大阪シンフォニック クワイア演奏会

壮大で美しく、祈りに満ち満ち溢れた大曲、
豪華演奏陣・OSCの共演で！

メンデルスゾーン
交響曲第2番
「讃歌」

指揮：湯浅 卓雄

ソプラノ1：松原 みなみ

ソプラノ2：八木 寿子

テノール：宮里 直樹

指 揮：湯浅 卓雄
独 唱：松原 みなみ（ソプラノ1）
八木 寿子（ソプラノ2）
宮里 直樹（テノール）
管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団
合 唱：大阪シンフォニック クワイア

Philipp Otto Runge (1777–1810) ／ The small morning

2022/2/23（水・祝）
（14:30開演　13:30開場）

ザ・シンフォニーホール

※スケジュール・曲目・出演者等は都合により変更となる場合がありますので、ご了承ください。
※就学前のお子様の同伴・入場はできませんので、ご了承ください。

入場料　全席指定

前売　S:5,000円　A:4,000円　B:3,000円（各税込）

※Bのみ小中高シルバー（70歳以上）500円割引（大阪シンフォニック クワイアでのみ取扱い）
※当日券は各500円増。前売りで売り切れた場合はございません。事前にお問い合わせ下さい。

チケット取扱い　（11/20（土）より発売開始）

◆大阪シンフォニック クワイア（OSC）　http://oscjapan.net
◆ザ・シンフォニーチケットセンター　TEL：06-6453-2333
◆チケットぴあ《Pコード：207-537》　TEL：0570-02-9999　https://t.pia.jp/
※2021年12月31日（金）をもちまして、音声自動応答による電話予約サービスは終了します。
◆イープラス（e+）　https://eplus.jp/（PC&携帯）

主 催　大阪シンフォニック クワイア

お問い合わせ　岡副（おかぞえ）　携帯：090-9110-2591　mail：hlkfe503@yahoo.co.jp　藤井　TEL：072-853-2982

後 援　大阪府・大阪市・枚方市・寝屋川市
交野市（何れも申請中）

マネージメント　（株）AMATI　〒107-0052　東京都港区赤坂1-14-5 S103
TEL：03-3560-3010　https://www.amati-tokyo.com/

メンデルスゾーン『讃歌』の解説

曲名：『讃歌』聖書の言葉による交響曲カンタータ 作品52

メンデルスゾーンは1835年から晩年までライプツィヒを拠点として活動しました。そして、ライプツィヒの音楽水準を高めたことでも広く知られています。

また、1843年にはライプツィヒ音楽院を設立し、教育面でも多大な功績を残しました。

『讃歌』は、そんなメンデルスゾーンがライプツィヒに来てから５年後の作品です。

楽章構成

第１曲：シンフォニア
第２曲：すべてのもの、息あるものよ（合唱、ソプラノ独唱）
第３曲：レチタティーヴォ：語りなさい、救われたひとたち（テノール独唱）
第４曲：語りなさい、救われたひとたち（合唱）
第５曲：私は主を待ち焦がれました（ソプラノ独唱、合唱）
第６曲：死の綱がわたしたちを取り巻いた（テノール独唱）
第７曲： 夜は過ぎ去った（合唱）
第８曲：さあ、感謝しましょう（合唱）
第９曲：それゆえ私は歌います（テノール、ソプラノ独唱）
第10曲: あなたたち諸々の民よ（終曲合唱）

『讃歌』は全10曲から成り、前半部と後半部に分けられます。

第１曲はオーケストラのみで演奏され、３楽章で構成されています（25分程度）。そして第２曲以降からソリストと合唱が加わってきます。この構成からベートーヴェンの『第九』を思い出す方も多いと思います。

『讃歌』は、『第九』の16年後に作られました。

メンデルスゾーンのその他の交響曲は、演奏時間25～40分程度の作品で、『讃歌』は、２倍近く長い大曲となっています。

第２曲の声楽部分は「Alles, was Odem hat, lobe den Herrn!」で始まり、最後（第10曲）も同じ歌詞で終曲します。

日本語で「息をするすべてのものは、主を称えよ」という意味で、この歌詞が重要な場面で高らかに歌い上げられます。

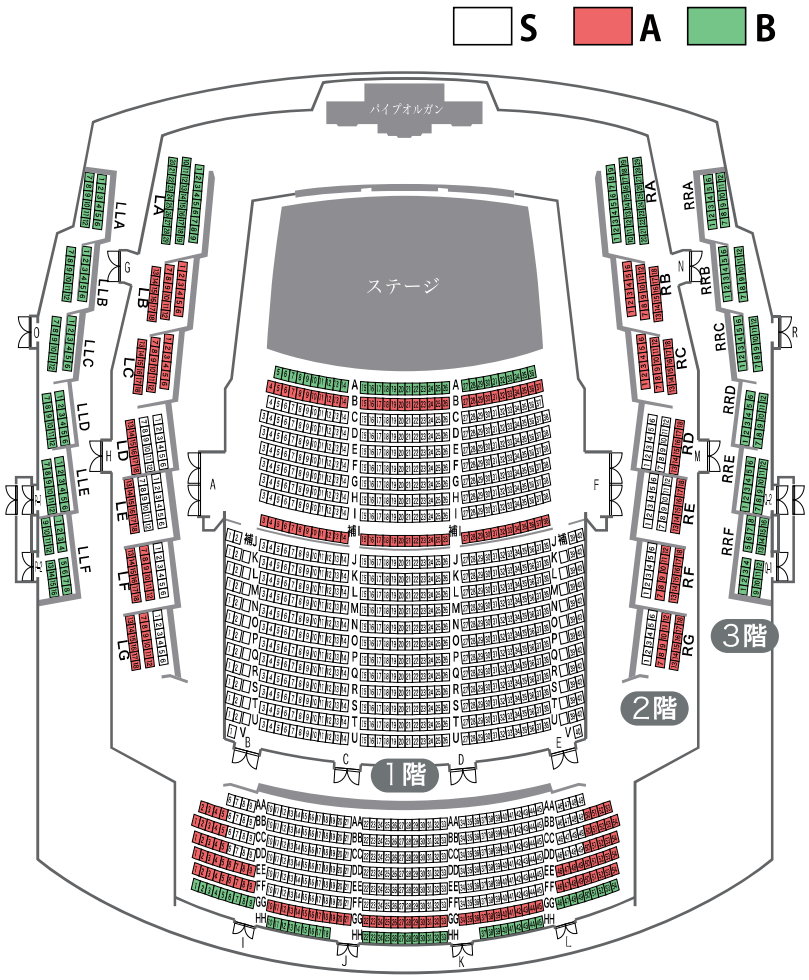
歌詞からも分かる通り、交響曲第2番『讃歌』は「主（神）への讃美」を壮大に奏でています。

ザ・シンフォニーホール　交通アクセス

〒531-8501 大阪市北区大淀南二丁目 3-3
TEL：06-6453-1010

●JR 大阪環状線「福島」駅から北へ徒歩約７分
●阪神電車「福島」駅 ②番出口から北へ徒歩約 10 分
●JR 東西線「新福島」駅 ①番出口から北へ徒歩約 10 分
●JR「大阪」駅から西へ徒歩約 15 分

［ザ・シンフォニーホール座席表］



次回演奏会予告　日時：**2022年10月2日（日）**　会場：**ザ・シンフォニーホール**

演奏曲：ジョン・ラター『生命（いのち）の贈り物』**【オーケストラ版本邦初演】**
指　揮：湯浅 卓雄
管弦楽：大阪フィルハーモニー交響楽団

団員募集

素晴らしい指揮者・オーケストラとの共演を、立派な会場で体験出来ます。
どのクラスの練習にも重複参加可能、いつでもご見学下さい。

火曜クラス 10:30~12:30
会場:カトリック香里教会

水曜クラス 18:30~20:30
会場:枚方市サダ生涯学習市民センター 他

木曜クラス 18:30~20:30
会場：大阪市北区民センター 他

2022年 3月 第2週 から練習開始！
※募集締切：22 年４月末

◆指導者 ：湯浅卓雄
湯浅茂子　石原祐介　松原友
◆団　費： 4,000円／月　入団費 2,000円
◆お問合せ先：岡副（おかぞえ） 090−9110−2591
hlkfe503@yahoo.co.jp

大阪シンフォニック クヮイア HP　http://www.oscjapan.net/　大阪シンフォニック クヮイア　検索