The Symphony Hall 年末スペシャルコンサート

# The Symphony Hall Super Brass × THE SOULMATICS ゴスペル

プロジェクションマッピング付き!!

- ハレルヤ
- Ain't No Mountain High Enough
- 聖者の行進 • 永遠
- You Can't Stop The Beat
- ロッキーのテーマ
- You Raise Me Up
- The Place of Availability
- ジョイフル ジョイフル ほか

BY The Symphony Hall Super Brass
ザ・シンフォニーホール スーパーブラス
Shion × The Symphony Hall

［指揮］喜多弘悦 ［演奏］The Symphony Hall Super Brass
［ゴスペル］THE SOULMATICS

喜多弘悦［指揮］

池末 信
［THE SOULMATICSディレクター］

2022 12/30（金）
15:00開演［14:00開場］
一般 6,600円 18歳以下 3,300円（全席指定・税込）
※18歳以下のお客様は、公演当日、年齢が確認できる身分証をご持参ください。

ザ・シンフォニーホール
主催：ザ・シンフォニーホール

お問合せ
■ ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333（火曜定休） https://www.symphonyhall.jp
■ Shionチケットセンターフリーコール 0800-919-5508（土・日・祝を除く10:00～17:30） ■ Shionオンラインチケット https://shion.jp/ticket/

プレイガイド
■ e+（イープラス） https://eplus.jp/symphonyhall（パソコン・携帯）
■ チケットぴあ https://w.pia.jp/t/symphonyhall/［Pコード：227-411］
■ ローソンチケット https://l-tike.com/symphonyhall［Lコード：51745］

＊4歳以上のお子様からご入場いただけます。
＊やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。※公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予め、ご了承下さい。

The Symphony Hall 40th anniversary Since 1982

ARTS for the future! 2

# The Symphony Hall Super Brass × THE SOULMATICS ゴスペル

The Symphony Hall 89 Super Brass
ザ・シンフォニーホール スーパーブラス
Shion × The Symphony Hall

**ブラスとゴスペルの共通項、それはどちらも「息の芸術」ということだ。楽器に息を吹き込み豊かなサウンドを紡ぐThe Symphony Hall Super Brass。まさしく身体を楽器として、魂のハーモニーを奏でるTHE SOULMATICS。両者が一体となる時、その響きは「祈り」となってザ・シンフォニーホールの客席に降り注ぐ。プログラムにはヘンデルなどのクラシック音楽から、ジャズやゴスペルまで幅広い曲目が並ぶのも嬉しい。さらにプロジェクションマッピングがホールを鮮やかに彩る、目でも耳でも楽しめる2022年ラストを飾るのにふさわしい公演。ザ・シンフォニーホールで至福の時をお過ごしください。**

## 喜多 弘悦
［指揮］

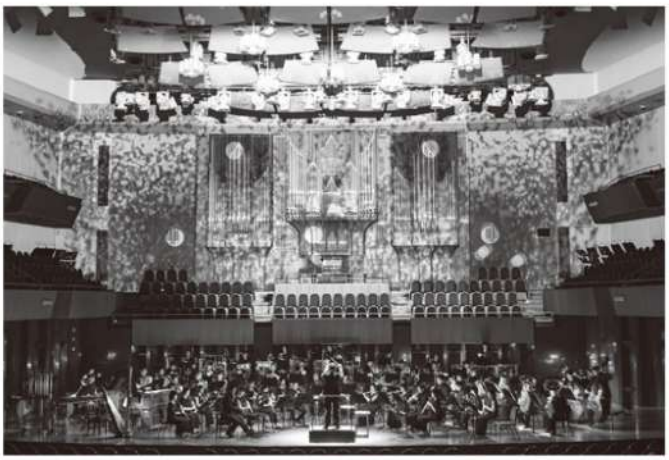
1986年 The Juilliard School 首席入学。1991年に大学実技課程、1992年に大学院実技課程を首席卒業。1988年WQXRラジオ放送にて全米ライブリサイタルを開催、ニューヨークを中心にオーケストラ奏者、ソロプレーヤーとして活躍。1992年カーネギーリサイタルホールにてソロリサイタルを開催後帰国。東京、大阪を中心にソロ、オーケストラで活動と同時に音楽大学での教育活動を経て現職。現在、株式会社ザ・シンフォニーホール取締役ゼネラルマネージャー・音楽総監督、滋慶学園COMグループ音楽系副校長。一般社団法人日本クラシック音楽事業協会副会長、公益社団法人大阪市音楽団理事。

## 池末 信
［THE SOULMATICSディレクター］

バークリー音楽大学映画音楽科にて作曲、編曲、指揮法等を学び、卒業後帰国。プロデューサー、ゴスペルディレクター、シンガー、作編曲家、ボイストレーナー。シンガーとしてゴダイゴ、Skoop On Somebodyなどのレコーディングやツアーをサポート。著名アーティストへの編曲、楽曲提供も行う。ゴスペルディレクターとしては、NYアポロシアターでのメインゲスト出演や、LAを代表する3大教会での演奏において、その指揮法やクワイアーの幅広いレパートリー、アンサンブル力を含めた指導力の高さが、称賛を受ける。また、国内外のボイストレーナーとの交流から、様々な手法を研究し、日本人には出ないと言われていた音域を手に入れる指導法を開発。自ら率いるTHE SOULMATICSは〝奇跡の声〟を持つグループとして国内外で高く評価されている。滋慶学園COMグループ音楽系副校長。

## THE SOULMATICS

現代ゴスペルの200曲以上をレパートリーに持つ。全国の小中学校、高等学校での芸術鑑賞会、イベント出演は六本木ヒルズから老人ホーム、ツアー・レコーディングは五木ひろしから平井堅、海外ではNYアポロシアター、ミュージカル『RENT』まで幅広く出演。場所によって曲や声や歌い方を変化させ、プロの第一線の現場から社会貢献まで、各方面で確かな実績を残している。また、ディレクター池末　信の教育メソッドを用いて学校やボーカルスクール、プロダクションへの講師を派遣。K-POP、J-POPアーティストの歌唱指導も行う。“洗練された技術”と“誰かを想う暖かな心”が調和した音楽で人々に“希望を信じる魔法”をかける、唯一無二のグループ。



## The Symphony Hall Super Brass とは?

Osaka Shion Wind Orchestraとザ・シンフォニーホールの共同企画で始動した「The Symphony Hall Super Brass」。Osaka Shion Wind Orchestraのメンバーと関西を中心に活躍する精鋭が一堂に集結し、プロジェクションマッピングと共に演奏するステージは、スリリングでエキサイティングなエンタテインメントショーとなっている。シリーズでは、クラシック、現代音楽、ポップス、ロック、映画、ミュージカルなど、ジャンルを超えて親しまれる“みんなが大好きな音楽”をお届けしていく。どの世代のお客様にも楽しんでもらえるステージで、幅広く愛されるブラスバンドを目指す!