横坂源

チェロ・リサイタル2022

ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ op.3
ショパン：チェロ・ソナタ ト短調 op.65
フォーレ：蝶々 op.77
フォーレ：エレジー op.24
クライスラー：愛の悲しみ
クライスラー：美しきロスマリン
ショパン：ポロネーズ 第6番 変イ長調 op.53
「英雄ポロネーズ」（ピアノ・ソロ）
チャイコフスキー：懐かしい土地の思い出 op.42-3「メロディ」
アイルランド民謡：ロンドンデリーの歌
ポッパー：ハンガリー狂詩曲 op.68

［ピアノ］津田裕也

Elegy

エレジー

GenYokosaka

2022 3.19（土） 19:00開演（18:15開場）
4,400円（全席指定 税込）

ザ・シンフォニーホール 主催：ザ・シンフォニーホール

ご予約 お問合せ
■ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333（火曜定休） https://www.symphonyhall.jp

プレイガイド
■e+（イープラス） https://eplus.jp/symphonyhall（パソコン・携帯）
■ローソンチケット https://l-tike.com/symphonyhall［Lコード：51990］
■チケットぴあ 0570-02-9999 https://w.pia.jp/t/symphonyhall/［Pコード：197-397］

＊未就学児のご入場は御遠慮いただいております。＊やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

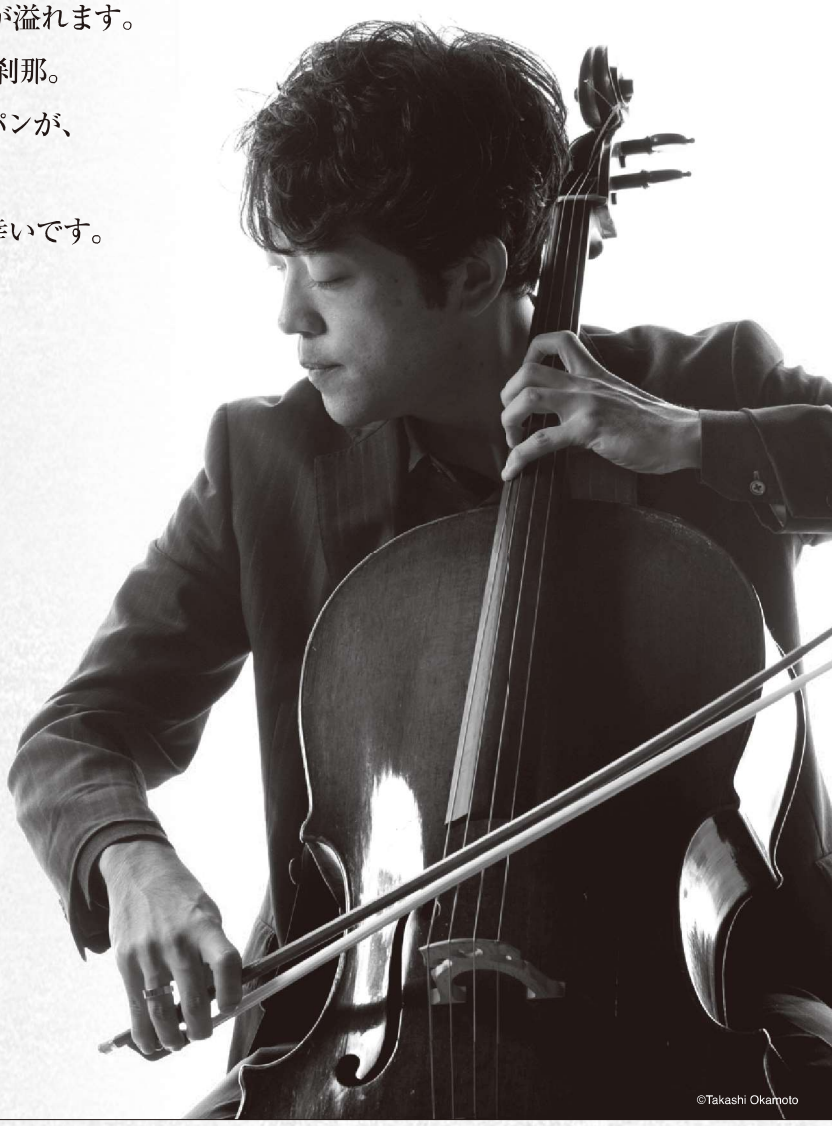
The Symphony Hall 40th anniversary Since 1982

横坂 源 チェロ・リサイタル2022 エレジー
GEN YOKOSAKA Cello Recital

Elegy

人との関わり方が大きく変化せざるを得ない今、お互いに顔を知らない者同士が、その瞬間を求めて集い、
時空を越えて一つになれる場所があるということは、奇跡的で、尊いことだと思います。
演奏する者にとって、会場へ聴きに来て下さる方々と共に楽しみ、創造していく時間がどれほど大切なことか。
ステージ上で初めて、一人では到達することのできない、
人智を越えた世界へと繋がれていたことに感謝の思いが溢れます。
ディオニューソスが首をもたげ、宇宙へと根こそぎ誘う刹那。
今回の"エレジー"続編では、壮絶な人生を生きたショパンが、
最晩年に描いたチェロソナタを選びました。
後半の名曲小品集も、大阪の皆様にお楽しみ頂けたら幸いです。
幾多の芸術家達が、深遠な響きを積み重ねてきた
ザ・シンフォニーホールへ深い感謝の思いを込めて

横坂 源


©Takashi Okamoto

横坂 源 ［チェロ］ Gen Yokosaka, Cello

桐朋学園女子高等学校（男女共学）、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。

2002年、全日本ビバホール・チェロコンクール史上最年少（15歳）で第1位。2005年出光音楽賞、2008年齋藤秀雄メモリアル基金賞、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位、2012年ホテルオークラ音楽賞など多数受賞。2009年には、全ドイツ学生音楽コンクール室内楽部門で第1位を受賞。

13歳で東京交響楽団とサン＝サーンスのチェロ協奏曲を共演したのを皮切りにソリストとしてデビューし、2019年/2020年には演奏活動20周年を迎えた。2021年2月、尾高忠明指揮/NHK交響楽団とショスタコーヴィチのチェロ協奏曲を熱演。

©Christine Fiedler

津田裕也 ［ピアノ］ Yuya Tsuda, piano

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学においてパスカル・ドヴァイヨン氏に師事。07年仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。

ソリストとして日本各地のオーケストラと共演するほか、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。

20年10月にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、高く評価される。

東京藝術大学准教授。