



真夏の ラテン・ナイト



マンボ No. 5
ラテンバラードメドレー
ベサメ・ムーチョ
ブラジル
ティコ・ティコ
ジェラシー
コンチェルト第9番
(第1楽章 トルコ風/第2楽章/第3楽章 アルメニアン風)
ほか

The Symphony Hall

Music Director 菊池寿人

Big Band

古澤巖

「スペシャルゲスト」

2026年
8月5日 [水]

Vol. 30

19:00 開演 (18:00 開場)
ザ・シンフォニーホール

主催: ザ・シンフォニーホール
制作: 大阪アートエージェンシー

一般 7,500円 18歳以下 3,300円 (全席指定・税込)

e+ (イープラス) | <https://eplus.jp/symphonyhall> (パソコン・携帯)
チケットぴあ | <https://w.pia.jp/t/symphonyhall> [Pコード: 322-065]
ローソンチケット | <http://l-tike.com/symphonyhall> [Lコード: 51528]

ご予約・お問い合わせ
ザ・シンフォニー チケットセンター
06-6453-2333 (火曜定休)
<https://www.symphonyhall.jp/> 詳細・ご予約はこちら▶



※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、出演者、曲目、曲順が変更になる場合がございます。
※公演中止、延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。



Special Guest
スペシャルゲスト

古澤 巖

Iwao Furusawa (Vn.)

司会と演奏を務める競技ダンスだけでなく様々なダンスとの番組「Dの旋律」は6年目を迎えている(毎週(木) 21:54-TV東京)。毎春アルバムをリリース、「品川カルテット」は6月に「ベルリンフィルストリングス」とは12月に「コルシカ音楽祭」は2月にツアーを行っている。

The Symphony Hall Big Band

クラシックの殿堂ザ・シンフォニーホールで誕生し、今年で結成11年。関西を拠点に活躍する実力派プレイヤー16人が集結し、緻密なアンサンブルと独自のアレンジで高い評価を得ている。世界に誇る響きの中で生まれる、唯一無二のジャズサウンドを奏するビッグバンド。



菊池 寿人(Leader/Tp.)



築山 昌広(Tp.)



広瀬 未来(Tp.)



古川 美歩(Tp.)



Tommy(Tb.)



磯野 展輝(Tb.)



川口 哲史(Tb.)



The Symphony Hall
Big Band



本橋 あかり(B.Tb.)



小林 充(A.Sax.)



藤吉 悠(A.Sax.)



武井 努(T.Sax.)

Follow Me!



高橋 知道(T.Sax.)



柏谷 淳(B.Sax.)



宮川 真由美(Piano)



荒玉 哲郎(Bass)



坪田 英徳(Drums)

