

モンボウ：

前奏曲より 第1番、第7番

風景より「湖」

歌と踊りより

第7番、第3番、第8番、第9番

ラヴェル：

鏡

第1曲「蛾」

第2曲「悲しい鳥たち」

第3曲「海原の小舟」

第4曲「道化師の朝の歌」

第5曲「鐘の谷」

ショパン：

ノクターン 第1番 変ロ短調 op.9-1

ノクターン 第18番 ホ長調 op.62-2

ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 op.26-1

即興曲 第3番 変ト長調 op.51

3つのマズルカ op.50

バラード 第1番 ト短調 op.23

若き才能を頂点へ導く巨匠
27年ぶり、ザ・シンフォニーホールでリサイタル

ダン・タイソン ピアノ・リサイタル

DANG THAI SON Piano Recital

2026 6.6 (土) 14:00開演 (13:00開場)
全席指定 S席 8,800円 A席 5,500円(税込) 主催：ザ・シンフォニーホール

〈ご予約・お問合せ〉 ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333(火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

プレイガイド

■e+(イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯) ■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード:55235]
■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード:303-658]

公演の詳細は
こちら▶▶▶



※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、曲目、曲順が変更になる場合がございます。※公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。

DANG THAI SON Piano Recital



1980年第10回ショパン国際ピアノコンクールでアジア人として初の優勝に輝き、繊細な情感あふれる演奏で聴衆を魅了し続けているダン・タイ・ソンが、27年ぶりにザ・シンフォニーホールでリサイタルを開催する。聴かせてくれるのは、ラヴェルとショパンの作品を中心としたプログラムだが、長年弾いていなかった作品ばかりを取り上げる。「久しぶりにこれらの作品に向き合い、新たな角度からアプローチしてみると、以前とは違うイメージが湧き、自分でも驚くほど演奏が変わりました。年齢を重ねることで解釈にも深みが増していると思います。アーティストとしての私の変化を感じていただければいいですね」と語る巨匠。円熟したピアノで奏でる珠玉のプログラムに期待が高まる。

[ピアノ] **ダン・タイ・ソン** DANG THAI SON, Piano

ヴェトナムのハノイに生まれ、モスクワ音楽院に学ぶ。1980年、ショパン国際ピアノコンクールで数々の特別賞とともに優勝し、アジア出身の初の快挙として大きな注目を集めた。以降、リンカーン・センター（ニューヨーク）、サル・プレイエル（パリ）、ムジークフェライン（ウィーン）、など世界40カ国以上の舞台上で活躍を続ける。これまで、レニングラード・フィル、モントリオール響、BBCフィル、ブラハ響、パリ国立管弦楽団など世界のトップ・オーケストラと、また、サー・ネヴィル・マリナー、マリス・ヤンソンス、パーヴォ・ヤルヴィ、アシュケナージをはじめとする著名指揮者と共演を重ねている。アイザック・スターンには、「真の音楽家」と称えられ、その美しい音色は世界中の聴衆を魅了してやまない。2010年、ポーランドでフランス・ブリュッヘン指揮18世紀オーケストラと共演。また、ショパン生誕200年にあたり、ワルシャワでのガラ・コンサートに参加する他、世界各国で公演を行なった。2012/13シーズンには、ベートーヴェンのピアノ協奏曲全曲による世界一周ツアーも催行。CDはドイツ・グラモフォン、ソニー、ピクチャー・エンタテインメントなどから数々の名盤をリリース。2017年には、「初のシューベルト・アルバム」をリリース、また、アシュケナージ指揮フィルハーモニア管弦楽団と録音したパデレフスキ作品集も併せて高い評価を得た。2018年9月、ポーランドの文化および、国家遺産に対しての貢献者に贈られる最高位の顕彰である、「文化功労勲章」金章を受章。現在、米国のオーバーリン音楽院、及び、ニューイングランド音楽院にて教鞭を執り、ワルシャワでのショパン国際ピアノコンクールをはじめ、多くの世界的コンクールで優勝者を輩出、また、審査員を務めるなど、次代のピアニストの育成にも注力している。カナダ在住。

オフィシャルサイト www.dangthaison.net

熱狂コンチェルト 2026 必聴!! チェロ3大協奏曲

チャイコフスキー: ロココの主題による変奏曲 op.33 上野通明
エルガー: チェロ協奏曲 ホ短調 op.85 佐藤晴真
ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 ロ短調 op.104 横坂 源

2026 **7/4** (土) 14:00 開演 (13:00 開場)
ザ・シンフォニーホール 主催: ザ・シンフォニーホール
S 8,800円 A 7,700円 B 6,600円 (全席指定/税込)



[指揮] 大友直人
[管弦楽] 大阪フィルハーモニー交響楽団



© Seiji Saito



© Sotaro Goto



© Seiji Okumura

佐藤晴真

横坂源

上野通明