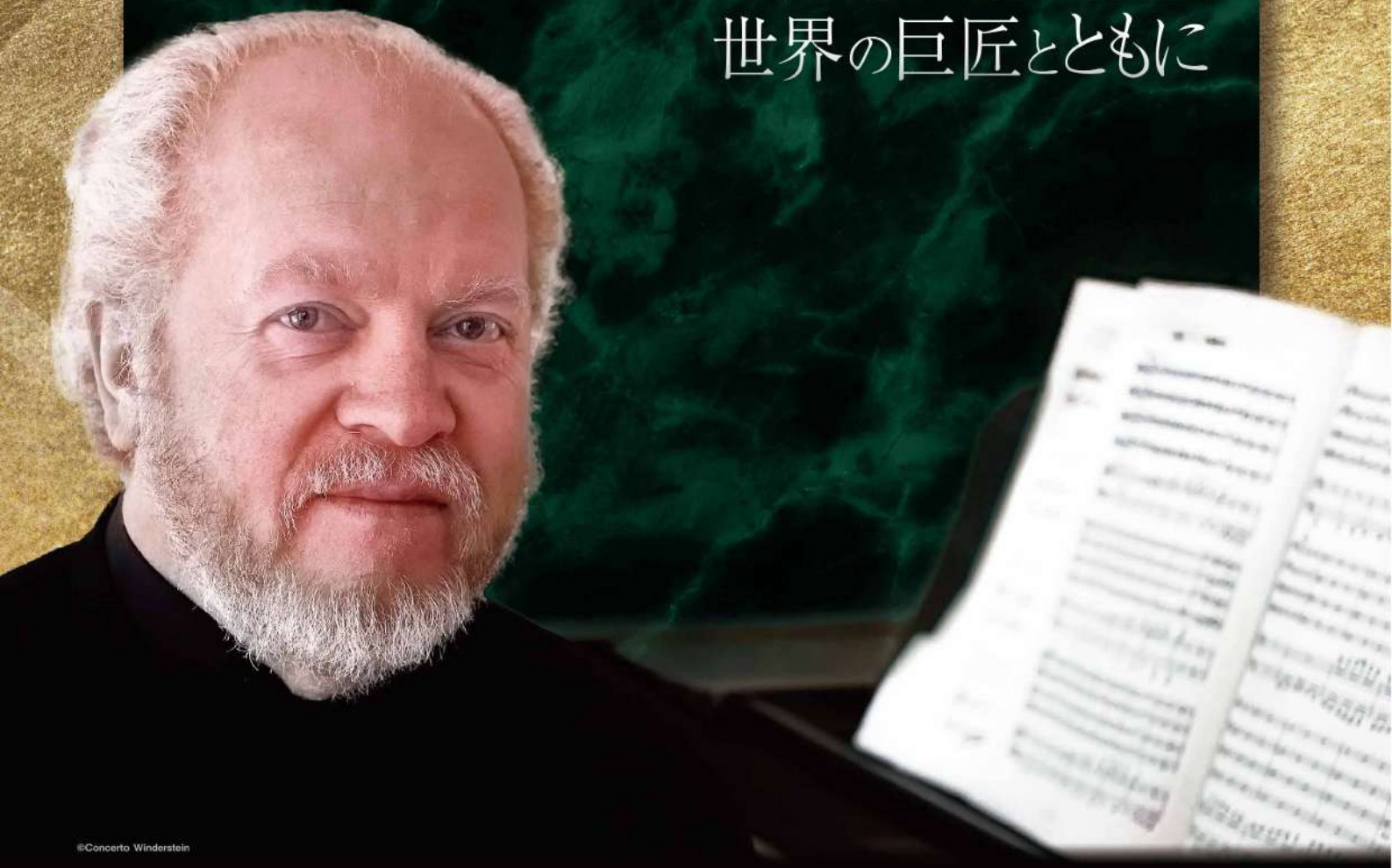
ゲルハルト・オピッツ
プレミアムピアノ・リサイタル

The Symphony Hall 開館40周年記念シリーズ

世界の巨匠とともに



©Concerto Winderstein

ベートーヴェン： ピアノ・ソナタ 第17番 ニ短調 op31-2「テンペスト」
ピアノ・ソナタ 第21番 ハ長調 op.53 「ワルトシュタイン」

シューマン：「子供の情景」op.15
ピアノ・ソナタ 第1番 嬰ヘ短調 op.11

2022 **11.19**（土） 14:00開演（13:00開場） **ザ・シンフォニーホール**

主催：ザ・シンフォニーホール

S 8,000円　A 6,000円　SS 10,000円（全席指定 税込）

「世界の巨匠とともに」シリーズ
全3公演セット券もございます。
詳しくは専用サイトでご確認ください。

ご予約・お問合せ
■ ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333（火曜定休） https://www.symphonyhall.jp

プレイガイド
■ e*（イープラス） https://eplus.jp/symphonyhall（パソコン・携帯）
■ ローソンチケット https://l-tike.com/symphonyhall［Lコード：55048］
■ チケットぴあ https://w.pia.jp/t/symphonyhall/［Pコード：211-730］

*未就学児のご入場は御遠慮いただいております。
*やむを得ない事情により、曲目、曲順が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

ゲルハルト・オピッツ
プレミアムピアノ・リサイタル

ザ・シンフォニーホールの開館40周年記念シリーズ「世界の巨匠とともに」に、ゲルハルト・オピッツが登場する。1953年生まれのオピッツは、ヴィルヘルム・ケンプに学び、1981年にはミュンヘン音楽大学のピアノ科教授に史上最年少で就任した、まさにドイツ正統派を代表する巨匠ピアニストである。今回のリサイタルでは、ベートーヴェン、シューマンという、ドイツの真髄を披露する。ベートーヴェンは、ピアノ・ソナタ全集を録音するなど、オピッツの十八番のレパートリーである。ピアノ・ソナタ第17番「テンペスト」と同第21番「ワルトシュタイン」が楽しみだ。また、シューマンでは、親しみやすい「子供の情景」、若きシューマンがクララに献呈した野心作「ピアノ・ソナタ第1番」が演奏される。オピッツの至芸が堪能できる午後となるだろう。　（文　山田治生）

ゲルハルト・オピッツ（ピアノ）
GERHARD OPPITZ (Piano)

ドイツ正統派を代表する演奏家。音楽解釈の楽派の流れは、師のヴィルヘルム・ケンプからベートーヴェンにまで直接遡る。1977年第2回アルトゥール・ルービンシュタイン国際コンクールで優勝し、一躍世界的な脚光を浴びた。ウィーン・フィルやベルリン・フィルを始めとする著名オーケストラ、ジュリーニ、ムーティ、マゼール、メータ、コリン・デイヴィス、サヴァリッシュ等の一流指揮者と共演。特にベートーヴェンとブラームスでは世界最高の演奏者の一人として確固たる地位を確立している。CDは既に40枚を超える。日本では1994年、NHKテレビのベートーヴェン・ソナタの演奏およびレッスンが爆発的人気を呼んだ。親日家でもあり、日本で最も人気のあるピアニストの一人である。

The Symphony Hall 開館40周年記念シリーズ

世界の巨匠とともに

Vol.1 ゲルハルト・オピッツ プレミアム ピアノ・リサイタル
2022.11/19（土）14:00開演　［ピアノ］ゲルハルト・オピッツ

Vol.2 ダニエル・バレンボイム指揮 ベルリン国立歌劇場管弦楽団（シュターツカペレ・ベルリン）大阪公演
2022.12/3（土）17:00開演　［指揮］ダニエル・バレンボイム　［管弦楽］ベルリン国立歌劇場管弦楽団（シュターツカペレ・ベルリン）

Vol.3 五嶋みどりデビュー40周年× ザ・シンフォニーホール開館40周年 特別公演
2023.1/21（土）14:00開演　［ヴァイオリン］五嶋みどり　［指揮］高関 健　［管弦楽］日本センチュリー交響楽団

ザ・シンフォニーホール

プラチナセット券　63,000円（全席指定 税込 全3公演通し券）
※プラチナセット券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでのみお取扱いします。その他プレイガイドでの販売はございません。

チケットについてのご案内はこちらから