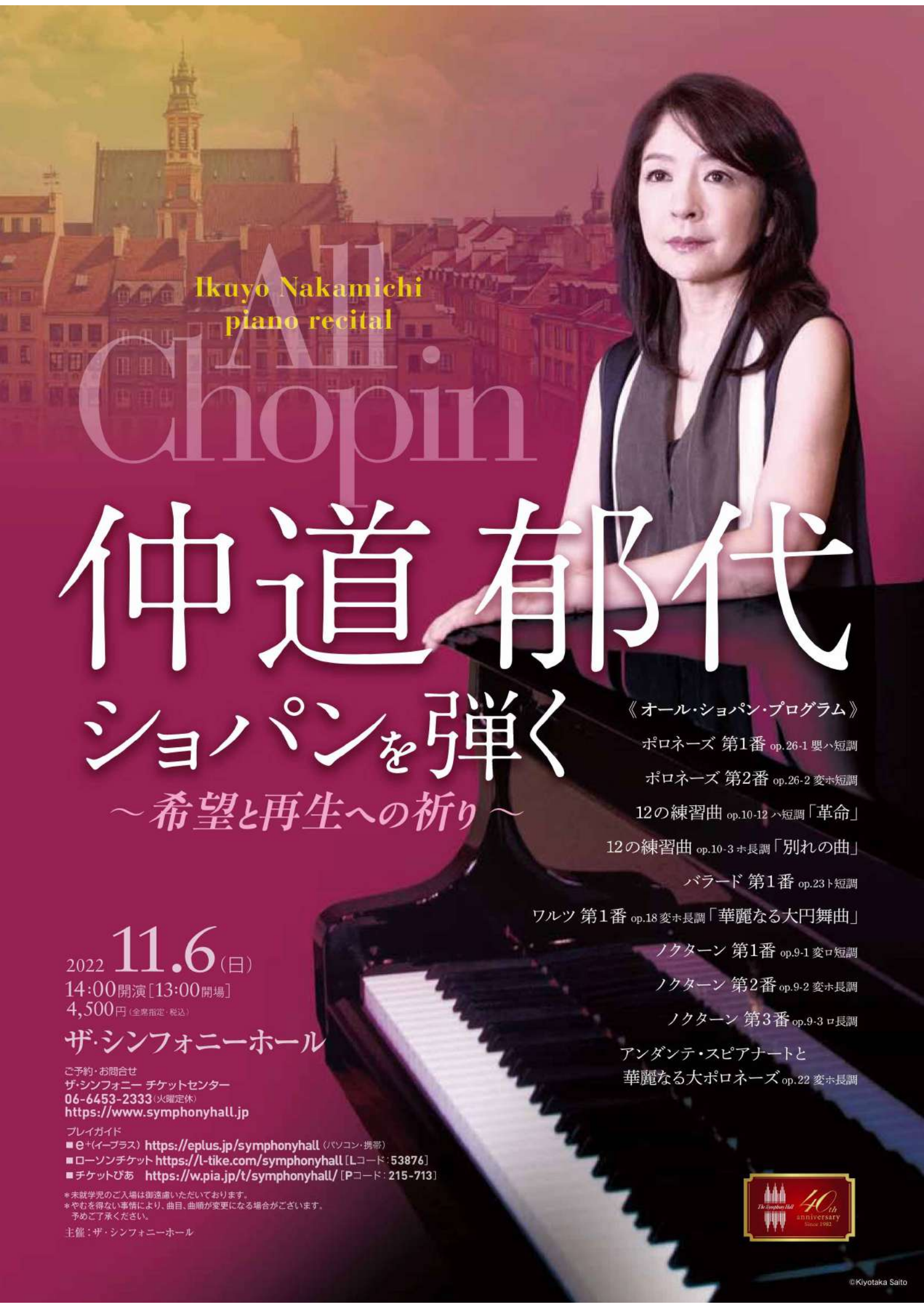

Ikuyo Nakamichi
piano recital

All Chopin

仲道郁代

ショパンを弾く

～希望と再生への祈り～

《オール・ショパン・プログラム》

ポロネーズ 第1番 op.26-1 嬰ハ短調

ポロネーズ 第2番 op.26-2 変ホ短調

12の練習曲 op.10-12 ハ短調「革命」

12の練習曲 op.10-3 ホ長調「別れの曲」

バラード 第1番 op.23 ト短調

ワルツ 第1番 op.18 変ホ長調「華麗なる大円舞曲」

ノクターン 第1番 op.9-1 変ロ短調

ノクターン 第2番 op.9-2 変ホ長調

ノクターン 第3番 op.9-3 ロ長調

アンダンテ・スピアナートと
華麗なる大ポロネーズ op.22 変ホ長調

2022 11.6(日)
14:00開演[13:00開場]
4,500円(全席指定・税込)

ザ・シンフォニーホール

ご予約・お問合せ
ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333(火曜定休)
https://www.symphonyhall.jp

プレイガイド
■e+(イープラス) https://eplus.jp/symphonyhall(パソコン・携帯)
■ローソンチケット https://l-tike.com/symphonyhall[Lコード:53876]
■チケットぴあ https://w.pia.jp/t/symphonyhall/[Pコード:215-713]

＊未就学児のご入場は御遠慮いただいております。
＊やむを得ない事情により、曲目、曲順が変更になる場合がございます。
予めご了承ください。

主催:ザ・シンフォニーホール

The Symphony Hall 40th anniversary Since 1982

©Kiyotaka Saito

仲道郁代 ショパンを弾く

～希望と再生への祈り～

仲道郁代は、令和三年度に文化庁長官表彰と文化庁芸術祭「大賞」をダブル受賞し、大きな話題を呼んだ。今年1月、デビュー・コンサートの地であるザ・シンフォニーホールで久しぶりにリサイタルを開催した仲道が、11月にザ・シンフォニーホールに戻ってくる！

前回はすべてベートーヴェンのピアノ・ソナタによる曲目であったが、この11月にはオール・ショパン・プログラムに取り組む。ショパンがポーランドを発ってパリへ向かう頃から、のちに恋人となる作家ジョルジュ・サンドと出会うころまでの、彼の20代前半の創作を中心とした選曲である。

仲道にとって、ベートーヴェン演奏は活動の大きな柱のひとつとなっているが、ショパンにも造詣が深く、彼の時代の楽器での演奏を通して作品の新たな解釈を試みたりもした。繊細な感受性を通して作曲家の心の裡に鋭く迫るその姿勢は、彼女ならでは。殊に、潤いに満ち満ちた美しい響きは、聴く者を虜にする。

ポーランドへの誇りとともに、異郷のパリで音楽家としても新たな人生を歩み始めたショパンが作品に込めたさまざまな思いを、仲道がどのように聴かせてくれるだろうか。11月のリサイタルが待ち遠しい。

文・道下京子

仲道 郁代（ピアノ） Ikuyo Nakamichi, piano

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。これまでに、マゼール指揮ピッツバーグ交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリューベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団など海外オーケストラとも多数共演。2005年にはウィンザー城にてイギリス室内管弦楽団主催のチャールズ皇太子夫妻臨席の「結婚祝祭コンサート」に出演。CDはソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ＆協奏曲全集」他、「モーツァルト：ピアノ・ソナタ全集」「シューマン：ファンタジー」「ドビュッシーの見たもの」等をリリース。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等がある。
2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 プロジェクト」をスタートし、リサイタルシリーズを展開中。
一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。
オフィシャル・ホームページ http://www.ikuyo-nakamichi.com

ザ・シンフォニーホール開館40周年記念 Best of Orchestra

The Symphony Hall × 関西4オケ スペシャルコンサート

Vol.1 **大阪交響楽団** [指揮]原田慶太楼 [ソプラノ]森谷真理 [バリトン]大西宇宙
バーンスタイン：交響曲 第1番「エレミア」／「ウエスト・サイド・ストーリー」より“シンフォニックダンス” ほか
2022.8/28(日) 14:00開演(13:00開場)

Vol.2 **関西フィルハーモニー管弦楽団** [指揮]飯守泰次郎
ワーグナー：歌劇「タンホイザー」序曲 ブルックナー：交響曲 第4番「ロマンティック」
2022.10/20(木) 19:00開演(18:00開場)

Vol.3 **日本センチュリー交響楽団** [指揮]秋山和慶
ベルリオーズ：「ローマの謝肉祭」序曲／幻想交響曲 ほか
2022.11/3(木・祝) 14:00開演(13:00開場)

Vol.4 **大阪フィルハーモニー交響楽団** [指揮]尾高忠明
ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」 R.シュトラウス：交響詩「英雄の生涯」
2023.1/29(日) 14:00開演(13:00開場)

特典付き プラチナセット券 30,000円(税込) 好評発売中！
マエストロ4人のサイン入り色紙をプラチナセット券購入者全員にプレゼント！

※プラチナセット券の販売は、8/27(土)18:00まで。またはお取り扱い座席がなくなり次第、販売を終了します。※プラチナセット券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでのみお取り扱いします。その他プレイガイドでの販売はございません。※特典は、各公演当日の休憩中・終演後に1Fロビー(L1)にて、チケット同封の引換券と交換させていただきます。