

横坂 源 × 小林愛実

[チェロ]

[ピアノ]

デュオ・リサイタル

Gen
Yokosaka

Aimi
Kobayashi

DUO RECITAL

ショパン：序奏と華麗なるポロネーズ op.3

クライスラー：愛の悲しみ

ベートーヴェン：チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 op.69

シューマン：幻想小曲集 op.73

ブラームス：チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 op.38

2026 9.21 (月・祝) 14:00開演 (13:00開場)
全席指定 S 6,500円 A 4,500円 (税込)

ザ・シンフォニーホール

主催：ザ・シンフォニーホール

〈ご予約・お問合せ〉ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

公演の詳細は
こちら ▶▶▶



プレイガイド

■e+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯) ■ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード:56663]
■チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード:319-915]

※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。※公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。

横坂 源 × 小林愛実

[チェロ]

デュオ・リサイタル

[ピアノ]

チェロの横坂 源とピアノの小林愛実という、まさに今が旬の二人のデュオがザ・シンフォニーホールに初登場する。横坂は、2010年のミュンヘン国際音楽コンクールで第2位に入賞し、国内外で大活躍。近年は、毎年、ザ・シンフォニーホールでリサイタルをひらくなど、大阪の音楽ファンにもお馴染みである。一方、小林は、2021年のショパン・コンクールで第4位に入賞したことが大きな話題となるなど、今最も注目されている日本人ピアニストの一人である。そんな二人のデュオ・リサイタルのメインは、ベートーヴェンのチェロ・ソナタ第3番とブラームスのチェロ・ソナタ第1番。新しい世代を代表する二人のアーティストがチェロ・ソナタの2大傑作でどんな二重奏を繰り広げるのか、聴き逃さない。

文・山田治生

〈チェロ〉横坂 源 Gen Yokosaka, cello

新潟市出身。桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。2002年、全日本ビバホール・チェロコンクール史上最年少(15歳)で第1位。2005年出光音楽賞、2008年齋藤秀雄メモリアル基金賞、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位、2012年ホテルオークラ音楽賞など多数受賞。2009年には、全ドイツ学生音楽コンクール室内楽部門で第1位を受賞。13歳で東京交響楽団とサン＝サーンスのチェロ協奏曲を共演したのを皮切りにソリストデビュー。2019年/2020年には演奏活動20周年を迎え、ドイツでWürth PhilharmonikerとS.スヴィリドフのチェロ協奏曲「つばき」の新作委嘱・世界初演と東京交響楽団(齋藤友香理指揮)との日本初演を行った。また、日本フィルハーモニー交響楽団(山田和樹指揮)とM.ルグランのチェロ協奏曲の日本初演、2023年には野平一郎指揮「三善晃:チェロ協奏曲第2番『飴つり星』」に取り組むなど、目覚ましい躍進を続けている。2021年からはザ・シンフォニーホールでチェロリサイタルを定期的に開催、今回で6回目となる。録音は、「R.シュトラウス&ラフマニノフ(ピアノ:沼沢淑音)」を含む3枚のアルバムをリリース。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。



©Sotaro Goto

〈ピアノ〉小林愛実 Aimi Kobayashi, piano

2021年10月「第18回ショパン国際ピアノコンクール」第4位入賞。1995年山口県宇部市出身。3歳からピアノを始め、7歳でオーケストラと共演、9歳で国際デビューを果たす。これまでに、スピヴァコフ指揮モスクワ・ヴィルトゥオーゾ、プリュッヘン指揮18世紀オーケストラ、ジャッド指揮ブラジル響、ボスカ指揮チューリヒ・トーンハレ管、ソヒエフ指揮 ミュンヘン・フィルハーモニー管など国内外における多数のオーケストラと共演。2010年14歳でEMI ClassicsよりCDデビュー。サントリーホールで日本人最年少となる発売記念リサイタルを開催した。翌2011年にはセカンドアルバム「熱情」をリリース。2015年10月「第17回ショパン国際ピアノコンクール」ファイナリストとなった。2018年4月、ワーナークラシックスよりCD「ニュー・ステージ〜リスト&ショパンを弾く」をリリース。同年8月には、ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭に出演し好評を得た。2021年8月ワーナークラシックスよりCD「ショパン:前奏曲集 他」をリリース。2024年11月に最新CD「シューベルト:4つの即興曲 作品142、ピアノ・ソナタ第19番 八短調、ロンド イ長調(連弾)他」をリリース。フィラデルフィア・カーティス音楽院で、マンチェ・リュウ教授のもと研鑽を積んだ。2022年3月、第31回出光音楽賞受賞。



©Shuhei Tsunekawa

ザ・シンフォニーホールの最新情報をチェック!



Instagram



X



Facebook



Youtube

熱狂コンチェルト

2026 必聴!!

チェロ3大協奏曲



[指揮] 大友直人
[管弦楽] 大阪フィルハーモニー交響楽団

チャイコフスキー: ロココの主題による変奏曲 op.33 上野通明
エルガー: チェロ協奏曲 八短調 op.85 佐藤晴真
ドヴォルザーク: チェロ協奏曲 八短調 op.104 横坂 源

2026 7/4 (土) 14:00 開演(13:00 開場)
ザ・シンフォニーホール 主催: ザ・シンフォニーホール
S 8,800円 A 7,700円 B 6,600円(全席指定/税込)



佐藤晴真

©Seiji Saito



横坂源

©Sotaro Goto



上野通明

©Seiji Okumiya