



「チェロ」

宮田大×福間洸太郎

「ピアノ」

デュオ・リサイタル

R.シュトラウス：

ロマンス TrV 118 (チェロとピアノ版)

チェロ・ソナタ op.6

F.メンデルスゾーン：

無言歌 op.109

チェロ・ソナタ 第2番 op.58

© Shuga Chiba

45TH
SINCE
1982
The Symphony Hall

2027 3.22 (月・休) 14:00開演(13:00開場) ザ・シンフォニーホール
全席指定 S 6,600円 A 4,400円(税込) 主催：ザ・シンフォニーホール

〈ご予約・お問合せ〉 ザ・シンフォニー チケットセンター 06-6453-2333 (火曜定休) <https://www.symphonyhall.jp>

公演の詳細は
こちら ▶▶▶



※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※やむを得ない事情により、曲目、曲順が変更になる場合がございます。※公演中止・延期の場合を除いて、チケット代金の払い戻しは承りません。予めご了承ください。

宮田 大 × 福間洸太郎 デュオ・リサイタル

二人の力が合わさると一人の何倍もの力を発揮することがある。チェロの宮田 大とピアノの福間洸太郎。日本を代表するソリストとしてそれぞれ独自の音楽をもち、多くの熱いファンに支持されてきた人気奏者である。そんな二人がタッグを組んだデュオ・リサイタルは、個性のぶつかり合いがソロとはまた違うスリリングな世界へといざなう。二人はザ・シンフォニーホールにしばしば登場しているが、初のデュオ・リサイタル開催は2025年。第2回となる2027年3月22日公演はリヒャルト・シュトラウスとメンデルスゾーンという隠れた名作をとりあげる。幅広いレパートリーをもつ両者が切り開くデュオの斬新な世界にぜひ期待したい。

(文 伊藤制子)

〔チェロ〕 **宮田 大** Dai Miyata, cello

2009年ロストロポーヴィチ国際チェロコンクールにおいて、日本人として初めて優勝。これまでに参加した全てのコンクールで優勝を果たしている。その圧倒的な演奏は、作曲家や共演者からの支持が厚く、世界的指揮者・小澤征爾にも絶賛され、日本を代表するチェリストとして国際的な活動を繰り広げている。スイスのジュネーヴ音楽院卒業、ドイツのクロンベルク・アカデミー修了。使用楽器は、上野製薬株式会社より貸与された1698年製A.ストラディヴァリウス“Cholmondeley”である。



©日本コロムビア

〔ピアノ〕 **福間洸太郎** Kotaro Fukuma, piano

20歳でクリーヴランド国際コンクール日本人初の優勝およびショパン賞受賞。これまでにカーネギーホール、サントリーホールなどでのリサイタルの他、イスラエル・フィル、NHK交響楽団など著名オーケストラと多数共演。CDは多数録音しており、2026年6月、通算21作目の最新CD「ピアノトランスクリプションの世界」を発売。第39回日本ショパン協会賞受賞。2024年に日本デビュー20周年を迎えた。『レア・ピアノミュージック』のプロデュースや多彩なレパートリーと表現力、コンセプトアルバムなプログラム、また5か国語を操り国内外で活躍中。公式サイト <https://kotarofukuma.com/>



©Koutarou Washizaki

TheSymphonyHall

デュオ・リサイタル シリーズ

同じお席で楽しめて、さらにお得!

3公演セット券 発売中 18,000円 (税込)

※セット券は、ザ・シンフォニー チケットセンターでのみ取り扱いします。他のプレイガイドでの販売はございません。

詳しくはコチラから



Vol.1

郷古 廉 & ホセ・ガヤルド
デュオ・リサイタル

〔ヴァイオリン〕

〔ピアノ〕

シューベルト: ロンド・ブリランテ ロ短調 D895
ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第10番 ト長調 op.96
シルヴェストロフ: ポスト・スクリプトゥム
プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ 第1番 ヘ短調 op.80

2027.11/29(金)19:00開演 全席指定 ¥6,600円 A4,400円(税込) **発売中**



Vol.2

石田 泰尚 & 上原 彩子
デュオ・リサイタル

〔ヴァイオリン〕

〔ピアノ〕

ベートーヴェン: ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」 ヘ長調 op.24
ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ 第3番 ニ短調 op.108 ほか

2027.5/2(日)14:00開演 全席指定 ¥6,600円 A4,400円(税込) 一般発売2026.11/23(月・祝)



Vol.3

服部 百音 & 松田 華音
デュオ・リサイタル

〔ヴァイオリン〕

〔ピアノ〕

プロコフィエフ: 5つのメロディー op.35bis
ブーランク: ヴァイオリン・ソナタ FP119 ほか

2027.10/29(金)19:00開演 全席指定 ¥6,600円 A4,400円(税込) 一般発売2027.5/30(日)

プレイガイド

- e+ (イープラス) <https://eplus.jp/symphonyhall/> (パソコン・携帯)
- ローソンチケット <https://l-tike.com/symphonyhall/> [Lコード: 55835]
- チケットぴあ <https://w.pia.jp/t/symphonyhall/> [Pコード: 335-349]

ザ・シンフォニーホールの最新情報をチェック!



Instagram



X



Facebook



note