の流れを自然に美しく紡ぎ上げ、繊細な感情表現で聴衆を魅了し、世界中で活躍しているカナダが誇る若きピアニスト。2015年に行われたショパン国際ピアノ・コンクールで第2位とクリスチャン・ツィメルマン賞（ベスト・ソナタ賞）を受賞、同世代の中でも最も重要なピアニストと注目されている。プラハの春音楽祭、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭（フランス）、ショパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭（ワルシャワ）などの様々な著名音楽祭に出演。ソリストとしても、カナダをはじめ、欧米の主要なオーケストラと協演している。日本でもこれまで読響、都響、大響、広響、九響などと共演、いずれも絶賛されている。ケベック州ラナウディエル生まれ。P.サルドウレスク、S.ライモン、B.ベルマン、A.ラブラントに師事。2011年マギル大学を卒業、2013年にはイェール大学から修士号が贈られた。2016年にモントリオール音楽院を修了。ピアニストのJ.サウルニエとともに後進の指導にあたっている。カナダのアナレクタ・レーベルからリリースされている11枚のCDは、いずれも高い評価を得ている。ショパンのソロピアノ作品の他、ケント・ナガノ指揮モントリオール響とのショパンの2曲のピアノ協奏曲、ジョナサン・コーエン指揮レ・ヴィオロン・デュ・ロワとのモーツァルトのピアノ協奏曲（2枚、4曲）、モントリオール響のコンサートマスター、アンドリュウ・ワンとのベートヴェンのヴァイオリン・ソナタ集（4枚）などがある。2022年には、世界中の批評家から広く称賛されているこれらのアルバムに対し、6つのフェリックス賞（ADISQ）が贈られている。日本へは2016年5月のリサイタル・デビューが大成功を収め、一躍人気ピアニストとなり、すでに8度の来日を果たし、その演奏は毎回絶賛されている。

©Elizabeth Delage

©Shin-joong Kim/MOC



Yunchan Lim イム・ユンチャン ピアノ・リサイタル

Program

シュベルト: ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調「幻想」D 894

ショパン: 幻想曲 ヘ短調 op.49

シューマン: 幻想曲 ハ長調 op.17 順不同

2026 4.11 (土) 14:00 開演
(13:00 開場)
全席指定 8,000円(税込)